

История храма Преподобного Серафима Саровского Ростов-на-Дону

НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ

Серафим Саровский (в миру Прохор Сидорович Мошнин), преподобный, старец-пустынник и затворник. Один из самых почитаемых святых в Русской православной церкви.

Родился в городе Курске в 1759 году. В 1778 году поступил в число послушников Саровской пустыни. Пройдя за 8 лет все степени монастырского искуса, был пострижен в монашество и назван Серафимом; в 1793 году рукоположен в иеромонаха. Добровольно удаляясь в пустыню, проводил все время в строгом посте, в трудах и в молитве. Затем наложил на себя трехлетнее молчальничество, позже затворничество. По выходе из затвора начал принимать страждущих, утешать и исцелять их. В некоторые праздники к нему приходило по несколько тысяч человек. Серафим Саровский приложил особые усилия к устройению и расширению Дивеевской женской общины. Трудями его устраивались Ардатовская женская обитель и Зеленогорская община.

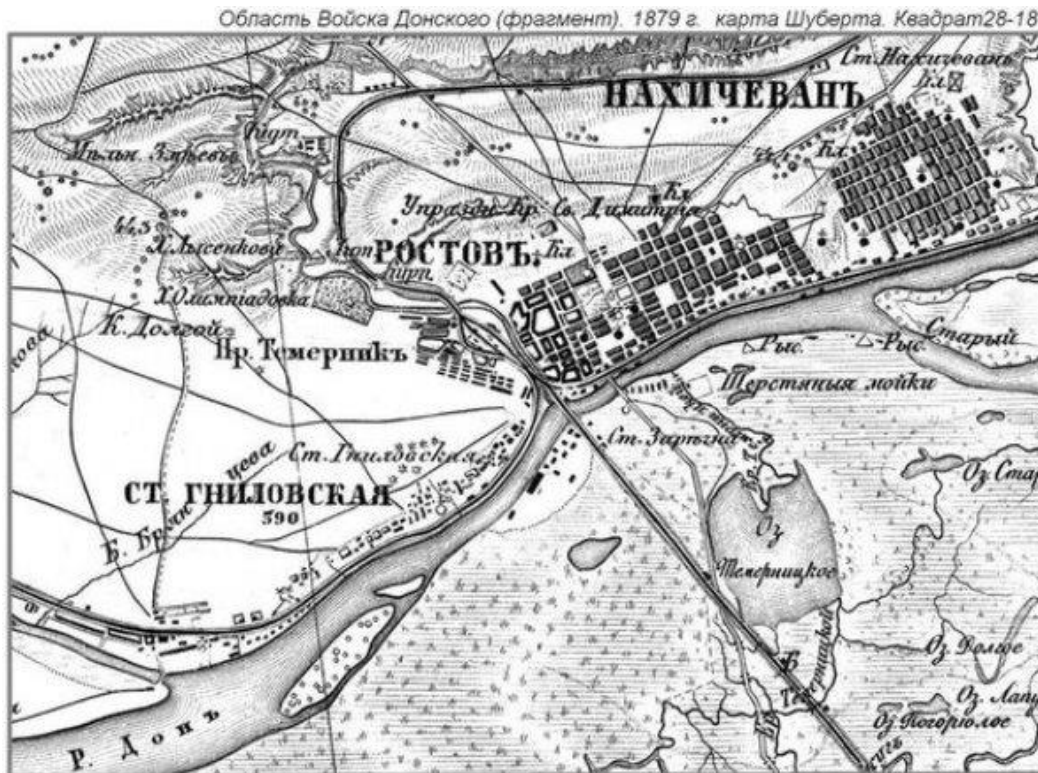
Скончался 2 января 1833 года.

19 июля 1903 года последовало открытие его мощей. Он был причислен к лику святых через 70 лет после кончины. Чин канонизации совершен был в Сарове при большом стечении народа и в присутствии царя Николая II. Мощи его открыли для поклонения в Саровской пустыни.



ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ХРАМА

Наш храм находится на территории бывшей станицы Гниловской, в верхней по течению Дона ее части.



После окончания в 1869 году строительства железнодорожной ветки Таганрог-Гниловская станция Гниловская быстро росла: строились ремонтные мастерские железной дороги, заводы, торговые пристани, лесные биржи.



В станице в то время было два храма: Троицкий, в верхней части, и Преполовенский, в нижней. Старейший из них – Троицкий. Часовня во имя Святой Живоначальной Троицы на этом месте была построена в 1765 году, а первая церковь в 1808 году. Сейчас здесь на нынешней Рельефной улице стоит построенный в 1997 году небольшой храм.

В конце XIX века в верхней части станицы селились семьи рабочих ростовских предприятий. Свято-Троицкий храм обслуживал всю верхнюю часть и уже с трудом вмещал верующих, да и ходить многим из них в церковь было далеко. В 1898 году благочинный Аксайского округа Донской епархии протоиерей Александр Григорьев поставил вопрос о строительстве новой церкви. «В Свято-Троицком приходе станицы Гниловской было бы полезно возвести вторую церковь или церковь-школу. Ибо прихожане Свято-Троицкого храма, проживающие в окраинных кварталах станицы, чаще всего посещают не свою приходскую церковь из-за ее отдаленности, а храмы города Ростова-на-Дону. Священнослужители Свято-Троицкого храма лишаются тем самым возможности религиозно-нравственного окормления своих прихожан, а приходской церкви наносится ощутимый материальный убыток». Однако казаки упорно противодействовали трате станичных денег на храм, который нужен был в первую очередь иногородним. В ноябре 1898 года сход станицы Гниловской принял решение «по неимению средств» от постройки отказаться. Борьба продолжалась, и вот 6 июля 1903 года станичный сбор единодушно принимает приговор: «Отвести потребное количество места под постройку предполагаемой новой церкви в верхней части Гниловской станицы на свободной площади ниже кирпичного завода Плугатырева и дома Серенко, где, будет точно указано и отграничено священнослужителями Троицкой церкви, с тем, чтобы общество было совершенно освобождено от расходов по постройке, содержанию и охране церкви». В 1904 году начался сбор пожертвований на строительство, а к концу 1905 года ростовский архитектор Козлов представил проект небольшого изящного однопрестольного храма в стиле Московской школы середины XVII века. Красота древнерусской архитектуры ощущалась и в гармонии всех элементов церкви, и в удивительной соразмерности семи золоченых куполов и главок, увенчанных крестами, и в стройной легкости трехъярусной звонницы, единой с храмом, и в красоте узорчатой кирпичной кладки...

22 марта 1906 года проект церкви во имя преподобного Серафима Саровского в станице Гниловской утвержден. Строительные работы начались в июне, а 16 сентября 1906 года настоятелем Свято-Троицкой церкви стал протоиерей Илия Попов. На него, как на неперменного члена Попечительства по постройке Серафимовского храма, легло множество забот. От сбора средств на строительство, надзора за строительными работами со стороны клира Свято-Троицкой церкви, в приходе которой возводился новый храм, до освящения храма и получения разрешений на «открытие самостоятельного штата из священника и псаломщика» и на право «вести самостоятельное хозяйство».

4 декабря 1911 года новый храм во имя преподобного Серафима Саровского был освящен, а 20 февраля 1912 года указом Святейшего Правительствующего Синода при нем был открыт самостоятельный приход.

Новая церковь получила на славу. Каменная, с высокой звонницей, золочеными куполами, стенами, расписанными масляными красками с орнаментами, мраморно-мозаичным иконостасом – вся станица любовалась ею.



7 марта 1912 года первым настоятелем нового храма стал отец Илия Попов.

ПРОТОИЕРЕЙ ИЛИЯ ПОПОВ



Родился 20 июля (1 августа) 1871 года в станице Кочетовской в семье диакона. Казачьего происхождения; сын, внук, правнук, праправнук и прапраправнук донских священно- и церковнослужителей; прапрадед – пономарь с 1801 года, священник с 1817 года; прапрапрадед – священник конца XVIII – начала XIX веков.

До перевода в Свято-Троицкую церковь станицы Гниловской служил в Одигитриевской церкви хутора Крымского, затем в Николаевской церкви хутора Власово-Аютинского

Александровско-Грушевского благочиния. В 1916 году переведен в Александро-Невскую соборную церковь станицы Великокняжеской, а после ее закрытия в 1931 году в Флоро-Лаврскую церковь той же станицы, которая с 1925 года называлась Пролетарской. В сентябре 1937 года арестован и 14 октября 1937 года в день Покрова Пресвятой Богородицы расстрелян в станице Пролетарской.

СВЯТО-СЕРАФИМОВСКИЙ ХРАМ В СОВЕТСКИЕ ГОДЫ

В 1914 году мирная, размеренная, созидательная жизнь России была нарушена, а в октябре 1917 года свершилась беда – победил большевизм. Оправдалось пророческое предсказание преподобного Серафима Саровского: «...Будет некогда Царь, который меня прославит, после чего будет великая смута на Руси, много крови потечет за то, что восстанут против этого Царя и Самодержавия, но Бог Царя возвеличит...».

Наступившие мрачные годы безбожного лихолетья не оставили в стороне и прихожан Свято-Серафимовской церкви.

В 1922 году, под предлогом помощи голодающим Поволжья, Свято-Серафимовский храм претерпел насильственное изъятие церковных предметов из серебра и золота, необходимых для совершения Богослужений и исполнения церковных треб. С 1925 года, когда в станице Гниловской власти организовали ячейку общегосударственного «Союза Воинствующих Безбожников», против дома Божиего и прихожан свершались бесчисленные нападки «атеистически просвещенной» молодежи.

Из года в год богоборческая власть налагала на станичную церковь многочисленные запреты и ограничения устоявшейся веками приходской жизни.

В конце 1920-х годов местные органы власти получают от центральной власти разрешение закрывать храмы, если их здания потребуются для «иных целей». Началась новая волна безжалостных гонений на Русскую Православную Церковь и поруганий над верой миллионов людей. Тремя этапами – в 1929-1930, 1932-1934 и 1936-1938 годы, по всей стране закрываются и разрушаются десятки тысяч храмов и монастырей. Среди них оказалась и станичная церковь во имя преподобного Серафима Саровского. В 1938 году, вопреки желанию прихожан, храм был закрыт. Дом Божий переделали под «очаг культурной пропаганды» – кинотеатр. Порушили купола, звонницу, иконостас... Но оказалось — ненадолго.

Во время Великой Отечественной войны с Германией на временно оккупированных немецко-фашистскими войсками русских землях началось стихийное массовое открытие православных храмов и возобновление Богослужений. Люди хлынули в храмы с горячей молитвой к Богу. На донской земле в 1942-1943 годах православные люди открыли 243 Дома Божия. Среди них и ростовский храм во имя преподобного Серафима Саровского.

После войны власти обязали все вновь открывшиеся храмы Русской Православной Церкви заключить типовые договоры о передаче православным общинам «в бессрочное и бесплатное пользование церковных построек и имущества храмов».

В 1947 году антирелигиозная пропаганда властей усиливается. Тем не менее, Свято-Серафимовская церковь еще десятилетие окормляла мирян. На рубеже 1950-1960-х годов, в период руководства страной Н.С. Хрущёвым, началась очередная, организованная государством, мощная волна гонений на Русскую Православную Церковь. В 1959 году жертвой богоборческой кампании становится и Свято-Серафимовский храм. Сначала решением исполнительного комитета ростовского городского совета от 9 сентября у церкви изымается земельный участок в две тысячи двести квадратных метров «со всеми на нем строениями». Вскоре постановлением исполнительного комитета Железнодорожного районного совета храм «снимают с учета». Без предупреждения, вопреки желанию прихожан и «договору» о передаче храма православной общине «в бессрочное и бесплатное пользование», Свято-Серафимовскую церковь закрывают. Богослужения в храме прекращаются 4 октября 1959 года. Именно в тот день, когда Православная

Церковь молитвенно отмечает память святителя и чудотворца Димитрия, митрополита Ростовского, святого покровителя нашего города, чье имя носила крепость, ставшая городом Ростовом-на-Дону.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ХРАМА

Промыслом Божиим с конца 1980-х – начала 1990-х годов происходит воскрешение Православия в нашей стране. «Вторым великим крещением Руси» назвал это явление в те годы митрополит Смоленский и Калининградский, а с 2009 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. В конце 1990 года случилось и чудесное обретение мощей самого преподобного Серафима Саровского. «И не уразумеет сего никто из нечестивых, а мудрые уразумеют» (Дан. 12, 10). С 1926 года мощи преподобного Серафима Саровского были сокрыты богоборческими властями в подсобных помещениях Казанского собора в Ленинграде, где был устроен «Музей истории религии и атеизма». 11 января 1991 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II принял раку с мощами преподобного Серафима Саровского и с крестным ходом перенес их из Казанского собора в Свято-Троицкий собор Александро-Невской лавры.



По всей земле православной началось не только возрождение храмов, восстанавливались и приходские общины – основа церковной жизни. Часто Богослужения шли в полуразрушенных церквях. Было так и в бывшей казачьей станице Гниловской, ставшей частью Железнодорожного района города Ростова-на-Дону. Осенью 1992 года созданная православными ростовчанами община Свято-Серафимовского прихода с настоятелем отцом Сергием Разумцевым и «Союз казаков станицы Гниловской» начали хлопотать о возвращении зданий, принадлежавших ранее церкви во имя преподобного Серафима Саровского.

Эта работа прихода Свято-Серафимовского храма окрепла и усилилась, когда в октябре 1994 года по благословению Митрополита Ростовского и Новочеркасского Владимира

настоятелем церкви был назначен отец Иоанн Осяк. Под его духовным и организаторским руководством дело восстановления храма упрочилось.



Протоиерей Иоанн Осяк

Деятельность прихода ширилась и крепла. В Свято-Серафимовскую церковь потянулись люди со всей округи и других районов города, не только старшего и среднего поколений, но и ищущая путь к Церкви молодежь. В православной вере своих предков видели они верный маяк, символ надежды в водовороте нравственной, социальной, культурной, экономической, государственной разрухи, усилившейся в обществе. Современная летопись прихода стала заполняться значимыми событиями.

В 1994-1995 годы проведены архитектурно-изыскательские работы и собраны архивные документы, фотографии для создания проекта полного восстановления переделанного до неузнаваемости Свято-Серафимовского храма. Сотрудники Ростовского научно-исследовательского проектного института «Промстройиниипроект» под руководством архитекторов Г.Г. Чекмарева, Б.А. Райченкова в короткий срок и совершенно безвозмездно выполнили проект воссоздания прекрасного исторического памятника — церкви во имя преподобного Серафима Саровского, построенной добрыми руками предков в начале XX столетия. В 1995 году начались строительные работы по восстановлению первоначального облика здания Храма, но церковные службы не прекращались.



Начало восстановительных работ

В воскресные и праздничные дни, летом и зимой, в дождь и снег, под палящим солнцем, собирались под открытым небом у стен восстанавливаемого храма православные христиане на Богослужения. Они выражали с молитвой и слезами Богопочитание и получали от Господа благодатные силы для жизни праведной.

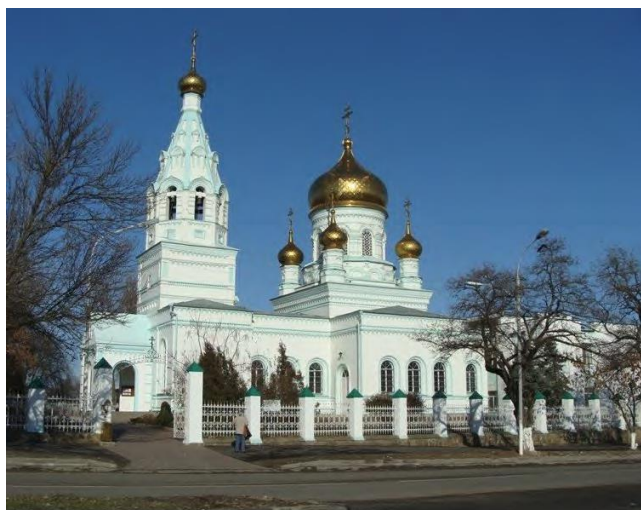
Вопреки неудобствам, число прихожан Свято-Серафимовской церкви умножалось. В возрождающийся на глазах храм пришли те православные миряне, которые посещали ранее кафедральный собор и другие церкви Ростова-на-Дону. Потянулись и те, в ком с детства теплилась память Божией молитвы, услышанной десятилетия назад от родителей и священнослужителей, которая просыпалась в минуты жизненных бед и страданий. Посещали храм и те, кто начал все больше задумываться о Божией Правде, о смысле жизни, о Вере и благочестии, о вечности души. Многих приводили в храм жизненная неустроенность, семейные драмы и трагедии.

После восстановления приход Свято-Серафимовского храма сразу зажил полнокровной жизнью, развивая направления социальной, благотворительной и просветительской деятельности. Продолжались работы и по завершению внутреннего убранства храма.

Воссозданный по воле Господа во всей красе Свято-Серафимовский храм станции Гниловской стал убедительным и достойным примером возрождения на донской земле православной жизни.



Восстановленное здание церкви начала XX столетия стало и памятником русской православной жизни рубежа второго и третьего тысячелетий, доказательством сохранения в народе вековых традиций соборности и патриотизма, благотворительности и милосердия, братства и духовного служения Родине.



В 2011 году храм Преподобного Серафима Саровского стал храмом при Донской духовной семинарии. На клиросе и в алтаре храма теперь проходят богослужебную практику воспитанники богословско-пастырского и регентско-певческого отделений, воспитанники семинарии участвуют в преподавании Закона Божия в воскресной школе, а социальная жизнь и благотворительная деятельность прихода осуществляются с участием сотрудников семинарии. Все это не могло не отразиться благотворно и на работе семинарии, и на жизни прихода Свято-Серафимовского храма.

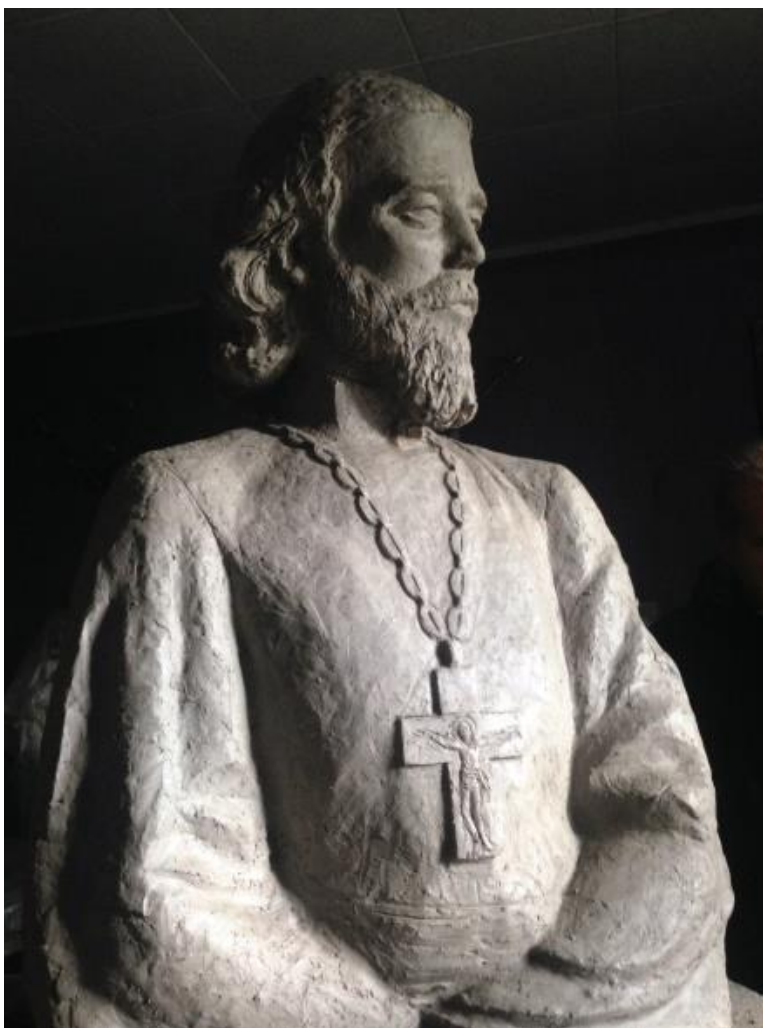


Невидимыми Божиими путями воссозданный храм соединил воедино прошлое, настоящее и будущее православной жизни малой родины нашей – донской земли, объединил в единую общину множество разрозненных душ и сердец. Годы, прошедшие с момента «второго рождения» Свято-Серафимовской церкви, – живое свидетельство тому, что Русь Святая хранит Веру Православную и сама этой Верой хранима.

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ СВЯЩЕННИКА ИЛЬИ ПОПОВА

Братья и сестры!

Много потрясений принес XX век в наш мир. Но нет аналогов тому, что произошло с Россией. На протяжении десятилетий безбожная власть уничтожала историю своей страны, ее религию, ее духовность. Сейчас идет работа по возрождению России, возрождению духовности людей на основе православия. Мы видим это и на примере нашего Свято-Серафимовского храма. Без знания истории, начиная с истории своей семьи, своего храма, нельзя возродить свою душу и свою страну. Историю нельзя забывать, иначе уже совершенные ошибки будут совершены вновь. Фонд имени священника Ильи Попова, за несколько лет своего существования реализовал ряд культурно-исторических проектов и намеревается и впредь способствовать возрождению донских традиций.



Сейчас Господь открыл нам, людям не жившим в страшные времена гонений на православный народ, сколько крови и слез, потерь и страданий пришлось претерпеть верным чадам церкви Христовой в XX веке. Был расстрелян и верно служивший Богу и людям первый настоятель и строитель нашего храма священник Илия Попов. Увековечение его памяти – это наша общая задача.



Алексей Сухарев, внук священника Илии Попова, президент Фонда
www.popovfoundation.org

