



Входите в прошлое, как в храм...

Вячеслав Мякинченко



Вячеслав Мякинченко



Входите в прошлое,
как в храм...



В.А. Мякинченко

Входите в прошлое, как в храм...



*Сулинполиграфсервис
2021*

ББК 63.3 (235.7)

М 99

Мякинченко, В.А. Входите в прошлое, как в храм — Красный Сулин: Сулин-полиграфсервис, 2021 — 344 с илл.

ISBN 978-5-6047044-1-7

Книга рассказывает о славной истории сулинской земли и донского края с конца XVIII века до наших дней. Наши земляки — главные её герои.

Она издана при поддержке Фонда имени священника Илии Попова и Ростовской региональной историко-краеведческой организации «Наше наследие». Автор благодарит руководителя Фонда имени священника Илии Попова Сухарева Алексея Григорьевича и правление РРИКОО «Наше наследие» за финансовую поддержку в издании книги «Входите в прошлое, как в храм».

ISBN 978-5-6047044-1-7

© В.А. Мякинченко, 2021
© ООО «Сулинполиграфсервис», 2021



Священник Илия Попов 1871–1937

Священник Илия Попов – сын, внук, правнук, праправнук и прапраправнук донских священно- и церковнослужителей, служил в храмах станиц четырёх округов области Войска Донского, с 1916 года – в станице Великокняжеской (с 1925 года – станица Пролетарская). После закрытия 16 декабря 1935 года

последнего в районе храма мучеников Флора и Лавра продолжал духовное окормление паствы. Арестован в станице Пролетарской 24 сентября 1937 года. Расстрелян в День Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября 1937 года.

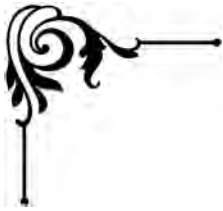
В настоящее время материалы к канонизации священника Илии Попова в лике новомучеников и исповедников Церкви Русской находятся на рассмотрении Комиссии по канонизации святых Донской митрополии.

***Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное
(Мф. 5:10)***



ФОНД ИМЕНИ СВЯЩЕННИКА ИЛИИ ПОПОВА
WWW.POPOVFOUNDATION.ORG

Задачами Фонда имени священника Илии Попова являются культурно-просветительская работа по истории казачества и церковной истории, благотворительная деятельность, прославление подвига новомучеников



От автора

*«...Любовь к родному краю, родной культуре,
к родному селу или городу, к родной речи
начинается с малого — с любви к своей семье,
к своему жилищу... постепенно расширяясь,
эта любовь переходит в любовь к своей стране — к ее истории, ее про-
шлому и настоящему,
а затем ко всему человечеству,
к человеческой культуре».*
Д. С. Лихачев

Замечательные слова нашего великого соотечественника, ученого, академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, взятые мной эпиграфом данной книги не случайно. Они как нельзя лучше и достовернее отражают наши чувства к любимой малой родине. К той земле, которой мы обязаны своим рождением, познанием жизни и природы, поиском и нахождением себя в этом мире.

В дне сегодняшнем, когда поднимаются огромные пласты неведомых нам событий, мы все чаще стали обращать внимание к истокам своей истории. Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что уместается в одном слове - Родина?

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, светлого, прибавляет силу ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей.

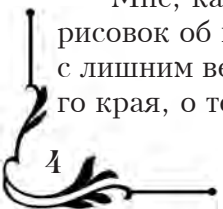
Корни — это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды, прадеды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами в степных каменных бабах, в резных наличниках, в деревянных игрушках и в диковинных храмах. Человеку надо знать свои корни. Тогда и воздух, которым он дышит, будет целобен и вкусен, и земля, на которой стоят его ноги, будет дороже, и все, что будет выходить из рук его, будет овеяно мастерством предшественника, красотой, наполненной в веках. Бережно хранимая память о наших подрубленных корнях обогатит когда-нибудь почву для новых молодых и сильных побегов.

Чувство малой родины... Одно из самых глубоких и естественных чувств человека. Чтобы полюбить свою малую родину сильно и страстно, как саму жизнь, надо узнать ее истоки и историю жизни не одного поколения сулинцев.

Откуда мы родом? Почему так называемся? По крупицам восстанавливая родную историю, мы находим в ней свои первоистoki. Историческая память подобна родникам нашей донской речки Кундрючей, заилились они, но стоит расчистить русло, и вновь заискрятся чистые криницы, потекут светлые ручейки, река станет чище и полноводнее.

Порой оказывается, что, прожив много лет в Сулине и считая себя коренными сулинцами, мы почти ничего не знаем о родном городе, о его истории, легендах и былях. А сколько знаковых и замечательных событий прошло на нашей земле, сколько интересных судеб, семей и людей было в ней! Скольких замечательных людей дала наша сулинская земля Отечеству в разных областях деятельности человека. Сулинская земля взрастила много самобытных, талантливых, сильных и мудрых людей.

Мне, как писателю - краеведу, давно хотелось написать книгу в виде очерков и зарисовок об интересных и значимых событиях, прошедших на сулинской земле за два с лишним века. Рассказать о замечательных людях этого сердцу милого уголка донского края, о тех интересных событиях, которые произошли за это время на нашей земле.





Идея предлагаемой вашему вниманию книги родилась ещё весной 2015 года. Пять с лишним лет я время от времени работал над её воплощением. И вот перед вами книга, в которой вы найдете не только известные страницы истории города и района, Дона, но и немало исторических фактов, имен, не известных широкому кругу читателей.

Говорят, что история нашего края сама по себе не менее занимательна, чем история других регионов нашей России. Думаю, нужны только вкус, ум, талант и любовь к малой родине. Можно только выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Помните, незнание истории своей малой родины делает человека равнодушным. Наш город и район имеют богатую, полную интересных событий историю. Изучая их историю, мы учимся любить и беречь её.

Итак, уважаемый читатель, перед тобою — невыдуманные рассказы о Сулине и сулинцах, страницы из летописи донского края. Представленный в книге материал охватывает двухсотлетнюю историю Сулина от момента рождения и до наших дней. В первой части книги — события и имена из дореволюционного Сулина, а во второй, третьей и четвертой — советского и постсоветского периода, начала XXI века.

Патриотизм начинается с любви к малой родине. Прекраснее малой родины ничего, наверное, нет. Удивительная сулинская земля, природа, люди, живущие на ней, — это бесценное достояние Ростовской области.

В глубине наших сердец, открытых навстречу беспокойному ветру нашей эпохи, живет короткое, но необыкновенно емкое, светлое и дорогое слово — Родина. Оно звучит, как песня, как музыка.



Мемориал Победы и районный Дворец культуры

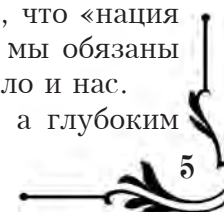
Есть такая болезнь — ностальгия, красивое мелодичное слово. Им называется болезнь, иссушающая душу и сердце, сверлящая мозг.

Многим нашим землякам, живущим в других концах нашей необъятной страны, и особенно за границей, не давало и не дает покоя это звучное слово. Им всем снятся родные донские просторы, наши небольшие речки и родники, поля и донское разнотравье...

Ностальгия... Жутко красивое слово, потому что означает одно страшное: тоску по малой родине. Тоску ежечасную, ежеминутную, сумасшедшую, и нет от нее спасения ни в вине, ни в картах, ни в иных развлечениях..! Страшное слово.

Каждый человек должен знать историю своих предков и малой родины. Ведь история — это не только дела давно минувших дней. Она в нас и вокруг нас, наполняет нашу жизнь. Связывает множеством нитей прошлое и настоящее. Помня, что «нация без истории — как дерево без корней — расти и развиваться не может», мы обязаны беречь прошлое ради будущего, ради того, чтобы наше будущее сохранило и нас.

Любовь к Отечеству воспитывается не патристическими лозунгами, а глубоким





уважением и знанием родной истории. Изучая историю, человечество учится красноречиво говорить, ориентироваться во времени и пространстве.

Мы с детства начинаем познавать историю своей семьи, города, области, страны и мира. Сначала из рассказов дедушек и бабушек, родителей, затем из книг и из уст учителя. Благодаря учителям у нас складываются ум и восприятие истории человечества. Многие из нас с большой благодарностью вспоминают и помнят своего учителя истории — учителя жизни.

Каждая крупица сулинской истории - от первых поселений и заводских цехов Сулинзавода до космического скафандра Валерия Корзуна - бережно хранится в районном историко-краеведческом музее, который сейчас переживает второе рождение.

Эта книга готовилась к своему воплощению много лет. За это время не раз менялись её название, главы и очерки. Одни приходили, а другие — уходили. Название «Входите в прошлое, как в храм» - непривычное словосочетание. И оно выбрано не случайно. В этом понятии — колоссальная сила, питающая наши тела, наши мысли и нашу душу. Что ж, высшая работа жизни каждого поколения — открывать истины-банальности заново, самостоятельно, в собственном языке и в собственных образах. Чтобы поднять обыкновенные идеалы высоко и чтобы следовать за ними к чистоте внутреннего мира человека, стремиться к красоте поступков. Чтобы подниматься путём лишь собственного труда — по собственным ступеням и в собственном мире. Мы постарались создать книгу-подарок, которая сама «читает» и сама «смотрит» того, кто берет её в руки. И в этой книге нет ничего такого, что не тревожило бы нашу душу.

Я, автор книги, люблю свою землю, своё время и людей, живущих рядом. Мы находимся в общей идее Жизни и, складываясь воедино каждый в своём ремесле, выражаем то, что больше нас самих — магию, музыку, восхищение, память и трепет родной земли. Вот из таких камушков складывается подлинная история.

А закончить предисловие к книге мне хотелось бы замечательными поэтическими строками моего друга поэта Николая Павловича Киреева, написанными тридцать лет назад в граде Москве в Донском монастыре и прозвучавшими из уст его дочери Екатерины Николаевны на последних традиционных Киреевских чтениях в июне 2019 года.

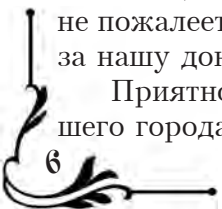
*Входите в прошлое, как в храм,
В котором есть чему молиться,
И не стыдитесь поклониться
Всему, что нынче служит нам.*

*Входите в прошлое, как в храм,
В котором каждая страница
Нас призывает потрудиться
На благо новым временам.*

*Входите в прошлое, как в храм,
В нем высший смысл всей были нашей.
И так живите в настоящем,
Чтоб завтра мир стремился к вам.*

Итак, мы начинаем экскурс в наше прошлое. Входите в прошлое, как в храм! И вы не пожалеете, что окунулись в него, что узнали много нового и почувствовали гордость за нашу донскую, сулинскую землю, за его талантливых и умных людей.

Приятного вам чтения и времяпрепровождения, мои дорогие земляки и гости нашего города и района!



Есть город в России!

*Земля донская - мать родная,
Сулин - ее достойный сын.*

Есть город в России, и имя его - Красный Сулин. Это совсем маленькая точка на огромной карте нашей России, но сколько значимого и полезного для страны, для Ростовской области сделали наш маленький городок, его жители и уроженцы Сулина. Его роль в истории области и страны неумолима и значима. Молодому поколению сулинцев, поверьте, есть чем гордиться - делами и достижениями их предков. И есть на кого равняться.

Наш милый сердцу город Красный Сулин расположен на берегах двух живописных степных речушек - Кундрючьей и Гнилуши. Здесь при их слиянии в далеком 1797 году казачий полковник Андрей Сулин основал крестьянское поселение, давшее жизнь и имя нашему городу.

Неоценимый вклад в развитие будущего города внесли братья Дмитрий Александрович и Николай Петрович Пастуховы, построившие здесь во второй половине XIX века первый на Дону металлургический завод, жилье и всю инфраструктуру заводского поселка.

Благодаря известному русскому ученому - металлургу Михаилу Александровичу Павлову на Сулинском заводе впервые в России прошла плавка чугуна на ан-

траците, за что его владельцы получили золотую медаль в 1896 году на Всероссийской промышленной выставке в Нижнем Новгороде. В XX веке на Сулинском металлургическом заводе впервые в России производились термоантрацит, железный порошок, металлокерамические изделия. Жаль, конечно, что все это только в прошлом.

В марте 1926 года поселок Сулин получил статус города и стал называться Красным Сулином. 80 лет он был городом областного значения, сейчас является частью района и его административным центром. Город имеет славное прошлое и, надеюсь, хорошее будущее.

Итак, повторяю: в 1926 году поселок Красный Сулин получил статус города, в 1931 — статус районного центра, с 1988 года город и Красносулинский район (75 населенных пунктов) являлись единой территориальной единицей с общим административным управлением. С 1 января 2006 года город Красный Сулин стал самостоятельным муниципальным образованием в составе Красносулинского района.

Город имеет выгодное географическое положение и транспортную доступность, здесь проходят две важнейшие магистрали федерального значения: железнодорожная Москва — Ростов и автомобильная М-4 Москва - Северный Кавказ, и в непосред-



Въездной знак города



ственной близости находится еще одна — Ростов — Харьков, что имеет стратегическое значение.

Красносулинское городское муниципальное образование — одно из стабильно развивающихся в Ростовской области. Его инвестиционный потенциал составляют высокий уровень развития промышленного производства и социальной инфраструктуры, банковской системы региона, образовательной базы, качества жизни населения, наличие квалифицированных кадров. Наличие свободных производственных площадей, высокая обеспеченность энергоресурсами, относительно небольшая удаленность от областного центра — Ростова-на Дону и близость к границе с Украиной позволяют считать Красный Сулин привлекательным в инвестиционном плане.



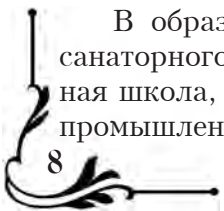
Памятный знак к 200-летию Красного Сулина «Часы жизни»

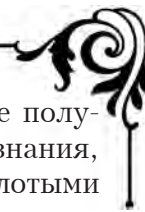
Привлекательным фактором может служить наличие свободных земель, что дает возможность для развития города: строительства жилых микрорайонов, развития социальной инфраструктуры, размещения новых производств.

Первым якорным предприятием в Красносулинском индустриальном парке стал стекольный завод ОАО «Гардиан Стекло Ростов», открывшийся в декабре 2012 года, а в апреле 2016 свою первую продукцию выпустило предприятие «ТехноНИКОЛЬ» по производству каменной ваты.

И еще одно преимущество города в том, что мы живем в очень зеленом районе с богатой растительностью, множеством водоемов, рек, сюда на Вербенское водохранилище и знаменитый на всю округу каньон приезжает отдыхать большое количество людей из ближайших городов области.

В образовании города работают 14 дошкольных учреждений, областная школа санаторного типа, одна основная образовательная школа, 9 средних и одна очно-заочная школа, лицей, гимназия, три учреждения дополнительного образования, колледж промышленных технологий, филиал высших учебных заведений — ДИДО. Педаго-





гические кадры образовательных учреждений города высокого уровня — более полусотни отличников образования и 10 заслуженных учителей России отдают знания, опыт и душу своим ученикам. Ежегодно более 30 выпускников становятся золотыми и серебряными медалистами, а сотни ребят поступают в престижные ВУЗы страны.

Культурную жизнь города представляют два дворца культуры, две детских школы искусств, кинотеатр «Монро» на 330 мест с двумя залами, 11 библиотек, три парка культуры и несколько зон отдыха, 40 коллективов художественной самодеятельности, в т.ч. 8 народных.

Народный театр «Прометей» в декабре 2008 года отметил столетие Сулинского театра. За эти годы с сулинской сцены вышли Анастасия Морозова - народная артистка Украины, Любовь Новак - заслуженная артистка России. Много лет главным режиссером театра проработал Иван Михайлович Курносков - заслуженный работник культуры России, почетный гражданин Красносулинского района. Сейчас театр переживает второе рождение (режиссер - А.Л.Фиалкин).

Литературная группа «Дар» (руководитель — Наталья Воронина) объединяет местных поэтов, выпустивших несколько поэтических сборников. Последний из них — «Сулинские рассветы-2». Здесь жили и творили лауреаты различных творческих конкурсов, поэты Сергей Кочудаев, Вячеслав Дутов, Виталий Калачев. Землякам всегда интересны выставки картин сулинских художников: Виктора Лукьянова, Александра Сечкарева, Александра Линника, Татьяны Горловой, Светланы Зуевой, Юрия Тищенко.

Руководитель Детской школы искусств №1 А.И. Тунников, преподаватель ДШИ №2 Н.В.Стаднюк носят почетное звание «Заслуженный работник культуры России».

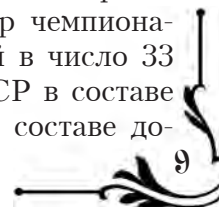
В Красном Сулине популярен спорт, каждый пятый красносулинец - спортсмен.

Этому способствует хорошая спортивная база. В городе одно из лучших спортивных сооружений области — стадион «Металлург», два спорткомплекса, 12 спортзалов, более 50 спортивных площадок по месту жительства, в четырех микрорайонах - комплексные спортгородки. Успешно работает детско-юношеская спортивная школа «Ника». В городе культивируются и развиваются различные виды спорта. Это футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, плавание, бокс, легкая атлетика, шахматы, борьба, туризм.



Старинное здание Сулинского металлургического завода у моста

Двадцать воспитанников сулинского спорта стали мастерами спорта. Прославили город своими спортивными достижениями футболисты: Алексей Базовой - серебряный призер чемпионата Союза, обладатель кубка СССР в составе ЦДКА, дважды входивший в число 33 лучших футболистов страны; Виктор Сердюков — обладатель кубка СССР в составе московского «Локомотива»; Иван Федосов — обладатель кубка СССР в составе до-





нецкого «Шахтера». А также городошники, призеры чемпионатов России, мастера спорта СССР Иван Артемов, Али Халилов, Владимир Скочиляс и Николай Ситников, гимнасты Валентина Гаркуша и Юрий Сидоренко.

Красный Сулин — родина летчика-космонавта, Героя России Валерия Корзуна. Город очень многое связывает с космосом и с космонавтикой: В.Г. Корзун — почетный гражданин Красного Сулина, почетный студент колледжа промышленных технологий.

Три улицы в городе названы в честь космонавтов: имени Гагарина, имени Комарова и Космонавтов, одно из кафе города — «Звездный причал». Делегации Красного Сулина не раз бывали в Звездном городке, а в 2002 году даже одна из них провожала своего земляка в космос с космодрома имени Джона Кеннеди с мыса Канаверал в США.



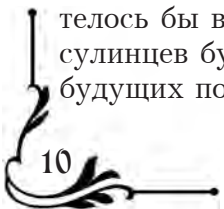
Жилой дом на перекрестке улиц Metallургов и Пушкина 1939 года постройки

В апреле 2008 года в родной школе Валерия Корзуна был открыт музей космонавтики — гордость не только средней школы №2, но и города. В апреле 2016 года в начале улицы Гагарина была заложена «Аллея донских космонавтов», на которой почетными гражданами города и земляками — байконуровцами было высажено 11 именных туй.

В Красном Сулине родились и учились Герой Социалистического Труда В.Н.Куликов, лауреаты Государственной премии СССР академик А.Н.Румынский и инженер-испытатель В.Т. Давидьянц, внесшие свой вклад в развитие космической отрасли страны.

История страны, как в дождевой капле, отразилась в истории нашего города. Невзгоды и лихолетья, триумфы и праздники всей России, — все это пережил и наш город. Как и наши предки, мы должны с вами внести посильную лепту в развитие и процветание своей малой родины, приложить максимум усилий, чтобы наши внуки и правнуки вспомнили о нас добрым словом, как мы сегодня с гордостью вспоминаем своих дедов и прадедов.

Красному Сулину — более 220 лет, но он по-прежнему молод. Город, несмотря на все сложности, живет, работает, учится с надеждой и верой в завтрашний день. Хотелось бы верить, что будущее у города светлое и перспективное. И новое поколение сулинцев будет жить и строить уютный и комфортный город во благо его жителей и будущих поколений.



ЧАСТЬ I

Сулин на рубеже веков



Кр. Сулин
Фотоснимок, сделанный в 1904 г.
В архиве Сулинского ГАУ и АР



Глава первая. Истоки

Служил Отечеству с честью

В нашем донском крае немало городов, станиц и хуторов, носящих имена их основателей. Только в нашем районе их больше двадцати: Гуково, Звереве, Комиссаровка, Киселево, Тацин, Черевково, Чекунов, Чернецов...

Среди них и Красный Сулин, получивший свое имя в начале XIX века в честь его основателя, представителя старейшего казачьего рода на Дону полковника Андрея Лукича Сулина.

Последние годы во многом благодаря стараниям местных краеведов сулинцы узнали много нового об основателе нашего города — Андрее Лукиче Сулине: его родословную, биографию и послужной список, описание фамильного дворянского герба и судьбы его потомков. Вот только художественный портрет славного казачьего полковника Андрея Сулина до нас, к сожалению, не дошел. Скорее всего, он затерялся или погиб в огне прошедших на донской земле войн. Даже письменного портрета (описания) нет, а жаль!

265 лет назад в жаркий июльский день, 1 июля 1756 года, в богатом казачьем



Черкасский городок XVIII века (макет)

курене славной столицы донских казаков — Черкасске (ныне станица Старочеркасская), в семье Луки Сулина родился мальчик, нареченный Андреем (от греческого «мужественный»). По совершению Святого Телчества Крещения младенца крестили в честь деда Андреем.

Его дед Андрей Лукич и отец Лука Андреевич — войсковые старшины, верой и правдой много лет служили царю и Отечеству на протяже-

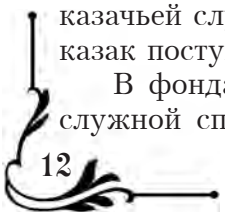
нии всего XVIII века. Казачий род Сулиных был одним из самых знатных на Дону. Он входил в число 15 самых богатых и влиятельных семейств донского казачества. Был гордостью не одного поколения дончан.

Его отец Лука Андреевич на службе состоял с 1837 года, женат был, по видимости, на знатной казачке с нижнего Дона.

В будущем юного казака Андрея Сулина не было никаких сомнений — сын и внук служивых казаков по закону времени мог быть только служивым казаком. Его судьба была предрешена уже по рождению.

Учили и воспитывали юного Андрея по казачьим традициям. Он первые навыки казачьей службы приобрел еще в детстве. Едва ему исполнилось 14 лет, как молодой казак поступил на воинскую службу казаком и был приписан к полку отца.

В фондах Государственного архива Ростовской области сохранилось дело «Послужной список о службе и достоинстве войска Донского полковника Сулина Ан-



дрея», датированное 1 декабря 1799 года. Его по заявке администрации города и района представили работники архива при подготовке к 200-летию города. Знакомясь с ним, мы узнаем о боевом и служивом пути Андрея Лукича Сулина.



Андрей Сулин с отцом участвовал во всех войнах царствования Екатерины II, и надо сказать, он делал это с большой удачей и умением, заслуживая раз за разом чин за чином, приобрел имя храброго воина. Свой первый офицерский чин — есаула получил в семнадцатилетнем возрасте и уже командовал сотней.

А в неполный двадцать один год способный молодой казак уже командовал казачьим полком своего имени, имея чин войскового старшины. Он участник ряда войн: русско-турецкой 1768 - 1774 гг. и 1787-1791 гг., русско-польской 1792— 1793 гг.

Во всех сражениях проявлял исключительную храбрость и героизм.

Благодаря смелости, самоотверженности и природному уму стал войсковым старшиной, командиром казачьего полка.

Во время русско-турецкой войны 1787 -1791 годов А.Л.Сулин находился в Екатеринославской армии под командованием князя Г.А.Потемкина. Отличился в сражении на Кинбурнской косе, где «удерживал стражу по берегам Днепровского лимана и Черного моря от Кинбурна до Каланчика и, несмотря на неприятельское сопротивление, сохранил подчиненные ему посты и полки».

В 1792- 1796 гг. в составе 3-й Украинской армии успешно воевал в Польше, где командовал бригадой в составе трех донских полков.

После присоединения к России Речи Посполитой вернулся на Дон и занимался защитой интересов государства. Получив в 1796 году звание подполковника, А.Л.Сулин был назначен походным войсковым атаманом и командовал полками усмирявших неподчинившихся крымских татар. С сентября 1797 по апрель 1798 года председательствовал в войсковой канцелярии.

В августе 1798 года в 42 года Андрею Лукичу Сулину «за ревностную службу» был пожалован чин полковника. Это был высший штаб-офицерский чин в казачьих войсках и присваивался командирам полков.

А.Л.Сулин был вначале назначен смотрителем при Большой Дербентской орде (Дагестане). А через год он был назначен начальником резервной дивизии при армии генерала Голенищева — Кутузова. На этом послужной список полковника Андрея Лукича Сулина, показывающий, что он был храбрым и мужественным казаком, заканчивается.

Выйдя в отставку в сорок пять лет с правом ношения военного мундира, А.Л.Сулин служил советником в Криминальной экспедиции при Войсковой канцелярии, затем судьей в Донецком сыском начальстве. В 1804 году Андрей Лукич «за многочисленные подвиги в боях с врагами Отечества» был возведен в дворянское сословие, и ему пожалован родовой герб Сулиных.

Власть — тяжкий труд, ответственная работа. Андрей Лукич Сулин мог также повторить слова атамана Платова: «Всю жизнь провел в баталиях и одолевал неприятеля в невозможных условиях. А на административном поприще терплю поражения ...».

Уйдя со службы, Андрей Лукич Сулин занимался большим хозяйством. Имел 110 душ крестьян. Количество удобной земли, находящейся в его пользовании, состояло



*Образ войскового старшины
конца XVIII века*



Атаман Войска Донского
В.П. Орлов

из 10 тыс. 810 десятин, плюс несколько сот десятин неудобной земли — пастбищ для выпаса лошадей, коров и овец.

Получив в сентябре 1797 года земли в Донецком округе на реке Кундрючей, при впадении в неё с левой стороны речки Большой Гнилуши, Андрей Лукич выехал из Черкаска на место. Когда он подъехал с юга к реке Кундрючей перед ним открылся удивительный вид на отроги Донецкого кряжа. Терпкий запах разнотравья, горьковатый привкус полыни, чабреца, пижмы наполнили воздух неповторимым ароматом. Живописное место в пойме Кундрючей понравилось ему, и он строит хутор для поселения подданных малороссиян. Первозаселенцами были двенадцать крепостных семей: Гусевых, Зенцовых, Ковалевых, Очеретиных, Потаповых, Сажневых, Толпыгиных, Горбачевых, Петровых, Коваленко, Зубенко, Лобачевых.

Крестьяне хутора Сулиновского вели натуральное хозяйство — сеяли хлеб и разводили скот и птицу. Женщины долгими зимними вечерами пряли шерсть и ткали полотно, мужчины занимались выделкой шкур и овчин. Тачали сапоги из сыромятной кожи. Шили овчинные полушубки и катали валенки. Зерно отправляли в Москву и на Северный Кавказ.

Андрей Лукич Сулин был женат на старшинской дочери, младшей сестре Василия Петровича Орлова, генерала от кавалерии войска донского войскового атамана, Пелагее Петровне. Венчание молодых состоялось в 1879 году в Войсковом кафедральном соборе в городке Черкасске. В их счастливом браке родились пятеро детей: три сына — Михаил, Алексей, Лука и две дочери — Мария и Александра. Все они выросли, и сыновья стали офицерами, а дочери, получив хорошее образование, вышли замуж за казачьих офицеров из знатных родов донского края. У Андрея Лукича и Пелагеи Петровны было 11 внуков и более 20 правнуков, их потомки живут сегодня не только в России, но и в странах Европы.

Младшая дочь Александра была замужем за племянником войскового атамана Андриана Карповича Денисова, а их правнук Василий Ильич Денисов в 1901 году был избран предводителем донского дворянства.

Семья Сулиных жила сначала в Черкасске, а затем, с постройкой новой донской столицы, в Новочеркасске.

Андрей Лукич в начале XIX века имел два имения на Дону: одно на реке Гнилой (пос. Лукичев, ныне Милютинский район), другое на стыке рек Кундрючей и Гнилуши (пос. Сулиновский) с зимовником в хуторе Малая Гнилуша, где содержался большой табун (несколько сот) лошадей. Владел он и отцовским поместьем в поселке Мишкинском Черкасского округа, недалеко от Аксая. Семья Сулиных владела также домами в городе Новочеркасске, в станицах Старочеркасской, Аксайской и Каменской, в хуторах Сулиновском, Мишкинском и Лукичевском.

Прожил Андрей Лукич Сулин долгую насыщенную жизнь, пережив двух своих сыновей и жену Пелагею Петровну. Умер на 71 году жизни. Прожив большую и интересную жизнь, он оставил после себя хорошее наследство детям и внукам и добрую память о себе потомкам.

Мы, сулинцы, в праве гордиться основателем нашего города Андреем Лукичем Сулиным.

Храм Андрея Первозванного История создания первого храма в Сулине

Жители Сулина, как и всей России, до революции 1917 года XX века были религиозны. В нем действовали три православных храма: Андрея Первозванного, Александра Невского, Свято-Покровская церковь и мусульманская (татарская) мечеть. Интересна история возникновения первого у нас в городе храма — святого апостола Андрея Первозванного.

После смерти Андрея Лукича Сулина (внука, полного тезки основателя Сулина — казачьего полковника Андрея Лукича Сулина) и его жены Надежды Васильевны их средняя дочь Вера Андреевна Юдина, жена ротмистра Юдина, исполнила последнюю волю отца и пожертвовала местным крестьянам родовой господский каменно-кирпичный дом для устройства молитвенного дома.

В июне 1872 года на сельском сходе в поселке Сулиновском были избраны доверенные лица - крестьяне от сельского общества (Давид Зенцов, Василий Гайворонский и Афанасий Яковенко) для поездки в Новочеркасск к архиепископу Донскому и Новочеркасскому Платону. В столице донского казачества они подали ходатайство об устройстве молитвенного дома в поселке Сулиновском Черкасского округа Области войска Донского. Получив благословение на устройство храма, все жители поселков Сулиновского и Колпаковского (ныне х. Пролетарка) приняли в нем участие. Деньги для храма собирали, как говорится, всем миром. Значительную помощь оказал полковник Войска Донского Яков Куприянович Попов, муж старшей дочери Андрея Лукича Сулина — Александры.



Храм Андрея Первозванного, середина XX века

В ноябре 1873 года церковь была готова к освящению. 21 ноября 1873 года была послана телеграмма в Новочеркасск, в Донскую духовную консисторию, в которой говорилось, что «Сулиновская церковь готова к освящению, опись по имуществу послана Владыке за № 390». Вскоре она была освящена в честь святого апостола Андрея Первозванного, и в ней началась служба.

Андрей Первозванный - самый древний святой Русской земли, один из двенадцати апостолов, первый и любимый ученик Христа (отсюда и прозвание). По воле жребия он стал святым, «отвечающим за Россию». С открытием в Сулине храма Андрей Первозванный стал покровителем нашего города! Его особенно чтут и почитают во всех православных семьях Сулина. Как показали исторические свидетельства, Андрей Первозванный был тесно связан и с донским краем. Он побывал на Нижнем Дону с миссионерской миссией в I веке, где после его проповедей наши предки проходят крещение, создают христианские общины и строят первые пещерные храмы в Танаисе, недалеко от нынешнего Самбека и Кобякова городища (Аксае).

В Государственном архиве Ростовской области в деле «О церквях и притчах Грушевского благочиния» сохранилось ее описание в первоначальном виде. Почитаем

его: «Церковь состоит из стен каменных и купол же и фонарь деревянные, кровля на ней железная с тремя главами, на которых 3 железных креста, вокруг него ограда из дикого камня, иконостас и царские двери с изображением Спасителя, Божьей матери и других святых. Колокольня устроена отдельно от церкви, на 4-х столбах покрытая тесом».

Вначале на колокольне было установлено пять колоколов, самый большой из которых весил всего 12 пудов.

В 1882 году была пристроена к зданию каменная колокольня на 4-х столбах. Через шесть лет на нее были подняты еще два колокола, самый крупный - весом 100 пудов. Всего на колокольне их стало семь. В праздничные дни и дни службы их колокольный звон лился над Кундрючей на 15 верст в округе, который звал православных верующих в храм.



Иконостас храма

К концу 90-х годов церковь имела три престола: главный — во имя святого апостола Андрея Первозванного, а в 1898 году к ней были пристроены еще два престола — южный, во имя святого Пантелеймона и северный — в честь Похвалы пресвятой Богородицы. Ее величина составляла в длину 14 сажень, в ширину - 5 сажень. Общей площадью - 150 кв. метров.

Новая церковь относилась к Каменскому благочинию Донской епархии. В приход вошли хутора Сулинской волости: поселки Сули-

новский, Скелеватский, Вербенский, Зверевский, Новоселовский, хутора Сулиновско - Кундрюченский, Александровско-Кундрюченский и поселок Малогнилушанский. В приходе проживали 6619 человек. Притче (состав лиц, служащих при какой-либо одной церкви) было положено сначала пять человек: два священника, дьякон, два псаломщика. Одними из первых священников были Платон Иванович Захаров и Василий Саввич Иванов, служивший в церкви до 80-х годов XIX века. По указу святейшего Синода Андреевской церкви был определен штат: 3 священника, 1 дьякон, 3 псаломщика (1904 год). В дальнейшем в церкви служили девятнадцать священников.

Церковь была очень красивой, по убранству и росписи стен ей не было равных в округе. Трехкупольная Андреевская церковь была двухъярусной, что в окружении невысоких домиков придавало ей внушительную монументальность. Храм для жителей поселка был святым местом. Здесь пел прекрасный хор из местных жителей, проходили все духовные обряды: крещения, венчания, отпевания.

В 1910 г. прихожане отремонтировали церковь, поставив вокруг неё железную ограду на каменном фундаменте.

В книге донского краеведа Владимира Кудрявцева «История Сулина 1797-1941» можно прочитать о состоянии и имуществе храма: **«В церковной описи насчитывался 81 предмет. Среди них Евангелие на Александрийской бумаге, окованное кругом медью с изображениями святых (напечатано в Москве в 1842 г.), 20 богослужебных книг, крест серебрянозолоченный 84-й пробы, весом в 23 золотника...».**

Храм стал центром духовной и культурной жизни Сулина. Вскоре во многом благодаря ему здесь появились первая народная школа и библиотека. В приходе Андреевской церкви поселка Сулиновского в 1877 году земством была открыта народная школа, первое учебное заведение на территории Красного Сулина. Так велось на Руси с древних времен.

Одно из трех зданий школы сохранилось, ему более ста лет. В нем более 50 лет

размещается библиотека имени Андрея Сулина. Перед ней — два памятных монумента: один в честь основателя города А.Л.Сулина, другой, «Древо жизни» - в честь первозаселенцев. Прихожанами церкви Андрея Первозванного были жители не только поселка Сулиновского, но и окрестных поселков и хуторов. В праздничные дни и по субботам шли в храм прихожане за несколько верст из ближайших хуторов на службу и на встречу со священниками.

Девяносто лет прослужил верой и правдой храм Андрея Первозванного людям и Богу. Можно только представить, сколько прошений о помиловании, сколько покаянных слез, сколько просветленных истинной верой в Бога глаз видели и слышали его стены! За это время службу в храме вели несколько духовных священников. Слово Божие в нем проповедовали Платон Захаров, Василий Иванов, Иоанн Александров, Александр Поцепухов.

Но пришла эпоха безбожия, потери веры и духовности. И если первую атеистическую волну в 30-е годы XX века храм Андрея Первозванного пережил, устоял, то вторую в начале 60-х нет.

Трудным было положение Русской православной церкви в период так называемой «хрущевской оттепели». По стране прокатилась волна закрытия храмов под различными предлогами: ветхость здания, вблизи храма находится школа, храм мешает движению транспорта и т.д.



Священнослужитель отец Александр у храма

После постройки рядом с храмом средней школы № 10 и нескольких обращений учителей и родителей поселка Сулин в органы местной власти. **С 4 августа 1963 года богослужения в храме прекратились. Решением горисполкома № 66 от 26.02.1963 года Андреевская церковь была закрыта. В результате Покровское и Андреевское общества объединились, а церковная утварь передана в Свято - Покровскую церковь г. Красного Сулина.**

Весной 1966 года жители поселка Сулин стали свидетелями разрушения и разорения храма. Были сброшены колокола с колокольни, разобрана кровля и уничтожена часть невывезенного церковного инвентаря. Старожилы поселка помнят: все, кто активно участвовал в разорении и уничтожении храма, вскоре погибли или умерли не своей смертью. Так, считают они, «Всевышний наказал их за богохульство».

Пятьдесят с лишним лет прошло с того момента, когда Андреевская церковь была сначала закрыта, а потом разрушена в связи со строительством средней школы, но старожилы с душевной теплотой вспоминают о ней, о тех священнослужителях, которые несли в народ доброе и вечное...

Сегодня увидеть Свято - Андреевский храм можно разве что на старых фотографиях в музеях города или на живописной картине, недавно выполненной талантливой молодой художницей Татьяной Горловой и подаренной историко-краеведческому музею района. Иконы и иконостас храма же сохранились и сейчас продолжают служить православию в Свято-Покровском храме города.

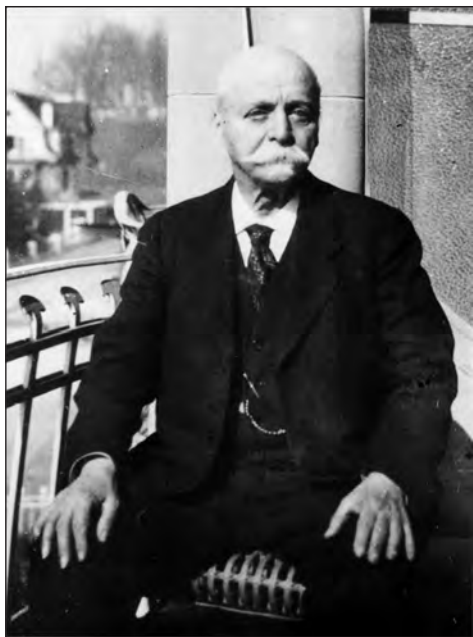
Давно замечено: место, где стояла церковь, продолжает излучать благодать...

И потому, наверное, рядом с этим местом у нас в городе стоят три социально значимых учреждения: казачья школа, детский сад и библиотека, носящая имя основателя города Андрея Сулина, ставшие духовным местом не только поселка, но и всего города. И сулинцы чувствуют это благодатное место, посещают его сами и привозят сюда гостей города, показывая им с гордостью свои истоки!

Истоки, о которых надо помнить, чтить их и хранить для будущих поколений!

Дмитрий Пастухов и его дело

Дмитрий Александрович Пастухов — промышленник, общественный деятель, меценат. Почетный потомственный гражданин. Он вошел в историю России как основатель Сулинского металлургического завода и создатель судостроения на Дону. С его именем в нашем городе связано многое. До сих пор в народе с уважением вспоминают Пастуховых, говоря о старых домах в центре города «пастуховские», о добротных заводских постройках, коих осталось совсем немного — «пастуховские», сделанные из крепкого розового кирпича с вензелем «Пастуховъ», равного которому по прочности и качеству в округе не было...



*Д.А. Пастухов в Бельгии,
конец 20-х годов*

Долгие годы мы почти ничего не знали о Пастуховых. Кто они и откуда? Что с ними произошло? Некогда богатый, влиятельный и энергичный купеческий род Пастуховых из славного города Ярославля, как и тысячи других, был сметен ураганом Октябрьской революции и гражданской войны. На родине Д.А.Пастухова в Ярославле в академии, носящей имя Николая Петровича Пастухова (двоюродного брата Дмитрия Александровича), ежегодно проходят Пастуховские чтения. На одних из них в 2011 году мне посчастливилось побывать. В тот год на конференцию съехались более 80 человек из 27 городов России и четырех зарубежных стран (Австрии и Швейцарии, Франции и США), в их числе были представители органов федеральной и региональной власти, работодатели и работники системы дополнительного профессионального образования.

Дмитрий Александрович Пастухов — одно из славных имен России, олицетворявшее во второй половине XIX века развитие чугунолитейной и железоделательной промышленности на юге России и судостроения на Дону. Его славное имя и дела помнят благодарные сулинцы. Это во многом благо-

даря ему появился в Сулине не только крупный по тем временам завод на Дону, но и наш город.

Род Пастуховых

Родился Дмитрий на Покрова - 14 октября 1845 года в старинном русском городе Ярославле в семье почетного гражданина, купца 1-й гильдии Александра Матвеевича Пастухова.

Род Пастуховых, уходящий своими корнями во времена Екатерины II, прошел нелегкий путь от небогатых купцов до потомственных дворян, крупных промышленных и финансовых деятелей общероссийского масштаба.

Дед Матвей Матвеевич Пастухов, занимавшийся торговлей российских и немецких товаров, также закупкой зерна в низовых пристанях (на нижней и средней Волге) и отправкой его на своих и нанятых судах в Ярославль, Рыбинск, Петербург, Архангельск, стал купцом 2-й гильдии. Больших трудов стоило Матвею Матвеевичу Пастухову нажить семейный капитал, который он оставил своим сыновьям — Петру и Александру.

Братья продолжили дело отца. Они сами и через многочисленный штат приказчиков вели крупную торговлю хлебом с доставкой на своих судах в порты северо-запада России. Торговали они также льном и фарфором, хрусталем и вином. Но основным



товаром постепенно становится железо. Братья закупали его у уральских заводчиков или на знаменитой Нижегородской ярмарке.

К середине XIX века в среде передовых кругов российских предпринимателей начало устанавливаться мнение, что ведущая роль в отечественном бизнесе должна переходить от торговцев к промышленникам. Не остались в стороне от новых веяний и братья Пастуховы. Они скупили Омутинский чугуноплавильный и железоделательный и Пудемский железоделательный завод в Вятской губернии, а позже еще два подобных — Песковский и Кирсановский.

Благосостояние семьи Пастуховых в это время росло из года в год, «как на дрожжах». Их называют «дважды или трижды миллионерами». В 1834 году семья получила звание «Потомственные почетные граждане» за долголетнее пребывание в высших гильдиях и успешное проведение коммерческих дел. Это сословие было переходным между купечеством и дворянством и давало значительные привилегии и не зависело, в отличие от купечества, от наличия капитала.

Члены семьи Пастуховых служили по выборам в различных присутственных местах Ярославля, а также директорами банковских контор на ярмарках. Известно, что Александр Матвеевич как минимум дважды избирался городским головой в Ярославле.

Дмитрий был младшим сыном в семье А.М.Пастухова. Ему исполнился только год, как умерла его мама Надежда Дмитриевна, урожденная Шапошникова. Дмитрия и его братьев Ивана и Николая воспитывала третья жена Александра Матвеевича — Елена Яковлева, которая была моложе отца на двадцать лет.

Дмитрий, как и его братья, получил хорошее домашнее воспитание и образование. Он с детства стремился как можно больше узнать и освоить. И эта тяга к знаниям, к новому помогала ему всю жизнь.

После смерти отца он получил свою часть наследства деньгами и недвижимостью. Со своим старшим братом Николаем уехал из Ярославля в Санкт-Петербург, где стал одним из учредителей Волжско-Камского банка.

Наделенный от природы живым, практическим умом, энергичный и деятельный молодой Дмитрий Пастухов всю свою энергию направил на достижение богатства.

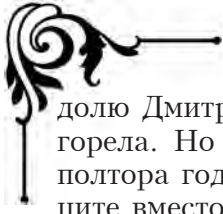
Сулинский чугун на антраците

Место для завода молодой предприниматель Дмитрий Пастухов облюбовал в сорока верстах от столицы Области войска Донского Новочеркасска на берегу небольшой речушки Гнилуши. С этой целью Пастухов приобретает прилегающие к Сулину антрацитовые копи. И в 1869 году обращается в правление Области войска Донского с просьбой «отвести ему участок земли для устройства завода». Войсковое правление дало согласие отдать Д.А.Пастухову участок земли в 312 десятин в аренду сроком на 99 лет, а в мае 1870 дал на это согласие и Государь Александр II.

Строил Пастухов завод без каких-либо правительственных субсидий и льгот. Слухи о строительстве большого чугуноплавильного и железоделательного завода, о возможности найти на нем работу проникали в самые глухие уголки тогдашней России, и со всех концов ее в Сулин потянулись обезземельные, разоренные крестьяне. Два чрезвычайно тяжелых, насыщенных до предела года ушли на строительство первой доменной печи.

В сентябре 1872 г. печь была задута. Увы, на





долю Дмитрия Александровича выпала горькая неудача с первой плавкой. Печь прогорела. Но Пастухов не опустил руки, а вновь энергично взялся за дело, и спустя полтора года печь заработала впервые не только в России, но и в Европе на антраците вместо кокса и дала хороший чугун. В доменном цехе в здании воздуходувной машины по приказу Д.А.Пастухова был установлен бюст императора Петра I с высеченными словами на постаменте: «Сей минерал если не нам, то потомкам нашим зело полезен будет».

Одновременно с доменным производством в строй вступили прокатный, литейный, костыльный и огнеупорный цеха. Продукция завода пользовалась большим спросом. С января 1874 года по заказу Морского министерства был начат прокат сортового железа на Грушевском антраците. Железо получилось отличного качества.

Российское правительство дало высокую оценку деятельности Дмитрия Александровича Пастухова. 24 февраля 1875 г. он был награжден орденом святого Владимира 4-й степени «за постройку на собственные средства в Области войска Донского первого ныне действующего в России на антраците чугуноплавильного и железоделательного завода». Орден имел девиз: «Полезьа, честь, слава» и как нельзя лучше характеризовал заслуги Д.А.Пастухова перед Отечеством. Вручал орден молодому предпринимателю лично сам Государь Александр второй.

Построенный в Сулине завод был самым крупным в то время промышленным предприятием на Дону. К началу 90-х годов XIX века на нем трудились около двух тысяч рабочих и производилось более 60 процентов промышленной продукции Области войска Донского. Однако у Пастухова не все ладилось. Так, доменное производство работало с перебоями, и поэтому завод больше производил передельное железо.

Ростовский механический

Будучи натурой творческой, Дмитрий Александрович все время искал что-то новенькое, стремясь расширить свое дело. Он интересовался всем, что происходит на белом свете, следил за научными и техническими открытиями. Еще в 1871 году Пастухов выкупает в Ростове-на-Дону у купца Ященкова небольшой чугунолитейный заводик. Затем через восемь лет рядом — механический завод у купца И.Г.Фронштейна. Купленные заводы были объединены, расширены и приспособлены для постройки всяких заводских и углеподъемных паровых машин и механизмов, паровых котлов, разного рода железнодорожных принадлежностей: поворотных кругов, гидравлических колонн, стрелочных перевозов и прочего.

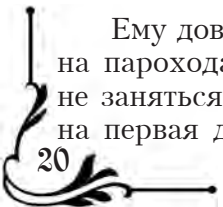
В начале 80-х он осваивает выпуск чугунных водопроводных труб как на Ростовском, так и Сулинском заводах, труб отличного качества, весом свыше тысячи пудов ежедневно. Из ростовских и сулинских труб были построены первые водопроводы в Херсоне, Измаиле, Каменске, Нахичевани, Ростове и Москве. Для одного только московского городского водопровода было доставлено труб на сумму свыше одного миллиона рублей.

Небезынтересно знать, что заводы Пастухова выполняли заказы по изготовлению и поставкам мостов в Тифлис (Тбилиси), Туапсе, Новочеркасск, а также стропил для Тифлисского театра и крытого центрального рынка в Ростове-на-Дону.

За свою деятельность по развитию железоделательной промышленности на юге России Д.А.Пастухов был награжден орденом Святого Владислава первой степени, а за экспонаты на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Москве в 1882 году — серебряной медалью.

Пионер донского судостроения

Ему довелось быть пионером во многом. Выросший на Волге и с детства ходивший на пароходах и судах деда и отца, Дмитрий Александрович не мог здесь, на Дону, не заняться строительством пароходов. В 1888 году на берегу Дона им была заложена первая донская судостроительная верфь. «Это есть начало судостроения на реке





Дмитрий Александрович Пастухов (первый справа) с женой и сыном на пароходе «Ольга» в 90-е годы XIX века

Дон. Много труда и средств положил Д.А.Пастухов для этого достижения», - сообщила газета «Ведомости» Ростовской-на-Дону городской управы. В 1888 году заложил в Ростове-на-Дону первую донскую судостроительную верфь. Строил сухогрузные суда, буксиры, пассажирские речные колесные пароходы.

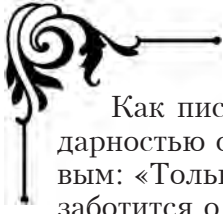
Первым судном, построенным в 1889 году, был колесный грузовой пароход с металлическим корпусом. Назывался он «Антрацитъ» и принадлежал пароходству И.С.Кошкина, ростовского купца первой гильдии, владельца Грушевых антрацитовых копий. Сошедшие с верфи Пастухова пароходы «Донец», «Ростов», «Казак», «Казачка», «Святополк-Мирский» были лучшими не только на Дону. Его паровые шхуны и баржи бороздили воды не только Черного, но и Каспийского, Средиземного морей. В 1900 году на судостроительной верфи работали до пятисот человек, и годовое производство превышало 1 млн. рублей.

50 лет от роду Дмитрий Александрович Пастухов сам стал собственником парохода «Дмитрий» и еще нескольких барж. На Дону его уважали как богатого и умного человека...

В начале 90-х годов в России начался промышленный подъем, и для развития металлургического производства были необходимы большие средства. Д.А. Пастухов ими не располагал. Увлечшись судостроением и производством машин для угольной, нефтяной и металлургической промышленности, получая ссуды от государства, он не смог их вовремя погасить, росла задолженность казне. Кроме того, металлургический завод, особенно с плавкой на антраците, представлял собой сложное производство, которое требовало квалифицированного руководства и повседневного внимания. Поэтому в 1892 году он продает Сулинский завод своему двоюродному брату Николаю Петровичу Пастухову, имевшему большой опыт по части металлургии.

Прощание с Сулином

Двадцать два года своей жизни и деятельности отдал Дмитрий Александрович своему сулинскому детищу. Здесь Пастухов начинал и состоялся как передовой промышленник, сделавший ставку на российских мастеров, на местный антрацит и железную руду. Здесь его любили и уважали рабочие. Прежде всего за то, что он давал им ссуды по 250 рублей на 25 лет для постройки индивидуальных домов. Запретил строить в заводском поселке кабаки — питейные заведения.



Как писала в те годы донская пресса, все служащие завода с величайшей благодарностью отзывались о том попечении, которое оказывается им господином Пастуховым: «Только отец родной может так заботиться о своих детях, как господин Пастухов заботится о нас».

Интересен такой факт: при продаже завода Дмитрий Александрович Пастухов пожаловал каждому рабочему памятную керамическую кружку для пива и простил все числящиеся за ними штрафы. Молодые и сильные рабочие из благодарности к хозяину выпрягли коней из кареты и сами отвезли его на станцию. С тяжким сердцем покидал Дмитрий Александрович Сулин ...

Гражданский долг

В среде тогдашних южнороссийских горнозаводчиков Д.А.Пастухов считался довольно прогрессивным и либеральным предпринимателем. Помимо своей основной деятельности, он много занимался общественной и был заметной фигурой в общественной жизни Ростова. Его ораторский талант, организаторские способности, редкое умение вести политические дискуссии помогали ему в этом. Дмитрий Александрович дважды избирался гласным (депутатом) городской Думы Ростова и входил в число «отцов города». Более десяти лет был активным членом комитета торговли и мануфактур. Кроме этого, состоял членом Совета правления Общества взаимного кредита и почетным попечителем Ростовского реального училища. К почетному званию попечителя Дмитрий Александрович относился серьезно и оправдывал его с лихвой. В журналах Ростовской-на-Дону городской Думы регулярно встречаются сообщения о пожертвованиях Д.А.Пастухова на одежду, обувь, школьные принадлежности для бедных учащихся. Устраивал он и новогодние елки с подарками для своих подопечных.

В талантливом человеке воплотились те лучшие черты, которые были свойственны крестьянскому и предпринимательскому сословию России, - трудолюбие и любовь к Отечеству. След, оставленный Д.А. Пастуховым в развитии российской торговли и промышленности, в банковском деле и общественной жизни, весьма ощутим. Среди российских капиталистов было немало людей более удачливых и богатых, чем он. Однако в памяти потомков отчетливо сохранится его имя как пионера прогрессивных начинаний и строительства предприятий на Дону.

Участвовал в общественной жизни Ростова-на-Дону. Два срока являлся гласным (депутатом) городской Думы. Более 10 лет был активным членом комитета торговли и мануфактур, состоял членом правления Общества взаимного кредита и почетным попечителем Ростовского реального училища.

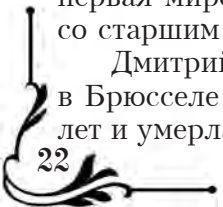
Семья

В 32 года Дмитрий Пастухов женился на 20-летней казачке станицы Есауловской, дочери мирового судьи Миусского округа Анне Андреевне Лукьяновой. Пастуховы жили в Ростове — на - Дону в доме на улице Донской, 16. Через год у них родилась дочь Анна. Супруги Пастуховы прожили в согласии и радости 50 лет. У них родились девять детей, трое из которых умерли в детстве (Надежда, Ольга, Дмитрий), а Иван, Владимир, Елизавета, Мария, Софья и Анна, получив хорошее образование в России и в Европе, жили во Франции, Бельгии и Швейцарии.

Несмотря на занятость, Анна Андреевна находила время быть попечителем сельского училища на заводе Пастухова в Сулине.

В 1911 году семья Пастуховых переехала в Москву и жила на Волхонке. Летом 1914 года Анна Андреевна с детьми на лето уехала в Швейцарию, где и застала их первая мировая война. Больше в Россию они не вернулись. Дмитрий Александрович со старшим сыном Иваном Дмитриевичем ездили в Россию заниматься делом.

Дмитрий Александрович прожил 81 год и умер 22 августа 1927 года. Похоронен в Брюсселе на кладбище Ихелес. Жена Анна Андреевна пережила мужа почти на 20 лет и умерла в 89 лет. Похоронена на кладбище Сент-Женевьев- де-Буа под Парижем.



Сегодня многочисленные потомки семьи Дмитрия Пастухова в четвертом и пятом поколении живут в Европе и Америке. Они помнят и чтят своего предка, отдавая ему дань уважения и любви.

Менделеев в Сулине

Всякому школьнику знакомо имя нашего славного соотечественника, ученого с мировым именем Дмитрия Ивановича Менделеева – люди хорошо помнят, кто открыл периодический закон и первым начертил периодическую систему химических элементов. А вот о том, как и зачем 130 лет назад Менделеев посетил Сулин, знают немногие.

Ученый-патриот, он никогда не замыкался в своей лаборатории, часто путешествовал по родной стране, изучая несметные природные богатства России, намечал пути их исследования и практического применения. Он не раз бывал и в донских краях, изучал Донецкое месторождение каменного угля.

Весной 1888 года по поручению Министерства государственных имуществ и лично министра М.Н.Островского (брата известного драматурга А.Н. Островского) 54-летний профессор Санкт-Петербургского университета Дмитрий Менделеев совершил большую поездку по Донецкому краю (Донбассу). Целью командировки ученого было выяснение причин бесхозяйственности при добыче и вывозе каменного угля, а также определение перспективы развития этого богатого края.

К порученному делу Дмитрий Иванович отнесся со свойственными ему энтузиазмом и ответственностью, о чем свидетельствует серия его очерков-отчетов о поездке «Будущая сила, покоящаяся на берегах Северного Донца» («Будущей силой» Менделеев образно называл каменный уголь).

Ученый посетил Донецкий бассейн в феврале – апреле 1888 года. В архиве ученого была обнаружена записная книжка, в которой содержатся интересные сведения о маршруте поездки Менделеева по районам Донбасса, впечатления об этом путешествии. Сведения о маршруте этой поездки имеются в его записной книжке, из которой видно, что после посещения Лисичанска, Луганска и Бахмута (ныне Артемовска) Менделеев направился к берегам Северского Донца, а потом проехал в Сулин и Александровск-Грушевский (ныне город Шахты).

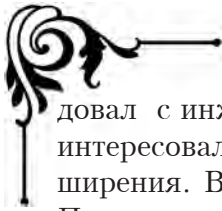


Д.И. Менделеев, русский ученый

Путешествуя по Донбассу, он не только встречался с широким кругом людей – горняками, инженерами, предпринимателями, но и спускался в шахты, чтобы ознакомиться с методами добычи угля, собирал для анализа образцы антрацита и рудничного газа, изучал геологическое строение района.

Условия труда горняков произвели на Менделеева очень тяжелое впечатление, и он настойчиво обращал внимание горнопромышленников на необходимость проявлять больше заботы о безопасности труда горняков.

В Сулине Менделеев посетил металлургический завод Дмитрия Пастухова, бесе-



...довал с инженерами, мастерами, рабочими, знакомился с условиями их труда и быта, интересовался состоянием минерально-сырьевой базы завода и проблемами ее расширения. Встречался с молодым амбициозным хозяином Дмитрием Александровичем Пастуховым, жившим в Ростове-на-Дону и еженедельно посещавшим свой завод.

После знакомства с устройством доменных печей и цехами ученый опубликовал статью. Там он написал, что подобная технология в то время практиковалась лишь в Америке, а сам Сулинский завод - это успех русской металлургии.



Д.И. Менделеев в Восточном Донбассе с горными мастерами, конец XIX века

В своей статье «Будущая сила, покоящаяся на берегах Донца» ученый писал об этом так:

«Справа (верст 15 выше устья) впадает река Кундрючья, она течет почти с запада, длина более 100 верст, по ее берегам залегают почти сплошь антрациты и полуантрациты. Река протекает около Сулина, где завод Пастухова, по Воронежско-Ростовской дороге.

Д.А.Пастуховым, одним из тех Пастуховых, которые издавна известны как производители железа на северо-востоке России, был построен на свои средства Сулинский чугунный завод, подле станции Воронежско-Ростовской дороги (Сулинъ), на таком месте, где рядом нашел антрацит и пласты железной руды. Плавку провели прямо на антраците, сперва на местном, а ныне ведут на Грушевском. Долго трудное дело такой выплавки не удавалось, но все же побороли, и я видел домну в действии и отличный чугун, полученный из смеси руд местных с криво-рожскими, и ряд пудлинговых печей для получения железа. Завод выполняет частные заказы (водопроводные трубы, чугун в штыках, сортовое железо, машины для угольных копий и т.п.), и выплавка прямо на антраците, практикуемая лишь





в Америке — все составляет очевидный и крупный успех русской металлургии. Ныне ясно, что завод Пастухова может жить и развиваться, что он окупит затраты, но для этого необходимо время, новые упорные усилия».

После этой поездки Менделеев высказывал мысль о замене твердого топлива газами, о применении кислорода в металлургическом процессе. В наше время его предвидения претворились в жизнь, как и мечта о построении большой промышленности на базе донецкого угля и донецкой железной руды на Дону. Ученый оставил более 1500 фундаментальных трудов, в их числе работы по сельскому хозяйству, народному просвещению, а также тесно связанные с потребностями развития производительных сил России.

Д.И. Менделеев предсказывал, что здесь будет «город возле города, завод возле завода», и он оказался прав. Плотность населения здесь одна из самых высоких в регионе.

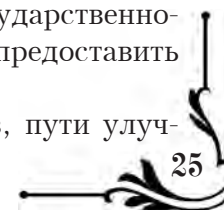
В третьей командировке (июнь 1888 года) Д.И. Менделеев проезжает на лошадях по течению Северского Донца от г. Изюма до г. Каменска-Шахтинского, чтобы убедиться в пригодности этой реки для вывоза угля. Свои наблюдения и выводы он представляет в виде отчета «О мерах для развития донецкой каменноугольной промышленности», в докладной записке императору Александру III «Первейшая надобность русской промышленности» и в виде большой публицистической работы «Будущая сила, покоящаяся на берегах Донца». Он пишет, что «на одном Донце каменного угля больше, чем в Англии, и он там дешевле, Англия же на нем основала свою экономическую силу и торгует им во всем свете, даже с нами».

Д.И. Менделеев подчеркивает богатство месторождения угля в Донецком бассейне, малую глубину залегания угольных пластов и возможность его транспортировки естественным путем.

«По разнообразию сортов каменных углей, по изобилию прекрасных металлургических углей — полуантрацитов и антрацитов — Донецкий край представляет богатейшее в мире месторождение ископаемого угля», — таков один из его выводов. Он считает, что в дальнейшем развитии экономики страны именно донецкий край должен сыграть исключительно важную роль, так как благосостояние нации во многом зависит от уровня развития промышленности, а последний прямо связан с количеством потребляемого угля. Одной из главных причин развития кризиса Д.И. Менделеев называет слабое развитие в Донбассе предприятий и заводов, использующих уголь. Он рекомендует правительству «употребить все меры для того, чтобы в донецком крае укрепились наиболее скоро обрабатывающие виды промышленности, особенно те, исходом которых служат уголь, железные руды, соль и огнеупорная глина, которыми донецкий край весьма богат. Один Донецкий бассейн в состоянии отопить углем, оковать железом, засыпать содою всю Западную Европу».

В феврале 1889 г. Д.И. Менделеев делает доклад на заседании Всероссийского общества для содействия русской промышленности и торговле о состоянии каменноугольной промышленности Донбасса и его железных дорог. В докладе и последующих работах он рекомендует перевести каменноугольные запасы, как и вообще ископаемые, из частной в общегосударственную собственность. Объявить до конца истекающего столетия всю местность между Донцом и Доном на юг от 49-й параллели (т.е. на юг от Кременчуга (при Днепре) и Калача (при Доне) на особом промышленном положении. Всем русским промышленным предприятиям Донбасса предоставить налоговые льготы; учредить здесь же промышленные банки; выдавать ссуды из Государственного банка; учредить в крае самостоятельную промышленную инспекцию; предоставить льготы на транспортные средства для рабочих, прибывающих в Донбасс.

Среди них он обсуждает вопросы пересмотра транспортных тарифов, пути улуч-





шения железнодорожных перевозок угля, конструкцию грузовых вагонов и т.д.

После знакомства с ужасающими условиями работы шахтеров в Донбассе ему приходит в голову гениальная идея о подземной газификации угля: *«Настанет, вероятно, со временем такая эпоха, что уголь из земли вынимать не будут, а там, в земле, его сумеют превратить в горючие газы, и их по трубам будут распределять на далекие расстояния».*

Не все менделеевские рекомендации и не сразу внедрялись в жизнь, но уже к 1900 году Донбасс производил 695,5 млн. пудов угля, что составляло 69,5% от всероссийского производства. Строились заводы и развивались производства транспортных средств для перевозки угля. Так, под влиянием рекомендаций Д.И. Менделеева в Ростове -на -Дону заводчиком Дмитрием Пастуховым была построена верфь по сооружению паровых судов, предназначенных в основном для перевозки угля. Первое паровое судно, построенное на ней из русского металла, называлось «Антрацит».

В Сулине Дмитрий Иванович осмотрел металлургический завод и шахту при нем. Ученый интересовался оборудованием цехов, качеством производимого металла, условиями труда металлургов и горняков. Пытаясь облегчить труд горнорабочих Донбасса, Менделеев придет к смелому научному открытию — подземной газификации угля. На страницах его дневника можно прочесть такую запись: «Кажется, можно и хорошо вместо выемки угля его превращать в земле в газ СО в особых подземных генераторах и этот газ выводить и развозить далеко».

На Сулинзаводе Д. И. Менделеева встретили с большими почестями. Основателю завода Дмитрию Пастухову хотелось, чтобы у ученого с мировым именем остались самые лучшие впечатления о его предприятии. После посещений предприятия «Менделеев сделал запись в своем дневнике, где отметил Дмитрия Пастухова как молодого, мыслящего предпринимателя нового поколения».

Круг его интересов был чрезвычайно широк. Ученый создал бездымный порох и даже наладил его производство. Однако правительство не успело его запатентовать, и изобретение «уплыло» за океан. В результате Россия была вынуждена покупать «менделеевский» порох у США. В 1892 году он возглавил Главную палату мер и весов (некоторые изготовленные при нем эталоны используются до сих пор). Будучи страстным коллекционером скульптуры и живописи, Менделеев был действительным членом Академии художеств и почетным членом многих зарубежных академий.

Как ученому и мыслителю Дмитрию Ивановичу принадлежит немало интересных высказываний. Вот только некоторые из них, которые я не могу не привести.

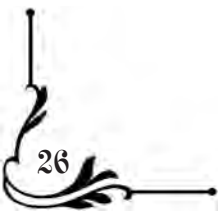
«Весь смысл, вся прелесть, весь секрет жизни — в труде», - так писал Д.И.Менделеев, и с этим нельзя не согласиться.

Его же перу принадлежат такие замечательные мысли-цитаты, которые спустя века продолжают быть актуальными:

«Плоды моих трудов — прежде всего в научной известности, составляющей гордость — не одну мою личную, но и общую русскую...».

«Истина открывается в тиши тем, кто ее разыскивает».

Почитатели его таланта называли Менделеева гением. Сам же ученый говорил о себе так: «Какой там «гений»? Работал всю жизнь, вот вам и гений!».



«Имею честь быть Вашим...»

Именно эти слова так часто встречаются в письмах и деловых бумагах купца первой гильдии, почетного гражданина Ярославля, самого известного и яркого представителя богатейшего купеческо-предпринимательского рода Пастуховых.

17 января 2020 года исполнилось 200 лет со дня рождения Николая Петровича ПАСТУХОВА — промышленника, мецената, потомственного дворянина. Наш рассказ о замечательном человеке, уникальной личности, память о котором чтут не только в Ярославле, но и на Дону, где он владел Сулинским металлургическим заводом и многое сделал для развития не только завода, но и города в конце XIX — начале XX веков.

Истоки

Родился он 17 января 1820 года в Ярославле в семье Петра Матвеевича Пастухова. В семье, в которой, помимо него, были младший брат и две сестры, царил «ультрарусский» дух, культ самодержавного монархизма, оказавший глубокое влияние на юношу. Николай получил хорошее домашнее образование, уже с 12 лет начал изучать торговые операции, исполняя разные коммерческие поручения. Отец его, Петр Матвеевич, в торговых делах был очень честным, и сына этому учил. Происходил он из семьи старообрядцев, был религиозен, уважал начальство, но не любил. Николай Петрович был самым хватким из большой купеческой семьи Пастуховых, где все обязательно имело свою меру: то ли в пудах тянуло на безмене, то ли в рублях ложилось на счета.



Н.П. Пастухов (1820-1909)

Семейное дело

Став единственным наследником после смерти отца в 1845 году, овладел чугуноплавильными заводами на Урале, мукомольными заводами, лавками Нижегородской ярмарки. Был в компаньонстве с дядей, Александром Матвеевичем, с которым в 1864 году он основал Торговый дом «А. и Н. Пастуховы». За короткое время благодаря умелому ведению дел, постоянному расширению сфер сбыта товаров, выгодным сделкам, дешёвой рабочей силе им удалось удвоить свой капитал и приобрести новые предприятия. Торговый дом прекратил своё существование со смертью дяди и разделом его имущества между его детьми.

Николай Петрович Пастухов был самым богатым среди ярославских купцов. В городе у него было больше десятка домов: доходные дома, лавки, склады в центральной торговой части города.

Металлургия

В 1885 году Николай Петрович приобрёл доли братьев в вятских заводах, в 1892 году выкупил Сулинский завод у двоюродного брата Дмитрия Александровича, став



Главная контора сулинского завода
Пастуховых

единственным владельцем всех пяти семейных металлургических заводов с миллионными оборотами и наследственной торговлей железом. К началу XX века склады и конторы по продаже железа, свинца, меди, олова и т.д. и изделий из них его торговой фирмы находились в Москве, Петербурге, Туле, Вятке, Ярославле и на Нижегородской ярмарке; главная же контора помещалась в Ярославле, где жил и сам Николай Петрович.

Н.П.Пастухов внедрял на производстве различные технические новшества, старался ориентироваться не столько на отечественный опыт, сколько на мировые, особенно британ-

ские, передовые образцы. На свои заводы он приглашал хороших специалистов.

Сулинзавод

На Сулинском заводе выпускали чугунные трубы для водопроводов Москвы, Нахичевани, Измаила, Херсона, других городов. Прежний хозяин Дмитрий Пастухов построил первую судостроительную верфь на берегу Дона и решил сосредоточить свои усилия на строительстве пароходов. В 1892 году его «бизнес» купил Николай Петрович Пастухов и отстроил Сулинский завод практически заново.

Много труда и значительных финансовых средств Н.П.Пастухов вложил в развитие Сулинского завода. За короткое время здесь выросли вторая доменная печь, мартеновский цех с четырьмя печами, новый костыльный и литейный цеха, кирпичная фабрика. Темпы строительства были просто поразительные. При нём предприятие стало выпускать рельсы и костыли для строительства железных дорог. А построенные им дома и здания из кирпича с клеймом «Пастуховъ» стоят здесь до сих пор.

На свои заводы он пригласил хороших специалистов. Омутинским горным округом на Урале управлял известный металлург П.М. Карпинский, а на Сулинском заводе доменным производством заведовал М.А. Павлов, мартеновским - А.М.Брезгунов.

В 1896 году на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде Николаю Петровичу Пастухову была присуждена золотая медаль «За ведение доменной плавки на антраците, связанной с большими техническими трудностями, и за организацию мартеновского производства на Сулинском заводе».

Это была поистине грандиозная выставка - своеобразные проводы уходящего XIX века и смотр сил перед вступлением в новый, XX век. Отбор экспонатов велся



Сулинский завод Пастуховых, начало XX века

на протяжении двух лет по принципу максимального протекционизма: к участию в выставке допускались лишь изделия, изготовленные на территории России, из российского сырья и желательного руками российских работников с российских предприятий. В Нижнем свои достижения представили 9700 частных фирм и государственных заведений. Там впервые на всю Россию дал о себе знать Сулинский завод Пастуховых.



Жилой дом Пастуховых (впоследствии медсанчасть завода)

После выставки Сулинским заводом управляли в основном сыновья Петр и Сергей. А после смерти Петра Николаевича в 1905 году председателем правления Акционерного общества «Сулинский завод» стал Сергей Николаевич Пастухов.

Истинный гражданин

Николай Петрович Пастухов был общественным человеком, сознательно взвалившим на себя ответственность времени. Основное содержание его жизни — работа, работа и еще раз работа.

Женщины, охота, карты, забота о здоровье (несмотря на частые болезни) были почти исключены из его жизни. Однако Николай Петрович любил театр и чтение (прекрасно знал русскую литературу, получал все выходившие «толстые» русские журналы, имел богатую личную библиотеку).

Пастухов интересовался всем британским, даже организовал по-английски свою домашнюю жизнь (лакеи, камердинеры и т.п.); в результате его прозвали «ярославским англичанином».

В 1851-1853 годах служил в совестном суде, в 1851—1865 годах — экономом в богадельне для призрения престарелых и увечных людей на 50 человек, содержавшейся на деньги Пастуховых и получившей название «Пастуховская», состоял её попечителем до самой смерти. Трижды избирался почётным мировым судьёй по Ярославскому уезду. В 1871-1895 годах — гласный Ярославской городской Думы. Состоял членом Общества для пособия нуждающимся переселенцам, попечителем Александровского дома призрения для мальчиков-сирот, почётным членом Губернского попечительства детских приютов, членом-благотворителем ярославского Комитета попечительства Императрицы Марии Александровны о слепых, почетным членом Общества для содействия народному образованию и распространению полезных знаний в Ярославской губернии.

Меценатство и общественная деятельность

Был известен как щедрый меценат. Жертвовал крупные суммы на благотворительные цели: устройство сиротского отделения для постоянно живущих воспитанниц Ярославского Ольгинского детского приюта, строительство амбулатории при лечебнице Ярославского общества врачей, больницы при Сулинском заводе, храма Александра Невского в Сулине (ныне не существует); учреждение Дома трудолюбия, библиотеки-читальни.



Сергей Николаевич Пастухов (сидит первый справа) с работниками конторы Сулинзавода, начало XX века

Но самым крупным и значимым его деянием было создание им на свои средства в Ярославле нижнего механико-технического училища и при нем ремесленной школы на 240 учащихся, строительство для них зданий и оборудование в них «роскошных» классных помещений и мастерских.

За это деяние Николай Петрович с детьми был возведен в «потомственное дворянское Российской Империи достоинство».

За строительство училища и амбулатории, на которые Н. П. Пастухов израсходовал более 700 тыс. руб., в 1904 году ему было присвоено по решению городской Думы звание почетного гражданина г. Ярославля. В ответном благодарственном письме Николай Петрович отмечал, что «интересы родного нашего города» для него «всегда были дороги».

Семья

Николай Петрович был женат на Фелицате Никоновне — дочери ивановского текстильного фабриканта Н.М. Гарелина. Умной и образованной женщине. Она навсегда вошла в жизнь молодого бизнесмена, заняв место верной спутницы вплоть до самой его кончины.

Николай Петрович и его жена Фелицата Никоновна (1827 — 1907) вырастили тринадцать детей — пятерых сыновей и восемь дочерей (ещё три мальчика умерли в детстве). Своего старшего сына Леонида (9.04.1848 — 24.04.1915) Николай Петрович с юности готовил к продолжению семейного дела. Чтобы познакомить его с последними достижениями металлургической промышленности, Николай Петрович отправил Леонида в Англию, а по возвращении возложил на него большую часть хлопот по управлению металлургическим бизнесом. В 1890-е ему стал помогать младший брат Сергей (1866 — 1940) — он учился сначала в Горном институте в Москве, а потом в Демидовском юридическом лицее, хотя полного курса нигде не кончил. На то, что из других сыновей — Петра (1861 — 1905), Алексея (1865 — 1920) и Николая (1868 — 1919) — выйдут толковые, как сегодня говорят, топ-менеджеры, Николай Петрович, видимо, не надеялся. Не случайно в своём духовном завещании, составленном 5 июня

1907, он завещал принадлежавшие ему *«горные заводы со всеми землями, лесами, рудниками, правами, со всеми строениями, заводскими и выработанными металлами»* двум сыновьям — Леониду и Сергею в размере: *«Первому, как старшему и многосемейному, две трети, а второму — одну треть»*.

В духовном завещании, составленном в 1907 году, потомственный дворянин Николай Петрович Пастухов просил своих детей жить в мире и согласии. Но буквально через десять лет безжалостный вихрь революции раскидал его детей и внуков по всему белому свету. Раскидал, разумеется, тех, кто сумел выжить.

Всем детям с детства Николай Петрович внушал: *«Уважайте других, и вас будут уважать»*. И все они оправдали надежды родителей.

Старшие сыновья продолжили семейное дело, старший из них, Леонид, ещё при жизни отца стал главой семейного бизнеса. Сейчас его многочисленные потомки живут за границей.

К концу своей жизни Николай Петрович Пастухов, по некоторым оценкам, был одним из самых крупных промышленников России, пользовался громадным влиянием и авторитетом. Умер Николай Петрович 5 декабря 1909 года от рака желудка и был похоронен на Леонтьевском кладбище в Ярославле.

Награды

За общественную и благотворительную деятельность был награждён двумя золотыми медалями с надписью *«За усердие»* для ношения на шее на Владимирской и Аннинской лентах и орденами Святой Анны 2-й и 3-й степени и Святого Станислава 3-й степени.

А за создание училища Николай Петрович и его дети получили потомственное дворянство. Звания *«Почётный гражданин Ярославля»* был удостоен в 1904 году за строительство училища и амбулатории.

Память

Имя Николая Петровича Пастухова известно не только в России, но и далеко за рубежом, его потомки сегодня живут в США, Канаде, Австралии и в Европе. Последние годы они поддерживают тесную связь с родным городом Н.П. Пастухова — Ярославлем и с Государственной академией промышленного менеджмента, носящей имя их известного предка.

С 1973 года в бывшем здании механико-технического училища находится Академия промышленного менеджмента, которой присвоено имя Н.П. Пастухова. Академия с 1995 года проводит ежегодно Пастуховские чтения, направленные на освещение новаций в образовании, содействующих росту конкурентоспособности и эффективности предприятий и организаций.

На Леонтьевском кладбище в Ярославле, где похоронен прах Николая Петровича Пастухова, на памятнике выбиты слова: **«Почётному гражданину города Ярославля, высокочтимому русскому деятелю с благоговением и с сердечной признательностью благодарное потомство»**.



Семья академика Павлова в Сулине

Имя русского ученого-металлурга, корифея мировой науки академика Михаила Александровича Павлова известно далеко за пределами нашей Родины. Дважды лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда, кавалер четырех орденов Ленина, он много сил и знаний отдал металлургии как науке. Но прежде чем стать ученым с мировым именем, Павлов не один год занимался практикой, работал на металлургических заводах страны. Несколько лет из них он прожил с семьей в Сулине и проработал на металлургическом заводе Пастуховых, который стал заметным этапом в жизни и деятельности ученого.



Михаил Александрович Павлов

Михаил Александрович Павлов родился в семье донского казака из станицы Усть-Быстринской 9 января 1863 года. Уже при жизни его называли отцом русской металлургии. Трудовая биография началась на металлургических заводах на Урале после окончания Петербургского горного института. Здесь он познакомился со своей будущей женой Ольгой — старшей дочерью управляющего холуницких заводов А.А. Зигеля. Уже к тридцати годам М.А.Павлов получает признание как специалист, глубоко знающий технологические процессы производства чугуна и стали.

В начале 90-х годов XIX века, когда в России начался промышленный подъем, Сулинский завод перешел к новому владельцу Николаю Петровичу Пастухову, который сразу же приступил к реконструкции и расширению предприятия. Дело требовало опытных квалифицированных кадров. На должность заведующего доменным производством Пастухов решил пригласить М.А.Павлова, который работал в то время на Климовском заводе в Вятской губернии (ныне Кировская область).

В самом начале 1896 года Павлов получил письменное приглашение, в котором Н.П.Пастухов писал, что ему нужен «опытный и знающий доменный инженер для того, чтобы поставить по-современному плавку чугуна на антраците». Павлов загорелся идеей, но трезвости рассудка не терял: дал согласие, но непременно условием поставил командировку в Америку для ознакомления имеющегося там опыта. Пастухов принял условие, ничто больше не мешало подписанию контракта. Вскоре в резиденции Н.П.Пастухова в городе Ярославле и был подписан контракт сроком на четыре года.

Приглашенный Пастуховым на службу в качестве специалиста — инженера по доменному производству («инженер из донских казаков»), как называл себя сам Михаил Александрович,



П. Сулин, дом Павловых, ул. Заводская

он четыре с половиной года проработал на Сулинском металлургическом заводе.

В марте того же 1896 года он прибыл в Сулин и приступил к выполнению обязанностей заведующего доменным цехом, а в мае вместе с женой Ольгой Андреевной, оставив сына Бориса на воспитание родителям, отправился на пароходе «Травел» в Америку.

В течение трех месяцев Павлов побывал на нескольких американских заводах в Восточной Пенсильвании, где с 40-х годов практиковались антрацитовые плавки, ознакомился с громадным количеством технической литературы. На обратном пути заехал в Англию, где посмотрел 25 доменных печей в работе.

Прибыв в Сулин в конце лета, Павлов с семьей поселился в нижнем этаже одного из домов заводского поселка, т.к. строившийся для его семьи дом еще не был готов. Михаил Александрович оказался первым инженером, для которого спроектировали и выстроили дом.

Дом для Павловых был готов через год. Его расположили так, что он с веранды или из окна мог видеть, что происходит в цехе, слышать звон колокола на колошнике доменной печи. Для инженера Павлова в заводской ограде сделали специальную калитку, которая запиралась на замок. Ко всему квартиру и цех связывал телефон, большая редкость по тем временам. В 1962 году на здании установили мемориальную доску с текстом: «В этом доме в 1896-1900 г.г. жил крупнейший ученый — металлург, Герой Социалистического Труда академик Михаил Александрович Павлов».

К сожалению, дом этот на улице Заводской (как и сама улица) не сохранился, был разобран, когда в 80-е годы прошлого века шла реконструкция завода.

С первых же дней Павлов окунулся с головой в работу. Под его руководством за короткое время были капитально отремонтированы и усовершенствованы обе доменные печи, построена более мощная третья.

Четыре предусмотренных контрактом года прошли в неустанной работе. Сам Михаил Александрович впоследствии писал так: «Работа в цехах Сулинского завода была важным этапом в моей жизни. В период моей работы в Сулине я значительно расширил свой технический кругозор, обогатил себя производственным опытом, применив, в частности, здесь впервые в России доменную плавку на антраците».

В Сулин семья Павлова прибыла с четырехлетним сыном Борисом на руках. Уже здесь в марте 1897 года у него с женой Ольгой Андреевной родилась дочь Нина. Ее раннее детство прошло в нашем городе. Она росла веселой, жизнерадостной, очень общительной девочкой.

Самым большим богатством семьи Павловых была удивительная атмосфера сердечности и доброты, любовь супругов друг к другу, внимание и забота о детях. Много душевного тепла отдала Ольга Андреевна своим детям. Она в самом раннем возрасте научила их радоваться цветам и солнцу, любить природу, восторгаться пылающими над речкой Гнилушей закатами и тихой утренней зарей. Всю жизнь Борис и Нина были благодарны маме, хранительнице семейного очага, воспитавшей их на примере жизни отца. Для них высшим авторитетом были отец и мама.

Нина окончила Петербургский университет, стала ученым, доктором биологических наук, занималась селекцией плодовых культур, её называли «королевой смородины». Работая во Всесоюзном институте растениеводства, она вывела более 20 сортов ягод. А познакомившись в 1934 году с писателем Виталием Бианки, сама начала писать рассказы и сказки о природе, став впоследствии известным детским писателем.



Ольга Андреевна Павлова

Нина Павлова — автор более десятка детских книжек, на которых воспитывалось не одно поколение российских детей.

Летом 1900 года в Сулине в семье Павловых появился третий ребенок — сын Игорь, впитавший с детства от отца любовь к металлургии. Он пошел по его стопам, стал известным ученым-металлургом, доктором наук, членом-корреспондентом Академии наук СССР, лауреатом Ленинской премии.

В формировании у детей задатков ученых и писателя сыграли особую, важную роль родители. Мама-библиотекарь сумела привить сыну и дочери любовь к книге, знаниям, к лучшим произведениям русской и зарубежной литературы. Отец — уважение к людям, к труду, быть честными, оставаться верными в дружбе. Он привил им любовь к занятиям в лаборатории, к упорному систематическому научному труду.

Осенью 1900 года семья Павловых переехала в Екатеринославль (ныне Днепрпетровск), где Михаил Александрович стал преподавать в высшем горном училище. Однако связь с Сулином и заводом у него не прерывалась всю жизнь. Летом 1901 года Павлов привозил сюда группу студентов на практику. В работе над «Атласом чертежей по доменному производству» ему активно помогал талантливый сулинский чертежник Пономарев.

В середине 30-х годов по приглашению местной власти М.А.Павлов приезжал в Сулин, чтобы дать заключение о пригодности оставшихся залежей грушевских антрацитов и их использовании в смесях с коксом. Не узнал ученый завод и заводской поселок, ставший городом Красный Сулин. Вот как он сам писал об этом в своей книге «Воспоминания»:

«Бывал я в Сулине и после Великой Октябрьской социалистической революции. Как неузнаваемо изменилось здесь все за годы советской власти. Завод оснастили новым оборудованием и механизмами, неизмеримо выросла техническая культура рабочих. А главное, как выросли люди!».



Игорь Михайлович Павлов

До конца жизни ученый помнил о маленьком рабочем заводском поселке, ставшем городом Сулином. Так, он бережно хранил рисунок, на котором рукой художника-самоучки была изображена панорама Сулина, тех времен, когда он здесь жил и работал. Сулинцы часто навещали Михаила Александровича в Москве. Он жил на Тверской улице рядом с памятником Юрию Долгорукову.

Ученый живо интересовался жизнью завода и людей. Во время одной из этих встреч Михаил Александрович Павлов высказал такую мысль: *«Приятно сознавать, что Сулинский завод стал такой хорошей школой для многих русских металлургов».*

Лауреат Государственной премии СССР М.А.Павлов прожил большую и яркую жизнь. Ученый — металлург, неутомимый экспериментатор и пытливый исследователь, Михаил Александрович написал более 200 научных трудов.

О семье Павловых помнили и помнят не одно поколение сулинских металлургов, живущих надеждой и мечтой, что когда-то слава сулинской металлургии возродится.

В Красном Сулине в поселке Горняцком одна из улиц названа в честь Михаила Александровича, а на здании детского отделения Межпоселенческой центральной библиотеки в феврале 2017 года стараниями заведующей детским отделением МЦБ В.Л. Парапоновой и общественности города была открыта мемориальная доска в честь детской писательницы Нины Михайловны Павловой. О ней и её творчестве в детской



Нина Михайловна Павлова

библиотеке собран богатейший материал.

Осенью 2019 года фонд детского отделения Красносулинской межпоселенческой центральной библиотеки пополнился новой книгой, полученной в дар от москвички Нины Сергеевны Павловой, — «Дмитрий и Нина Павловы. Письма. Воспоминания».

Автор книги Нина Сергеевна Павлова (урождённая Потоцкая) — советский и российский филолог, переводчик, доктор филологических наук.

Нина Сергеевна Павлова является невесткой Игоря Михайловича Павлова, сына академика М.А.Павлова. Думается, что книга, сложившаяся из писем и воспоминаний, охватывающая более века семейной истории, будет интересна красносулинским читателям. Благодаря этой книге вы сможете пополнить свои знания об этой удивительной семье.

Вот такая замечательная семья русских интеллигентов Павловых жила в конце XIX века в нашем городе. Память о ней бережно хранят сулинцы.

Академик Терпигорев

Имя крупного специалиста в области горного дела, ученого, академика, кавалера ордена Ленина и двух орденов Трудового Красного Знамени Александра Митрофановича Терпигорева знают многие, кто связан с горняцким делом. Вклад академика Терпигорева в дело развития горняцкой отрасли на Дону и в стране неocenим. Его имя носит Горный научно-исследовательский институт в городе Шахты. Однако мало кому известно, что несколько лет его биографии были связаны с Сулином.

Впервые Александр Терпигорев — тогда студент 4-го курса Петербургского горного института — побывал в Сулине летом 1895 года. Выходец из небогатой семьи, вынужденный сам зарабатывать себе на жизнь, он вместе с товарищем по учебе Владимиром Вебером (в будущем профессором горного института) проработал каникулы в экспедиции, занимавшейся поиском железной руды в районе Сулина. В 1896 году, когда понадобился материал для дипломного проекта, Терпигорев вновь приезжал на завод Пастуховых.

Этот приезд мог бы стать и последним: захолустье, которое представлял собой в то время Сулин, не очень привлекало молодого инженера, и он не спешил откликнуться на приглашение Пастуховых идти к ним работать в качестве горного инженера. Но судьба распорядилась иначе.

Горное ведомство, находившееся в столице, было бы не прочь взять молодого талантливого инженера, обратившего на себя внимание новизной постановки многих вопросов, но, запросив департамент полиции о политической



Александр Митрофанович Терпигорев



благонадежности Александра Терпигорева, вынуждено было отказаться от первоначального решения. Из полиции сообщили, что А.М.Терпигорев скомпрометировал себя слишком тесным знакомством с революционно настроенной молодежью и подозревается в принадлежности к Обществу помощи политическим заключенным и Союзу борьбы за освобождение рабочего класса, а также проходил по делу о подпольной типографии нелегальной газеты «Трибун».

Государственной службе по горному ведомству такие люди были не нужны. И тогда Терпигорев воспользовался приглашением Пастуховых, приехал в сентябре 1897 года в Сулин, где его назначили сначала помощником управляющего рудниками с жалованием 150 рублей в месяц, обеспечили служебной квартирой и выездом-лошадью с экипажем.

Приехав в Сулин, он вместе с другими молодыми инженерами принял участие в организации так называемых «народных чтений». Проводились они с волшебным фонарем, при помощи которого показывали туманные картинки. Во время этих чтений рабочие знакомились с произведениями Толстого, Чехова, Короленко и других писателей.

В центре заводского поселка существовало помещение склада, долгое время не использовавшееся по назначению. Терпигорев с товарищами добились у заводского руководства права на создание в нем клуба, переоборудовав складское помещение и устроив там сцену и зрительный зал на сто мест. Так был открыт первый в Сулине клуб. Здесь, по воспоминаниям Терпигорева, ставились спектакли, как драматические, так и легкие водевили, в которых участвовали рабочие и служащие завода, члены их семей.

Очень скоро, однако, безобидными чтениями и репетициями драматического кружка заинтересовалась полиция. Выяснилось, что клуб стал местом, где передовые рабочие занимались политическим самообразованием, где хранились и изучались социал-демократические брошюры и листовки, доставляемые из Ростова. Клуб был закрыт.

Через год молодой горный инженер в 22 года стал управляющим всех заводских рудников. Ему было положено хорошее жалование в 300 рублей. С работой все у него ладилось, но «как инженер, изнывал в техническом захолустье российской горной промышленности», - как он сам впоследствии писал.

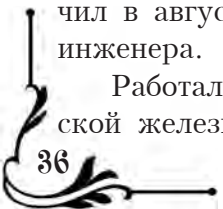
В начале 1900 года Александр Терпигорев принял приглашение Екатеринославского горного училища и стал там преподавать. Так начался его нелегкий путь в науку, а практику будущий ученый получил в Сулине.

Перед отъездом рабочие рудников завода вручили Александру Митрофановичу, которого очень уважали за справедливость и профессионализм, приветственный адрес, в котором отразили свои чувства благодарности: «Вы были для нас равным членом общей рудничной армии, вносившим свет в нашу серенькую рудничную жизнь»...

Эти слова многое значили для молодого горного инженера, попробовавшего себя руководителем. О них он не забывал, всегда вспоминая свою молодость и маленький заводской поселок на донских просторах. И пусть по жизни Александр Митрофанович Терпигорев больше никогда не был в Сулине, но имя горного ученого чтят и помнят здесь.

В 1892 году он поступил в Санкт-Петербургский горный институт, который окончил в августе 1897 года, получив диплом первой степени и квалификацию горного инженера.

Работал на металлургическом заводе вблизи станции Сулин Воронежско-Ростовской железной дороги («Сулинский чугуноплавильный и железоделательный завод





Н. П. Пастухова»), пройдя путь от заведующего шахтой до управляющего горными предприятиями (рудниками).

В сентябре 1900 года принял приглашение Екатеринославского высшего горного училища (ныне — Днепропетровский национальный горный университет) о назначении на должность временно исполняющего обязанности экстраординарного профессора. Преподавательскую работу начал с подготовки новых учебных программ по дисциплине «Горное искусство», которые учитывали особенности Екатеринослава — центра крупного горного и металлургического промышленного района. Предусматривал необходимость обязательной организации студенческой практики на ближайших горных и металлургических предприятиях. За четыре года Терпигорев подготовил и опубликовал серию учебников и учебных пособий по горному делу, ставшую первой в России в начале XX века.

С 1906 года — профессор кафедры горного искусства Екатеринославского высшего горного училища (ныне Днепропетровский горный институт). С 1922 года А.М. Терпигорев принимал активное участие в работе Госплана СССР и одновременно занимался подготовкой горных инженеров в Московской горной академии (позднее — Московский горный институт), где заведовал кафедрой, а затем был директором. В 1930 году в Московском горном институте он основал кафедру горных машин и создал первый учебник по этой специальности. Академик А.М. Терпигорев — один из создателей Института горного дела Академии наук, ставшего крупным центром горной науки. А.М. Терпигорев — автор более 250 опубликованных научных работ, учебных пособий и книг. Лауреат Государственной премии. Его имя носил один из ведущих в Минуглепроме СССР Шахтинский научно-исследовательский и проектно-конструкторский угольный институт.

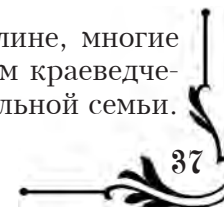
Иностранцы в Сулине

В конце XIX и начале XX веков все металлургические заводы юга России, кроме Сулинского, принадлежали иностранному капиталу. И потому на них работали большинство иностранных специалистов. На заводе же Пастуховых в Сулине их было немного, но вместе с нашими специалистами они сделали немало по развитию завода и социальной сферы будущего города.

Первым иностранцем, работавшим с 1870 года помощником директора на строительстве завода Дмитрия Пастухова, был шведский подданный Август Карлович Эрланц. Он был правой рукой Дмитрия Александровича, во всем и везде помогая ему в становлении завода. В 1876 году А.К.Эрланц стал членом правления акционерного общества «Сулинский завод».

В 1880 году по приглашению хозяина чугунного и железоделательного завода Д.А.Пастухова из Германии приехал на завод молодой, 21 года от роду, баварский немец Петер Шерер. Он был выходцем из семьи известных в Баварии литейщиков. Шерер поменял на русский лад имя и отчество, женился на простой русской девушке, тоже заводчанке, Аграфене. Они воспитали семерых сыновей и одну дочь, многие из которых работали на Сулинском металлургическом заводе. Сам Петр Петрович Шерер на заводе проработал около полувека. Был, как специалист, на хорошем счету у руководства и пользовался большим авторитетом у рабочих завода.

Несколько поколений Петра Петровича Шерер живут в Красном Сулине, многие из которых работали на Сулинском металлургическом заводе. В районном краеведческом музее сохранилось немало предметов быта и культуры этой замечательной семьи.





Купивший в начале 90-х годов завод Николай Петрович Пастухов стремился не только к его расширению, но и укреплению квалифицированными инженерно-техническими кадрами. На должность директора завода Пастуховых был приглашен Герман Иванович Кинкель — «немец по происхождению, англичанин по воспитанию». Его отец был известным революционным деятелем в Германии. После подавления революции 1848 года семья Кинкеля бежала в Англию, где обратилась за помощью к своему земляку Вильгельму Сименсу, известному металлургу. Вскоре умер его отец, и Герман стал полноправным членом семьи Сименс. Пройдя хорошую школу в фирме Сименса, Г.И.Кинкель стал квалифицированным специалистом в металлургии.

В середине 90-х годов на заводе была построена новая доменная печь немецким инженером Лоенсом, жившим некоторое время в Сулине.

Заведующим механическим цехом завода более 10 лет проработал француз, практик с долголетним опытом работы в металлургии Клавдий Петрович Бобен. Он ценился владельцами завода, и у него была одна из самых высоких зарплат среди руководителей цехов - 5100 рублей в год. Чуть больше года проработал на заводе в должности заведующего доменным цехом немецкий подданный Зиммерсбах, не знавший русского языка и обычаев россиян. Он долго не задержался, как и выпускник Рижского политехнического института Беккер, в лаборатории этого же цеха.

Работали также мастерами и обер-мастерами: француз Раго в прокатном цехе и немец Зиммерсбах в доменном, помощником начальника прокатного цеха Гриммер (немец).



Сулинзавод, начало XX века

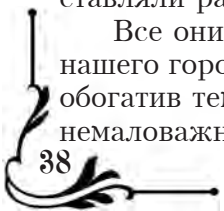
На станции Сулинь работала, обслуживая район железнодорожного вокзала, врач - полячка Фрадя Ицковна Брестовицкая — Пасманик (1914 -1919), жена начальника лаборатории Сулинзавода Ивана Семеновича Пасманика. Она имела диплом доктора медицины Женевского университета и выдержала испытания в комиссии при Императорской военно-медицинской академии, получив звание лекаря. В её послужном списке была работа в Мариупольской земской больнице, в детской поликлинике принца Ольденбургского в Петербурге, а также заведование больницей при заводе Лакфельда в Петербургской губернии.

В Сулинской гимназии немецкий язык преподавал выходец из Германии Шульц Владислав Адольфович.

В начале XX века в Сулине жили еще два выходца из Польши - Болеслав Дионисевич Годзевич и Дзедзюкевич (имя, отчество неизвестны), первый держал аптеку, а второй — кабак (питейное заведение).

Всего, по данным известного краеведа В.В.Кудрявцева, на 1913 год в заводском поселке проживали 30 иностранных подданных! А с семьями 90 человек. Они представляли разные вероисповедания: католики - 43, лютеране — 47 человек.

Все они внесли немалый вклад в экономическое и социально-культурное развитие нашего города. Они передали ему часть традиций и обычаев культуры своего народа, обогатив тем самым сулинцев не только технически, но прежде всего культурно, что немаловажно.



Шахтерский профессор

Выдающийся русский ученый-геолог, академик АН СССР Павел Иванович Степанов внес огромный вклад в изучение угольных богатств Восточного Донбасса. Он автор геологической карты Донецкого бассейна.

Еще студентом Петербургского горного института Павел Степанов в начале 1900-х годов впервые побывал в наших краях. Работал он в Донбассе под руководством своего учителя профессора Л.И.Лутугина. Леонид Иванович Лутугин, крупный знаток угольной геологии, руководил горным комитетом, занимавшимся разведкой недр Донбасса. Отлично зная способности и дарования своего ученика, он пригласил Степанова принять участие в геологической съемке степных районов бассейнов рек Дона, Северского Донца и Кундрючей.

С тех пор на протяжении всей своей жизни П.И.Степанов занимался изучением геологии Донбасса. После окончания горного института он с дипломом горного инженера вновь приезжает сюда, чтобы продолжить ранее начатое исследование.

Летом 1907 года Лутугин и Степанов совершили экспедицию в восточную часть Области войска Донского. Прошли по реке Кундрючей от её истоков до станции Сулин. Эта экспедиция носила предварительный характер и была проведена для ознакомления с геологическим строением Должанско-Сулинской котловины.

Начиная с 1908 года, Степанов три года работал в районе станций Сулин, Зверево, Лихая. В хуторе Лихом находилась штаб-квартира Восточно-Донецкой геологической партии, возглавляемой Павлом Ивановичем Степановым. Отсюда экспедиция выезжала по всему обширному району.

В 1908 году он совместно с геологом Лихаревым проводили геологическую съемку в бассейне реки Кундрючей от её верховья до Сулинского завода. В следующем году Павел Иванович работал в непосредственной близости от Сулина. Побывал на металлургическом заводе Пастуховых и ознакомился с его топливной базой, обследовал все рудники, принадлежавшие Сулинскому акционерному обществу, установил их запасы и перспективы разработки.

«Как геологу, - писал впоследствии Павел Иванович об этом времени, - мне приходилось работать не только на поверхности, но и под землей. Каждую шахту, шурф, штольню нужно было осмотреть». Его коллеги по работе отмечали: это был удивительно работоспособный человек, который ни минуты не мог жить без дела.

Жена его Лариса Ивановна, которая училась в те годы в Женском медицинском институте в Петербурге, постоянно сопровождала мужа в летних экспедициях, помогала ему в нелегкой полевой работе. Лето 1910 года было особенно трудным для работы. В этот год Россию постигла сильная эпидемия холеры.

«Когда мы приехали в Сулин, - вспоминал впоследствии П.И.Степанов, - там эпидемия была уже в полном разгаре. Люди умирали десятками, оставшиеся в живых переставали работать, ждали смерти. Лариса Ивановна начала помогать лечить от холеры, т.к. врачей не хватало (в Сулине на 10 тысяч жителей было всего два врача и несколько фельдшеров и больница на 40 мест). Постепенно холера отступила благодаря активной деятельности медперсонала. Заводской поселок вновь ожил».

В дальнейшем Павел Иванович продолжал изучение нашего района. Эта работа имела большое значение, т.к. она была положена Степановым в основу изучения восточного сектора Большого Донбасса. Результаты его исследований получили высокую оценку научной общественности и имели важное практическое значение, открыли широкую перспективу развития угольной промышленности Дона.



Павел Иванович Степанов



В 1912 году П.И. Степанову была присуждена премия имени Антипова за первый изданный планшет детальной геологической карты Донецкого бассейна.

В 1913 году в г. Торонто в Канаде была проведена XII сессия Международного геологического конгресса. Представителем от России был Павел Иванович Степанов. В том же году П.И. Степановым была составлена геологическая карта Донецкого бассейна в масштабе три версты в дюйме - для демонстрации на промышленной выставке в г. Турине (Италия).



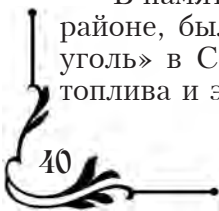
Геологоразведчики за работой в Восточном Донбассе

С 1919 по 1926 год Павел Иванович преподавал курс угольной геологии в Ленинградском горном институте. Перу ученого принадлежат такие работы, как «Геология месторождения каустобиолитов», «Ископаемые угли», «Геология месторождений ископаемых углей», «Угольные месторождения» и др. Результаты работ по проблеме Большого Донбасса публиковались как в периодической геологической печати, так и в специальных изданиях. Всего с 1927 г. по 1941 г. было опубликовано 17 работ, из них 10 принадлежат П.И. Степанову.

С 1924 года вплоть до начала войны Степанов вел работы в Восточном Донбассе. За его плечами было уже почти 60 лет. Но он спускался в шахты Донбасса с такой легкостью, словно ему тридцать. Горняки называли его уважительно «шахтерским профессором» - за заботу, которую он проявлял о шахтах, делал все для того, чтобы продлить их жизнь и развернуть границы Большого Донбасса.

Деятельность П.И. Степанова была высоко оценена правительством: он награжден двумя орденами Ленина, медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», а также удостоен Государственной премии 1-й степени за работу в Донецком бассейне. Умер академик П.И. Степанов в 1947 году и похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В память о нем мощные пласты антрацита, разведанные в Несветаевском угольном районе, были названы «Степановские», имя ученого носило шахтоуправление «Гуков уголь» в Соколово-Кундрюченском, а сейчас — Шахтинский региональный колледж топлива и энергетики.



Глава вторая. Век XX

Храм в честь Александра Невского

В центре города, примерно на месте, где сейчас располагается сквер имени Александра Невского (некогда Пионерский), и прилегающего к нему детского сада «Огонек» в начале XX века стоял великолепный храм Александра Невского. Церковь была рассчитана на посещение одновременно до 1000 прихожан. Это было величественное, красивое здание, сделанное руками итальянских мастеров. Более восьмидесяти лет прошло, как его нет, но в памяти народной и на старинных фотографиях оно живет.

Церковь Александра Невского была построена итальянскими мастерами в 1900 году по усердию и на средства ярославского почётного гражданина, владельца Сулинского чугуноплавильного завода Николая Петровича Пастухова.

Какова же трагическая судьба этого православного храма? Но обо всем по порядку.

5 марта 1898 года на имя архиепископа Донского и Новочеркасского поступило прошение с приложенными чертежами от управляющего «чугунолитейным и железодельным заводом» Петра Николаевича Пастухова о постройке в Сулиновском заводском поселении Пастухова храма.

А спустя две недели: 17 марта, было подано прошение:

«В областное правление Области войска Донского от потомственного почётного гражданина Николая Петровича Пастухова.

Настоящим имею честь покорнейше просить Областное правление Области войска Донского разрешить мне постройку церкви на мои средства на земле, арендованной у войска Сулинским чугуноплавильным и железодельным заводом, по проекту, представленному конторой завода в Духовную консисторию.

«Я имею честь заявить, что по окончании срока (до 11 июня 1969 г.) аренды земли для завода, указанного в контракте с Войском Донским, построенная церковь её переходит в собственность Войска Донского без всякого мне вознаграждения. 4 июня 1898 г.».

Прошение это доверяю подать присяжному поверенному Борису Ивановичу Яковлеву.

По доверенности Н.П.Пастухова Петр Пастухов».

В тот же день «строительство каменной церкви было одобрено членами Донской духовной консистории, а проектный план был подписан епархиальным архитектором, принявшим наблюдение за постройкой»

Вопросами построения церкви в начале занимался по доверенности Н. П. Па-



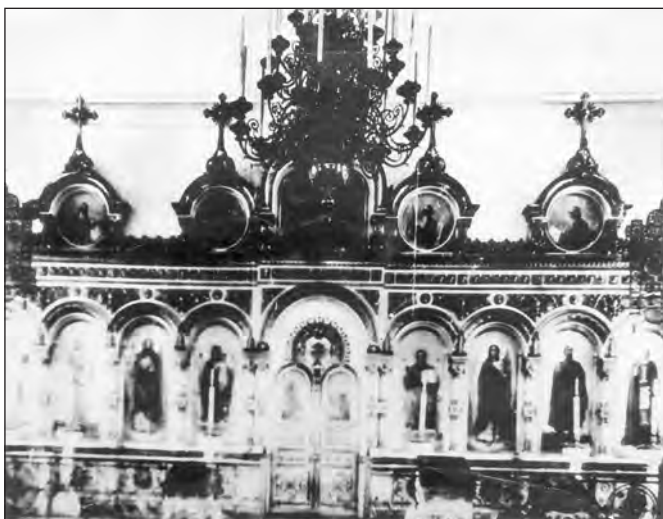
Храм Александра Невского, начало XX века

Пастухова его сын Пётр. В архиве сохранилось прошение, написанное потомственным почетным гражданином П.Н.Пастуховым: «Его Высокопреосвященству архиепископу Донскому и Новочеркасскому.

Прощение: «Управляя по доверенности потомственного почетного гражданина Николая Петровича Пастухова принадлежащим ему Сулинским заводом, находящимся в Области войска Донского близ станции Сулин ЮВЖД, имею честь от имени моего доверителя обратиться к Вашему Высокопреосвященству с почтительнейшею просьбой — разрешить постройку при Сулинском заводе храма по прилагаемым при сем чертежам. Необходимость постройки храма является очевидностью, как вследствие постоянного роста населения при заводе, достигающего в настоящее время более 5 тыс. человек, так и в отдаленности от завода ближайшего храма».

Храм во имя Святого Благоверного великого князя Александра Невского был заложен летом 1898 года. Строителем храма был отец Николай (Ситкин), а первым настоятелем храма стал отец Николай (Лекторов), зверски убитый в 1918 году большевиками...

Церковь Александра Невского была построена по проекту итальянских мастеров, которых привез из Италии сын Николая Петровича — Сергей Николаевич. Он отдыхал в Италии и в Милане увидел удивительной красоты храм. Зная желание отца построить для рабочих и служащих завода храм, он узнал ценную информацию о мастерах миланского храма. Когда Пастуховыми были получены все разрешительные документы на строительство храма, Сергей Николаевич «выписал» из Милана этих мастеров, которые за два года не только возвели в Сулине величественный храм, но и расписали его внутри.



Иконостас храма

На его строительство и укомплектование церковной утварью Пастуховы израсходовали 61 тыс. руб. Здание церкви (с колокольной в одной связке) было построено из дикого камня и кирпича, покрыто листовым железом, вокруг церкви — железная ограда на каменном фундаменте, облицовано кирпичом. В ней имелся один престол во имя Святого Благоверного князя Александра Невского. При храме было построено два кирпичных здания: одно — для канцелярии и церковного архива, другое для сторожей. Очевидцы нам донесли, что окна в храме были витражными (с разноцветными стеклами), а полы с подогревом. Под полом были трубы с водой, которая по-

догревалась от завода.

Строительство каменного храма продолжалось до 1900 года, когда он был освящен. Построенный Александро-Невский храм вмещал в себя до 1000 человек молящихся. Строительство храма, содержание клира проходило на средства Н. П. Пастухова.

Рядом с храмом были сооружены хозяйственные пристройки, которые сохранились в настоящее время. Рядом с храмом была построена и функционировала церковно — приходская школа. В ней обучались дети, родители которых работали на чугунолитейном и железоделательном заводе Николая Пастухова. В школе преподавали священнослужители храма Александра Невского. В ней имелась церковная библиотека, состоявшая из 105 томов.

По штату, утвержденному Указом Святейшего Синода от 28 декабря 1901г., был открыт приход в составе священника и псаломщика. В июне 1903г. штат был увеличен до двух священников, дьякона и двух псаломщиков. Священниками служили: Критский Михаил; 1909г. — Александров Иоанн Григорьевич; декабрь 1909г. — По-

ляков Савва Иоаннович, награжден набедренником (1904г.) и скуфьей (1907г.); 1917 — 1919гг. — Розанов Василий.

Храм просуществовал с 1900 по 1931 год. Службы продолжались и после 1917 года, до 20-х годов XX века. Потом храм был закрыт. Храм постепенно ветшал и был частично разрушен. Во время гонений на веру церковь уничтожили, убрали маковки с крестами и разобрали иконостас, сложили все иконы возле прокатного цеха под тополем и накрыли их. Сжечь иконы, как вспоминали ветераны завода, никто долго не решался. Однако нашлись «энтузиасты»... Что удивительно, один из них погиб сразу же, на другой день, когда перекрывали крышу прокатного цеха. Другой чуть позже.

Обезглавленный храм пристроили сначала под клуб «Красный партизан», затем под столовую. Так, на святом месте, посвященном защитнику русской земли, почитаемому святому Александру Невскому, проводились киносеансы и собрания... Тем самым творилось непотребство и святотатство...

Однако просуществовал этот сюрреалистический вид недолго. Как ни старались советские власти, обратить храм в «очаг пролетарской культуры» не удавалось. Даже задрапированное плакатами, чудесное здание продолжало возвышаться над городом, призывая верующих перекреститься на осквернённые купола.

Как божье возмездие приняли верующие примерно через полтора года взрыв в литейном цехе завода. Семь гробов стояло на площади перед клубом, а на его ступенях играл духовой оркестр. А со стен храма скорбно смотрели плохо покрашенные лики святых — настолько качественной была краска. Так из-за «красного атеизма» Сулин лишился настоящих шедевров...

В годы Великой Отечественной войны здание храма было сильно повреждено упавшей на него авиабомбой. После освобождения города в середине сороковых годов здание храма было полностью разобрано, а камень с него был использован в строительстве городских объектов, в частности, летнего кинотеатра «Родина», дома по улице Ленина с магазином «Родничок» и шоссейной дороги в поселке Юркин Кут.

Очень жаль, конечно, что не сохранилось это здание культурного наследия, украшавшее центр города и служившее великому делу добра и традиций нашего народа. Сколько пользы оно принесло бы сулинцам нескольких поколений.

Сегодня они могут увидеть красоту и величие этой православной святыни только на фотографиях в районном историко-краеведческом музее.

А открывшаяся в декабре 2012 года православная церковь в поселке Голонок получила имя святого Александра Невского. Изначально здание использовалось как клуб завода ЖБИ. Затем клуб был передан Администрацией района Русской православной церкви.

Во многом благодаря усердиям священников отца Виктора и затем отца Сергия здание приобрело не только внутри, но и снаружи культурный православный облик и служит верующим.



Храм Александра Невского в центре Сулина



Под тенью вековых дубов

В центре города Красный Сулин на улице Ленина (бывшей Гимназической) под тенью вековых дубов стоит старинное красивое здание. В нем с 1926 года размещается типография - сегодня ООО «Сулинполиграфсервис».

Его знают не только сулинцы, но и немало жителей области, так как здесь печатается различная полиграфическая продукция и более 20 газет городов и районных центров Ростовской области. Но немногие знают, что этому зданию, построенному в начале XX века, четыре года назад исполнилось 110 лет. Интересно, какова же его история?

Здание построили в начале XX века владельцы завода Пастуховы для административного руководства. Оно несет в себе отпечаток позднего классицизма, который прочно удерживал свои позиции в городском строительстве на рубеже XIX и XX веков. Здание п-образное, каменное, на сложном растворе, по фасаду с декором и закругленными окнами и выступающими двумя парадными входами. Общая площадь здания - более 640 квадратных метров. В основном здании потолки 4 метра, в боковых же - 3,50. Со двора на всю длину между боковыми крыльями располагалась красивая резная деревянная терраса.



Вековой дуб у здания типографии

В одной половине жили начальник прокатного цеха Бельский с семьей, во второй — сначала семья другого руководителя завода, а затем размещалась выставка продукции завода и его история. После революции, по свидетельству старожилов города, здесь в 20-е годы располагался первый краеведческий музей Сулина, пока краеведение у нас в стране было в почете, а затем

оно, к большому сожалению, было уничтожено.

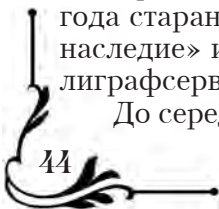
Семья Бельских прожила в этом доме до 1918 года. Она занимала шесть комнат, в которых было установлено три печи, обложенные красивой белой плиткой. В полуподвальном помещении жила прислуга Бельских.

В 1926 году большая часть здания была отдана под типографию. В правой половине располагались партийный кабинет с библиотекой и читальным залом. Книжный фонд её составлял около 30 тысяч экземпляров. Это была одна из самых крупных библиотек в предвоенное и послевоенное время в городе.

В правом крыле здания в 20-30-е годы размещался также первый спортзал в городе, где занимались акробаты, гимнасты, боксеры и борцы. Зал был небольшой, всего 90 квадратов, плюс примерно столько же в полуподвальном помещении под ним, но он сыграл заметную роль в становлении и укреплении физкультуры и спорта в нашем городе.

С мая 1931 года здесь печаталась городская газета «Металлург», которая вскоре стала называться «Красносулинская правда». Редакция газеты размещалась так же в этом здании, и в ней в 30-е годы работали корреспондентами Анатолий Алексеев и Федор Калинин, ставшие оба в годы войны Героями Советского Союза. В мае 2017 года стараниями Ростовского регионального историко-краеведческого общества «Наше наследие» и при спонсорской поддержке Ю.П.Клименко, директора ООО «Сулинполиграфсервис», на здании появилась в их честь мемориальная доска.

До середины 50-х годов газета и типография были объединены в одно государствен-



ное издательство «Красносулинская правда», которое входило в Ростовское областное управление издательств и полиграфии. Затем произошло разделение, и типография №4 была переподчинена отделу издательств и политической прессы Управления культуры Ростовской области. Ею руководили Сахно, Яковенко, В.Н. Колесников.

В конце 60-х годов с постройкой здания горкома партии на площади партийная библиотека переехала туда. А в здании в 1970 году был впервые проведен капитальный ремонт с переоборудованием помещений. В основной части здания разместились наборный, печатный и переплетный цеха типографии, а в правом крыле до 1979 года находилась редакция газеты «Власть Советов», которая переехала во вновь построенное здание, и здесь осталась одна типография.

С 1 июля 1993 года типография принадлежит ООО «Сулинполиграфсервис». Здесь же с 2001 по 2011 г.г. находилась редакция газеты «Криница» и печатался первый городской журнал «Наш Сулин», а сейчас литературно-краеведческий альманах «Наше наследие», около двух десятков муниципальных городских и районных газет области, а также книги и поэтические сборники поэтов и писателей Дона.

Перед зданием стоит вековой дуб, посаженный, видно, до введения здания в строй. На нем совсем недавно стараниями РРИКОО «Наше наследие» появилась памятная табличка: «Живой памятник природы. Стодвадцатилетний дуб. Май 2021 года».

Вот такая маленькая история этого замечательного исторического здания, сохранившего, несмотря на свой вековой возраст, функциональность и притягательность для горожан.



Здание типографии

Народный дом

Старшее поколение сулинцев хорошо помнит необычное интересное деревянное здание в центре города в парке «Металлург» (ныне парк «Юность»), где долгие годы в советское время находился один из главных очагов культуры Красного Сулина - клуб «Металлург». Любопытна история его создания. В народе его с самого начала называли «Народный дом». И вот почему.

В начале XX века в Сулине было создано «Общество народных развлечений», главной целью которого его учредители определили: «доставлять всем лицам заводского населения возможность приятно и полезно проводить время». На первом собрании членов «Общества...» было избрано правление во главе с Иваном Семеновичем Барбаяновым. Правление общества вошло в ходатайство к владельцам завода Пастуховым о выделении места и содействия в строительстве рабочего клуба, куда бы могли ходить все без исключения (в противовес коммерческому клубу, который могли



Старое здание клуба «Металлург»



*И.С. Барбаянов с семьей в
Заводском саду*

посещать, заплатив годовой взнос, богатые сулинцы). В чем и получили большую поддержку руководства завода.

Руководили постройкой клуба Иван Семенович Барбаянов, заведующий лесным складом завода, и Василий Иванович Карцев, начальник строительного цеха. Это по проекту и чертежам И.С.Барбаянова возводилось прекрасное здание, поражавшее современников оригинальностью и красотой. Средства же на его строительство поступали как путем добровольных взносов, так и отчислений от заработка рабочих и служащих завода. Многие заводчане, отработав смену в цеху, спешили на строительную площадку. «Народная стройка» кипела. Строили быстро и умело, трудились на славу, ведь строили для себя. За короткий срок плотники и столяры во главе с Василием Дмитриевичем Дульневым из бревен и досок построили клуб.

Не прошло и года, как весной 1912 года в заводском саду выросло высокое, красивое по тем временам здание, снаружи окрашенное в зеленый цвет. В нем находились большой зал, просторное фойе, комнаты для кружковой работы. В годовых отчетах металлургических заводов юга России оно значилось

рабочим театром — единственным на юге страны.

С особой любовью, большим вкусом и мастерством была отделана внутренняя часть клуба. Поистине золотые руки сулинских умельцев сделали его сказочно красивым. Это было тончайшее кружево резьбы по дереву на удивление всем приезжающим артистам.

Наравне с художественной резьбой стены были украшены великолепно выполненными Иваном Семеновичем Барбаяновым копиями картин известных русских художников и портретами классиков русской литературы: Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого, Чехова. Он же расписал занавес великолепным пейзажем.

Зрительный зал, обладавший прекрасной акустикой, вмещал в себя 700 человек и был приспособлен не только для показа кинематографа, но и постановки спектаклей.

Перед Народным домом была установлена деревянная декоративная загородка, где происходили выставки картин местных и приезжих художников.

Вокруг Народного дома рабочие посадили декоративные деревья, приобретенные в новочеркасском питомнике. Сажены туда были привезены из самой Франции. Заводской садовник Генрих Генрихович Клейн помог «Обществу» в планировании летнего сада. Рабочие и служащие завода вместе со своими женами и детьми разбили клумбы. Сажали цветы и фруктовые деревья.

Народный дом, так метко и выразительно окрестили сулинцы свой клуб, стал любимым местом отдыха рабочих и их семей. Драматические представления и концерты давались здесь как местным кружком любителей музыкально-драматического искусства из «Общества народных развлечений», так и приезжими артистами. Представления были в основном бесплатные. Платным вход был, если приезжали знаменитости, и если на «Обществе» висел какой-то долг, или постановка требовала больших расходов. Но и в этих случаях платили не за вход, а за место.

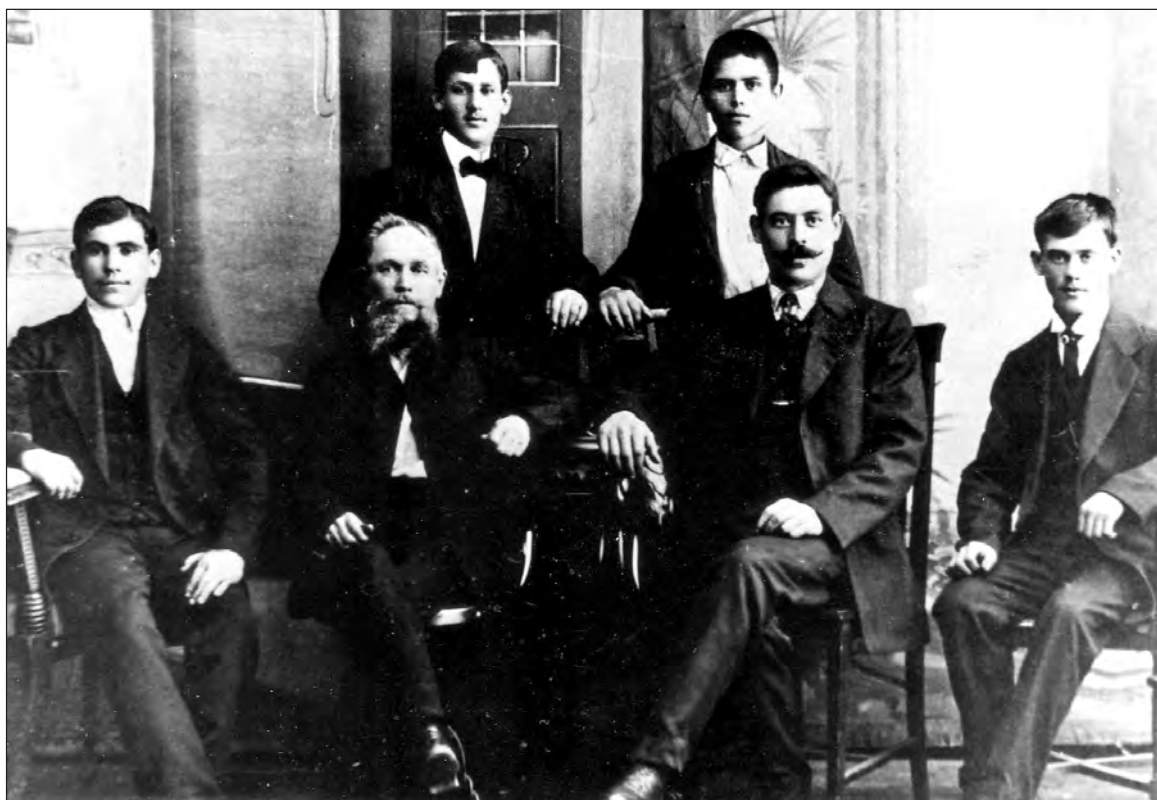
В клубе действовали различные кружки: музыкальный, изобразительного искусства, а существовавший при Народном доме заводской театр имел две труппы: русскую и украинскую. В них, помимо учащейся молодежи, принимали активное участие и люди зрелого возраста.

С успехом в заводском театре шли пьесы А.Н. Островского: «Бедность не порок», «Гроза», «На бойком месте» и А.П. Чехова «Свадьба», «Предложение». Все эти пьесы ставили кружковцы-любители, посвятившие свою жизнь благородному призванию — любви к театру: С.И.Поляков, В.И. Прилепко, Е.С. Ровенская, В.Н. Шкондин.

Юные артисты Ирина Душкина и Зоя Голоденко, начинавшие на сулинской сцене, стали впоследствии профессиональными артистами и играли на сценах ленинградских театров, а Иван Полетаев успешно выступал в Одесском театре оперы и балета и стал заслуженным артистом Украины.

Все знаменательные события в жизни Сулина проводились или отмечались в Народном доме — будто выборы Сулинского Совета рабочих и крестьянских депутатов в 1917 году, встречи с командиром красногвардейского черноморского отряда А.Ф. Мокроусовым в феврале 1918 года или со Всероссийским старостой М.И. Калининым в августе 1920 года.

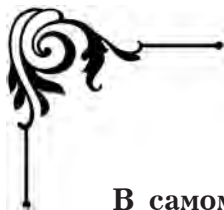
Долгие годы Народный дом оставался главным достоянием города и был любим несколькими поколениями сулинцев. На его сцене выступали агитпромовцы и «синезеленые», струнный и духовой оркестры завода, а также незабвенный русский борец — любитель публики Иван Поддубный, Театр кукол Образцова, драматические коллективы театров Ростова, Новочеркасска, Шахт. Артисты заводского театра ставили спектакли русских классиков и современных драматургов. Здесь же впервые прошел осенью 1936 года киносеанс первого звукового советского фильма «Чапаев».



Организаторы сулинского театра во главе с Моршанским (сидит второй справа)

В 30-е годы он получил название клуб «Металлург». Старшее поколение сулинцев с особым трепетом вспоминают все, что связано с этим удивительным народным очагом культуры. В детстве и мы ходили туда на различные городские культурные мероприятия и на бесплатные киносеансы в День пионерии.

Народный дом просуществовал до середины 60-х годов, потом из-за ветхости был снесен. Но у старшего поколения сулинцев он остался в памяти как один из первых очагов культуры в городе, внесший огромный вклад в развитие культуры в Красном Сулине.



Входите в прошлое, как в храм...

Заводской сад

В самом центре города расположился старый парк с совсем не соответствующим, казалось бы, для него названием «Юность». Но если подумать, то юность многих из нас, сулинцев, связана именно с ним. Сколько поколений молодых сулинцев проводило свободное время в нем! Здесь назначались встречи, свидания, здесь влюблялись и проводили досуг многие поколения горожан. В жаркое время года густая тень его деревьев спасала от зноя горожан, а сулинская детвора находила себе занятия по душе на игровой или спортивной площадке. Но не все сулинцы, особенно молодежь, знают, что он имеет солидную, более чем вековую историю.



Главный вход в парк «Металлург», 50-60-е годы

Много повидал на своем веку самый старый парк нашего города, расположенный вдоль речки Гнилуши. Находясь в самом центре, он издавна служил местом отдыха сулинцев.

В конце 90-х годов XIX века по инициативе братьев Пастуховых Петра Николаевича и Сергея Николаевича, управлявших на тот момент Сулинским чугуноплавильным и железодельным заводом, на левом берегу Гнилуши начиналась разбивка «Заводского сада» (так называли в то время парки). Вначале сад занимал 12 десятин земли, а поз-

же его территория была увеличена.

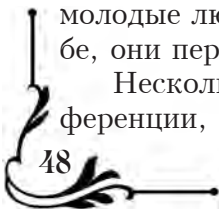
В верхней части сада на месте «Старого кафе», как вспоминали старожилы города, был прекрасный розарий. За ним и цветником неподалеку следил большой мастер своего дела садовник Кондуленов. Учился он на садовника в немецкой колонии под Таганрогом. Особенно тщательно садовник ухаживал за цветами, потому что, по воспоминаниям старожилы города, они были единственной радостью его больной дочери.

Когда в 1912 году был построен Народный дом, он был обсажен декоративными деревьями, приобретенными в новочеркасском питомнике. Саженьцы для них были выписаны из самой Франции. Наряду с декоративными деревьями в саду росли и фруктовые: яблони, груши.

Вековые дубы, а их в парке большинство, являются свидетелями знаменательных событий, происходивших в парке в разное время. Здесь по праздникам и в выходные дни играл духовой оркестр, коммерческий клуб организовывал музыкальные, литературные и театральные представления. Народный дом устраивал спектакли, концерты, кинематограф, катание на горках, танцы и спортивные игры...

По двум большим аллеям заводского сада свободно прогуливались все желающие. Та, что ближе к реке, неосвещенная, назвалась «Аллея свиданий». На ней встречались молодые люди, не выяснившие до конца свои отношения. Когда же дело шло к свадьбе, они переходили на другую, верхнюю, освещенную «Аллею радости».

Несколько позже здесь проводились заводские и городские собрания, партконференции, концерты, демонстрировались кинофильмы. А еще на его сцене в 30-40



годы выступали знаменитые певицы страны: Изабелла Юрьева, Клавдия Шульженко, Лидия Русланова и Мария Мордасова.

После революции новые власти решили, что заводской сад должен стать идеальным местом отдыха для «освобожденного пролетариата». Предполагалось, что здесь советский человек сможет не только отдыхать, но культурно развиваться: просвещаться, находить в себе новые



Нижняя часть парка с памятником И. Сталину

таланты, поддерживать спортивную форму. В 20-30 годы он получил название «Сад культуры и отдыха металлургов». На его территории находились детская площадка, игровые павильоны, танцплощадка.

И сегодня еще многие помнят, что парк был обнесен оградой, литой из чугуна на местном заводе. А центральный вход (находился он напротив средней школы №1) представлял собой огромные ворота, увенчанные надписью: «Парк металлургов». Наглядной агитации здорового образа жизни и культа красивого тела способствовало скульптурное оформление парка. На центральной аллее стояли две скульптуры спортсменов, юноши и девушки. Были здесь различные киоски, павильоны, игровые площадки, карусели. На многочисленных скамьях отдыхали взрослые и дети. Одним словом, здесь было весело.

Долгие годы парк «Металлург» был своеобразной визитной карточкой города металлургов, пока в начале 80-х годов не получил свое новое, нынешнее название «Юность».



Молодёжь в парке

Но парк старел, его несколько раз перекраивали, снесли Народный дом, убрали ограду. Исчезли киоски и карусели, а на его территорию начали активно вторгаться административные и торговые здания.

За последние годы было предпринято несколько попыток реконструировать старый парк, но тщетно, пока в 2018 году городская администрация не попала в федеральную программу «Культурная среда».

Парк «Юность» города



Верхняя часть парка, 60-е годы

Красный Сулин попал в федеральный реестр как лучший в создании комфортной городской среды Министерства строительства РФ.

Дизайн-проект парка высоко отмечен в номинации «Парк как место отдыха и занятий спортом». По словам главы Администрации Красного Сулина Павла Грузинова, в обсуждении проекта принимали участие местные жители. И, конечно, они не могли не отдать свой голос проекту, в котором учтены практически все вкусы горожан. Те, кто увлека-

ются спортом, могут пробежаться по дорожкам парка, для любителей прогулок по воде предусмотрен лодочный причал. Здесь есть кафе, беседки для тихого отдыха, где можно с книгой в руках укрыться от знойного солнца, отвести ребенка на детскую площадку с качелями, горкой, веревочным городком. Лавочки, сцена для праздничных мероприятий, беседки, причал - все выполнено в едином архитектурном стиле. Как отмечал заместитель министра ЖКХ Ростовской области Дмитрий Беликов, работы осуществлялись на площади около 3 га. Внедрение проекта обошлось более чем в 42 млн. рублей, из которых почти 25 млн. рублей составили деньги из государственной казны, остальные средства были взяты из областного и местного бюджетов.

После его реконструкции, надеемся, парк возродится и в нем вновь закипит, как прежде, культурная жизнь горожан. Сейчас, после ремонта, он стал более красивым и современным. Вновь стали функционировать эстрада и танцевальная площадка, на детских и спортивных площадках резвится детвора, и на дорожках, выложенных красивой плиткой, гуляют сулинцы и гости города.

...В старом парке танцуют пары...
В нем проходило пиршество духа.

Смотреть на то, как летают над сценой кружевные платки и газовые косынки, можно было бесконечно.

И, как прежде, летом и осенью шумят зеленой листвой вековые дубы, напоминая нам о своей славной истории — о первом парке Сулина.



Танцплощадка парка, 90-е годы, XX века

Чудо века. Кинематограф в Сулине

2016 год в России был объявлен Годом кино. Кино заслуженно называют десятой музой искусства. Кинематограф обладает могучими выразительными средствами, которые подкрепляют слово, делают его особенно весомым. Как же зарождался и развивался кинематограф у нас в России и на Дону? Давайте вспомним и расскажем молодому поколению о страницах нашей истории.

28 декабря синеманы всего мира отмечают День кино. В этот день в 1895 году в парижском кафе на бульваре Капуцинок братья Огюст и Луи Люмьер провели первую публичную демонстрацию синематографа, так раньше называли кинематограф, и вскоре он с большой быстротой распространился по всему миру.

В российских газетах 1896 года появились сообщения, что «демонстрация синематографа в Москве, Петербурге, Одессе, Нижнем Новгороде произвела фурор. Естественность и живость воспроизведения картин природы, а также бытовых сценок из жизни объясняются поразительным впечатлением на публику от эффектов движущихся фотографий».

Всего год с небольшим понадобился, чтобы кинематограф (в дословном переводе с греческого — запись движения) достиг Области войска Донского. Первые кинотеатры открылись в Ростове, Таганроге, Новочеркасске и, как это ни странно, в станице Каргинской на верхнем Дону. Спустя десять лет появился кинотеатр и в небольшом заводском поселке Сулин.

В 1908 году сулинцы впервые увидели фильм в клубе, устроенном на месте нынешней центральной площади. Зрительный зал клуба вмещал всего сто человек, кинокартины привозились из Ростова, брали их у частного владельца кинопроката. Это было зрелище, которое быстро завоевало популярность среди населения Сулина.

Первым киномехаником стал известный в заводском поселении спортсмен и артист Иван Васильевич Бартенев, обучившийся в Ростове, его помощником был Иван Журавлев. Фильмы демонстрировались в основном зарубежные (французские, американские, немецкие), такие, как «Что может сделать кусочек сыра?» с участием американского кинокомика Пранса, «Белые розы» и другие. В первые годы синематографа, еще немного, публика ходила сюда не только «фильму» посмотреть, но и послушать «живую» музыку. Все картины в начале XX века были немые и демонстрировались в сопровождении струнного оркестра, руководителем которого являлся Степан Пирогов.

С особым интересом смотрели сулинцы и первый русский игровой фильм «Стенька Разин», положивший начало русской художественной кинематографии. А также фильмы «Ермак Тимофеевич — покоритель Сибири» и «Подвиг казака Козьмы Крючкова» об участии донского казачества в Первой мировой войне.

Во вновь выстроенном Народном доме в 1912 году в заводском саду зрительный зал уже вмещал в себя 700 человек. Заведующим клубом стал Иван Семенович Барбаянов, билетным кассиром — Порфирий Вдовенко. Иван Журавлев из помощников вырос в киномеханика и уже имел своего помощника. Фильмы крутили вручную, киносеанс длился два и более часов, т.к. киномеханику приходилось делать остановку после каждой части. Но зрители терпеливо ждали.



Большинство рабочих завода являлись членами общества народных развлечений, аккуратно вносили взносы, при этом имея 50-процентную скидку на посещения не только сеансов кино, но и спектаклей и концертов. В Народном доме демонстрировались фильмы «Сонька - золотая ручка» с участием знаменитой в то время актрисы Веры Холодной и ее партнера Владимира Полонского, а также фильмы с участием Чарли Чаплина, любимцев публики Пата и Паташона, Жана Вальжана и других актеров.

Основателем русской кинематографии является донской казак, уроженец хутора Ханжонковка Области войска Донского Александр Ханжонков. Он первый в России построил в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Ростове, Ялте киностудии и заводы по производству киноаппаратуры и кинооборудования. И, как земляк Области войска Донского, особенно активно распространял киноустановки и свои фильмы по хуторам



и станицам Дона. «Торговый дом Ханжонкова» был крупнейшей кинофирмой России. С 1908 до 1917 года фирмой Ханжонкова было выпущено более трехсот семидесяти картин. В знак признательности его кинематографической деятельности в Ростове-на-Дону напротив бывшей гостиницы «Ростов» в Год российского кино был открыт памятник Александру Ханжонкову.

В 1915 году в Сулине на том месте, где когда-то находился ресторан «Встреча», хозяева завода Пастуховы построили для инженеров и служащих клуб «Общество спорт» с кинозалом на 500 мест. До

середины 20-х годов в городе действовали два кинотеатра. Кинокартины демонстрировались ежедневно. В воскресные дни — бесплатно для детей.

В районе действовала кинопередвижка, которая обслуживала по графику хутора и села. Окружная газета «Красный шахтер» за 16 октября 1927 года сообщала:

«На днях хутор Гуково-Гнилушанский посетила кинопередвижка. Многие еще никогда не видели кинокартину и напряженно ожидали, когда будет начало. Первая картина, которую увидели крестьяне, называлась «Смерть генерала Грязнова». А потом вдруг на экране - Владимир Ильич Ленин, выздоравливающий после ранения и разговаривающий с Бонч-Бруевичем. Раздались бурные аплодисменты. Когда картина кончилась, слышались крики: «Ещё, ещё!». Картина очень понравилась крестьянам... Идя домой, хуторяне говорили: «Вот приобрести бы себе такой аппарат! Мы бы и 10 копеек не пожалели от налогового рубля для приобретения киноустановки...».

Следующим этапом истории кинематографа в Сулине были 30-е годы — годы расцвета советской кинематографии. После демонстрации немых фильмов «Броненосец «Потемкин», «Праздник святого Йоргена», «Пропавшие миллионы» с участием Игоря Ильинского и Анатолия Кторов в 1932 году первую звуковую картину «Путевка в жизнь» демонстрировал у нас киномеханик П.Г.Педанов.

В 1936 году на экраны страны вышел полнометражный звуковой фильм «Чапаев», успех которого был колоссальным. Молодежь ходила на него не один раз. В эти годы, как и в послевоенные, фильмы в Красном Сулине демонстрировались в горькинотеатре, который находился на месте нынешнего Центрального рынка. Если открыть городскую газету «Красносулинская правда» за 1938 год, например, то можно увидеть



такую рекламу шедших в ту пору советских кинофильмов: «В горкино театре демонстрируется новая большая музыкальная комедия впервые в Сулине «Волга - Волга» или «новый звуковой художественный фильм «Балтийцы». С большим удовольствием и интересом посмотрела сулинская молодежь один из первых в Советском Союзе цветной звуковой художественный фильм «Цветущая молодость», а дети и подростки фильм «Дети капитана Гранта». Интересно, что перед вечерними сеансами в фойе горкино театра всегда играли баян или скрипка или проводились танцы.

В 60-80 годы в Красном Сулине было пять кинотеатров: «Комсомолец», «Новости дня», «Заря», «Звезда», «Шахтер». Три кинозала: в клубе «Металлург», дворцах культуры металлургов и энергетиков и пять летних: «Родина» (центр города), «Победа» (железнодорожный парк), «Зеленый театр» (городской парк), в поселке Энергетиков и 50 лет Октября. Плюс в поселках, где не было кинотеатров, устраивались киноплощадки, на которых демонстрировали фильмы кинопередвижки. Все это обслуживала горкиносеть, которой в разные годы руководили уважаемые в городе люди заслуженный работник культуры РСФСР А.В.Кручинин и А.В.Денисенко.

В районе в каждом Доме культуры и клубе демонстрировали кинофильмы, а маленькие хутора обслуживала районная кинопередвижка. Во главе районной киносети долгие годы в 60-90 годы стоял преданный делу руководитель Петр Иванович Черняк, заслуженный работник культуры РСФСР, которому в этом году исполнилось бы 80 лет.

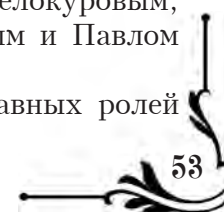
Самым большим событием в Красном Сулине стало открытие в 1961 году в центре города современного вместительного (на 300 мест) широкоэкранный кинотеатра «Комсомолец». В народе он получил название «Широкий», в нем очень много проводилось всевозможных культурных мероприятий. Спустя несколько лет, в 1968 году, он стал широкоформатным единственным в городе кинотеатром и вторым в области после ростовского «Юбилейного». Размер экрана составлял 17,5 на 6,5 — это более ста квадратных метров. Первый кинофильм, который увидели красносуллинцы, был фильм «Анна Каренина» по одноименному роману Льва Толстого.

Своего расцвета киносеть города достигла в середине 70-х годов: в год тогда в кинотеатрах и на киноплощадках демонстрировалось до 400 советских и зарубежных фильмов, которые посещали 45-50 тыс. красносуллинцев. Это был пик советского кино, время достижения его славы и всенародной любви. По средней посещаемости Красный Сулин в эти годы занимал второе место в области (первое — Волгодонск).

В городе во многом благодаря заведующей отделом культуры В.А.Корниловой и директору горкиносети А.В.Кручинину работал народный киноуниверситет «Искусство советского кино», в рамках которого жители города и района ежемесячно в кинотеатре «Комсомолец» или Дворце культуры встречались с советскими артистами, режиссерами-постановщиками кино. За эти годы сулинские любители кино встретились и посмотрели фильмы с участием народных артистов СССР и России: Николая Крюčkова, Георгия Юматова, Георгия Жженова, заслуженных артистов России Александра Белявского, Александра Парры, Людмилы Шагаловой, Кирилла Стоярова, Галины Яцкиной.

В начале 70-х годов очень популярными в стране были «Большие праздники мастеров искусств», которые обычно проводились на стадионах. Красный Сулин не стал исключением. На стадионе «Металлург» четыре года подряд сулинцы встречались с кинозвездами советского кино, народными и заслуженными артистами Советского Союза и России: Николаем Крючковым, Игорем Горбачевым, Петром Глебовым и Зинаидой Кириенко, Евгением Моргуновым, Юрием Никулиным и Георгием Вициным, Зоей Федоровой и Ольгой Аросевой, Майей Менглет и Владимиром Белокуровым, Евгением Матвеевым и Евгением Евстигнеевым, Анатолием Кузнецовым и Павлом Винником.

Особый восторг вызывала у зрителей встреча с исполнителями главных ролей





в кинофильме «Неуловимые мстители»: Виктором Косых, Валерием Метелкиным, Василием Васильевым и Валентиной Курдюмовой, а также с Борисом Сичкиным - Бубой Касторским и Галиной Рыбак — бродячей актрисой. Они проскакали по легкоатлетическому кругу стадиона на бравых гнедых лошадях.

В следующем году приз зрительских симпатий завоевала великолепная тройца Георгий Вицин — Юрий Никулин - Евгений Моргунов. Герои гайдаевских комедий «Кавказская пленница» и «Операция Ы и другие приключения Шурика» выехали на дорожки стадиона на маленьком автомобиле для инвалидов, сделав почетный круг, вышли на сцену. Их выступление вызвало бурю оваций и восхищения. А в завершение патруль милиции вывез на милицейском УАЗике «народных героев» со стадиона.

Мне посчастливилось быть на трех таких замечательных праздниках. Стадион был всегда забит до отказа. Казалось, что весь город пришел на праздник. Передать атмосферу, царившую тогда на стадионе, словами просто невозможно. Жаль, что подобные праздники ушли в историю и молодое поколение их сможет увидеть и почувствовать только на кинофестивалях в Сочи, Ейске и Москве.

Во второй половине 90-х годов кинематограф в нашем городе и районе потерял свои позиции, его фактически уничтожили, заменив видео (зачастую низкопробными пиратскими кассетами). Возвратится ли кино на большой экран? Станет ли посещение кинотеатра одной из составляющих досуга жителей Красного Сулина?

В середине декабря 2017 года известный в городе предприниматель О.В.Куропятников открыл кинодосуговый центр «Монро» с двумя кинозалами - красным и синим. И сулинцы вновь, как в былые времена, стали наслаждаться десятой музой искусства. Пожелаю же всем любителям кино замечательных встреч с его величеством КИНО!

«Английская забава»

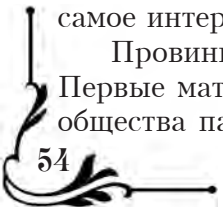
В небольшом заводском поселке Сулин Области войска Донского спустя лишь всего десять лет, как в России в столице, Санкт-Петербурге, появилась игра в ножной мяч — футбол или, как её еще называли в народе, «английская забава». Её сюда завезли молодые инженеры-металлурги, выпускники Петербургского горного института.

Весной 1908 года по инициативе Кравцова Пантелея Григорьевича, конторщика Сулинского завода Пастуховых, и при участии группы молодых рабочих Петра Дергачева, Семена Осикина и Семена Полякова был создан первый спортивный кружок, а затем и футбольная команда.

В футбол сулинцы учились играть по книгам Георгия Дюперрона «Теория футбола» и «Футбольные правила». Форму (сначала была самодельная — красная, затем простые рубашки с галстуком и полосатые футболки и гетры, как у моряков) выписали тоже из Петербурга. А трусы (штанины) сделали из брюк. Бутсы (футбольные ботинки) заказывали у местных умельцев и шили за свой счет.

Первое футбольное поле в Сулине было размещено с разрешения казачьего вedomства, на землях прилегающего к заводу хутора Сулиновско-Кундрюченского. Футболисты соорудили его своими силами на пустыре за железнодорожной линией, на месте микрорайона Жилкооперация, в начале нынешней улицы Ростовской. И что самое интересное, совсем недалеко от нынешнего стадиона «Металлург».

Провинциальный заводской поселок быстро входит во вкус английской забавы. Первые матчи с командами из Александрo-Грушевска «РОПИТ» (рудника «Русского общества пароходства и торговли») и Ростова, состоявшими сплошь из иностранцев:



немцев, австрийцев, чехов и поляков, сулинские футболисты проигрывали разгромно. Пришлось приглашать из Ростова опять же чешских специалистов, которые много сделали для становления местного футбола: были улучшены подбор и расстановка игроков, организация командной игры; введены тактические установки, преобразован тренировочный процесс...

И вскоре сулинская команда стала побеждать многих известных в то время соперников. На открытие сезона 1910 года была приглашена уже известная на юге России команда братьев Сорокиных, которую в 1912 году зарегистрировали во Всероссийской футбольной лиге, и она выступала в первенстве страны. Поддерживаемые своими, для того времени и такого поселка очень многочисленными — до 500 человек — поклонниками, сулинцы в упорной борьбе выиграли — 1:0. После матча восторженные



Один из первых футбольных матчей в Сулине
(в районе Дворца Культуры)

зрители подняли на руки наиболее отличившихся, на их взгляд, игроков своей команды и отнесли в спортклуб. Эта победа сделала футбол в поселке необычайно популярной. Тем более что через месяц сулинцы взяли убедительный реванш у своих недавних обидчиков — команды «РОПИТ», победив соперников с крупным счетом 3:0.

Ростовцы (если хотите, ростовчане тех лет)

впервые увидели футболистов из Сулина в июне 1911 года. Броские афиши на улицах Ростова приглашали уважаемую публику 26 июня на матч-реванш с непобедимой в Донской области сулинской командой. В назначенный час на скамейках вокруг футбольного поля невозможно было отыскать свободное местечко, все места были заняты и на трибуне для знатных гостей. Публика гудела в ожидании победы «своих». И ростовские футболисты к перерыву были впереди — 2:1. Но во 2-м тайме сулинцы заметно превосходили хозяев по всем компонентам игры и забили в их ворота два безответных гола — 3:2.

Донские газеты писали после той игры: *«Победная игра сулинцев собрала на игровое поле зрителей в несколько раз больше, чем до этого во время встречи ростовцев с германской командой...»*. Слава сулинских футболистов после того матча вышла за пределы Области Войска Донского. Команда стала получать много приглашений на товарищеские игры с футболистами городов и поселков Донбасса...

Сулинский и ростовский футбол был довольно тесно связан по различным аспектам, соперничая и обогащая друг друга. В книге «Сто лет российскому футболу» помещена старинная фотография (1911 года), на которой можно видеть две футбольные команды — Ростова и Сулина, позировавшие перед фотокамерой у беседки в заводском саду.

Другим принципиальным соперником была команда из Новочеркасска. В сезонах 1912-1913 годов команды казачьего города и рабочего поселка обменивались матчами. В день ежегодного казачьего праздника сулинцев пригласили сыграть с кадетами Новочеркасска императорского кадетского военного училища. На игре присутствовал сам наказной атаман Войска Донского генерал Покатило. Он возмутился, увидев сулинских футболистов в красных рубашках. Но другой формы у тех не было. Генерал разрешил, но напутствовал «своих» на разгром строптивых краснорубашечников.



Футбольные команды Сулина и Ростова в Заводском саду, 1911 год

Разгром состоялся, но — кадетов. Уже в начале второго тайма счет был 3:0 в пользу рабочей команды. Дальнейший разгром предотвратили просто — генерал-атаман со своей свитой покинул место матча, а игру прекратили.

Сулинцам не только не выдали денег на обратный проезд (пришлось добираться «товарняком»), но и не накормили, как было предусмотрено договором. А вскоре под нажимом Покатило Сулиновско-Кундрюченское хуторское правление отказало сулинской команде в использовании земли под футбольное поле...

Кто же играл в футбол на заре его зарождения в Сулине? В первом составе команды играли служащие завода — конторщики: Степан Пирогов, Андрей Мелешин; писари: Иван Галушкин, Семен Осикин, Семен Поляков, Петр Деркачев, Василий Шкондин и рабочие: Андрей Бартенев, Михаил Перепетайло, Василий Михеев, Арсений Вечеркин, Павел Бегунов, Михаил Курочкин. Затем в команду вошли Михаил и Иван Осикины, Павел Жиров, Мефодий Щербина, Григорий Гаврилов — все рабочие — котельщики.

Станислав Косиор, будущий видный партийный и государственный деятель Советского Союза, использовал сулинский футбольный кружок для пропагандистской и агитационной работы. Он быстро сам научился играть в футбол, а вскоре стал капитаном и тренером. Социал-демократическая организация стала использовать футбольную команду для доставки нелегальной политической литературы из городов и поселков Области войска Донского, куда выезжали сулинцы на игры. Футболисты охраняли также сходки, собрания, митинги и массовки, использовались для связи и доставки нелегальной литературы и листовок, которые перевозились в покрывках футбольных мячей.

Сулинцы успешно выступали на футбольных полях Ростова, Таганрога, Александрово-Грушевска (Шахты), Юзовки (Донецка), Должанки (Свердловска), Дебальцево, побеждая своих соперников. Им присущ был дух рабочего клуба: стойкость, напористость, задор. Этим они и добивались побед в нелегких матчах с сильными соперниками.

Пионер – авиатор в Сулине

Имя легендарного русского авиатора и летчика-испытателя начала XX века Сергея Исаевича Уточкина, одного из первооткрывателей голубых просторов, известно многим в России, но далеко не все сулинцы знают, что сто лет назад он был гостем нашего города. Сулинцы одними из первых в провинции познакомились с прославленным пионером авиации С.И.Уточкиным.

На дворе стоял 1908 год: газеты и журналы пестрили заметками об успехах авиации, летчики считались настоящими героями, в воздух взмывали огромные аэростаты. На одном из таких вскоре поднялся и он сам. Еле удержался, чтобы не закричать от восторга, такая изумительная красота открылась его взору...

Сергей Уточкин часто упоминается вместе с другим прославленным русским авиатором – Михаилом Ефимовым. В биографии обоих авиаторов много общего, оба совершили достаточно подвигов, чтобы большими буквами вписать свои имена в историю русской авиации. Но, в отличие от Ефимова, Уточкин стал летчиком без авиационной школы во Франции, которую прошел его товарищ. Уточкин сам присматривался к полетам Ефимова и, тщательно разобравшись в конструкции аэроплана, решил однажды подняться самостоятельно в воздух, проигнорировав дорогую французскую выучку. Он осваивал воздушный корабль на чистом вдохновении и бешеном желании летать.



Авиатор Сергей Исаевич Уточкин

Аэроплан ему доверили, потому что он уже успел завоевать себе славу отличного спортсмена. Одесса, откуда он был родом, хорошо знала Сергея Уточкина как смелого, профессионального, разностороннего и талантливого спортсмена-фехтовальщика, теннисиста, пловца, боксера, борца, футболиста, яхтсмена, вело-, мото- и автогонщика!!! Он много тренировался – одесским обывателям это казалось странным. Не раз Уточкин бегал через весь город наперегонки с одесским паровым трамваем, соревновался на велосипеде со скаковой лошадью, а на роликовых коньках – с велосипедистом. И всякий раз побеждал. Даже знаменитая Потемкинская лестница стала спортивной ареной, где городской чудак Уточкин демонстрировал свои безумные трюки. Съезжал по ступенькам на всем, что только оказывалось в его распоряжении: велосипеде, мотоцикле или автомобиле, чем восхищал или приводил в негодование горожан.

В своем автобиографическом очерке «Моя исповедь» Сергей Исаевич Уточкин писал, что успешно занимался пятнадцатью видами спорта. Он был чемпионом Одессы по теннису, фехтованию, гребле, плаванию, боксу и борьбе. Наибольших успехов добился как велогонщик: неоднократно становился чемпионом и рекордсменом в России и за ее рубежами. Он выигрывал призы на велосипедных гонках в Лондоне, Париже и Лиссабоне, сражался на ринге и получал хорошие гонорары в Петербурге и Москве, боксировал в Чикаго, откуда привез шикарный «паккард».

Все тело Уточкина, любимца публики, покрывали шрамы: десятки раз он на пол-



ной скорости терпел аварии на велосипеде и мотоцикле, врезался на ночной дороге в шлагбаум, разбивался на автомобиле и переворачивался на яхте. После очередного происшествия хвастал: *«Мне не больно, я дубленый, весь исколотый и избитый».*

Есть в журнальных статьях того времени и портрет героя: *«Сам Сергей Исаевич Уточкин сравнительно молодой человек и представлял собой необыкновенно интересный тип спортсмена на все руки».*

Но только в небе он чувствовал себя как рыба в воде. Или как птица в полете. Уточкин — у него и фамилия-то, согласитесь, «воздухоплавательная».

Первый же полет на биплане «Фарман-IV» раз и навсегда определил судьбу спортсмена — Сергей Уточкин связал свою жизнь с авиацией. Описывая его в журнале «Аэро- и автомобильная жизнь» в 1910 году, Сергей Уточкин выразил восхищенное восприятие жизни и мира:

«Мой первый полет длился двенадцать минут. Это время ничтожно мало, когда оно протекает в скучной, серой, мертвящей обстановке жизни на земле, но когда летишь, это — семьсот двадцать секунд, и каждую секунду загорается новый костер переживаний, глубоких, упоительных и невыразимо полных. Сказка оборвалась...

Я опустился. Легкий, как сон, стоял аэроплан на фоне восходящего солнца. Трудно было представить, что несколько минут тому назад он жил и свободно двигался в воздухе...».

С этого полета началась головокружительная карьера Уточкина - авиатора. Он летал на аэроплане в семидесяти городах мира. Завоевал десятки наград.

Совершив в 1910 году несколько публичных полетов в Одессе, Уточкин отправился на гастроли по крупным городам России с целью популяризации достижений русской авиации.

«Впервые в Петербурге!», «Летун-самоучка Сергей Уточкин», «Прощальный полет Уточкина в Екатеринославле!» - такие афиши можно было увидеть в городах, где он бывал. Афиши были непростыми: на каждой из них непременно изображалась костлявая смерть с косой, преследующая авиатора и его машину. Полеты Уточкина действительно были головокружительными, поразительно смелыми, на редкость рискованными.

В общей сложности Сергей Уточкин совершил в 1910-1912 годах около 150 полетов в 70 городах России и за ее пределами.

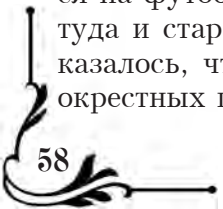
«Кажется, я всегда тосковал по ощущениям, составляющим мою принадлежность счастливца, проникшего в воздух», - говорил не раз Сергей Уточкин.

Весной 1912 года, находясь в зените славы, Сергей Уточкин прибыл в Ростов, где провел несколько показательных полетов. Успех был огромным. Вот тогда-то авиатор и заключил договор с представителями дирекции завода Пастухова на посещение Сулина.

В один из весенних воскресных дней заводской поселок был взбудоражен сенсационной новостью: в Сулине будут совершены показательные полеты на летательном аппарате. Никто из сулинцев еще никогда не видел ничего подобного, и поэтому пересудов о полете было много.

Заборы украсили многочисленные пестрые афиши, сообщавшие о посещении Сулина «чудо-птицей» с Сергеем Уточкиным. Донская пресса в те дни писала: *«Авиатор совершит воздушный полет на специальном летательном аппарате тяжелее воздуха «Гаккель-7». Авиатор Уточкин совершит на нем определенные маневры».*

Наконец долгожданный день наступил. После обеда все жители начали собираться на футбольном поле, которое находилось в районе нынешнего Соцпоселка. Шли туда и стар и млад, чтобы посмотреть на чудо. Народу собралось видимо-невидимо, казалось, что весь Сулин был там. Кроме сулинцев, здесь собрались сотни жителей окрестных поселков и хуторов. В ожидании толпа гудела, словно улей.



И вот в назначенный час со стороны восхода солнца показался странный стрекочущий аппарат. Аэроплан медленно приближался, а с его приближением усиливался восторг зрителей. Сделав несколько эффектных кругов над полем, под бравурную музыку духового оркестра аэроплан начал снижаться.

Тут-то все смогли наконец его рассмотреть. Аэроплан представлял собой неуклюжее сооружение, перепутанное многочисленными проволоками, над одной из тонких жердочек сидел летчик. Глядя на хлипкий аппарат, где пилота Уточкина держали только ремни безопасности и везение, все хотели перекреститься. Не иначе само небо ему помогало...

Когда машина приземлилась, все увидели немолодого уже, уставшего человека в кожаном костюме и летном шлеме с большими шоферскими очками на глазах. Это и был легендарный Уточкин. Не сходя на землю, Сергей Иосифович обратился к публике с короткой лекцией о достижениях тогдашней авиации, популярно рассказал об устройстве своего аэроплана французской фирмы «Фарман», высказал свои предположения о будущем воздухоплавания. Гимназисты и учащиеся заводской школы крутились вокруг летчика, с благоговением ловя каждое его слово.

А затем летчик обратился к толпе, предлагая всем желающим подняться с ним в воздух и совершить полет. Испытать радость полета хотели многие. Первым вызвался один из гимназистов. Летчику пришлось совершить несколько полетов, но все равно лишь малая часть всех желающих летать сулинцев поднялись в тот день в воздух.

Приземление после одного из таких воздушных «вояжей» закончилось не совсем благополучно — аэроплан получил повреждения, и его буквально на руках отнесли в заводскую мастерскую. Сулинские механики — мастера отремонтировали воздухоплавательную машину. На следующий день Уточкин покидал Сулин. Провожал его весь заводской поселок.

Вот так завершились первые полеты летательного аппарата в Сулине. И невдомек было тогда сулинцам, что эти первые полеты открыли для Сулина новую страницу истории и в скором будущем город свяжет свою судьбу с авиацией. Но об этом чуть позже вы прочтете в нашей книге.

Сергей Исаевич Уточкин же прожил неполных сорок лет, в его насыщенной биографии со взлетами и падениями, рекордами и поражениями, сотнями встреч с поклонниками был и Сулин — маленький заводской поселок в донской степи, который помнит и никогда не забудет русского пионера-авиатора.

Бесстрашный авиатор, гонщик, яхтсмен, боксер, футболист... Всю свою короткую жизнь (39 лет) он рисковал, стремился к новым победам и искал впечатлений. В историю страны он вошел как главный экстремал Российской империи начала XX века.



Авиопланер, начало XX века



Рябая гора

Юго-западная часть города Красного Сулина расположена в Сулиновско-Садковской котловине. Перепады высот на территории Сулина в разных местах достигают 40-50 метров. Особенно ярко это проявляется в центре города. Над речкой Гнилушей, извилисто протекающей, возвышается гора, которую в народе называют «Рябой». Часто в пестрые цвета окрашивают в детских книжках знаменитую курочку Рябу. Возможно, это и послужило основанием для названия сулинской горы.



Фото заводского поселка Сулин с Рябой горы, 1905 г.

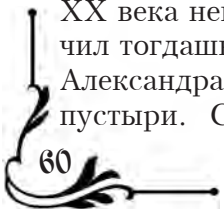
На самом деле есть две совершенно разные версии (легенды) происхождения ее названия. Какие, спросите вы? Отвечу.

По одной из них, на горе неподалеку от бывшей заводской больницы стояли две старые доменные печи. Рядом с этими печами в породах, представленных песчаниками и алевролитами, видны были бордовые пятна железной руды — гематита. Возможно, это были остаточные следы выработанного небольшого железорудного месторождения, по своему образованию связанного морскими отложениями каменноугольного геологического периода, возможно, это было просто, как говорят геологи, мелкое рудопроявление.

В любом случае эти пятнистые следы железной руды и придавали этому участку горы пестрый (рябой) вид.

Другая версия более прозаическая и простая. В конце XIX века в Россию на Дон и в заводской поселок Сулин пришла эпидемия оспы (испанки). Владельцы завода, спасая от нее своих рабочих, на горе недалеко от больницы построили большой барак, в котором изолировали всех заболевших оспой детей рабочих. Дети болели оспой часто, медики не всегда справлялись, и тогда их вывозили туда в изолятор. Переболевшие оспой дети оставались рябыми, отсюда и название местности.

Если подняться от бывшей проходной завода на косогор к стоящей там телевышке, то можно увидеть одну из самых широких панорам центра Красного Сулина. В городском музее сохранились панорамные снимки Сулина с Рябой горы. В начале XX века неизвестный фотограф поднялся сюда, раскрыл свой фотоаппарат и увековечил тогдашний заводской поселок: скопление домиков, две большие казармы, церковь Александра Невского и ни одного деревца, ни одного кустика. Всюду только пустыри, пустыри. Сделал для истории эти чудные фотографии.





На высоком противоположном берегу речки Гнилуши — причудливое сплетение улочек поселка Юркин Кут, севернее от него — центр города, щедро укутанный зеленью парков и скверов, уличных аллей. Хорошо видны поселок Горняцкий и желтоватое красивое здание Дворца культуры. С Рябой горы, как с высоты птичьего полета, можно долго наблюдать его размах: уложенный на небольшом пространстве центр и видимо-невидимо одноэтажных кварталов, теряющихся на горизонте за холмом...

На протяжении всей истории города Рябая гора, с которой центр города виден, как на ладони, играла существенную роль. Здесь в начале XX века была построена первая в Сулине заводская больница. В народе она называлась «Верхняя». В годы первой мировой войны на ней были построены две большие казармы для военнопленных, работавших на заводе. Белая — для немцев и красная — для австрийцев. После войны здесь были сооружены заводские брызгалы, охлаждавшие воду из прокатного цеха. И, наконец, в середине 80-х годов возведена вышка городского телеретранслятора.

Она сегодня является единственным на ней действующим объектом. Интересна история ее возникновения. В городе из-за рельефа плохо проходил телесигнал, нужен был усилитель. Через облисполком А.Ф. Чумаков, председатель горисполкома, договорился, что нам отдадут из Каменска аппаратуру, нужно было только решить вопрос с установкой вышки. Александр Федорович Чумаков попросил директора завода металлоконструкций помочь с этим. Афанасий Иванович Сутормин, как уроженец Урала, договорился с руководством Свердловского завода металлоконструкций изготовить ее там. Так благодаря усилиям двух известных руководителей города появился телеретранслятор.



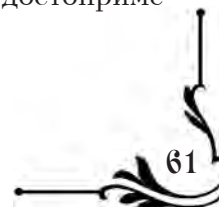
Одна из казарм для рабочих на Рябой горе

Высота сулинского ретранслятора — 80,7 метра. Возводили его монтажники ССМУ-3173 московского треста «Радиострой». Возвели быстро и качественно. Но ретранслятор нужно было начинить необходимым техническим оборудованием, которое в то время было в дефиците. И заместитель председателя горисполкома Алексей Федосеевич Рясной вынужден был мотаться по стране: Урал, Поволжье, Подмосковье, чтобы его достать.

Первым нажал кнопку для начала работы сулинского ретранслятора Николай Васильевич Кулешов, до этого работавший на сулинском радиоузле. Он же стал первым его заведующим. Много лет жизни Николай Васильевич отдал городскому ретранслятору.

Более 30 лет служит красносудинцам местный телевизионный ретранслятор. 25 из них обслуживает телеретранслятор М.Ю.Нестеров. Когда-то он «вещал» лишь два телеканала, сейчас там установлено оборудование пяти компаний мобильной связи (МТС, «Билайн», «Мегафон», «Теле-2» и «СКАЙЛИНК»), шести аналоговых телеканалов, 20 цифрового телевидения и нескольких радиостанций.

Вот такая непростая, но интересная история Рябой горы — одной из достопримечательностей нашего города.





Первая сулинская гимназия

Гимназия, гимназия... Романтика неведомой нам старины? Воздушные замки, может быть, прекрасного будущего! Почему так манит это слово? Потому что незнакомо? Ново? Но всякое новое, как мы знаем, это хорошо забытое старое. И потому, идя в современную нынешнюю гимназию, открытую на базе средней школы №1, давайте вспомним, а какой же была первая сулинская гимназия. Более 100 лет насчитывает история этого замечательного, богатого традициями, славного делами храма знаний. Давайте вместе полистаем страницы летописи и вспомним, как все начиналось...



Гимназия №1, Красный Сулин

Начало XX века. Отбушевала первая русская революция, принесшая долгожданные глотки свободы и демократии. Начавшийся процесс демократизации общества вызвал к жизни множество новых общественных объединений и союзов. Одним из них в Сулине стало «Общество образования», действовавшее на основании Устава от 2 мая 1909 года. Созданное представителями местной интеллигенции и купечества, общество поставило перед собой задачу «создать учебное заведение, в педагогическом отношении стоящее на должной высоте».

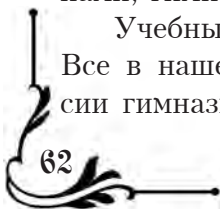
В начале три года в «Обществе» действовала частная начальная школа, в которой ребят обучали учителя Е.И.Смирнова и Е.И.Живолупова и законоучитель священник Савва Поляков.

Сентябрь 1911 года. В рабочем поселке Сулин - событие: открылось учебное заведение второго разряда с курсом четырехклассных мужских прогимназий Сулинского общества образования. Помещалась прогимназия на Заводской и Дмитриевской улице (ныне Первомайской) в двухэтажном здании заводской школы, и первоначально в ней было всего два класса и обучались 68 человек. Плата за обучение составляла 40-60 рублей в год. В ней обучались дети преподавателей, инженерно-технических работников и мастеров завода, купцов. Кроме этого, в прогимназии было два подготовительных класса, в которых обучались 10 детей рабочих, за них 50% платило «Общество потребителей». Лишь позже было предоставлено помещение в центре Сулина, тогда еще прогимназии, затем - гимназии, потом, долгие годы, - школе № 1.

Заведующим прогимназией был назначен человек преклонного возраста, в чине действительного статского советника. Звали его Викентием Николаевичем Шамраевым.

Как вспоминают первые выпускники гимназии, «наш старенький заведующий очень гордился своим титулом и по праздничным дням обязательно появлялся перед нами, гимназистами, в соответствующем званию мундире с орденом Анны...

Учебный день гимназистов начинался с построения в актовом зале на молитву... Все в нашей гимназии было необычно. Даже форма. Вот, например, по всей России гимназисты носили серую форму, а у нас была форма черного цвета с голубым



стоячим воротом рубахи, с окантовкой перед обшлагами и узеньким кантом на брюках. Фуражки мы носили с черным верхом и голубым околышем. Но значки были примерно такие же, как у всех: с изображением двух листков, означающих науку и просвещение. Девочки носили форму почти такую же, как сейчас: форменное строгое платье и фартучек. Но платье должно быть обязательно закрыто и темно-синего цвета, а вот передники такие же, черные и белые. Воротничок платья обязательно оформлялся белым шитьем, головной убор был в виде шапочки со значком на правой стороне. Прически были только строгие, и не стеснялись надзирательницы отправлять кокетливых гимназисток в туалетную комнату для размачивания кудряшек на голове».

Интересен список преподавателей: учительница немецкого языка - Бочарова Виктория Аполлоновна, учитель математики - Худяков Михаил Николаевич, учитель рисования и черчения — Яковлев, «Закон Божий» - отец Савва Поляков, воспитательница и учительница танцев - Краснобаева Анна Федоровна.

Общество «Образование» уже в следующем, 1912 году обратилось в Донской учебный округ в Новочеркасске, чтобы он разрешил открыть смешанную (частную) гимназию, то есть такое учебное заведение, в котором обучались бы и девочки, и мальчики. Донской учебный округ отказал, мотивируя тем, что детям рабочих образование не нужно.

Через два года, в октябре 1913 года, занятия начались в специально построенном одноэтажном кирпичном здании с шестью классными комнатами и залом — рекреацией в центре. Оно было построено на средства, пожертвованные инженерно-техническим персоналом, квалифицированными высокооплачиваемыми рабочими завода и Акционерного общества Сулинского завода по проекту активного члена «Общества» Василия Карцева. В 1928-1929 годах был надстроен второй этаж, а в начале 60-х годов в ней появился и вместительный спортзал.

В 1914 году Сулинское Общество образования обратилось в Харьковский учебный округ. В 1915 году были проведены аттестационные депутатские экзамены в присутствии представителя Харьковского учебного округа Министерства просвещения Охотского. Сулинская прогимназия была преобразована в восьмиклассную гимназию. Первый год отводился подготовительному классу, а последний имел профессиональную направленность — педагогическую. Весь курс делился на две ступени: первая - с обязательными предметами обучения для всех, и вторая - с двумя направлениями: гуманитарно-классическим и реальным.

Гимназисты здесь изучали математику, физику, историю, географию, логику, латинский, немецкий, французский языки. Кроме того, им преподавали танцы, музыку и гимнастику.

Преподавательский состав: директор - Месяцев Антон Наумович (учитель русского языка, логики и психологии), немецкий язык преподавал Шульц Владислав Адоль-



Сулинские гимназисты в начале XX века



фович, математику - Архангельский Виктор Васильевич, историю - Титова Мария Александровна, географию и космографию - Чернышева Ксения Павловна, латинский язык - Старухин Николай Алексеевич, французский язык - Епаничникова Зинаида Васильевна, физику — Леонтьев-Павлов Валентин Яковлевич, законоведение - Шамраев Юлий Викентьевич.

Но жизнь гимназистов не ограничивалась обязательными классными занятиями. В сулинской гимназии действовало большое количество кружков по развитию эстетических вкусов. Наиболее активным из них был литературный кружок. Юные кружковцы выпускали рукописный журнал с многозначительным названием «На заре». На его страницах они помещали свои первые литературные и поэтические пробы, отрывки из художественных произведений, полюбившихся писателей, критические заметки о литературных новинках.

- Хорошим и чрезвычайно полезным, - вспоминал Михаил Дмитриевич Соколов, писатель-земляк, окончивший сулинскую гимназию, - в занятиях нашего литературного кружка было то, что они способствовали развитию эстетического вкуса юношества. Интересы его к художественному слову, а следовательно, и к прекрасному, которое облагораживает душу, обогащает нравственный мир человека.

8 августа 1919 года состоялся первый выпуск гимназистов. Всего четыре выпуска сделала Сулинская гимназия, выпустив более ста выпускников. Среди выпускников - известные не только в городе люди: Любовь Ивановна Колышкина (Шерер), много лет проработавшая учителем, писатели Михаил Соколов, Владимир Попов, драматург Николай Смелянский.

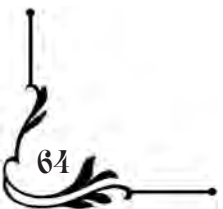
6 января 1923 года сулинская гимназия была переименована в «Единую трудовую школу с семилетним образованием имени 5-й годовщины Октябрьской революции». В тридцатые годы «Единая трудовая школа с семилетним образованием» стала средней школой № 1, а в конце 80-х годов вновь гимназией.

В Красном Сулине нет ни одного учебного заведения со столь богатой историей. За прошедшие 110 лет своего существования она прошла большой путь. Из её стен вышли несколько тысяч выпускников, которые своим трудом и знаниями много сделали для родного города и страны в целом.

Сулинская гимназия гордится тем, что в её стенах азы науки постигали такие известные ученые, как доктора медицинских наук А.В.Демидова и В.В.Платонов, доктора технических наук Л.С.Иванкова и Е.В.Семенов, доктор филологических наук А.А. Слинко. Её успешно окончили лауреаты Государственной премии писатель М.Д.Соколов и инженер-испытатель в области космонавтики В.Т.Давидьянц, чьи имена увековечены на мемориальных досках на здании гимназии, как и имена пятерых Героев Советского Союза, выпускников школы разных лет: А.И.Алексеева, Ф.А.Калинина, А.С.Кравцова, П.П.Леденева и И.К.Просандеева.

За годы работы школы и гимназии десятки ее выпускников стали золотыми и серебряными медалистами. Среди педагогического коллектива гимназии немало её выпускников, для которых родней гимназии ничего нет!

Вот такая история становления и развития первой сулинской гимназии в начале XX века.



Обратно, в 1913-й! Как отмечали в Сулине Новый год 100 лет назад

Пройдя длинный путь — более трехсот лет, привычные сегодня новогодние празднества в нашей стране менялись, дополнялись, а иногда и вовсе исчезали на долгое время из жизни наших предков. Давайте вспомним, как отмечали Новый год сто лет назад — на рубеже 1912-го и 1913-го годов в заводском поселке Сулин, и совершим короткое путешествие в прошлое.

Вообще в начале XX века Новый год был лишь одним из праздников, который бы относился к рождественской неделе. Отмечался этот день обычно по-семейному. 1 января в Российской империи был всеобщим выходным. Большие гулянья устраивались 25 декабря — Рождество по старому стилю. Елка и Дед Мороз являлись неотъемлемыми символами именно Рождества, а Новый год считался «довеском» к православному празднику.

На Новый год несколько дней не работали, а школьники и гимназисты не учились с Рождества до Крещения, полторы недели. Для всех это было каникулярное время.

А как, интересно, встречали Новый год сто лет назад сулинцы? Об этом наш рассказ.

Новогодние утренники в школах, бал-маскарады и шумные веселые праздники в клубах — это было чуть позже. В то время рождественские и новогодние праздники отмечали в основном дома, в кругу семьи, за большим праздничным ужином. Больше всех радовалась приходу Нового года детвора.

Вот как об этом вспоминала Мария Федоровна Шевченко, уроженка Сулина из простой рабочей семьи:

- Я жила с бабушкой и дедушкой по улице Придорожной. На Новый год бабушка ставила елочку дома и украшала ее игрушками, которые сама шила. Под елку она клала для меня подарочек — узелочек с ароматными пряниками и сладкими пирожками, пекла их сама. Пирожки были с разной начинкой: и «чувяк» — большой пирожок, на весь противень, с курагой, а второй такой же с капустой. А в коробе запекали сладкий кабак (тыкву) целиком. Когда он остывал, резали его кусочками. Было очень вкусно! Это мои самые яркие впечатления детства.

А из воспоминаний Любови Ивановны Колышкиной из учительской семьи мы узнаем, как детвора ворожила на Новый год:

- Поднимаемся на Новый год рано: ни свет ни заря и по заводскому поселку. От дома к дому, от окна к окну. От мороза руки коченеют, от ветра щеки краснеют, а мы, знай себе, как воробьи по двору, у каждого окна звеним:

*... Овсень, туасень,
Молодой овсень,
Подари нам Новый год!
Подари нам Новый день!
А мы ходим, мы гуляем,
С Новым годом поздравляем!*





Нам открывают двери, входим в дом. От нас пар клубами, мороз следом, а мы все свое:

*Мать Мария
По полю ходила,
Вещи носила.
Бога просила:
Боже, боже!
Уроди нам рожь,
Овсеца, просца
Да всякой пищи
Возов по тыще,
На всяком месте
Возов по двести.
Сеем, сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
- С праздником, хозяева!
С Новым годом,
Люди добрые!
С новым счастьем
И приплодом!
Дай вам Бог здоровья и силы!*

И нас благодарили за поздравления. Целовали, одаривали гостинцами, угощали сдобой разной. А мы шли с поклоном дальше. Полные сумки наберем, и морозом разукрасимся, и ветерком продуемся, и снежком нарядимся, крепче будем! И на душе как-то просторно, радостно да благостно!

А дома похвалят и на целый день отпустят гулять. А сказки, лошади да перезвон церковный! Хороший Новый год, хороший праздник! Вот бы весь год так. Ай, да нет. Год работать, трудиться надо. Без труда сыт не будешь никогда. Еще моя бабушка говорила:

- Праздник - на охоту, будни — на работу.

Правильно говорила:

- Нагуляйся да в дело впрягайся.

В начале XX века в Сулине, как и во всей России, начали входить в моду поздравительные почтовые открытки. Они были красочными, интересными по сюжету и исполнению. Целую коллекцию таких новогодних открыток можно увидеть в частном музее Виктора Акимовича Беседы.

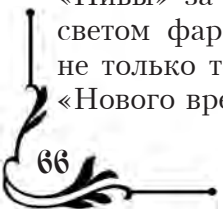
Одну из них, дошедшую до нас, мы и воспроизводим, и вот какое интересное поздравление было написано в ней:

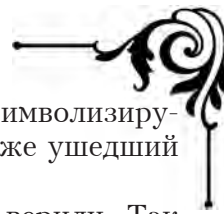
«Дорогая тетенька!

Первым своим долгом в наступающем году считаю выразить Вам свое сердечное пожелание: прожить этот год, как и прошедший, прожить счастливо, радостно, не зная никаких болезней и печалей. Господь щедро наградит Вас за Ваши хорошие дела и за Ваше доброе сердце!

Искренний преданный племянник Ваш Александр».

Перелистывая пожелтевшие страницы газет и журналов в архивах и библиотечных фондах, мы можем увидеть новогодние иллюстрации того периода. В первом номере «Нивы» за 1913 год Новый год изображен в виде юноши на мотоциклете, который светом фар разгоняет волков, символизирующих старое. Новое веяние коснулось не только технического прогресса, но и общественных умонастроений. На картинке «Нового времени» от 5 января 1913 года вместо Деда Мороза — дед Кронос (римский





Сатурн). В первом номере журнала «Огонёк» за тот же период - юноша, символизирующий Новый год верхом на сфинксе, и вот Кронос, символизирующий уже ушедший год.

И в новогодние, и в рождественские чудеса наши предки наверняка верили. Так же, как мы верим в это 100 лет спустя.

В то же время Новый год в Сулине начали встречать и в общественных местах. Елки ставились и организовывались новогодние представления в школах, гимназии, в Народном доме, Коммерческом клубе, в клубе общества «Спорт»...

Новогодние елки стоили дорого — от трех рублей за метр и потому устанавливались в основном только в общественных местах. Никто и представить не мог, что спустя год традицию ставить на Новый год елку, пришедшую в Россию из Германии, император запретит как вражескую.

Вот как проходила встреча Нового, 1913 года в Коммерческом клубе. На входе встречал наш родной Дедушка Мороз. Дамам и детям вручал подарки, а господам предлагал опрокинуть рюмочку и закусить огурчиком. Совершенно безвозмездно! Ну, какой же «добрый русский» откажется от такого предложения?! В помещении в центре стояла мастерски украшенная елка, по периметру - праздничные столы. Играл оркестр, лотереи предлагали дамам духи, мужчинам сигары. Дети восторгались фокусниками и «марионетками», взрослые музыкой и танцами. Далее повеселевшим гостям предлагались праздничная программа, фейерверк и вынос индейки. Говорят, было вкусно.

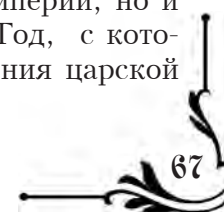
Наступал Новый год, и у сулинской элиты начиналась головная боль, абсолютно не ведомая простому смертному. Надо было «ехать с визитами», поспеть по многим адресам, чтобы как минимум отметить: такой-то был, уважил, а по-хорошему — так и лично поздравить, выпить и закусить. Везде ждали визитеров специально накрытые столы.

Сулинские купцы и инженерно-техническое руководство завода с утра съезжались в свой Коммерческий клуб (стоявший на месте жилого дома по улице Ленина, 3), начинали «поздравляться». В зале стояли на столах холодные закуски, и играл «оркестр музыки».

В тот год участие во взаимопоздравлениях приняли несколько десятков человек. Кто же был среди них? Известные в Сулине лица: Владимир Васильевич Гладков - директор металлургического завода, Александр Николаевич Эрдман — его первый заместитель, Алексей Михайлович Брезгунов — заведующий доменным производством, Станислав Петрович Чуев — потомственный почетный гражданин, землевладелец. А также Алексей Константинович Быстрицкий — личный дворянин, владелец нескольких аптек в Сулине и округе, Антон Павлович Родионцев — мещанин, владелец фирмы «Братья Родионцевы», занимавшейся оптовой торговлей мануфактурных и бакалейных товаров, Борис Константинович Юмашев — углепромышленник, горный инженер, братья Федор Иванович и Леонид Иванович Смоленские — владельцы магазинов мануфактурных товаров, Василий Павлович Фетисов — владелец мукомольной мельницы. И прочие, и прочие — цвет сулинской технической интеллигенции и купечества!

Все предвещало, что наступающий новый, 1913 год будет лучше, успешнее, счастливее, чем уходящий старый. В России в это верили, кажется, все — для нас 1913 год был самым «тучным» в истории.

Новый, 1913 год вступил в свои права. Год трехсотлетия дома Романовых. Год, с которым в советские времена сверяли все в процентах, тоннах, в штуках и в метрах. Год, который был последним мирным годом не только для огромной империи, но и для небольшого заводского поселка Сулин в Области войска Донского. Год, с которым впоследствии политики долгое время любили сравнивать достижения царской России и Советского Союза.

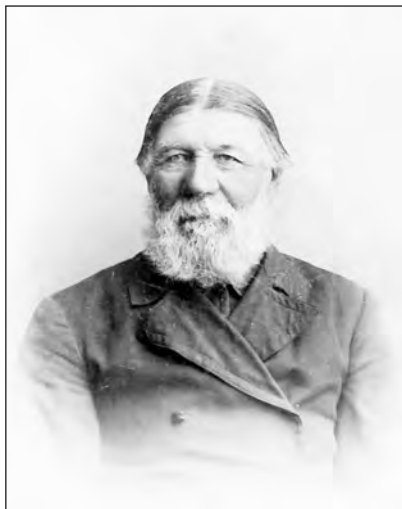




Входите в прошлое, как в храм...

Купечество в старом Сулине

Как одевались и чем питались наши предки в начале XX века? Чтобы получить ответ на эти вопросы, я решил все увидеть своими глазами и отправился в ... старый Сулин. А самое главное, кто из сулинцев занимался торговлей?



*Представитель сулинского
купечества*

Сто лет назад сулинцы любили не только модно одеться, но и вкусно поесть и сладко попить. В угоду гурманам на улицах Вокзальной и Московской, что недалеко от железнодорожной станции «Сулинь», и в центре заводского поселка на улице Кооперативной (ныне Победы), и на прилегающих к ней улочках работало множество магазинов и магазинчиков местных купцов. Чего в них только ни было!

Коммерцией занимались в основном купцы и мещане. Средних и мелких предпринимателей в начале XX века в Сулине было около 80 человек. Это на население примерно 18 тысяч человек.

Давайте познакомимся с ними поближе.

Итак, мысленно пройдемся по улице Вокзальной.

Она, кстати, как и улица Московская, носила и тогда это имя. На месте бывшего гормолзавода, где сейчас торговые базы «Флагмана», размещались пивные склады братьев Оскара и Германа Безенаров из Таганрога, далее винный погреб Роллера. Мужское население Сулина и близлежащих хуторов любило посещать эти злачные места.

А еще были купцы-торговцы. На музейных фотографиях - лица умные и благородные, ничего общего не имеющие с тем купеческим образом, который старательно лепили советские идеологи после Октябрьской революции.

Самым богатым и влиятельным торговцем Сулина был мещанин Черниговской губернии Новозыбского уезда Антон Павлович Родионцев. Вместе со своими братьями Федором и Никитой они появились в заводском поселке в середине 90-х годов XIX века. Преуспевающий предприниматель основал собственную фирму «Братья Родионцевы», которая успешно занималась оптово-розничной торговлей мануфактурными и бакалейными товарами.



Святыня с вековой историей

Практически во все времена человечество интересовалось историей своей Родины. И это не удивительно. Не может считаться полноценным тот, кто живет, не ведая своих корней, прошлого своего народа, кто лишен своей исторической памяти.

Первое, что бросается в глаза всем туристам, въезжающим на территорию Красного Сулина, - это сияющие на солнце золотые купола Свято-Покровского храма. Казалось бы, откуда в таком небольшом провинциальном городе взялась такой чарующей красоте? Печально, но даже далеко не все местные жители знают историю возникновения данной церкви, о том, кем и когда была построена, и как удалось сохранить этот объект в годы лихолетья, что уж говорить о приезжих. Надеемся, благодаря этому рассказу мы восполним пробелы в истории у сулинцев.

«За веру, Царя и Отечество» - так звучал девиз донского казачества. Эти слова говорят о том, что религия стояла на первом месте. Казаки строили храмы на возвышенности, чтобы они видны были издалека.

Свято-Покровский храм был заложен во славу Божию казаками Сулиновско-Кундрюченского хутора станицы Новочеркасской (ныне поселок Казачий Красного Сулина) весной 1910 года. Архитектор доподлинно не установлен, но выяснено, что большинство подобных храмов на донской земле возводилось по проектам известного архитектора Петра Семёновича Студеникина. Архитектурное исполнение храма было решено сделать в византийском стиле, приблизительно копия в миниатюре соборного храма во имя Рождества Христова станицы Нижне-Кундрюченской и Новочеркасского Вознесенского собора с колокольней.

Численность хуторян Сулиновско-Кундрюченского считалась по тем временам значительной: 160 дворов, в которых проживали 701 мужчина и 738 женщин.

Приход Покровской церкви образован в поселке Казачьем переселенцами-казаками, время закладки храма - 1910 г. (по данным прежнего настоятеля храма отца Луки). В ходе обустройства фундамента по традиции под алтарь была положена закладная серебряная икона Пресвятой Богородицы.

Строительство же началось весной 1912 года и велось под руководством хуторского атамана, почётного гражданина Полякова Александра Ивановича, 7 лет управлявшего своим хутором (с 1910 до начала февральской революции 1917 года). В строительстве святыни участвовали почти все хуторяне. Для укрепления строения в раствор добавляли известь и куриные яйца, благо, что птицы в то время было предостаточно. Жители всей округи собирали их и привозили на стройку.

Строительство храма обеспечивалось щедрыми пожертвованиями хуторян, талантом архитектора и главного организатора Александра Полякова. Сначала здание храма возводилось на средства хуторского сообщества, а в 1913 году хуторским правлением была выделена сумма денежных средств в размере 29 000 рублей на достройку



Строительство Свято-Покровского храма



церкви и покупку всех необходимых принадлежностей для священнослужителей. Осенью 1914 года строительство храма было закончено.

Газета «Донские Епархиальные Ведомости» от 11 декабря 1914 года сообщала: *«Хутор Сулиновско-Кундрюченский, благодаря близости большой железнодорожной станции Сулин, за два года успел разрастись в большое многолюдное поселение, население которого - исключительно казачье».*

Донские казаки всегда отличались глубокой религиозностью и преданностью церкви Божией: без молитвы не выдвигались в военный поход, не жали и не сеяли. Вся их жизнь была связана с православным храмом от рождения до смерти: крестины, венчания, исповедь, причастие и отпевание. Поэтому, как только собралось в новом хуторе достаточное количество насельников, они немедленно приступили к постройке своего храма. В постройке храма казаки проявили изумительное усердие и настойчивость. В один год был выстроен кирпичный просторный храм на каменном фундаменте, с богатою отделкою и украшениями. Нужно отдать справедливость хуторскому атаману А.И. Полякову, который проявил в деле постройки храма исключительную заботливость и усердие. Можно сказать, что сам Господь вручил святое дело построения храма в хуторе Сулиновско-Кундрюченском в умелые и опытные руки А.И. Полякова, который с неослабляемым усердием довел дело до славного конца.

Построенная церковь в Сулине во имя Покрова Пресвятой Богородицы стала самым красивым строением: из белого камня, всё из мягких округлых линий: двухъярусная колокольня, большой «византийский» барабан, четыре декоративных главки по сторонам, светлые, легкие, как взбитый крем, купола, арочная окантовка окон вместо наличников и лопаток, которыми в то время модно было украшать церковные фасады, рустовка (горизонтальное членение стен), что придавало храму естественность и органичность.

«Радость казаков была велика, когда они увидели у себя на хуторе совсем готовый храм красивой архитектуры и довольно вместительный. Но радость поселенцев еще больше увеличилась, когда они узнали, что сам архиепископ Донской, Высокопреосвященнейший Владимир (Путята) изъявил желание совершить освящение храма»...

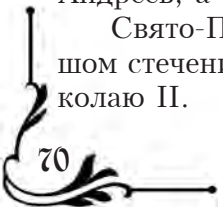
Освящение было назначено на 27 ноября 1914 года по старому стилю юлианского календаря (или в четверг 10 декабря 1914 года по новому, следует помнить, что в январе 1918 года Россия перешла на датойсчисление григорианского календаря).

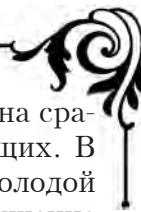
...«Наконец настал давно желанный день, и почти всё население вышло на вокзал встретить своего архипастыря. Поезд пришёл на станцию Сулин уже вечером; была страшная грязь и туман. Но, несмотря на дурную погоду, весь вокзал, и прилегающие площади, и железнодорожные пути были загружены народом. Владыка при выходе из вагона преподал всем общее святительское благословение и не пожелал ехать в экипаже, а пошёл пешком до новой церкви. По приходу Владыки началось торжественное всенощное бдение среди храма, около стола с вещами, необходимыми для освящения. Служба окончилась около 9-ти вечера, и все до конца службы не покидали храм».

Из страховых документов от 19 июня 1915 года, сохранившихся в госархиве Ростовской области, следует, что: *«в церкви имеется большая глава и четыре малых, больших окон в церкви 30 штук, дверей наружных створчатых 3 шт., иконостас длиною 8 саж., высотой 9 аршин (на сегодняшний день этот иконостас не сохранился), колокольня в три яруса».*

Первыми священнослужителями храма были священники Пётр Попов и Александр Андреев, а также диакон Иоанн Поляков.

Свято-Покровский храм пережил Октябрьский переворот. В 1918 году при большом стечении народа была отслужена панихида по убиенному российскому царю Николаю II.





Провозглашение советской власти и последовавшая за ним гражданская война сразу существенно отразились на судьбе православного духовенства и всех верующих. В стране начала проводиться активная антирелигиозная политика. Законами молодой Советской республики церковь была отделена от государства, и началось разрушение и уничтожение православных святынь.

В суровые годы богоборчества в 1935 году храм был закрыт. С него сняли купол с крестом и колокол. Помещение церкви было переоборудовано в зерносклад. Использование объекта в качестве зернохранилища в предвоенные годы спасло его, как и тысячи сулинцев, оставшихся в немецкую оккупацию и получивших разрешение местных властей разобрать зерно по домам. Так для потомков был сохранен этот храм Божий.

Храм был открыт во второй раз во время немецкой оккупации в годы Великой Отечественной войны. Был прислан священник - грек по национальности, принадлежавший к Константинопольскому Патриархату. Оккупационные власти старались внести раздробленность в единство Русской православной церкви, в связи с этим и священнослужителей старались подбирать, не имеющих никаких связей с Москвой. Прихожане молились и просили у Господа спасения для страны и воинов, защищавших от врага родную землю.



Свято-Покровский храм, начало XXI века

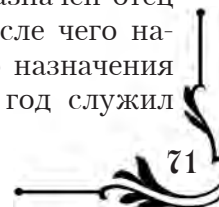
После освобождения города службы в храме некоторое время не проводились, а возобновились только в 1946 году, после назначения в храм священника, и не прекращаются до настоящего времени. За

эти годы многие священнослужители служили в Покровском приходе. После войны служил отец Лука (Куц), затем служили отец Павел с отцом Владимиром (Полянским), который впоследствии уехал в Одессу.

В 1968 году указом в то время правящего архиерея — архиепископа Иллариона настоятелем в Свято-Покровский храм был назначен отец Симеон Есин. До этого назначения отец Симеон служил в городе Новошахтинске. В Покровском приходе отец Симеон прослужил тридцать два года и снискал уважение у многих горожан. За долгую священническую деятельность отец Симеон был пожалован многими церковными наградами. Умер отец Симеон в 1996 году и похоронен у алтарной части храма. В 1980 году при отце Симеоне храм был отреставрирован. В 1981 году признан историческим памятником истории и культуры СССР и в 1992 году — Российской Федерации.

В паспорте Свято-Покровской церкви, выданном 15 января 1981 года, сказано, что стены её каменные, на сложном растворе, объем здания составляет 2648 кубических метров. Объем колокольни — 365 кубических метров. Главного купола - 309 кубических метров, малого - 217 кубических метров.

После смерти отца Симеона на должность настоятеля прихода был назначен отец Александр Почтовый. Прослужил он в Покровской церкви три года, после чего настоятелем прихода был назначен отец Александр (Минин). Батюшка до назначения настоятелем Покровского прихода служил во многих приходах. Один год служил





*Настоятель Свято-Покровского храма
— отец Александр*

в храме Святителя Николая в станице Еланской Вёшенского района. Был настоятелем Новочеркасского Собора, три года в храме Рождества Божией Матери в станице Тацинской, отсюда в 1993 году его перевели старшим священником Свято-Иверского храма в женском монастыре города Ростова, где пять лет батюшка служил Богу и восстанавливал монастырь.

Двадцать два года служит отец Александр в Покровской церкви. За время его служения очень многое сделано. Увеличилось число прихожан, он построил и открыл воскресную школу. Храм обрел новые купола, более мощный колокол, был проведен ремонт фасада внутри и снаружи.

Недавно батюшка отпраздновал юбилей — сорок пять лет своего служения. Он считается одним из старейших священников епархии. Весной 2008 года на въезде в город Красный Сулин прихожанами Свято-Покровского храма установлен и освящён отцом Александром поклонный крест.

Для многих сулинцев Свято-Покровский храм — это святыня, символ веры, духовного просвещения, маяк, указывающий всем нам правильный жизненный путь. В этом году Свято-Покровский храм отметит свой 107-й день рождения. Несмотря на солидный возраст, он поражает своим величием, соединением величественной простоты и красоты. И вот какой парадокс: люди десятилетиями живут рядом с такой святыней и по различным причинам забывают о существовании храма или понятия не имеют об истории его создания.

Свято-Покровская церковь стала визитной карточкой, украшением Красного Сулина. Полюбовавшись на белоснежный храм с колокольней и позолоченными куполами, обязательно зайдите внутрь, почувствуйте атмосферу, осмотрите старинные иконы, зажгите свечи...

При входе в храм справа вы увидите большую икону Павла таганрогского с частицей святых мощей Старца. Эту и иконы праздников писал местный иконописец Олег Петренко. Имея талант и художественное образование, он участвовал в росписи купола и сводов. Все образы храма написаны им с любовью и профессиональным мастерством. Есть его иконы и в Новочеркасском Вознесенском кафедральном соборе.

Но не только о храме хочется рассказать, но и о территории, которая его окружает. Вокруг храма расположены клумбы разных форм, с ранней весны до поздней осени они покрыты ярким цветочным ковром. Особенно красив этот ковер летом. Здесь и белые, и красные, и желтые розы, лилии. Стоит отцвести одним, как сразу же зацветают другие.

Ухоженные клумбы, тропинки между ними, зеленые насаждения — всё радует глаз не только летом.

Приходя к храму, я всегда улыбаюсь, куда-то уходят мелкие неприятности, у меня всегда такое ощущение, словно напился живой воды из родника природы. Тихонько иду по аллеям храма и чувствую себя отдохнувшим и готовым к новым, интересным и творческим делам, которых не боюсь, потому что у меня есть место, где я всегда отдыхаю и набираюсь сил. Как хорошо, что у нас есть такой храм с его красотой! Так, наверное, должно быть везде.

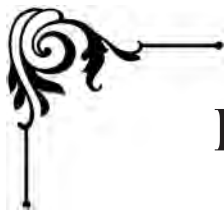
Хочется сказать огромное спасибо тем, кто дарит нам такую красоту, — настоятелю храма отцу Александру и его помощникам.

A highly detailed, symmetrical decorative arch and frame. The arch is topped with a central crest featuring a crown and floral motifs. The frame consists of two vertical columns on either side, each adorned with intricate scrollwork, acanthus leaves, and diamond-shaped medallions. The columns are capped with ornate finials. The entire frame is composed of fine line work, giving it a woodcut or engraved appearance.

ЧАСТЬ II

С НОВЫМ
ИМЕНЕМ





Глава первая. Строя новый мир.

Ока Городовиков

Ока Иванович Городовиков - крупный советский военачальник, Герой Советского Союза. Он вместе с Буденным был активным участником создания красной кавалерии — Первой конной армии. Его имя известно нам еще со школьной скамьи, но мало кто из сулинцев знает, что в суровом 1917 году он служил в казачьей сотне, стоявшей в Сулине, для охраны завода Пастуховых. И его биография связана тем самым с ним.



Ока Городовиков

Родился Ока Городовиков в 1879 году в хуторе Мокрая Ельмута Донского округа Области войска Донского в семье бузава (казака-калмыка). Когда пришло время призыва в армию, Оку направили в кавалерию. Четыре с лишним года прослужил он в 9-м Донском казачьем полку, был одним из самых храбрых наездников и лихим рубакой, джигитовал не хуже любого казака. Участвовал Городовиков в сражениях первой мировой войны, имел боевые награды. Произведен в урядники был взводным командиром 43-го Донского казачьего полка.

Революционные события начала XX века застали его в Донской области, куда он попал после ранения. Выздоровев, старший урядник Городовиков получил осенью 1916 года назначение в 39-ю Донскую отдельную казачью сотню, расквартированную на тот момент в за-

водском поселке Сулин. Сотня охраняла чугунолитейный завод и рудники, принадлежавшие промышленникам Пастуховым. Здесь Ока Городовиков, сын степей, впервые узнал жизнь рабочих, стал встречаться с местными революционерами.

В казачью сотню неведомыми для начальства путями стала проникать «большевистская зараза». Тайком от офицеров Городовиков бывал на сходках рабочих - революционеров. Первое время к нему с опаской присматривались, ведь он носил казачью форму урядника. Потом, убедившись, что это свой человек, стали поручать кое-какие задания по работе в сотне. Давали ему брошюры, листовки, книжки, которые он нес в казарму, рассовывал под подушками, разбрасывал в конюшне, клал в карманы шинелей.

Доходило до смешного. Начальство ему, как взводному, давало «секретное» поручение: найти большевиков и выследить, кто разлагает сотню.

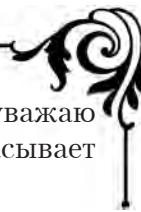
Сам О.И.Городовиков спустя годы вспоминал об этом так:

«Однажды меня вызвал к себе есаул и повел такую речь:

- Слушай, Городовиков, у меня больная жена,



Ока Иванович с женой и сыном



трое маленьких детей, погибну я ни за что ни про что. Ты хороший казак, я уважаю тебя и доверяю тебе. Даю секретное поручение. Проследи и узнай, кто разбрасывает листовки. Узнаешь - доложишь мне. Услугу твою не забуду.

- Слушаю, ваше благородие, - отвечаю, а самого разбирает смех.

Через несколько дней есаул снова обнаружил на конюшне листовки. Опять звал меня.

- Что же ты, Городовиков, не поймал?

- Никак нет, не поймал, ваше благородие.

- Погубите вы меня! - начал кричать есаул. - Под суд попаду. Городовиков! Следи получше! Понял?

- Так точно, слежу, ваше благородие.

- Как поймаешь - веди ко мне!

- Так точно, приведу, вашбродь.

- Я с него, мерзавца, шкуру спущу!

- Так точно, шкуру спустите, ваше благородие.



Казачья сотня

Такие разговоры у нас проходили очень часто, и, понятно, каждый раз я докладывал, что большевики не обнаружены. Приходилось выдумывать нелепейшие предположения».

Произошла Февральская революция. Заводской поселок выглядел празднично. Впервые рабочие свободно пели «Марсельезу» и «Отречемся от старого мира». Дни, наполненные собраниями, митингами, спорами, бежали быстро. Городовиков стал активно участвовать в революционной деятельности. Но вскоре первое опьянение свободой прошло.

Революция! Свобода! А что изменилось? На заводе все по-старому. И в казачьей сотне только и нового, что офицеры вежливее стали и от мордобоя воздерживались.

Хозяева завода получили от Временного правительства новый срочный военный заказ. Война продолжалась. Для Городовикова все яснее и яснее становилась ложность обещаний Временного правительства. И он окончательно примыкает к большевикам - у них было все ясно.

Вскоре его избрали от сотни делегатом на Донской съезд рабочих, крестьянских и казачьих депутатов, собравшийся в Новочеркасске. Съезд проходил в напряженной обстановке. В Ростове - на - Дону восстали рабочие, красногвардейцы выбили казаков из города. На здании Совета взвился красный флаг.

Вернувшись со съезда в казачью сотню в Сулин, Городовиков попал в боевую остановку. Рабочие Сулинского металлургического завода выступили против администрации. Он, не колеблясь, примкнул к рабочим и на следующий день выступил вместе с ними против казачьей сотни, где служил. Получив в подкрепление артиллерию, казаки подавили выступление рабочих завода. И Городовиков был вынужден покинуть Сулин, отправившись, домой, в станицу Платовскую.

В дальнейшем судьба Ока Ивановича Городовикова не сводила его с Сулином, но он помнил героические страницы своей молодости и город, в котором встал на революционный путь, о чем писал в своих мемуарах.



Комбриг Мироненко

Имя нашего земляка Григория Тимофеевича Мироненко, уроженца хутора Малая Гнилуша Пролетарского сельского поселения, золотыми буквами вписано в историю гражданской войны, как и имена легендарных комбригов Красной Армии Федора Миронова и Бориса Думенко.

Биография



Григорий Мироненко

Кавалерист, участник первой мировой и гражданской войн, один из лучших командиров бригады Первой Конной армии Григорий Мироненко родился в 1893 году в бедной крестьянской семье в хуторе Малая Гнилуша Сулиновской волости (ныне Красносулинского района).

Биография будущего легендарного первоконника была короткой, но яркой. Детство было тяжелым и безрадостным. Когда ему исполнилось десять лет, отец сказал: «Что ж, Гриша, кормить тебя я не в состоянии. Иди, зарабатывай себе на хлеб». Григорий, окончив начальную школу, начал работать в подростковом возрасте. Сына батрака нужда заставила пойти в наймы к богачам. Затем каторжный труд на одной из местных шахт — мышеловке. Все это закалило его физически, заставило его читать запрещенную политическую литературу, сблизиться с революционерами.

В августе 1914 года его призвали в армию, где он воевал в кавалерии на австро-германском фронте. Воевал смело, храбро, за что получил несколько боевых наград и чин хорунжего. Приобретенный в боях воинский опыт сильно помог ему в дальнейшей судьбе.

Красный конник

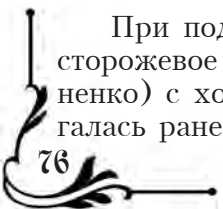
После Октябрьской революции поддержал большевиков. Прошёл путь от хорунжего до легендарного командира кавалерийской бригады Первой конной армии. В годы гражданской войны красная конница сыграла огромную роль в боевых действиях на юге России. Бригада, в которой он воевал, участвовала в боях под Царицыным, Старым и Новым Осколом, Воронежем, освобождала Донбасс, брала Ростов.

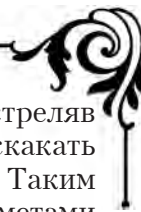
Несколько лет провел Мироненко в седле, в боях, под огнем. Знал ли он, что такое страх? Возможно. Но если можно было спросить любого его соратника, то все как один, без исключения, назвали его бесстрашным. Он не кланялся пулям, не прятался от опасности. Комбриг лично участвовал во всех боях, которые вела Первая конная. Бесстрашие комбрига Мироненко было яркой чертой его характера. Он поражал всех удалью и разумной дерзостью. Погиб в бою под Белой Глиной в феврале 1920 года.

Комбриг Григорий Мироненко был награжден орденом Красного Знамени, серебряной саблей и именными золотыми часами. Именем Мироненко был назван один из захваченных у белогвардейцев бронепоездов.

Последний бой

При подходе к селу Горькая Балка передовые части 4-й дивизии наткнулись на сторожевое охранение пехоты противника. 2-я бригада 4-й дивизии (комбриг Мироненко) с ходу развернулась и на плечах противника ворвалась в село, где располагалась ранее неизвестная нам сводно-гренадерская дивизия корпуса Крыжановского.





Гренадеры не успели развернуться, да, видно, и не пытались это делать. Перестреляв своих офицеров, они воткнули штыки в землю и сдались в плен. Успел лишь ускакать раздетым на неоседланной лошади генерал — командир гренадерской дивизии. Таким образом, без боя были взяты в плен около трех тысяч солдат с обозами, пулеметами и артиллерией.

Обезоружив белых гренадеров, 4-я кавалерийская дивизия двинулась в юго-восточном направлении, прорвала железную дорогу у разъезда Горький и начала выходить в тыл 1-го Кубанского корпуса. В это время 6-я кавалерийская дивизия захватила станцию Белоглинскую и ворвалась в село Белая Глина. Все, что было у противника в Белой Глине: артиллерия, пулеметы, большие обозы с боеприпасами, вещевым имуществом, в частности, с сапогами, в которых мы так нуждались, — все попало в наши руки. Лишь штаб 1-го Кубанского корпуса во главе с генералом Крыжановским укрылся в бронепоезде и предпринял попытку прорваться на юг, в сторону Тихорецкой.

Однако путь отхода на юг был уже отрезан. Бронепоезд дошел до места, где железнодорожное полотно было разрушено, и остановился. Генерал Крыжановский, начальник артиллерии его корпуса генерал Стопин и все офицеры штаба перебрались на бронеплощадки и стали отчаянно отбиваться.

Сначала бронепоезд сосредоточил огонь по наседавшей на него в конном строю 2-й бригаде 4-й дивизии. Затем он дал задний ход и пошел на Белую Глину, где попал под удар 35-го кавполка 6-й дивизии. Во время атаки был убит командир этого полка Константин Усенко. Весть о гибели любимого командира подняла полк в яростную атаку. Бронепоезд начал уходить на юг, и снова был встречен 2-й бригадой 4-й дивизии. И здесь Конармию постигла новая тяжелая утрата. Вражеская пуля оборвала жизнь одного из наших лучших комбригов — Григория Тимофеевича Мироненко. Как всегда, этот отважный, безгранично любимый бойцами командир мчался на врага впереди своей бригады. Белогвардейцы подпустили конармейцев на близкое расстояние и открыли огонь из всех пулеметов. Первая же пулеметная очередь сразила Мироненко. Бригада залегла. Некоторые бойцы начали отходить. Но вот на место убитого комбрига встал совсем молодой голубоглазый комиссар бригады Федор Мокрицкий:

— Товарищи, вперед, за мной! Отомстим за любимого комбрига!

И бригада при поддержке подоспевшей конной батареи бросилась в атаку. Комиссар был тяжело ранен, но не вышел из строя и сражался до конца боя.

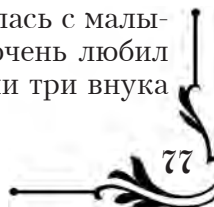
Бой кончился тем, что генерал Крыжановский покинул бронеплощадку. Вместе с группой своих штабных офицеров и командой бронепоезда он пытался бежать, но был окружен, и ему пришлось закончить свой путь самоубийством. Начальник штаба 1-го Кубанского корпуса полковник Генштаба Даниленко сдался в плен.

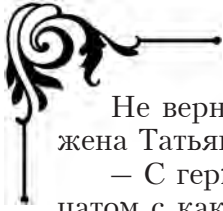
Бои Конармии 22 февраля закончились разоружением уцелевших частей 1-го Кубанского корпуса белых.

На следующий день на центральной площади Белой Глины красноармейцы хоронили павших в бою смертью храбрых комбрига Мироненко и командира полка Усенко. Бойцы и командиры 2-й бригады 4-й дивизии и 35-го полка 6-й дивизии пришли проститься со своими боевыми товарищами и любимыми командирами. Много было сказано на могиле горьких прощальных слов. Говорили Ворошилов, Буденный. Мироненко и Усенко они знали очень близко. Считали их хорошими командирами, людьми неиссякаемой энергии и высокого мужества. По их мнению, у Мироненко были все задатки, чтобы стать выдающимся военачальником. Решено было его имя присвоить одному из захваченных у противника бронепоездов.

Семья

Григорий Мироненко был женат на милой черноглазой хуторской девушке Татьяне Воеводиной. Когда его призвали в четырнадцатом году на фронт, она осталась с малыми детьми. Григорий Тимофеевич, как вспоминала Татьяна Фоминична, очень любил детей. У него остались две дочери, Александра и Екатерина, затем выросли три внука и шесть правнуков.





Не вернулся в свой хутор комбриг Григорий Мироненко. Потемнела от горя его жена Татьяна Фоминична.

— С германской он не пришел домой, - вспоминала она. — Заехал уже в девятнадцатом с какими-то военными, когда буденновская армия шла в наступление. Переночевал и уехал. Некогда было отдыхать — у него ведь целое войско было.

После гибели комбрига приехал к жене его ординарец зимой двадцатого года, привез его бурку, серебряную саблю, золотые именные часы и орден боевого Красного Знамени. Как святыню берегли она и дети переданные ей от командования Конармии награды.

В годы войны, в немецкую оккупацию вся семья Мироненко подверглась репрессиям. Особенно зверствовали они над старшим зятем Татьяны Фоминичны — Егором Степановичем Воеводиным. Они дважды забирали его в гестапо, избивали до полусмерти, требуя сказать, где спрятаны сабля тестя, орден и часы. Лишь побег спас его от смерти. Однако реликвии комбрига Мироненко немцы нашли и забрали.

Память о комбриге Григории Мироненко живет в сердцах земляков - в 30-е годы первый колхоз в Малой Гнилуше носил его имя, в районном краеведческом музее есть материал о славном комбриге.

Молодое поколение сулинцев должно помнить и чтить память и имя нашего славного земляка Григория Тимофеевича Мироненко.

Под знаменем красной гвардии



И.А. Шарапов

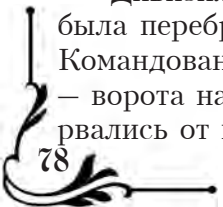
Шел 1918 год. Советская Россия оказалась в кольце фронтов. Плохо вооруженные и не имеющие достаточного военного опыта красноармейцы и их командиры проявляли чудеса храбрости, сражались не на жизнь, а на смерть.

В этих условиях нужна была такая награда, которая отмечала бы отвагу и храбрость одних и служила хорошим средством воспитания мужества у других. 26 сентября 1918 года декретом ВЦИК был учрежден орден Красного Знамени. Этот знак отличия, говорилось в декрете, «присуждается всем гражданам РСФСР, проявившим особую храбрость и мужество при выполнении непосредственной боевой деятельности».

15 тысяч героев получили эту награду в годы гражданской войны. Среди них наши славные земляки: герой гражданской войны комбриг Григорий Мироненко, первоконники Петр Сахно, Иван Филиппов и командир пулеметного взвода кавалерийского эскадрона Иван Шарапов.

Шла гражданская война. Уроженец хутора Долотинка Сулиновской волости Иван Шарапов вместе с двумя хуторскими пареньками подался в конный эскадрон Красной Армии. Служил в 16-й стрелковой дивизии имени начдива Василия Киквидзе. Был не кем-нибудь - пулеметчиком. За проявленную храбрость и героизм назначен командиром пулеметного взвода.

Дивизия с боями освобождала Дон от Деникина, воевала на Южном фронте, затем была переброшена на Советско - Польский фронт, освобождала Мозовецк, Полтукск. Командование фронта поставило перед дивизией задачу ворваться в город Полтукск — ворота на Варшаву, закрепиться в нем. Наступавшие части 15-й армии далеко оторвались от главных сил. Белополяки решили окружить их и уничтожить. Завязалось



кровавое сражение, не раз переходившее на отдельных участках в рукопашные схватки.

Бойцы дивизии имени Киквидзе, спешившие на помощь своим частям, видели, в каком критическом положении находятся их товарищи, но ничего не могли сделать. На их пути встала глубоководная Висла, мост через которую все время бомбила вражеская авиация. Командир эскадрона Кузьмин подзвал к себе красноармейца Шарипова, приказал ему выдвинуться к мосту и огнем своего пулемета погасить атаки самолетов, помочь бойцам дивизии переправиться на другой берег.

А сражение на той стороне все нарастало. Под непрерывными взрывами бомб и снарядов качалась под ногами земля. Воздух густо был напоен гарью, пулеметными и винтовочными выстрелами, стоном раненых. Как львы, дрались красноармейцы с белополяками.

Командир пулеметного взвода Иван Шарипов повторил приказ и, вскинув на плечо ручной пулемет, зигзагами побежал к мосту. Метров двести не добежав до него, он упал на развилке дорог и замер.

— Убили, убили, — пронеслось по залегшей цепи бойцов.

Но это было не так. Когда очередной вражеский самолет на бреющем полете приблизился бомбить мост,

Иван выпустил ему прямо в лоб длинную пулеметную очередь. И тут же от удивления открыл рот: вражеский самолет густо задымил, завалившись на правый бок, и вскоре упал в распоряжение красных частей дивизии.

Ничего не поняли сначала красноармейцы, наблюдая за горящим самолетом. Но когда вслед за ним упал второй бомбардировщик, поняли: это дело рук Ивана Шарипова. Значит, он жив.

Потеряв два самолета, остальные вражеские бомбардировщики круто развернулись и скрылись. Этого замешательства врага было достаточно красному эскадрону. Заложив пробоины моста бревнами, они быстро устремились по нему на противоположный берег.

За этот подвиг, мужество и отвагу, проявленные им за переправу через Вислу у города Полтуск, командир пулеметного взвода 15-й армии Иван Шарипов Приказом Революционного Совета Республики (РВСР) от 1921 года был награжден боевым орденом Красного Знамени №8613.

... С 1933 года Иван Анатольевич возглавил сулинский хлебозавод. Там трудился до начала Великой Отечественной войны. В войну он находился на хозяйственной работе — его ценили как грамотного и толкового специалиста. И в тылу ковалась Победа, к которой наш земляк приложил немало усилий, за что получил орден Красной Звезды и медаль «За оборону Кавказа».

После войны Иван Анатольевич находился то на хозяйственной, то на советской работе: был заместителем председателя горисполкома, начальником управления городского коммунального хозяйства. Он немало сделал для восстановления городского хозяйства и развития нашего города в 60-е годы.

Орденосец Иван Анатольевич Шарипов прожил долгую счастливую жизнь, оставив светлую память о себе потомкам. Его помнят и чтят родные и близкие.



И.А. Шарипов с молодежью



«ВЦИК на колесах»

Каждый, кто приезжает в Красный Сулин поездом или электричкой, видит на здании железнодорожного вокзала станции Сулин мемориальную доску, рассказывающую о посещении города в марте 1920 года М.И. Калининым, а на привокзальной площади — памятник. Так сулинцы увековечили память о пребывании у нас в гостях Всероссийского старосты (первого президента Советского государства) Михаила Ивановича Калинина. Это был фактически единственный за всю двухвековую славную историю Сулина приезд руководителя государства такого ранга.



М.И. Калинин

Мало кто знает, что почти сто лет назад, в марте 1920 года, на станцию Сулинъ прибыл агитпоезд «Октябрьская революция». В этом рейсе он проделал путь из столицы молодого государства по городам Дона, Кубани и Северного Кавказа. И наш город (тогда — заводской поселок с одноименной железнодорожной станцией) не остался обделенным. Возглавлял поезд Михаил Иванович Калинин, на тот момент председатель Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК) РСФСР.

Во время Октябрьской революции он оказался в гуще событий. 30 марта 1919 года после смерти первого главы РСФСР Якова Свердлова был назначен председателем ВЦИК, номинальным главой государства. Это назначение пролоббировал Лев Троцкий, поскольку Калинин был русским из крестьян и бывший рабочий, а главное, не имевший политических амбиций. Рекомендуя ВЦИК его кандидатуру, Троцкий назвал Калинина «всероссийским старостой». А позже уже стали

называть «всесоюзным старостой».

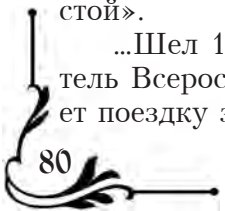
По просьбе Калинина был сформирован поезд особого назначения — «Октябрьская революция». Его называли «ВЦИК на колесах». Агитпоезд совершил рейсов больше, чем все другие агитпоезда и агитпароходы. На четыре года он стал для Калинина своеобразной передвижной приемной. Калинин исколесил всю страну, убеждая крестьян сотрудничать с Советской властью. Это был поезд, альтернативный бронепоезду Троцкого.

Работе это увлечение не мешало. Калинин вел прием посетителей по 10-12 часов в день. Чем мог, помогал. По подсчетам историков, он за время своих поездок встретился более чем с 10 млн. человек.

Сулинцы смогли вживую видеть и слышать «всероссийского старосту», как его любовно называли в народе. Он, между прочим, был одним из лучших ораторов среди большевистских лидеров. В наши дни персону подобного уровня вряд ли можно ожидать в провинциальном городе.

М.И.Калинин в течение 27 лет бессменно стоял на посту руководителя верховного органа Советской власти. Он пользовался большим авторитетом в партии и любовью народа. Михаил Иванович Калинин после избрания председателем ЦИК СССР уделял огромное внимание общественной работе. За 2 года он посетил 50 губерний, 280 волостей, 220 городов, 300 железнодорожных станций. Ежедневно он проводил по 4-5 бесед с народом. За близость к людям его уважительно называли «всесоюзным старостой».

...Шел 1920 год. В стране еще не погасло пламя гражданской войны, а председатель Всероссийского центрального исполнительного комитета М.И.Калинин совершает поездку за поездкой по освобожденным районам страны для проведения политико-



воспитательной работы среди населения, оказывая практическую помощь местным Советам. Всего в годы гражданской войны и интервенции президент первого в мире социалистического государства совершил на агитационно-инструкторском поезде ВЦИК «Октябрьская революция» 20 поездок по центральным районам России, Украине, Северному Кавказу, Сибири и почти по всем фронтам гражданской войны. Калинин посетил с мая 1919 по ноябрь 1920



Агитпоезд ВЦИК «Октябрьская революция»

года свыше 200 городов и сел. Агитпоезд ВЦИК «Октябрьская революция» в народе прозвали «Советская власть на колесах».

В Сулине М.И.Калинин был дважды. Первый раз, в марте 1920 года, он выступал на митинге на привокзальной площади, второй в августе того же года он посетил Сулинский металлургический завод и выступил перед сулинцами в Народном доме.

Здесь же, на привокзальной площади, состоялся митинг. М.И.Калинин выступил на нем и рассказал о международном и внутреннем положении Советской республики. О тех сложных задачах, которые стояли перед молодым государством.

Следующий его приезд в Сулин состоялся летом того же года.

В знойный августовский день на станцию Сулин, выпуская клубы пара, подкатил агитпоезд «Октябрьская революция», ярко разрисованный художниками — футуристами.

Из вагона вышел невысокий человек в очках, с бородкой клинышком, быстрый, живой. Его узнали сразу. «Калинин, Калинин...», — прокатилось по толпе. Простая костюмная тройка, на голове черный картуз, такие тогда носили мастера — не сильно выделяли его среди окружения. Но, заговорив с сулинцами об их проблемах, Михаил Иванович сразу приковал к себе внимание встречающих его жителей Сулина.

Всероссийский староста посетил Сулинский металлургический завод имени Я.М.Свердлова. Он ознакомился с ходом восстановления цехов завода, встречался и говорил с рабочими. Он был такой простой, небольшого роста, с бородкой клинышком, в очках, за которыми виднелись теплые прищуренные глаза. Рабочие сразу определили: «Наш человек, рабочий».

В памяти старожилов завода осталась картинка, как при встрече с рабочими Михаил Иванович свертывал самокрутку сам, приглашая собеседника закурить, и говорил, прищурясь: «Ну вот, перед вами ваша народная власть, можете говорить как на духу». И говорили, открывали душу.

На заводе Калинин вновь выступил на многолюдном митинге, собравшем около 5 тысяч человек. Призывая металлургов и всех сулинцев к усиленной борьбе с разрухой, Михаил Иванович заявил: «...Тот мир, за который борются рабочие и крестьянские массы, этот мир еще не создан. Еще только расчищен путь для строительства этого мира...

Вы сейчас на собственном примере можете это видеть. Вы налаживаете свой завод, но его нечем наладить, нет рабочей силы, нет здоровых мужчин, которые могли бы работать, нет огромного количества товаров, которые требуются для этого завода, нет угля. Нет транспорта, нет одежды, нет сапог. Одним словом, мы наги и босы, голы



Всероссийский староста беседует с рабочими

и наши фабрики и заводы, которые находятся в полуразрушенном состоянии. Вот то богатство, которое получил рабочий класс от отжившего и уходящего в вечность буржуазного класса.

Кто думает, что перед нами только розы и цветы, тот жестоко ошибается. Огромных, буквально нечеловеческих сил задача стоит перед рабочим классом ...».

Выступление Калинина воодушевило на борьбу с разрухой молодежь Сулина. Комсомольцы вступали в рабочую дружину для защиты завода от расхищения, участвовали в субботниках и вос-

кресниках. Трудности сплотили и закалили трудовой коллектив.

После митинга Калинин провел совещание с партийно-хозяйственным активом Сулина в Народном доме. Член Сулинского райисполкома заведующий районо Борис Беседин пожаловался Калинину, что не хватает политической литературы. Михаил Иванович тут же дал распоряжение своим помощникам выдать товарищу Беседину библиотечку политической литературы и пожелал ему «работать по-большевистски, оправдывая доверие рабочих». После собрания один из рабочих завода его спросил:

— Ну, какая, Михаил Иванович, жизнь-то у нас будет, хорошая?

Похлопал он рабочего по плечу и ответил:

— Трудитесь хорошо - все будет, заживем прекрасно.

Агитпоезд ушел, а у многих сулинцев остались отпечатанные в его типографии листовки, в которых говорилось о цели поездки главы Советского государства по стране: «Решил присмотреться, - было написано в листовках, - не из окон московского кабинета, а на месте, как живут рабочие и крестьяне, прислушаться к голосу их, рассказать про внешнее и внутреннее положение нашей федеративной республики, принять от населения жалобы и тут же, в поезде, рассмотреть их».

Еще одна встреча сулинцев с Калининским состоялась спустя пять лет в Москве. Сулинская делегация приехала к нему с просьбой помочь запустить завод, стоявший несколько лет. Так уж вышло, что в конце 1920 года город, как и весь Шахтинский округ, был передан Украине. Сулинзавод отошел в подчинение тресту «Югсталь», находившемуся в Харькове.

Михаил Иванович сразу вспомнил Сулинский завод. И был огорчен, когда узнал, что завод несколько лет как не работает. Пригласил на разговор Дзержинского, председателя ВСНХ. И на прощание пообещал:

— Пустим, обязательно пустим завод!

И свое обещание «всемирный староста»

Михаил Иванович Калинин выполнил: завод был за два года восстановлен и заработал с новой силой, внося в экономику молодой Советской республики свой весомый вклад.

Рабочие и колхозники страны горячо любили и уважали его, почтительно называя



Памятник М.И. Калинину на привокзальной площади в Красном Сулине

«всесоюзный староста»! Для многомиллионной пионерии это был «наш дедушка Калинин».

Михаил Иванович поражал современников не только душевной сердечностью, простотой и скромностью. Он был образцом идейной стойкости и партийной принципиальности не для одного поколения россиян.

Благодарные красносудинцы в начале 60-х годов установили М.И.Калинину на привокзальной площади памятник, который встречает и провожает более полувека горожан и гостей города. В память о пребывании Калинина в Судине на здании вокзала также установлена мемориальная доска и одна из улиц города в поселке Раково носит имя Калинина.

И кто знает, может, и в наше время найдутся у руля государства люди, которые смогут помочь вернуть металлургию в Судин, ведь история, как известно, развивается по спирали, и потому все возможно на новом её витке.

Хотелось бы, чтобы мечта судинских металлургов осуществилась в XXI веке.

Судин – Должанка, Красный Судин – Свердловск

Сегодня два этих города – города разных государств: России и Луганской народной республики (Украины). У каждого из них своя судьба, свои удачи и неудачи, свои горести и свои радости и победы. Но есть у них немало общего, что их объединяет, роднит и помогает дружить на протяжении не одного десятилетия, вот уже второй век. Об этом мой рассказ о близких друг к другу городах.

Да, если посмотреть на историю наших городов, то мы увидим много общего: оба возникли в конце XVIII века, оба затем как рабочие поселки входили до начала 1920 года в Область войска Донского, а с апреля 1920 по октябрь 1924 года – в Донецкую губернию Украины. Оба сегодня административные центры одноименных районов соседних областей.

За двухсотлетнюю историю соседства у нас сложилось много точек соприкосновения, как исторических, так и культурных, и даже бытовых. Уроженцы Сулина живут и работают в Свердловске, а те в свою очередь живут и работают у нас. Немало за эти годы сложилось хороших семей из уроженцев наших городов. Тесные семейные узы скрепили дружбу в еще больший союз наших территорий.

За сто с лишним лет взаимоотношений было немало примеров сотрудничества двух территорий как в области экономики, так и в культуре и спорте. Для подтверждения этого возьмем всего лишь несколько примеров.

В 1870 году первые примитивные шахты вблизи хутора Должик – Орловский (он же Шарапкино), ныне территория города Свердловска, были заложены казачьим урядником Емельяном Письменным и богатыми казаками Петром Планидиным и Иваном Ющенковым. Их возникновение связано с вводом в эксплуатацию Судинского чугунолитейного завода Д.А.Пастухова, куда отправляли гужевым транспортом должанскую железную руду и антрацит. В 1872 году судинские металлурги впервые в



Футбольная команда Сулина и ст. Должанской, 1921 г.



Аллея трудовой славы, г. Красный Сулин

Европе осуществили выплавку чугуна на антраците Должанского района. С постройкой в конце 70-х железной дороги Зверево - Дебальцево его доставляли железнодорожным транспортом. В 90-е годы Н.П.Пастухов арендовал земли у казаков вдоль Донецкой железной дороги от станции Зверево до станции Штерн.

В начале XX века футбольные команды Должанки, возглавляемые Василием Дервянко, и Сулина — Станиславом Косиором, не раз встречались в 1909 -1912 гг. на футбольных полях Сулина и Должанки в матчевых встречах. Станислав Косиор, кон-

торский служащий Сулинского металлургического завода, вел революционную работу среди шахтеров Должанского угольного района. Он активно пропагандировал социал-демократические идеи, призывал шахтеров к борьбе за свои права. Старые фотографии, свидетельствующие об этом событии, размещены в музеях как Свердловска, так и Красного Сулина. В обоих городах помнят и чтят имя С.В.Косиора, видного партийного и государственного деятеля Советского государства и Украины. Его именем названы улицы как в Сулине, так и Свердловске.

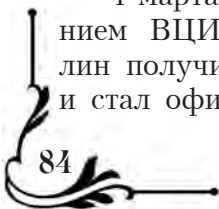
После гражданской войны, в 20-е годы, футбольные встречи сулинцев и должанцев продолжились. Фотографии с этих встреч также сохранились в музеях Красного Сулина и Свердловска. Спортивные состязания двух городов продолжались до конца XX века и происходят сейчас, но в новом формате. Если в прошлые годы это был прежде всего футбол, то в последние десятилетия преобладает волейбол. Свердловчане сегодня участвуют в соревнованиях Международной волейбольной лиги городов Восточного Донбасса, которые в последние годы проходят в Красном Сулине.

Мало кто знает, что в 1920-1923 гг. Сулинский завод носил имя Свердлова и назывался «Государственный Сулинский металлургический завод имени Я. Свердлова», задолго до получения этого имени в 1938 году рабочим поселком Должанка.

1 марта 1926 года решением ВЦИК РСФСР Сулин получил статус города и стал официально называться Красным Сулином. А 23 октября 1938 года Указом



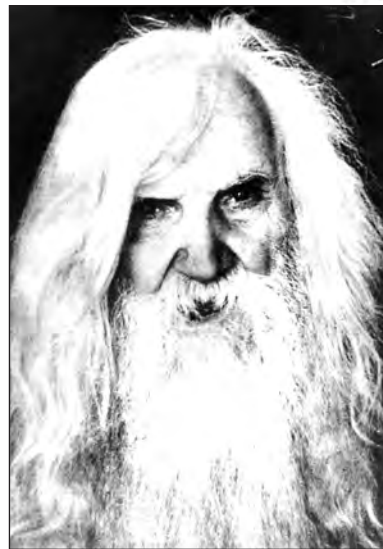
Памятник Горнякам, г. Свердловск



Президиума Верховной Рады Украины Свердловск получил статус города.

В годы Великой Отечественной войны сулинцы и свердловчане мужественно и храбро сражались на фронтах с немецко-фашистскими оккупантами. За проявленный героизм 15 красносудинцев и десять свердловчан удостоены звания Героя Советского Союза. В честь героев в обоих городах сооружены Аллеи славы, на которых увековечены их имена.

В поселке Верхний Кондрючий, что находится рядом со Свердловском, жил в последние годы жизни и похоронен известный многим Порфирий Иванов, немало лет проживший в Красном Судине. В Свердловском городском музее размещена экспозиция, посвященная жизни и деятельности нашего земляка Порфирия Корнеевича Иванова, и в Красном Судине в 2021 году открыта такая же экспозиция.



Порфирий Иванов

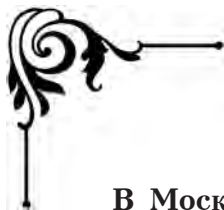
В 70-80-е годы прошлого века дружеские взаимоотношения двух территорий достигли своего апогея. В феврале 1976 года в работе районного слета ударников 12-й пятилетки принял участие секретарь Свердловского райкома коммунистической партии Украины Н.Я.Литвинов. Представители трудящихся Красносудинского, Каменского и Свердловского районов заключили договор о социалистическом соревновании на 1976 год.

В 90-е годы XX века, когда только политики нас разделили, на подданных разных государств - России и Украины, администрации наших городов установили дружеские отношения. В течение нескольких лет мы ежегодно обменивались спортивными и культурными делегациями, участвовали в праздниках — днях города друг у друга. Какие это были незабываемые дружеские встречи и спортивные баталии! Как мы поддерживали друг друга! До сих пор эта дружба продолжается, и волейбольная команда города Свердловска во главе с большим спортивным энтузиастом Николаем Гулюком участвует в Судине в ежегодном Международном спортивном турнире «Лига волейбола городов Восточного Донбасса». В этом большая заслуга нашего славного земляка Ивана Кузьмича Козырева, заслуженного учителя РСФСР, большого любителя волейбола. В 2019 году состоялся 10-й по счету турнир. В нем приняла участие команда из нашего города — побратима, так можно назвать город Свердловск для Красного Судина.

Не могу я также не вспомнить июнь 1997 года. Наш земляк летчик-космонавт Валерий Корзун приехал на родину после своего первого полета, и после нескольких дней встреч с судинцами мы с Валерием Григорьевичем по просьбе наших друзей-свердловчан побывали у них в гостях, посетив их приветливый город, Дом здоровья Порфирия Иванова в хуторе Кондрючий. Встречи эти были незабываемы как для нас, так и для наших друзей.

В последние трудные годы борьбы жителей Донбасса за свою независимость судинцы не раз посылали свердловчанам гуманитарную помощь, поддерживали дух жителей города - побратима. Совсем недавно краеведческие музеи двух городов установили дружеские деловые отношения. Обменялись печатными изданиями, рассказывающими об истории двух породненных городов, договорились участвовать в совместных проектах, обмениваться выставками и информационными и исследовательскими материалами.

Дружба жителей двух соседних городов, которой уже больше века, живет и крепнет на благо развития двух территорий.



Красная косынка

В Москве в Государственной Третьяковской картинной галерее экспонируется известное произведение художника Георгия Ряжского — «Портрет делегатки». Надо видеть, сколько гордости и твердости во взгляде этой простой русской женщины в красной косынке с букварем в руках! Этот портрет олицетворяет женщину Советского Союза 20-х годов, когда она утверждала свое место в обществе и управлении государством.



Портрет делегатки

Косынка... Простой женский головной убор, разных цветов и расцветок. Но среди них есть один, имеющий особое значение, — красная косынка. Она в 20-30-е годы XX века в нашей стране служила маяком, символом новой жизни трудящихся женщин в их борьбе за упрочение социальных, экономических и духовных прав. Красной косынкой награждали передовиков, ударниц, стахановок, при чем делали это в торжественной обстановке, а сам факт награждения оформляли специальным постановлением. Женщины, удостоенные этой награды, пользовались огромным уважением.

В начале 20-х годов по инициативе Надежды Крупской в молодой Советской республике были созданы женотделы. Они через своих делегатов осуществляли связь с трудящимися женщинами, вели среди них массово-политическую работу. Делегатки учились сами и учили других женщин грамоте, вовлекали их в управление государством. Так повелось, что делегатки носили красные косынки как символ пролетарской солидарности.

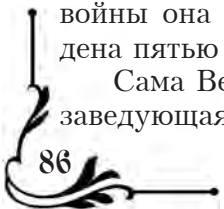
В Сулинском женотделе активно работали Евдокия Паршина, Екатерина Сребная, Валентина Горшкова, Анастасия Калашникова.

Одной из первых женорганизаторов в Сулине была и комсомолка Вера Дмитриевна Архипова, член партии с 1925 года. По ее инициативе в городе были открыты ликбезы и школы для неграмотных, женский универсальный магазин, проводились индивидуальные и групповые беседы и собрания. Партия и Родина высоко оценили её труд: В.Д. Архипова неоднократно избиралась в состав горкома партии, была членом бюро горкома, депутатом горсовета. За заслуги в годы Великой Отечественной войны она была награждена пятью медалями.

Сама Вера Архипова, заведующая женотделом



Женский актив Красного Сулина, 20-е годы





Сулинского райкома партии конца 20-х годов, спустя годы вспоминала о том времени так: «На всех предприятиях и в учреждениях в Международный праздник женщин 8 Марта администрацией, партийными и профсоюзными организациями проводились торжественные женские собрания. На них вручались памятные подарки, в числе которых были и красные косынки. Получить в подарок такую косынку, будь она из шелка или сатина, считалось почетом, её с гордостью носили и оберегали, помня, что она имеет для женщин особое значение».



Женсовет Красного Сулина, 30-е годы

Тогда активисток отдела называли женделегатками. В числе первых проводивших большую работу в этом направлении были: Надежда Зимницкая, Александра Калягина, Мария Максимович, Валентина Величко, Лидия Семендяева, Надежда Черняк, Марфа Чумакова.

В начале 30-х годов по предложению Домны Олейниковой в Красном Сулине был создан женский инициативный совет, который взял на себя благоустройство территории Сулинзавода и города. Эту идею поддержала дирекция завода во главе с директором Иваном Григорьевичем Соловьевым. На территории завода появились первые деревца, посаженные активистами женсовета. Женсовет ИТР Сулинзавода во главе с Капитолиной Петровной Соловьевой выступил с предложением, чтобы каждая домохозяйка посадила у своего дома по четыре деревца. В городе за два - три года были посажены тысячи деревьев разных пород, в том числе и фруктовых. Так пыльный, грязный рабочий городок превратился в один из самых зеленых, цветущих в области.

В январе 1936 года общее собрание жен ИТР, стахановцев, парторгов и профоргов послало письмо наркому тяжелой промышленности СССР Серго Орджоникидзе, в котором они взяли на себя обязательства помогать Сулинскому металлургическому заводу в выполнении производственных планов.

По инициативе женотдела в городе были построены первые детские ясли имени 8-го Марта. Женщины много сделали в части ликвидации безграмотности, участвовали в коллективизации сельского хозяйства. Через женотделы они проводили в жизнь закон о равноправии женщин с мужчинами при выборе профессии. В 30-е годы наши женщины появились во всех цехах Сулинского металлургического завода, а в годы военного лихолетья они полностью заменили своих мужей и братьев, ушедших на фронт. Были среди них токари и слесари, машинисты кранов и шоферы.

Так входили женщины в жизнь молодой Советской республики, так они утверждали себя в новом обществе. Сегодня дочери, внучки и правнучки женщин - активисток Сулина продолжают их начатое дело и активно ведут себя как в социально-экономической, так и общественной деятельности во благо семьи и России. А красная женская косынка осталась в нашей исторической памяти символом активной общественной деятельности наших милых и дорогих женщин.



От ТСОЗов до колхозов

Землю на территории Красносулинского района возделывают с середины 18 века, когда возникло первое поселение — нынешний хутор Садки. Тысячи крестьян хуторов Сулиновской и Большефедоровской волостей сначала в помещичьих, а затем и единоличных хозяйствах сеяли и убирали рожь, ячмень, пшеницу и кукурузу, выращивали крупный рогатый скот и птицу. После революции 1917 года, провозгласившей «Землю - крестьянам!», и гражданской войны в сельском хозяйстве молодой Республики Советов стали развиваться различные формы собственности.



Трактор «Фордзон»

Кормилица — земля, заросшая бурьяном и чертополохом, за годы гражданской войны просяла рабочих рук, заботы и ухода. Она готова была поделиться богатым урожаем и накормить всех, кто обратит на неё свой взор и проявит внимание. Медленно начала налаживаться мирная жизнь в районе, восстанавливаться сельское хозяйство, которое требовало новых подходов: ведения артельного хозяйства.

На территории Сулинского района, созданного в октябре 1923 года, действовали, как и во всей стране, товарищества по совместной обработке земли (ТСОЗы), сельхозартели, коммуны, кооперативы, единоличные хозяйства.

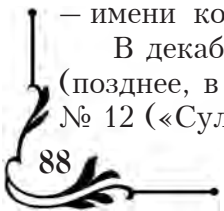
Так, в хуторе Пролетарка был создан один из первых в районе ТСОЗ «Пчелка», а хуторяне Божковки создали сельхозартель «Имени деда Пантелея» («героя» сатирических газетных публикаций в краевой газете «Донской пахарь»). В районе действовало кооперативное сельхозмашинное товарищество «Союз» из 11 хозяйств, возглавляемое Чернышёвым А.А., а также несколько коммун: имени Калинина в хуторе Клевцово, «Заря» - в хуторе Лихой, «Первого мая» - в хуторе Калиновском, имени газеты «Правда» - на территории нынешнего Садковского сельского поселения.

В сентябре 1925 года краевая газета «Молот» писала: «Большим президиумом крайкома утвержден проект распределения между округами 600 тракторов, прибывших на Северный Кавказ. Согласно этому плану Донецкий округ получит 29 тракторов (в настоящее время это Каменский, Белокалитвинский, Тарасовский районы и часть Красносулинского), Шахтинский (куда входила основная часть Красносулинского района) — 25, Донской — 65...». Так в ТСОЗы района стали поступать первые трактора. В основном это были трактора «Фордзон» американского производства.

В конце 20-х годов партия взяла курс на коллективизацию, и в стране стали создаваться колхозы и совхозы. Первые колхозы на территории района были созданы осенью 1929 года: в селе Киселево — колхоз «Смена», председатель Зюлин Ф.Е., в хуторе Гуково - колхоз «Красный партизан», Долгов А.Н., в хуторе Прохоровка - колхоз «Красный Октябрь», Кравцов Е.В.

Весной 1930 года также были организованы колхозы в хуторе Сулин — имени Ильича, в хуторе Вербенский — имени Ворошилова, в станице Владимировской — имени Буденного, в хуторах Божковка — «Новый путь», Дудкино - «Заветы Ильича», Гривенном - «Первой пятилетки», Первомайском — «Проснись, пахарь», Пролетарка — имени комбрига Мироненко, Большая Федоровка — имени Парижской коммуны.

В декабре 1930 года рядом с городом Красный Сулин образовался совхоз № 616 (позднее, в середине 30-х годов, получивший название «Ударник»), а затем и совхоз № 12 («Сулинский», ныне «Заречный»). Первым директором совхоза «Ударник» был



назначен Я.Г.Жуковский, а первыми специалистами — переселенцы из хуторов и станций Верхнего Дона.

Колхозы района в 1933 году получили 75,385 гектара земли в вечное и бесплатное пользование. В них появились первые трактора — сначала американские «Фордзон», «Маккормик», а затем и советские «Коммунар». Хозяйства района обслуживали трактора и комбайны, созданные в районе машинно-тракторных станций МТС: Горненской, Коминтерновской (х.Соколово-Кундрючевский), Садковской и Зверевской. В 1938 году на полях колхозов района ударно трудились 125 тракторов и 68 комбайнов.

Директор Садковской МТС участник гражданской войны Луц Григорий Гаврилович первым в районе из селян получил высокую государственную награду — орден «Знак Почета» «за высокие результаты работы МТС. В годы войны орденосец — коммунист Г.Г. Луц был расстрелян немецкими оккупантами летом 1942 года.

Спустя пять лет малосильные колхозы окрепли. Были созданы базы для переработки и хранения зерна, построены простенькие фермы и конторы. Увеличилось количество сельскохозяйственного инвентаря в собственности колхозов. Начала подниматься урожайность посевных культур, в частности, зерновых. Стало расти поголовье крупного рогатого скота, овец, птицы, тягловой силы — лошадей. Постепенно, год от года росло благосостояние колхозников. В середине 1930-х годов государство начало выдавать колхозам официальные документы на вечное пользование землей.

В передовом хозяйстве района — имени Ильича (поселок Сулин) перед войной были один автомобиль, трактор ЧТЗ, 7 колесных тракторов, три комбайна, 17 плугов, 63 бороны, 22 сеялки, две сенокосилки, 120 волов рабочих и 126 лошадей. Доход колхоза составлял 200 тысяч рублей в год.

В 1939 году первыми из Красносулинского района приняли участие во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве и стали ее лауреатами представители колхоза имени Ильича Лобарева Н.Т. — свинарка СТФ и Железнов И.П. — бригадир тракторной бригады. Иван Петрович Железнов получил серебряную медаль и 500 руб. премии.

Вот такая история создания и деятельности на первом этапе колхозов в Красносулинском районе, проработавших до начала 90-х годов XX века.

Герой труда

Постановлением Президиума ВЦИК за заслуги по восстановлению и налаживанию работы мартеновского цеха Сулинского металлургического завода, а также в связи с 50 -летием производственной деятельности гражданин Замиусский Борис Андреевич был удостоен звания «Герой труда» с вручением грамоты № 510 от 28 мая 1932 года. Всего за 10 лет действия этого звания в стране были удостоены 1014 человек. Наш земляк — один из них.

Врученная Борису Андреевичу грамота бережно хранится в семье правнука Виктора Александровича Замиусского, много лет проработавшего преподавателем в Красносулинском металлургическом колледже. На ней штамп Сулинского горисполкома и дата. Как и семейный альбом родословной семьи Замиуских, собранный Александром Павловичем и переданный сыну Виктору. В семье есть три фото с Б.А.Замиусским.

Замиусский Борис Андреевич родился 24 июля 1868 года в Сулине в семье крестьянина Андрея Андреевича



и Зинаиды Замиусских. Окончил два класса церковно — приходской школы поселка Склеватский. Умел хорошо читать и писать. Через высокопоставленного знакомого был устроен родителями в 14 лет мальчиком к агенту по продаже сельхозмашин завода «Аксай» в Ростове-на-Дону. Шесть лет он постигал нелегкую науку коммерции, но его тянуло на производство — на Сулинзавод Д.А.Пастухова, где работал его отец.

В 21 год Борис женился на красивой девушке Агафье, и молодые переехали в Сулин. В счастливой семье четы Замиусских родились 13 детей, но только семеро из них выжили. И большинство из них, когда выросли, пришли работать на металлургический завод Пастуховых. Семья жила в собственном доме на улице Колодезной (ныне Комсомольской), № 21, недалеко от речки Гнилуши. Воспитанием и образованием детей занималась жена Агафья Петровна, а муж — хлебом насущным.



Б.А. Замиусский с женой Агафьей

Борис Андреевич без малого почти 50 лет проработал на Сулинском металлургическом заводе. В тридцать три года он стал мастером мартеновского цеха. Его уважало

и ценило руководство цеха. Об этом свидетельствует сохранившаяся фотография в районном историко-краеведческом музее, где он запечатлен вместе с администрацией цеха в 1906 году.

В советское время после восстановления завода Борис Андреевич работал обер-мастером мартеновского цеха. Он много сделал для восстановления и развития завода в 30-е годы, за что и был представлен к высшей государственной награде того времени. За добросовестный труд и активную жизненную позицию руководство завода и профсоюзный комитет не раз награждали его путевками в санатории Кавминвод, куда Борис Андреевич ездил с удовольствием.

Последние годы Замиусский работал литейщиком мартеновского цеха. Умер в марте 1938 года, прожив 70 лет достойно, и похоронен на кладбище в поселке Юркин Кут.

Его сын Павел и внук Александр связали свою судьбу с заводом, а правнук Виктор, окончив школу № 2 и Новочеркасский политехнический институт, много лет проработал в Красносулинском металлургическом техникуме-колледже, готовя кадры для завода своих предков.

Из трех сыновей Бориса Андреевича двое, Иван и Павел (1917-1918 гг.), были активными членами Союза пролетарской молодежи в Сулине, входили в число 11 его организаторов. А Иван был избран секретарем правления Союза. Оба участники гражданской войны.

В жизни Борис Андреевич был скромным, простым человеком, никогда не бравировавшим своим особым статусом и званием.

Не зря говорят, что герои — это не те, кто с кувалдой на плакатах, и не в кино, пусть даже талантливо придуманном. Герой — это тот, кто живет во имя идеи, занимается своим делом и тем самым двигает человечество вперед. Таким был наш земляк Борис Андреевич Замиусский.

Живёт в нашем городе в пос. Казачьем простая семья Замиусских — Виктор Александрович и Людмила Николаевна. Построили дом, вырастили сад, воспитали двоих детей и восьмерых внуков. К великому сожалению родных и близких, глава семейства Виктор Александрович скоропостижно ушел из жизни в конце 2020 года.

Мало в чьем роду сохранилось настоящее семейное древо. Есть в семье Виктора Александровича альбом. На его первой странице — фотография посёлка Сулин в 1925



году. На ней отмечен дом, где жили его прадед — знаменитый мартеновец Сулинского металлургического завода Борис Андреевич и его жена Агафья Владимировна. Было в их семье 12 детей. В живых остались семеро. И большинство из них, когда выросли, также пришли работать на металлургический завод.

Сам прадед стал работать 12-летним подростком в 1880 году. Впоследствии он рассказывал внукам, как Дмитрий Пастухов, прощаясь с заводом при продаже его двоюродному брату Николаю, пожаловал каждому рабочему кружку с пивом. Помнил Борис Андреевич, как строилась вторая доменная печь, которая вошла в строй в 1895 году, знал знаменитого мастера -самоучку литейной мастерской Ключева и встречался с М.А. Павловым. Прадед Виктора Александровича в 1932 году стал первым в нашем городе Героем Труда. В то время это была высокая правительственная награда: звание Героя Социалистического Труда появилось только после 2-й пятилетки. В нашем историко — краеведческом музее экспонируется грамота за подписью Михаила Ивановича Калинина. В ней сказано:

«Уважаемый Борис Андреевич!

Отмечая Вашу выдающуюся исключительно полезную деятельность в социалистическом строительстве, выразившуюся в проявлении инициативы по восстановлению мартеновского цеха Сулинского завода и внесению ряда ценных предложений по улучшению и упрощению производственных процессов, давших значительную экономию, учитывая Ваш 50-летний производственный стаж и активное участие в подготовке молодых кадров, Президиум ВЦИК награждает Вас званием Героя Труда».

Говорит Красный Сулин

С 1928 года на Дону началась планомерная радиофикация. Если в 1927 году в Северо-Кавказском крае был 971 детекторный приемник, то в 1928-м уже 1774. К ним прибавились и 413 радиоточек, способных принимать передачи по проводам. В 1930-м было введено еще 2 тысячи радиоточек. Первый радиоузел был организован в городе Красный Сулин в 1928 году в здании бывшего архива при храме Александра Невского по улице Первомайской (здание не сохранилось). Здесь была установлена вся необходимая аппаратура.

Первым радиоорганизатором в городе был Сергей Иванков, окончивший технический ВУЗ. Он много сделал для налаживания радиоприемного оборудования и обустройства радиоузла. В том же 1928 году в городе появились первые громкоговорители. Репродукторы, напоминающие колокола, были развешаны на больших столбах в центре города. Один из них висел на торговом здании рабочей потребкооперации, в народе называемой «черная бакалея», по нынешней улице Победы. Это было самое бойкое, многолюдное место в центре города. Всего по городу было развешано несколько репродукторов, напоминавших колокола. Громкое радио включали с 18 до 22 часов, а в выходные до 23.00.

В то время задача радиофикации в полуграмот-



*Настольный радиоприёмник,
30-е годы*





Уличный радиорепродуктор, 30-е годы

ной России была одной из самых важных в культурном преобразовании страны, в воспитании народных масс в духе коммунистической идеологии. Репродукторы, передающие программы по проводам, устанавливались в первую очередь в общественных местах: на площадях, в рабочих клубах, цехах и красных уголках промышленных предприятий, в избах-читальнях. Особенно велика была роль радио в деревне. Довоенные и военные кинофильмы донесли до нас документальные картины коллективного прослушивания радиопередач у репродукторов, вынесенных на улицу.

В 1932 году мощность передатчика увеличивается до 20 киловатт. Радиостанция получает имя В. И. Ленина. Значительно расширяется объем вещания. Структура программы тех лет такова: сначала идут политические передачи, затем художественные, звучат последние известия. Много времени в эфире было отведено музыке. В довоенные годы объем музыкального вещания составлял ежедневно всего несколько часов.

В середине 30-х годов в домах и квартирах сулинских металлургов появляются первые радиоприемники, представлявшие собой черную из плотной бумаги тарелку. Один из таких экзотических экземпляров сохранился, и его можно увидеть в районном музее. Перед началом войны в городе уже было больше 400 радиоточек. Ежегодно проходила перерегистрация абонентов, пользовавшихся радиоприемниками. С 1 января 1939 года абоненты стали платить за три месяца вперед, до этого — за полгода.

В 1938 году — очередная реорганизация: создан Ростовский областной комитет по радиовещанию. Проблемы радиофикации еще не решены, но они уже отходят на второй план. На 1 января 1940 года в Ростовской области установлено 73,8 тысячи радиоточек. В 1941-м в Ростове их уже работало 29 тысяч.

В годы войны радио играло важнейшую роль: оно передавало самую важную информацию, незримо связывало людей с Москвой, поддерживало их моральный дух, помогало выстоять и победить в борьбе с фашистскими захватчиками. Не случайно первый приказ, который вывели оккупанты во временно захваченном городе, гласил: «Немедленно сдать радиоприемники!». За их хранение и за прослушивание советских передач грозил расстрел.



Коллектив активистов городского радиоузла, 30-е годы

После освобождения Ростова от захватчиков в феврале 1943 года горком партии считал важнейшей задачей восстановление студийного вещания. 1 января 1944 года в городе работало 10 тысяч радиоточек.



Ростовское радио, как и все советское вещание, функционировавшее по единому организационному и творческому образцу, прошло значительную эволюцию. Оно было тесно связано с идеологической жизнью, с конкретными задачами партийной пропаганды, было одним из мощных составляющих этой пропаганды, ее рупором. Одновременно шло освоение возможностей вещательной техники, специфики звучащей журналистики, ее форм и жанров. Особенно важным фактором этого развития стала звукозапись, появившаяся в начале 30-х годов.

В 30-50-е годы вещание не всегда четко и скорее формально было ориентировано на конкретных слушателей, дифференцировалось с учетом разных групп аудитории, их многообразных интересов.

В послевоенное время радиофикация города и района шла семимильными шагами: к концу 60-х годов здесь насчитывалось несколько тысяч радиоточек, их обслуживали четыре радиомонтера. История сохранила одного из них — Дмитрия Коломыйцева. Это была экзотическая фигура, досконально знавшая не только свое дело, а проработал он более 30 лет, но и людей. Начальником радиоузла был Александр Степанов, затем Анна Егорышева, Мария Датушева, Василий Хрущ, Николай Суханов. Сам радиоузел к этому времени переехал в здание горно также по улице Первомайской, где и проработал до своих последних дней. Много лет проработала организатором местного радиовещания Раиса Андреевна Абрамова, известный в городе журналист.



Радиоведущий, Красный Сулин, 50-е годы

В 1985 году, к 60-летию радио, на Дону работает уже 15 вещательных передатчиков. Вещанием охвачена практически вся Ростовская область. На Дону работает 410 радиоузлов, из них 301 переведен на автоматическое управление. Продолжительность вещания радиоузлов увеличилась до 18,5 часа в сутки. Вещанием была охвачена практически вся Ростовская область.

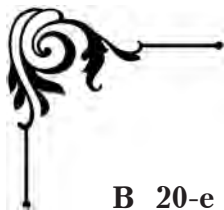
Годовая программа Ростовского областного вещания составила свыше 1800 часов, в том числе передачи по первой программе — 730 часов и стереофонические музыкальные передачи — 1095 часов. Объем ежедневного вещания — 5 часов. В год 60-летия радио получило свыше 10 тысяч писем от своих слушателей.

На 1 января 1985 года количество радиопроводных точек составило 1 миллион 300 тысяч, в том числе в сельской местности — 354 тысячи. К 1990 году их число увеличивается еще на 300 тысяч.

В настоящее время на Дону работает 20 радиовещательных передатчиков, из них пять мощных, осуществляющих трансляцию трех центральных программ (Радио «Россия», «Маяк», «Радио-1») и областного вещания. Их могут слушать жители и соседних областей.

В Ростове работает 12 коммерческих радиостанций, имеющих 22 своих передатчика. У населения насчитывается более 2 миллионов радиоприемников и около 1,5 миллиона проводных радиоточек. Многопрограммное вещание работает в 30 городах и районных центрах Дона.

В Красном Сулине, к сожалению, местное радиовещание прекратило свое существование еще в 90-е годы прошлого века, и о нем остались лишь только воспоминания старожилов города.



«Синяя блуза»

В 20-е годы XX века, как и во всей стране, год от года росли культурные запросы сулинской молодежи. Заводской клуб «Металлург», располагавшийся в заводском саду в бывшем Народном доме, стал центром культурно-массовой работы.



«Синяя блуза», 1926 год

По примеру других городов страны здесь в 1926 году был создан агитационный эстрадный театральный коллектив «Синяя блуза». Название дала просто одежда на сцене - свободная синяя блуза и черные брюки (юбка), в которой выступали артисты, что соответствовало традиционному облику рабочего на плакате. Их репертуар состоял из литературно-художественных монтажей, обзоров, сценок, отражавших производственную и общественную жизнь, международные события.

Выступления с веселой, острой шуткой, песней, танцами увлекали зрителей. На их постановки ходили кто с удовольствием, кто с опаской, а собирались все. Были ребята - «синяблузники» в курсе всех заводских дел и умели по-доброму хорошего человека перед всеми за труд поблагодарить, но могли и всыпать, кому полагалось. Самое высокое начальство «синяблузников» боялось...

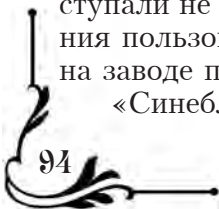
А еще потому, что перед выступлениями у «синяблузников» был такой козырный запев — свой гимн:

*Мы — синяблузники, мы — профсоюзники,
И нам известно обо всем,
И вдаль по миру свою сатиру,
Как факел огненный, несем.
Мы — синяблузники, мы — профсоюзники,
Мы не баяны-соловьи.
Мы только гайки в великой спайке
Одной трудящейся семьи...*

Не очень хорошо себя чувствовали те, кто попадал на острый язычок их сатиры. «Синяблузники» вскрывали и критиковали нерадивых руководителей, бюрократов, лодырей, симулянтов и рвачей. Сулинцы любили «Синюю блузу», и не раз бывали такие моменты, когда зрители пели вместе с артистами, бурно поддерживали выступление театралов.

Очень позитивную роль сыграли «синяблузники» в 30-е годы, когда по всей стране развернулось движение стахановцев и ударников социалистического труда. Они выступали не только на заводе, в городе, но и на селе перед колхозниками. Их выступления пользовались большой популярностью среди заводской молодежи. В шутку даже на заводе поговаривали, что половиной выполнения плана Сулинзавод им обязан!

«Синяблузники» ставили постановки «Избирком», «Антанта», «Чемберлен». В пе-



риод коллективизации в стране «Синяя блуза» превратилась в агитколлектив, который выезжал в хутора района. Ее знали и с нетерпением ждали очередного приезда во многих хуторах и селах округа.

А заправлял агитбригадой, был её художественным руководителем и душой коллектива Александр Морозов. Худой, длинный, дотошный, этот молодой парень, как потом вспоминали старожилы города, «вечно куда-то спешил, кого-то искал». А главное, Александр был постоянно настроен на стихи, на агитвыступления.

Многие хотели стать «синяблузниками», но в их ряды брали только самых лучших, самых талантливых. Лучшими солистами и исполнителями были комсомольцы: Ира Душкина, Зоя Голошенко, Анна Лозенко, Елизавета Дубченко, братья Бахтины Иван и Василий, Андрей Бабкин, Иван Новиков, Федор Нестреляев, Антоний Милорадов, Иван Политаев, Александр Сысоев. А Павел Серов и Клим Попов выступали в комических ролях и были любимцами публики, особенно в пьесе Гоголя «Шельменко-денщик».

Получив хороший опыт и театральную закалку на любительской сцене, Ирина Душкина и Зоя Голошенко вышли на большую сцену и стали профессиональными актрисами, играли в ленинградских театрах, а Иван Политаев служил в Одесском драматическом театре и стал заслуженным артистом Украины.

Жена Александра Морозова — Анастасия с конца 20-х годов выступала в передвижном театре, где раскрылся ее талант драматической актрисы. С 1932 по 1935 годы она успешно выступает на сцене Винницкого драматического театра, а с 1936 года — Житомирского.

После войны она выступает на сцене Запорожского театра им. Щорса. Анастасия Ивановна Морозова с 1954 года — народная артистка Украинской ССР, награждена орденом Ленина. Она была одной из самых любимых зрителем театральные актрис Украины.

В 1935 году художественная самодеятельность Сулинского клуба «Металлург» на профессиональном смотре металлургов юга страны в городе Днепропетровске заняла второе место, обойдя художественные коллективы более крупных металлургических заводов.

Такой же театрализованный кружок, ставший в 30-е годы агитбригадой «Синяя блуза», был и на станции Сулин. Его организовали Георгий Машков и Василий Баринов. Комсомольцы — активисты, входившие в него, регулярно выступали перед рабочими с литературно-музыкальной программой и оружием сатиры воспитывали молодежь железнодорожного поселка. Знаменитыми «артистами», пользовавшимися невероятной популярностью среди жителей Сулина, были Петр Глухов, Константин Калабин, Георгий Лоскутов, Василий Стогнеев.

Сулинские театральные коллективы оставили заметный след в истории развития культуры и народного творчества в 20-30-е годы.



Коллектив клуба «Металлург», середина 30-х



Глава вторая. Испытание временем.

Интернациональная дружба

Эта необыкновенная история имеет не только загадочное начало, но и не менее интересное продолжение. Она свидетельствует о крепкой дружбе представителей двух народов, русского и немецкого, одержимых одной идеей: равенства, братства и справедливости.



1932 г., Ганс Варнке с сулинскими металлургами в Заводском саду

Шел 1930 год. К студенту — практиканту Николаю Нескубу, учившемуся в Харьковском политехническом институте и работавшему летом во время каникул на Сулинском металлургическом заводе, подходит мастер стана «400» прокатного цеха Николай Сычев и показывает записки на иностранном языке. Их извлекли рабочие из ящиков с импортным оборудованием. В тот год из Германии было получено два ящика циркулярных пил для резки горячего металла.

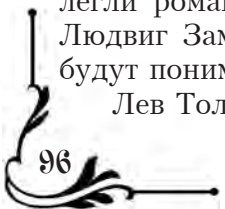
В каждом ящике лежало по записке. В них говорилось, что рабочие Ростокского машиностроительного завода, посылая это оборудование советским рабочим, желают им всяческих успехов в строительстве социалистического государства. Одновременно выражалась просьба к тем, кто получит эти записки, начать дружескую переписку.

Обсудив предложение немецких рабочих, молодежь завода приняла решение начать дружескую переписку на языке эсперанто с молодыми рабочими города Мекленбурга. В Красном Сулине в это время действовал кружок эсперанто, руководимый заводским специалистом Иваном Резниченко и его женой Ларисой. В него входили юноши и девушки, работавшие на Сулинском металлургическом заводе.

В районном историко-краеведческом музее сохранилась фотография сулинского кружка эсперанто начала 30-х годов. На ней группа одержимой молодежи, стремящейся познать мир с помощью международного языка. Большое значение изучению языка эсперанто придавал комсомол города. Даже на заседании бюро горкома ВЛКСМ обсуждался этот вопрос.

Что же это за язык — эсперанто? Еще в 80-е годы XIX века доктор - окулист Людвиг Заменгоф из Варшавы после десяти лет работы создал и опубликовал грамматику искусственного языка под псевдонимом «Эсперанто». Это красивое имя, которое переводится как «надеющийся», вскоре стало названием самого языка. В основу его легли романские языки, на которых говорит большинство народов Европы. Поляк Людвиг Заменгоф думал, что эсперанто станет международным языком и всюду его будут понимать. Вначале действительно им увлекались многие в Европе.

Лев Толстой, первый русский эсперантист, писал, что через два дня занятий эспе-



ранто он уже мог свободно читать. Особенно широко он практиковался в СССР при международных связях в 20-30-е годы прошлого столетия. По предложению Льва Троцкого он даже стал «языком мировой революции».

Переписка укрепила дружбу и привела к заключению в 1931 году договора о соревновании между молодежью завода Мекленбурга и Сулинского завода. Для победителей были учреждены два красных знамени.

Весной 1932 года молодой коммунист Ганс Варнке, воспользовавшись поездкой в Кисловодск на лечение, приехал в Красный Сулин. Его торжественно встретили на перроне вокзала станции Сулин. Когда из вагона московского поезда вышел в сером костюме с приветливой улыбкой молодой человек, оркестр заиграл торжественный марш, пионеры преподнесли цветы.

Как вспоминал участник встречи старейший музыкант заводского духового оркестра Андрей Дмитриевич Неемченко: *«Так с музыкой мы шли, как на демонстрации, от вокзала до центра города».*

В заводском парке была наспех сделана трибуна. Здесь состоялся митинг, посвященный обмену знаменами между трудящимися Ростока и Красного Сулина. Немецкий коммунист Ганс Варнке рассказал, что знамя ночами вышивала его жена, что привез он его под рубашкой, обмотав тело. От своих товарищей он привез большой привет и пожелание укреплять дружбу между рабочими двух стран. Ганс Варнке вручил сулинским металлургам Красное знамя немецких рабочих. Его приняли Илья Романов - секретарь комсомольской организации (погиб на фронте смертью храбрых) и Иван Чернышков, председатель цеховой профсоюзной организации огнеупорного цеха.

К сожалению, это знамя в годы оккупации было вывезено с документами завода в Баку и там затерялось. Сулинские комсомольцы передали молодым рабочим Мекленбурга Красное знамя заводской организации. Но эта интересная история на этом не закончилась.

Спустя 36 лет, в начале июня 1968 года в Красном Сулине вновь побывал Ганс Варнке, дважды Герой Труда Германской Демократической Республики, почетный член общества германо-советской дружбы. Ганс Варнке и его супруга Гертруда были приняты первым секретарем Красносулинского горкома партии Василием Архиповичем Чуприным, затем состоялась дружеская встреча с членами бюро горкома партии. Ганс Варнке передал красносулинцам теплый, дружеский привет и добрые пожелания от жителей города Гюстров, с которым были установлены дружеские связи.

Ганс Варнке с 24 лет — профессиональный революционер, руководил партийной организацией города Ростока, одного из крупнейших центров рабочего движения, с приходом Гитлера к власти в Германии был брошен в гестаповские застенки. Шесть



1968 г., Секретарь горкома партии Чупринин чествует гостя из Германии



Школа №2, Ганса Варнке принимают в пионеры

лет провел в фашистских концлагерях. После войны работал народным бургомистром города Гюстрова, председателем Ростокского горсовета, директором Ростокского морского порта. Деятельность Варнке была высоко оценена, он был дважды Героем Труда ГДР, награжден был высшим орденом ГДР — орденом Карла Маркса, имел и ряд других правительственных наград.

Три дня провела супружеская чета Варнке в Красном Сулине. За это время они посетили несколько цехов Сулинского металлургического завода, ГРЭС «Несветай», осмотрели строящийся поселок Горняцкий, побывали на вечере дружбы во Дворце культуры металлургов. Пообщались с металлургами и руководством завода.

В завершение супруги Варнке встретились с пионерами средней школы № 2, познакомились со школьным краеведческим музеем. Я был участником этой незабываемой встречи и помню, как проходила торжественная линейка во дворе школы, как моя одноклассница Надежда Хроменко на немецком языке приветствовала

от имени пионеров нашей школы высоких гостей. Как высоких гостей принимали в пионеры, как высоким гостям подарили два фотоальбома. Один альбом был посвящен Волгограду, другой — нашему городу и средней школе № 2. Затем гостей знакомили со школой и с её гордостью - школьным краеведческим музеем. Больше всего Ганса Варнке заинтересовал в нем раздел «Узники Бухенвальда», созданный нашим замечательным учителем физкультуры Георгием Ивановичем Еременко.

Вечером того же дня наши гости поприсутствовали на городском стадионе «Металлург» на товарищеской встрече по футболу между местной командой «Металлург» и ростовскими армейцами. Захватывающий футбол демонстрировали в то время наши сулинские футболисты, радуя болельщиков и гостей своей зрелищной и результативной игрой.

После этой встречи делегация Красного Сулина в составе И.П.Чернышова и А.К.Чеботарева летом 1968 года побывала с ответным визитом в Гюстрове и Росток, встретившись там с немецкими товарищами: в морском порту, на судах, в Доме моряков, на квартире Ганса Варнке. Несколько лет



Выступление Ганса Варнке в средней школе №2

продолжались дружеские отношения двух городов Советского Союза и Восточной Германии, зародившиеся в далекие тридцатые годы XX века.

Вот такая интересная история об интернациональной дружбе двух народов, русского и немецкого, о которой сейчас напоминают только музейные экспонаты, сохранившиеся в районном историко-краеведческом музее.

Красный Сулин в эпоху авангарда

В 2016 году в Ростове-на-Дону вышла книга А.Г.Токарева «Архитектура Юга России эпохи авангарда». На четырехстах страницах исследовательского издания рассказывается об архитектуре советского периода 20-х — начала 30-х годов в Ростовской области, Краснодарском крае, Кавказских Минеральных Водах и Крыму. В нем представлены не только известные, яркие представители эпохи, такие, как ростовский драмтеатр имени Горького, санатории «Новая Ривьера» и «Золотой колос» в Сочи, санатории Центросоюза и имени Орджоникидзе в Кисловодске, но и другие общественные и гражданские объекты большого южного региона.

И самое интересное, что книга начинается двумя материалами о Красном Сулине: «Памятник красноармейцам, погибшим в годы гражданской войны, 1920-е» и «Общественные и жилые здания Сулинского металлургического завода, конец 1920-х — начало 1930-х».

Памятник «Борцам за дело Октября» установлен на братской могиле красноармейцев, погибших в годы



Здание Сулинского ФЗУ



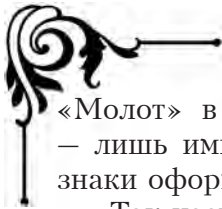
Постройка Нового здания Детских яслей.

гражданской войны, на возвышенности, в 500 метрах восточнее поселка Раково. Представляет собой трехъярусный металлический обелиск с конусообразным завершением, шпилем со звездой. Он долгое время был символом города и даже был представлен на его первом гербе. Монумент выполнен из прокатных профилей (труба, уголок), листовой стали, выпускавшейся отечественной промышленностью того времени. Это редчайший образец монументального искусства 20-30-х годов, сохранившийся до наших дней.

В книге представлены пять объектов общественного и жилого назначения, построенных в Красном Сулине в конце 20-х — начале 30-х годов. Самое большое из них, здание Фабрично-заводского училища (ФЗУ), не сохранилось, т.к. в годы войны было разрушено при бомбежке города в июле 1942 года. На него, гордо возвышавшегося над городом, (нынешний многоэтажный микрорайон Горняцкий), немецкие летчики сбросили сорок пять бомб. Крупное трёх-этажное здание ФЗУ на 1000 учащихся включало в себя токарную, слесарную, кузнечную и литейную мастерские. Это здание областная газета



МЕХАНИЗИРОВАННАЯ СМОЛТОВАЯ



«Молот» в 1934 году назвала лучшим в городе. Здание было рационально до предела — лишь имитация ленточного застекления кирпичной кладки вносила какие-то признаки оформления.

Так называемый «Дом-500» — общежитие на 500 мест, построенное в 1934 году для рабочих и преподавателей ФЗУ, считалось одним из крупнейших в регионе (сохранилось до наших дней). Здание заштукатурено и окрашено в два цвета краски, что в большей степени характерно для 30-х годов.

Также были оштукатурены здания механизированной столовой и детских яслей имени 8-го Марта по улице Ленина. Они не сохранились в первоначальном виде — перестроены. В здании фабрики-кухни, так еще называли механизированные столовые, после войны находились кондитерский цех треста столовых, ресторан «Космос», после — «Встреча». В здании бывших яслей находятся Центр занятости населения и служба налоговых приставов.

К этой эпохе относятся также и жилые дома: по улице Октябрьской у стадиона так называемая «трехэтажка», она была построена первой в городе в начале 30-х годов, и 36-квартирный дом для ИТР завода на углу улиц Металлургов и Пушкина.

Вот такими архитектурными памятниками эпохи советского авангардизма богат наш Красный Сулин.



Общежитие «Пятисотка»

Сулинский рабфак

Конец двадцатых и начало тридцатых годов в России — это было время, когда вся молодежь стремилась получить образование, и не только средне-специальное, но и высшее. Во многих городах страны для работающей молодежи создавались рабфаки (рабочие факультеты), которые готовили молодежь к поступлению в ВУЗы. Они сыграли огромную роль в истории образования Советского Союза.

В нашем городе рабфак был создан в 1931 году на базе рабочего университета. Это своеобразное учебное заведение, которое за два года давало по основным предметам программы средней школы — русскому языку, математике, физике — знания, необходимые для поступления в вузы и техникумы. Первым ее директором был коммунист Константин Владимирович Мельников, выдвиженец из рабочих, а завучем — молодой преподаватель Василий Сивелькин, выпускник Ростовского университета, отдавший педагогической деятельности без малого 50 лет. Преподавателями были в основном выпускники Ростовского государственного университета 1930 и 1931 годов выпуска: Прасковья Нежелская, Борис Иванов, Михаил Браславский, Федор Мазеев, Светлана Келлерман, Сергей Бондарев.

Ветеран педагогического труда Василий Васильевич Сивелькин в одной из газетных статей «Их пути к знаниям» в городской газете «Власть Советов» 70-х годов так вспоминал об этом:

«На рабфак отбирались наиболее достойные молодые люди: ударники труда, комсомольские активисты. Обучались в нем молодые рабочие и крестьяне со всей округи, но большинство было жителей Красного Сулина. Студенты рабфака зачастую были старше своих учителей, имели большой производственный, общественный и партийный опыт работы. У многих из них уже имелись семьи, но как



самоотверженно и упорно они занимались, стремясь подготовиться для учебы в вузах страны.

Студенты рабфака после 8-часового рабочего дня (первый год он был металлургическим) 4-5 часов занимались на рабфаке, который находился сначала на территории завода, а затем в здании школы ФЗУ. Здесь, кроме общеобразовательных предметов, были курсы этики, эстетики, хореографии. На последнем курсе рабфаковцы не работали, а только учились, получая мизерную стипендию».

В 1933 году после окончания рабфака первый выпуск — две группы по 12 человек был направлен одна группа в металлургические техникумы Донбасса, другая — в Ленинградский политехнический институт. Среди них Светлана Литвинова, Владимир Сторожук, Марфа Ковалева, Александра Симанкова, Алексей Герасимов, Андрей Логвинов и другие. В районном музее сохранилась фотография первого выпуска рабфака Сулинского металлургического завода, датированная 1 июля 1933 года. На ней запечатлены преподавательский состав во главе с Мельниковым К.В. и выпускники первой группы, отправившиеся в Ленинградский институт.

Рабфак занимал первый этаж административного корпуса ФЗУ. Здание ФЗУ в то время было самым величественным и красивым в Красном Сулине. При рабфаке были хорошая библиотека, красный уголок для отдыха и игр и большая роскошь для того времени — свой ламповый радиоприемник СП-80, который все рабфаковцы с удовольствием прослушивали в свободное время. Учились юноши и девушки в основном в вечернее время. После занятий — где-то после десяти вечера — при рабфаке один раз в неделю работал кружок бального танца, которым руководили Таисия Кац и Виктор Курин, был свой струнный оркестр с набором необходимых инструментов. Проводилось много массовых молодежных мероприятий. Директором перед войной работал Кошкин, а завучем — Утехин.

Сулинский рабфак проработал до 1941 года, осуществив девять выпусков. Несколько сот молодых сулинцев успешно окончили рабфак, а затем поступили в те или иные институты и университеты страны, стали специалистами и профессионалами в избранной профессии: инженерами и техниками, педагогами и врачами.

Так, молодой рабочий завода Иван Логвинов после рабфака окончил Ленинградский политехнический институт, стал ведущим инженером одного из ленинградских заводов. Бывший конюх хозяйственного двора завода Филипп Семин стал уважаемым, пользовавшимся хорошей репутацией врачом одной из районных больниц Краснодарского края, а Дмитрий Дукмасов — ведущим врачом Курска. Иван Беляев — полковником Советской Армии, а Анатолий Борисов — генерал-майором медицинской службы, заслуженным врачом Украинской ССР.

Из стен нашего рабфака вышли доктор технических наук, профессор химико-



технологического института в Ленинграде Светлана Литвинова — Оболенцева; полковник Советской Армии, Герой Советского Союза Федор Калинин; заслуженный учитель РСФСР Степанида Кочетова; народный судья в Дрогобычеве (Белоруссия) Вера Панфилова, врачи Трофим Кордуманов и Михаил Кочетов, инженеры Павел Бойко и Леонид Симанков.

Но и через десятилетия они хорошо помнили сулинский рабфак и его преподавателей, которые помогли им подняться на первую ступеньку достигнутых вершин.

«Я счастлив, что имел возможность учиться в средней школе и на рабфаке у замечательных педагогов- красносулинцев: Прасковьи Григорьевны Нежелской, Татьяны Владимировны Лентяевой, Лидии Николаевны Аскочинской, Александра Абрамовича Компанейца, Василия Васильевича Сивелькина.

Огромная благодарность и признательность за их благородный труд и тепло сердец. Всем, что я достиг в жизни, я обязан также и моим любимым учителям», - так писал много лет спустя после окончания рабфака наш земляк генерал-майор в отставке Анатолий Алексеевич Борисов.

Галина Ильинична Фетисова, выпускница рабфака, с любовью вспоминала своего любимого преподавателя русского языка и литературы Прасковью Григорьевну Нежелскую, которая учила не только великому русскому языку, но и тому, как правильно себя вести на сцене, а также декламации.

Сулинский рабфак оставил добрый след в истории нашего города, он помог многим сулинским юношам и девушкам получить путевку в высшие учебные заведения страны. Рабфаковцы не забывали своих учителей В.В. Сивелькина, П.Г. Нежелскую, встречались между собой, и каждая встреча напоминала им о том счастливом времени, имя которому - юность.

Семья патриотов Максимович

В истории Сулина есть удивительная семья, отдавшая городу, стране немало героического, доблестного за три своих поколения. Это была семья искренних патриотов, любящих свою Родину, большую и малую, людей, живущих в ней. Во главе ее стояли простые рабочие Сулинского металлургического завода: Павел Максимович и его жена Мария Воеводина.



Мария Максимович (Воеводина)

Наш рассказ — о простой рабочей семье Максимович, которая мало чем отличалась от других сулинских семей. Они работали и учились, жили и любили, занимались спортом и общественной деятельностью, пока не грянула первая мировая война. Хотя она и нарушила все планы, но еще больше закалила их.

Судьба каждого из дружного и сплоченного семейства Максимович — частица нашей истории, но тогда на войне они об этом не думали и стремились не просто выжить, а победить. И они победили, всем смертям назло остались живы и продолжали трудиться на благо своей Отчизны.

Жила в начале XX века в Сулине на Заводской улице простая рабочая семья Максимович. Ее глава Павел Иванович, как и его младшие братья Александр и Григорий, был участником первой мировой и гражданской войн. Все героически сражались на фронтах двух войн, защищая свой дом и Отечество. В мирное время



оба его брата работали на Сулинском металлургическом заводе: Александр — мастером цеха, Григорий — музыкант, организатор драмкружка в клубе «Металлург», виртуозно играл на скрипке. Сыновья Григория Максимовича оба воевали в годы Великой Отечественной войны: Александр прошел славный и трудный боевой путь от рядового до подполковника. После войны служил начальником Рязанского суворовского училища. Владимир — подводник на Северном флоте, пал смертью храбрых в годы войны.

Жена Павла — Мария (в девичестве Воеводина) в годы гражданской войны была сестрой милосердия в Сулинском красногвардейском отряде. Подвижная, легкая и отзывчивая на чужую боль, юная Машенька, как ее ласково называли красноармейцы, спасла жизнь не одному раненому бойцу. Была схвачена белогвардейцами и провела несколько месяцев в застенках Александровско — Грушевской тюрьмы.



Виктор Максимович осваивает новый боевой самолет

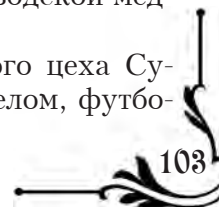
В годы мирного труда

Павел Иванович работал электромонтером в прокатном цехе Сулинского металлургического завода, Мария Ивановна — в заводской больнице медсестрой. В небольшой по меркам того времени семье росли трое мальчишек, для каждого из которых у родителей находились добрые слова, внимание и родительская забота. Каждый из них с детства приучался к труду, занимался спортом. Росли мальчишки, как и все ребята в заводском поселке, смелыми и любознательными мальчуганами. В жаркие летние дни частенько пропадали они со своими сверстниками на речке Гнилуше — купались, загорали, ловили рыбу. Окончили школу — семилетку, ФЗУ, работали на металлургическом заводе. У каждого были свои интересы, увлечения и мечты, но их объединяло одно — любовь к родителям, родному краю, Родине, стремление быть ей полезным.

Старший сын, Дмитрий, после школы-семилетки работал слесарем на заводе, окончил сулинский рабфак, затем Новочеркасский индустриальный институт. Войну начал командиром взвода стрелкового полка. Под Новороссийском он уже был комбатом. Имел немало боевых наград. Из рук самого маршала Григория Константиновича Жукова получил орден Суворова 3-й степени за участие в ликвидации крупной немецко-фашистской группировки на Украине. Четырежды был ранен, в Чехии тяжело. Демобилизовался в звании подполковника с должности заместителя командира стрелкового полка. После войны жил и работал в славном городе-герое Волгограде.

Младший, Владимир, окончил среднюю школу №1, ускоренные курсы летчиков. Геройски воевал в летных частях. В одном из боев сержант Максимович был тяжело ранен. Владимира отправили в госпиталь, где он и умер на руках своей матери Марии Ивановны, которая несла боевую службу здесь. Мария Ивановна Максимович прошла всю войну, имела боевые награды: две медали «За боевые заслуги», после войны вернулась в родной город и много лет проработала медсестрой в заводской медсанчасти.

Виктор, средний из братьев, слесарь-инструментальщик механического цеха Сулинского металлургического завода, увлекался с детства музыкой, радиodelом, футбо-



лом, много рисовал. Как и многие мальчишки в те далекие тридцатые годы, он мечтал стать летчиком, поэтому серьезно изучал военное дело, научился отлично стрелять. Он принадлежал к поколению ребят, буквально помешанных на авиации. Он мечтал о небе, как тысячи его ровесников. Его кумиром был Валерий Чкалов. Виктор так же хотел покорять небеса, виртуозно владеть самолетом. И потому сразу пошел в аэроклуб, как только в Сулине открылся филиал Шахтинского аэроклуба «ОСОАВИА-ХИМА». Курсанты, а их было в первом наборе 20 юношей, учились летать на трех самолетах, среди которых был У-2 «Сулинский пролетарий», построенный на собранные деньги сулинскими металлургами.

Обучался Виктор у летчика-инструктора Дмитрия Амосова, с которым он в годы войны воевал «крылом с крылом» в эскадрильи прославленного летчика дважды Героя



Виктор Павлович Максимович

Советского Союза Бориса Сафронова на Северном флоте. Окончив успешно перед самой войной Ейское училище морской авиации, младший лейтенант летчик-истребитель Виктор Максимович с первых дней войны сражался в Заполярье в составе 27-го смешанного авиаполка, затем 2-го гвардейского истребительного авиаполка на И-16. Летал на многих типах отечественных штурмовых самолетах, освоил английский истребитель «Харрикейн».

«Соколы северного неба», так их называли в Заполярье, не только защищали военно-морские суда, но и уничтожали самолеты противника. Летчик-истребитель Виктор Максимович сражался с врагом всю войну — и в тяжелые дни боев с превосходящими силами противника, и в радостные дни наступления. В одном из боев его авиаэскадрилья уничтожила 10 самолетов врага, не потеряв ни одного своего.

За годы войны совершил 560 боевых вылетов. В воздушных боях над Баренцевым морем сам уничтожил 9 вражеских самолетов и четыре в составе группы, потопил два вражеских катера. За выполнение боевых заданий североморец Максимович награжден орденом Нахимова, тремя орденами Красного Знамени, многими медалями. Закончил войну командиром эскадрильи в звании майора.

С 1947 года служил на Балтийском флоте — осваивал реактивные самолеты и обучал летать на них молодежь. С 1951 года — на Черноморском флоте. Окончил высшие летно-тактические курсы, служил инспектором по технике пилотирования в военно-морской авиаистребительной дивизии. Какую бы должность он ни занимал, какую бы работу ему ни приходилось выполнять, к любому делу он подходил вдумчиво, творчески, используя богатый жизненный опыт. Выйдя в отставку, подполковник запаса Виктор Максимович жил в Крыму, в Симферополе. Работал последние годы в системе гражданской авиации, являлся руководителем полетов Центрального аэропорта. Как ветеран Великой Отечественной войны, активно занимался патриотическим воспитанием молодежи.

По стопам отца пошел младший сын Владимир, окончивший военно-воздушную академию.

Его старший сын Виктор родился в августе 1945 года в Красном Сулине. Учился в средней школе №1. Окончил Кадиевский горный техникум и заочно Шахтинский филиал Новочеркасского политехнического института. Вся его трудовая деятельность связана с освоением месторождений Восточного Донбасса и прошла на угольных предприятиях «Ростовугля» в Новошахтинске. Виктор Викторович прошел путь от электрослесаря до директора шахты «Несветаевская» ОАО «Ростовуголь». Был удостоен знака «Шахтерская слава» 3-й степени. Жена Людмила Николаевна (в девичестве — Груздова) — юрист, много лет проработала председателем Красносулинского



городского суда. Дочь Эллина (в замужестве — Серебрянникова) — юрист.

Вот такая история семьи патриотов Максимович из нашего города, вписавшей в его историю и историю страны славные страницы.

Сулинский аэроклуб

В истории Красного Сулина немало страниц, связанных с «Аэрофлотом», с одной из них вы познакомились в первой главе. Перед вами рассказ о новых взаимоотношениях сулинцев с покорителями неба, а также о первых сулинцах, связавших свою жизнь с авиацией.

В солнечный летний день 1927 года на поле за городом (где находился потом завод металлоконструкций) приземлился самолет АН-2 «Дар Валдая». К месту приземления спешили и стар и млад, все хотели потрогать руками «стальную птицу», заговорить с пилотом. Это было чрезвычайно радостное событие для сулинцев. Это был второй самолет, приземлившийся в Сулине после прилета знаменитого Сергея Уточкина. Мало кто тогда думал, что всего через несколько лет в городе появится свой аэроклуб, точнее, филиал Шахтинского аэроклуба и десятки сулинских мальчишек, окончив его, станут летчиками — асами.

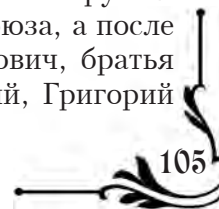
В начале 30-х годов в Советской стране стремительно началось развитие самолетостроения. Воздушному флоту страны нужны были кадры. Комсомол взял шефство, обещая вместе с ОСОАВИАХИМом подготовить 150 тысяч летчиков для Военно-воздушного флота. В те годы авиация переживала небывалый подъем: героические полеты Валерия Чкалова, Байдукова, Ляпидевского, спасение челюскинцев... Летчики были кумирами, идолами, ими восхищались, про них снимали фильмы, сочиняли песни.

Весной 1936 года в Красном Сулине был организован и открыт филиал Шахтинского аэроклуба «ОСОАВИАХИМА». Здесь обучали навыкам управления легкими самолетами. Клубу были переданы три самолета, среди них У-2 «Сулинский пролетарий», построенный на средства, собранные сулинскими металлургами.

Многие комсомольцы того времени хотели стать летчиками, но далеко не всем удалось попасть в число курсантов аэроклуба. Для этого нужно было пройти строгую медицинскую комиссию и собеседование, а потом выдержать колоссальную физическую и моральную нагрузку. По результатам отбора были сформированы две группы. Первая изучала самолеты, вторая — планеры. Среди курсантов первой группы выделялся Алексей Кравцов, ставший в годы войны Героем Советского Союза, а после войны генерал-майором авиации, а также орденосцы Виктор Максимович, братья Константин и Виктор Гриценко, Михаил Николаев, Леонид Головчанский, Григорий Заднепровский, Михаил Абрамов.



Курсанты у самолета У-2 «Сулинский пролетарий»





Вторая группа, закончив изучение планеров, прошла обучение по программе подготовки пилотов на учебном самолете. Местом теоретических занятий было здание городского совета «ОСОАВИАХИМ» - Дом обороны по улице Ярославской, 55 (ныне ул. Металлургов), где сейчас расположен логопедический детский сад № 9 «Ласточка». Аэродромы же находились: первый - в районе станции Черевково, а второй - в степи за городом, где сейчас расположена Районная больница.

Будущие летчики серьезно готовились к полетам. Они изучали законы аэродинамики, физику, историю воздушного флота. Чтобы успеть на полеты, поднимались около трех ночи и уже к четырем часам были в Черевково. Пропуск занятий считался случаем исключительным, опозданий почти не было. Хорошо учились Виктор Максимович, Виктор и Константин Гриценко, Борис Жиров, Михаил Абрамов, Игорь Трофименко, Александр Колкота. Все они окончили затем авиационные училища в Батайске, Ейске, Краснодаре и стали в годы войны профессиональными летчиками, геройски защищали нашу Родину, громя фашистов от Сталинграда до Берлина.

Около семидесяти сулинцев окончили аэроклуб, и среди них - четыре девушки: Ульяна Никишина, Елена Шаталова, Мария Абрамова и Мария Андреева. Как сложилась их судьба, к сожалению, неизвестно. Ещё до войны в аэроклубах ОСОАВИАХИМА наряду с юношами занимались сотни девушек. По примеру замечательных лётчиц Марины Расковой, Валентины Гризодубовой и Полины Осипенко они овладевали трудным искусством вождения самолётов, учились обслуживать авиационную технику.

Всех их обучали полетам такие прекрасные летчики - инструкторы, как Александр Горовец, который в июле 1943 года в жестоких боях на Курской дуге совершил единственный за всю Великую Отечественную войну подвиг - в одном из воздушных боев сбил 9 фашистских самолетов сразу. Этот рекорд никто не смог повторить в годы войны. За этот подвиг капитану А.К.Горовцу посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. В настоящее время Шахтинский авиационно-технический спортивный клуб носит имя Александра Горовца. А летчик-инструктор Дмитрий Амосов позже воевал «крылом к крылу» со своим учеником Виктором Максимовичем в гвардейском полку под командованием прославленного аса дважды Героя Советского Союза Бориса Феоктистовича Сафронова на Северном флоте в небе Заполярья.

За свои подвиги в воздушных боях тремя орденами Красного Знамени был награжден командир эскадрильи Виктор Максимович. Наградами Родины были отмечены также ратные подвиги Михаила Абрамова, Николая Горского, Николая Гаврилова, Николая Макагоненко, Петра Клименко, Сергея Горбатюка, Василия Хаустова.

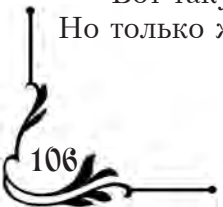
Отважно сражались в небе с фашистскими асами и героически погибли Иван Брянцев, Григорий Вдовиченко, Василий Гвоздев, Василий и Георгий Журавлевы, Владимир Максимович, Григорий Поданов, Игорь Трофименко и Иван Шкондин.

Из Шахтинского аэроклуба до войны на празднование Дня Военно-воздушного флота ежегодно в Красный Сулин прилетали три самолета ПО-2. Пилоты демонстрировали фигуры высшего пилотажа, парашютисты показывали свое мастерство. Среди них были воспитанники сулинского аэроклуба.

В 1940 году на глазах тысячи изумленных зрителей был совершен затяжной прыжок парашютистов с трех самолетов трех девушек, одной из них была сулинка Надежда Долженко.

В годы Великой Отечественной войны два выпускника Сулинского аэроклуба, Алексей Кравцов и Иван Просандеев, удостоены звания Героя Советского Союза, а Петр Клименко и Алексей Кравцов стали генералами авиации.

Вот такую память оставил в истории нашего города славный сулинский аэроклуб. Но только жаль, что память о нем нигде не увековечена в нашем городе.



«В здоровом теле - здоровый дух!»

Во вторую субботу августа у нас в стране принято отмечать День физкультурника. Этот праздник был особенно распространен в двадцатые и тридцатые годы, когда везде действовал лозунг: «В здоровом теле — здоровый дух!». Это крылатое латинское выражение стало путеводной звездой для миллионов юношей и девушек СССР.

Годы первых пятилеток ознаменовались широким развитием физкультурного движения в стране. Введенный по предложению комсомола физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) с огромной быстротой завоевал популярность среди молодежи.

Пример в труде молодежи показывали стахановцы, а в военной подготовке — значкисты ГТО, ГСО, «Ворошиловский стрелок»... За получение этих значков боролись как за большую награду и носили их с гордостью. Вид значка ГТО на тонкой цепочке был настолько необычен, что многие прохожие оглядывались на его владельца, а мальчишки смотрели на значок с откровенной завистью.



Спортсмены-комсомольцы в парке «Металлург», 30-е годы

В это время активно создавались различные спортивные общества: «Спартак», «Динамо», «Локомотив», «Сталь», сыгравшие огромную роль в развитии всего спорта в Советском Союзе.

Именно в то время спортсмены стали одними из самых известных людей в стране. На демонстрациях обязательно присутствовали гимнасты и футболисты. В институтах открывали физкультурные факультеты. Молодежь страны повсеместно стремилась активно заниматься физкультурой и спортом.

Большой популярностью среди сулинской молодежи пользовалась физкультура и спорт. Юноши и девушки с удовольствием посещали спортивные секции легкой атлетики, бокса, гимнастики, акробатики, волейбола, футбола, секции велосипедного и



лыжного спорта. Все они проводили свою работу под лозунгом: «За здоровое жизненное поколение».

Сулинские спортсмены участвовали в краевых и областных соревнованиях, многие из них занимали призовые места и были хорошими спортсменами. Особой популярностью в городе пользовались: боксер Василий Складнев, гимнасты Александр Юдаев, Иван Выборный и Сергей Гнилокостов, акробаты Григорий Григоренко и Константин Ларин, легкоатлеты Полина Харченко, Лидия Мелешко, Иван Новиков, волейболисты Александр Кононов, Георгий Коралидзе, Владимир Иванов, футболисты Виктор Сердюков, Алексей Базовой, Андрей Искандаров.

В февральскую стужу 1932 года в честь празднования 14-й годовщины со дня рождения Красной Армии группа комсомольцев, отставных командиров и допризывников под руководством учителя физкультуры Александра Григорьевича Юдаева совершила



Старт лыжного кросса у здания средней школы №4

лыжный поход Красный Сулин - Шахты - Красный Сулин. В нашем районном музее сохранилась интересная фотография того времени. Спортсмены — лыжники на старте у школы № 4.

Члены велосипедной секции устраивали ежегодно велопробеги различного назначения. Наиболее значимый велопробег был по маршруту Красный Сулин — Таганрог - Красный Сулин. Он посвящался проверке выполнения со-

циалистических обязательств двух соревнующихся тогда металлургических заводов. В нем участвовали пять человек — комсомольцев - активистов: Григорий Курочкин, Николай Посметный, Петр Кривов, Николай Куренов и Василий Титов.

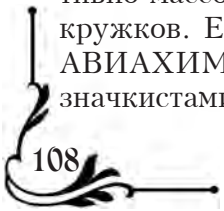
Желанным гостем в трудовых коллективах города и на селе был физрук школы №1 Александр Юдаев. Кажется, сама природа создала его для спорта: ладно скроенный, наделенный недюжинной силой, он легко постигал спортивную науку, а постигнув, умело, с искусством передавал ее молодежи.

Став лидером среди молодежи, Александр Юдаев возглавил спортивный кружок гимнастов и акробатов, который располагался в единственном небольшом спортзале в здании нынешней типографии ООО «Сулинполиграфсервис».

Под его руководством силами спортсменов, большинство из которых были металлурги, зал был оборудован различными гимнастическими снарядами. Спортсмены на городских праздниках и спортивных мероприятиях демонстрировали сулинцам гимнастические «пирамиды» и акробатические трюки. Их выступления всегда вызывали бурю оваций и восторгов.

В городе работало шесть спортивных обществ, в которых занимались свыше двух тысяч значкистов ГТО. Молодые ребята и девушки готовили себя к физическим нагрузкам, укрепляя свое здоровье, чтобы быть готовым защищать свою Родину.

Как и во всей стране, в Красном Сулине широко развернулась в 30-е годы спортивно-массовая и оборонная работа. В городе работали два тира, десятки стрелковых кружков. Ежегодно проводился день стрелка. Сулинская молодежь вступала в ОСО-АВИАХИМ, сдавала спортивные нормы. Свыше двух тысяч юношей и девушек были значкистами «ГТО», «Готов к ПВХО» и «Ворошиловский стрелок».



Орденосец Никита Базовой

Имя Никиты Ивановича Базового, обер-мастера прокатного цеха Сулинского металлургического завода, первого орденосеца завода, получившего в 1939 году за большие трудовые заслуги большую государственную награду - орден Трудового Красного Знамени, вписано золотыми буквами в историю завода и города.

Никита Иванович был выходцем из казачьей семьи: отец Иван Николаевич Базовой, казак станицы Гундоровской, почти 30 лет проработал на Сулинзаводе Пастуховых, был женат на Марии Алексеевне Бойцовой. У них было восемь детей: семь девочек и один - единственный парень-наследник. Родился Никита в 1888 году. Как и все дети металлургов, окончил три класса церковно-приходской школы. Учился прилежно и старательно.

Как и все сверстники, на завод Пастуховых Никита пришел в 1903 году 14-летним пареньком. Здесь трудились его отец и дяди по материнской линии — братья Бойцовы. Первый год был на посылках у мастера прокатного цеха Шерина, затем начальник цеха милостиво разрешил взять его правильщиком. Через три года Никита Базовой стал крючочником, а еще через три года — вальцовщиком. Так буквально за несколько лет он вырос в хорошего специалиста.

В 24 года Никита Базовой женился на юной красавице Матрене Осикиной, и у них родились трое сыновей: Алексей, Анатолий и Виктор. Но началась первая мировая война, и Никиту Ивановича за активное участие в забастовке рабочих завода 1915 года отправили на германский фронт.

После военного лихолетья - первой мировой и гражданской войн - он вернулся на



Свадебная фотография Базовых, 1912 год



Никита Иванович Базовой

Сулинзавод. После восстановления прокатного цеха работал вальцовщиком. В 1928 году за образцовую работу его выдвинули мастером прокатных станов. С 1930 года Никита Иванович считался мастером-ударником. К нему прикрепляли молодых вальцовщиков учиться. Опытный мастер обучил самостоятельно работать молодых специалистов Ивана Хлякина, Дмитрия Сычева, Николая Кравченко, Петра Леденева. Через два года они стали работать мастерами. Впоследствии Дмитрий Сычев за свой труд был награжден медалью «За трудовое отличие», а любимый ученик Никиты Ивановича Петр Леденев в годы войны удостоен звания Героя Советского Союза. Выйдя на пенсию в 50 лет, Никита Иванович продолжал работать и передавать свой богатый опыт студентам Орджоникидзевского металлургического техникума, проходившим практику на заводе.

За свой труд Н.И.Базовой был награжден наркомом значком «Отличник социалистического соревнования тяжелой промышленности». Как стахановец — орденосец Никита Ивано-



вич пользовался большим авторитетом и уважением как на заводе, так и в городе. Он активно занимался общественной работой — был членом избирательной комиссии Красносулинского избирательного округа по выборам в Верховный Совет РСФСР. В 1940 году Н.И. Базовой вступил в ряды коммунистической партии.

«Сбросить бы с плеч этак годков тридцать, начать бы жизнь сызнова», — мечтал мастер проката, выступая в первом номере городской газеты «Красносулинская правда» в 1938 году. — Я рад, что живу в советскую эпоху, что чувствую повседневную заботу о себе. Получаю хорошую пенсию по старости — 215 рублей.

Никита Иванович гордился своими сыновьями: старший, Алексей, учился в Москве и играл в футбол за ЦДКА (Центральный дом Красной Армии), средний, Анатолий, окончил в Сулине школу ФЗУ, работал вальцетокарем в прокатном цехе завода, был стахановцем, а третий, Виктор, учился в ФЗУ. Все они были достойными сыновьями своего отца, продолжив его дело.

На заводе Н.И.Базовой работал до самой оккупации, помогал отправлять оборудование завода в эвакуацию на Урал. Осенью 1942 года Никита Иванович был схвачен и расстрелян под Новошахтинском гестаповцами как коммунист — орденоси́нец и патриот советской страны.

Вернулось честное имя



Дмитрий Львович Соколов

Имя писателя, лауреата Государственной премии Михаила Дмитриевича Соколова, нашего земляка, думаю, знают большинство сулинцев, но многие не знают, что его отец — Дмитрий Львович Соколов погиб в годы массовых репрессий в одном из сталинских лагерей.

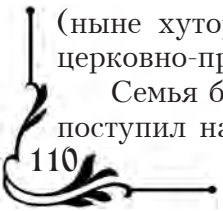
Репрессирован и погиб. Два слова, а за ним шестьдесят лет жизни с юношеских лет и до конца, наполненной служением семье и народу, и двадцать лет посмертной хулы и забвения. Каким был этот человек? Какую же жизнь он прожил? С этими двумя вопросами и переступил я в конце восьмидесятых порог писательской квартиры его сына в центре Ростова-на-Дону.

Более двух часов Михаил Дмитриевич рассказывал мне о своем отце, показывая чудом уцелевшие фотографии, на которых Дмитрий Львович в кругу сулинских металлургов в начале XX века, в годы революционных событий и строительства новой жизни. Вспоминать об отце он мог лишь со слезами на глазах — слезами невосполнимой по-

тери. Отец был для него скорее другом, чем отцом, а воспоминания его основывались на любви, доверии, взаимопонимании, и не только к нему, но и к другим людям. И в его словах звучали боль и сострадание, любовь и гордость за своего отца, которого он любил и безмерно уважал и ценил.

... Родился Дмитрий Львович в хуторе Прохоро-Кундрюченском Сулиновской волости Области войска Донского в 1879 году в семье бедного крестьянина. Отец его умер, когда Дмитрию не было ещё пяти лет. Мать вскоре вновь вышла замуж за Иванова Константина Васильевича. И они переехали в хутор Александро-Кундрюченский (ныне хутор Пролетарка Красносулинского района). Здесь он окончил три класса церковно-приходской школы и с детства познал нелегкий крестьянский труд.

Семья была большая — семь человек, нужны были деньги, и Дмитрий подростком поступил на рудник Шухова в Александро-Грушевске и прошел там все шахтерские

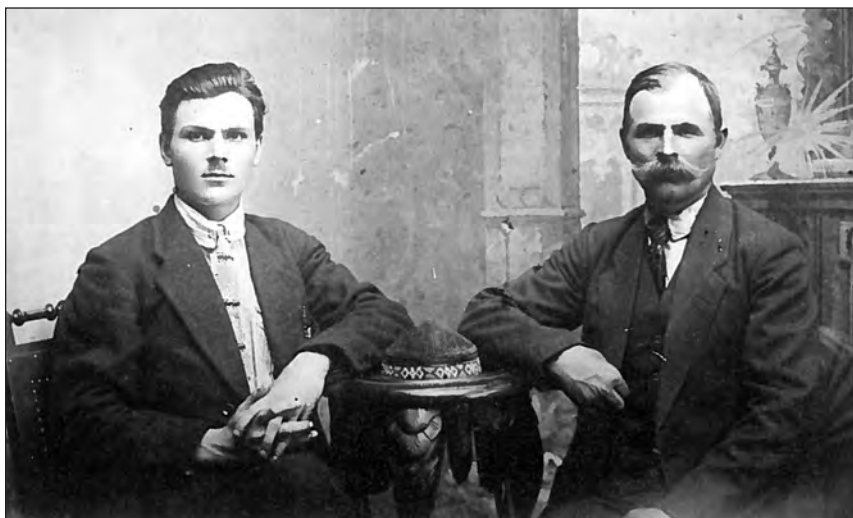


«университеты». Затем переезжает поближе к родным в заводской поселок Сулин и устраивается на завод Пастухова.

Знакомство с заводской жизнью, с мастеровыми старой закалки возбудило в нем желание стать таким же мастеровым человеком. Дмитрием овладевает мечта стать токарем по металлу, и к этой мечте он стремится всеми силами, пройдя курс наук на заводе от чернорабочего до токаря высшей квалификации (работал токарем в литейном цехе, на труборезе).

В двадцать с небольшим лет Дмитрий женился на вербенской красавице Ульяне Руденко. Супружеская чета Соколовых жила дружно, любя друг друга из года

в год все крепче и крепче. В счастливом браке у них родились трое детей — Михаил, Лида и Иван. Но страшная болезнь — тиф отняла у него любимую жену Ульяну и маленькую дочурку Лидочку. Он рано овдовел. На руках его остались семилетний Миша и полуторагодовалый Ванюша. В воспитании ребят ему помогали сестры Софья и Вера. Через некоторое время он женился на Марфе Шелудченко, уроженке хутора Павловско-Кундрюченкового. Вместе они прожили в любви и согласии более двадцати пяти лет.



Писатель Михаил Соколов с отцом, 20-е годы

Дмитрий Соколов, рабочий — токарь, мастер своего дела, грамотный и общительный человек, стал активным участником рабочего движения. В 1903 году молодой рабочий Дмитрий Соколов вступил в ряды рабочей партии и вскоре стал одним из активных её членов. В памятном 1905 году рабочие Сулинзавода избрали его депутатом Сулинского Совета рабочих депутатов, а депутаты — товарищем (заместителем) председателя Совета.

После поражения революции Дмитрий Соколов был арестован вместе со всеми активными членами сулинского Совета и посажен в новочеркасскую тюрьму. И только во многом благодаря своей старшей сестре Вере, жившей в донской столице (она была замужем за высокопоставленным чиновником в Новочеркасске), молодой революционер отделяется несколькими месяцами заключения, а не каторгой.

После освобождения Дмитрий Соколов вместе со своими товарищами по партии Василием Першиным и Иваном Куляновым стал инициатором восстановления профессионального союза рабочих Сулинского металлургического завода. Почти два года Дмитрий Львович возглавлял правление профсоюза металлистов, пока он и его товарищи по правлению не были уволены с завода за организацию крупной забастовки рабочих. Семь месяцев его нигде не принимали на работу, и только «голод» на кадры в годы войны позволил ему вернуться к своему станку.

После Февральской революции Д.Л.Соколов был избран членом исполкома сулинского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, а после Октябрьской революции — заместителем председателя Должанского ревкома (ныне г.Свердловск, Луганская Народная Республика). В гражданскую войну комиссарил, затем вернулся в Сулин. Работал на любимом токарном станке в литейном цехе завода. Свою мечту быть хорошим токарем он бережно пронес через всю свою жизнь. Будучи высоким



профессионалом своего дела, Дмитрий Львович сконструировал машину для пропилки 28-дюймовых труб.

Дмитрий Львович, как человек и высокопрофессиональный специалист, пользовался большим авторитетом и уважением среди рабочих. Его постоянно избирали в заводской комитет профсоюзов. В марте 1925 года он был включен в состав делегации сулинских рабочих, побывавших в крайсовнархозе в Ростове-на-Дону, в Югостали в Харькове и в Москве в Главметалле и ЦК металлистов, у товарищей Л.Б.Каменева, председателя Совета народных комиссаров СССО, и Ф.Э.Дзержинского, председателя Высшего совета народного хозяйства по поводу полного восстановления Сулинского металлургического завода. Это во многом благодаря членам этой делегации был решен вопрос о восстановлении завода и дальнейшей его реконструкции.



*Участники профсоюза активистов Сулинзавода, 20-е годы,
(Д.Л. Соколов сидит второй справа)*

В конце 20-х годов Д.Л.Соколов был избран почетным членом Красносулинского горсовета (почетный гражданин города).

В страшном тридцать седьмом Дмитрий Львович был оклеветан черными завистниками и по ложному доносу посажен в каменскую тюрьму. Многие рабочие завода были ошеломлены этим известием и коллективно ходатайствовали

о его освобождении перед вышестоящими органами. Через год Д.Л.Соколов вернулся домой. Казалось, что правда была восстановлена, и он опять трудился токарем в литейном цехе завода. Но осенью 1939 года Дмитрия Львовича вновь арестовали по клеветническому обвинению и осудили «тройкой» УНКВД по Ростовской области по печально знаменитой 58-й статье на 10 лет как врага народа «за контрреволюционную вредительскую деятельность». И как миллионы таких же, как и он, без вины виноватых, был сослан на Колыму «без права переписки», где и трагически погиб спустя пять лет.

Реабилитация пришла посмертно спустя шестнадцать лет, в июле 1956 года, после постановления Президиума Верховного суда РСФСР. Светлое имя Дмитрия Львовича Соколова, с которого была смыта вся накипь ложных обвинений, на века вписано в историю нашего города.

Депутат первого созыва

В сентябре 1937 года, когда только образовалась Ростовская область, Филонов Павел Андреевич, вальцовщик прокатного цеха Сулинского металлургического завода, был избран красносулинцами депутатом областного Совета депутатов трудящихся первого созыва. Передовик производства, стахановец, он в свои неполные 28 лет, как и его сверстники, прошел нелегкий трудовой путь от учащегося ФЗУ до опытного вальцовщика.

Как депутат областного и городского Советов, он своим долгом считал заботу о повседневных нуждах завода и города. Павел Филонов вместе с руководством завода добивался в Главке и Наркомате тяжелой промышленности выделения финансовых средств для завершения реконструкции прокатных станов «250» и «400» и установки полуторатонного крана в мартеновском цехе. Вместе с депутатами горсовета уделял в своей депутатской деятельности особое внимание благоустройству города: озеленению, прокладке шоссейной дороги на Скелеватку, окончанию строительства Дворца культуры металлургов, усилению автобусного движения в городе.



П.А. Филонов с женой

В первые дни войны Павел Филонов ушел на фронт защищать Родину. Первое лето войны он бьется с врагом под Таганрогом. Зимой участвует в тяжелых боях при освобождении Ржева, Спасс-Демянска, Ельни.

Вот один из немногих боевых эпизодов, как непосредственно сражался с врагом Павел Филонов, описанный в октябре 1945 года в городской газете «Красносулинская правда» Тамарой Максимович:

«...Осень 1943 года. Шли тяжелые кровопролитные бои на Смоленском направлении. Враг вел сильный артиллерийский и минометный огонь, стремясь вернуть потерянную позицию. Командиру отделения и парторгу роты противотанковых ружей сержанту Филонову передали, что из строя вышли командир роты и взвода. Создалось тяжелое положение, но Филонов не растерялся.

Как только был подавлен огонь вражеской артиллерии, в широком поле прокатился громкий повелительный голос:

- Вперед, за нашу Родину!

Депутат Павел Филонов поднял и повел роту в атаку. Натиск подразделения был настолько быстрым, что немцы не успевали увозить свои батареи. С группой бойцов он выскочил на шоссейную дорогу, чтобы отрезать отход врагу. В разгар наступательного боя Филонов был ранен осколком снаряда в шею. Перевязав рану, он продолжал командовать. Больше километра гнали врага наши бойцы, как вдруг позади него разорвался снаряд, и он упал.

Опомнился Филонов в санбате. Он был контужен, осколком снаряда раздробило плечо».

После шестимесячного лечения сержант Павел Филонов был направлен на 1-й Украинский фронт. Освобождает Польшу, участвует в форсировании реки Одер, в освобождении Праги в составе 9-го артиллерийского Ленинградского ордена Кутузова полка 72-й Павловской краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии. В на-



П.А. Филонов

градном листе, представившем его к награде медалью «За отвагу», 19 февраля 1945 года сказано:

«Командир отделения связи 6-й батареи сержант Филонов в период наступательных боев в районе Швейн-братен обеспечивал непрерывную телефонную связь, чем обеспечил ведение и корректировку огнем батареи. 13.02.1945 г. во время артподготовки поддерживал линию связи, непрерывно исправлял её под огнем противника».

Славный боевой путь прошел за годы войны депутат - воин Павел Андреевич Филонов. Дважды был ранен. Его боевые подвиги были отмечены высокими правительственными наградами: двумя медалями «За отвагу» и орденом Отечественной войны 2-й степени.

Демобилизовавшись в конце 1945 года, как член партии, П.А.Филонов был направлен горкомом партии руководителем артели, занимавшейся пошивом и ремонтом обуви и одежды. Но как фронтовик и честный партиец, он не смог долго проработать в этой отрасли. Однажды в его мастерскую поступил срочный заказ на пошив хромовых сапог для руководства ОВД Павел Андреевич распорядился пошить из них тапочки для стариков и инвалидов.

Вернулся на завод в прокатный цех вальцовщиком на стан «250» в бригаде мастера Белоусова. Трудился, как воевал, самоотверженно и ответственно. За высокие производственные достижения в 1949 году был признан лучшим вальцовщиком Ростовской области, награжден Почетной грамотой обкома партии и орденом Трудового Красного Знамени. На заводе проработал до 1959 года. Павел Андреевич воспитал с любимой женой Дорой Андреевной (в девичестве Дурневой) троих детей: сыновей Ивана, Валерия и дочь Аллу. Иван и Алла, как и отец, трудились на металлургическом заводе, а Валерий был шахтером.

Павел Андреевич очень любил своих внуков: Любу, Аллу, Ларису, Игоря и Ольгу, как и внуки - его.

П.А. Филонов прожил большую интересную жизнь: родился в 1909 году, ушел из жизни на 75-м году, в 1983 году, оставив после себя светлую, добрую память потомкам.

По рассказам родных и близких людей, в облике Павла Андреевича сочетались лучшие черты нашего советского человека: беспредельная любовь и преданность Родине, партии, народу, человечность, душевная щедрость, верность гражданскому долгу и любовь к близким и родным.



На Первомайской демонстрации, 60-е годы

Петр Москатов

Жизнь Москатова Петра Георгиевича, видного советского государственного и профсоюзного деятеля, неразрывно связана с Доном: здесь прошли его юношеские годы, здесь он начал свою трудовую, партийную и профсоюзную деятельность. Москатов любил донской край и живущих на этой земле людей.

В 1926-1927 годах Москатов, будучи председателем совета Союза металлистов Северного Кавказа, неоднократно приезжал в Красный Сулин, помогал рабочим в улучшении культурно-бытовых условий жизни и работы.

Работая в дальнейшем в Москве секретарем ЦК Союза металлистов и секретарем ВЦСПС, Петр Георгиевич не забывал сулинских металлургов. В 1938 году сулинцы избрали его депутатом Верховного Совета СССР от Шахтинского округа. Перед войной он помог с выделением финансовых средств на строительство Дворца культуры металлургов. У него побывала в 1939 году сулинская делегация в составе И.В. Суханова, секретаря партийной организации завода, главного механика завода Н.И. Михеева и С.П. Бугаева, заведующего клубом «Металлург».

Сам Петр Георгиевич писал об этом так:

«Красный Сулин я знаю хорошо. В нем не раз мне приходилось бывать и помогать трудящимся, развивать промышленность, делать город культурным и красивым».

В январе 1946 года Москатов через газету «Красносулинская правда» обратился к трудящимся Красного Сулина: *«Я с радостью узнал, что металлурги, городское население Красного Сулина одержали блестящую трудовую победу — после тяжелых лет войны снова восстановлен проволочный стан «250», пустили его в эксплуатацию, и теперь уже выходит продукция. С этим станом я хорошо знаком, принимал участие в его реконструкции. После посещения в 1926 году завода были организованы курсы профработы и курсы повышения квалификации рабочих. Я сам провел несколько занятий».*

В тот год сулинцы вновь избрали его депутатом Верховного Совета СССР.

Петр Георгиевич Москатов не был кабинетным работником. Электрик по профессии, он всегда стремился находиться среди рабочих, вникать в их нужды, всё видеть своими глазами. Его рабочий день длился 16-18 и больше часов, но он находил силы принимать людей на личном приеме. И многие шли к нему, надеялись и знали — поможет. Сам выходец из рабочей трудовой семьи, Петр Георгиевич прекрасно знал, что руками рабочих создается всё — и сегодняшний, и завтрашний день.

Петр Георгиевич всю жизнь осознавал себя солдатом партии, которая поначалу состояла из романтиков и идеалистов. Но потом он, как и многие руководители, как бы не замечал или не решался осознать происходившую в ней трансформацию. Или не дал ей должной оценки. Не хватило духу. Даже после смерти Сталина.

По словам коллег, работавших с ним, он был весьма умным, выдержанным человеком. За кого мог, хлопотал, хотя это было очень опасно.

Москатов был человеком направленной революционной целеустремленности, уравновешенный, спокойный, умевший оказать большое влияние на рабочих.

Уроженец Керчи, он с 15 лет жил и работал в Таганроге на металлургическом



П.Г. Москатов

заводе. Здесь он знакомится с рабочими-большевиками и втягивается в революционную работу: знакомится с нелегальной литературой, распространяет большевистские листовки, участвует в нелегальных сходках. В 1913 г. за участие в подготовке и проведении первомайской демонстрации Петр был арестован и выслан на два года за пределы Области войска Донского. В 1915 г. Москатов был призван в царскую армию и отправлен на фронт. Здесь по заданию большевиков он распространяет среди солдат антивоенные листовки, газету «Окопная правда», ведет революционную агитацию.

После Февральской революции его избирают председателем революционного комитета. В результате разоружения юнкерами революционно настроенной воинской



Москатов с группой соратников, 30-е годы

части молодой революционер вернулся домой, в Таганрог, и начал вновь работать на металлургическом заводе. Здесь Петр Георгиевич 15 мая 1917 г. был принят в ряды РСДРП. По заданию большевистского центра он добивается перехода недавно созданного Союза фронтовиков на большевистские позиции. Вскоре П.Г. Москатова избирают председателем городского комитета профсоюза металлистов. Он принимает активное участие в создании отряда

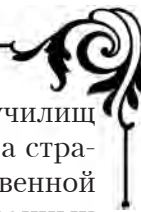
Красной гвардии металлургического завода, в январском вооруженном восстании за установление в Таганроге советской власти.

П.Г.Москатов много сил отдал работе по подготовке национализации металлургического завода, введению рабочего контроля на предприятиях. В апреле 1918 г. Петр Георгиевич - комиссар Таганрогского рабочего полка, созданного для борьбы с немецкими захватчиками. После отступления из Таганрога он сражается с белогвардейцами.

После освобождения Таганрога от белогвардейцев в январе 1920 г. Петр Георгиевич вернулся в город и стал заниматься партийной и советской работой. В сентябре 1924 г. Москатова избрали первым секретарем Таганрогского окружного комитета РКП (б), а III Северокавказская краевая партийная конференция в 1925 г. избрала делегатом на XIV съезд ВКП (б). В 1926 г. Петр Георгиевич Москатов был избран председателем Северокавказского краевого комитета профсоюза металлистов и членом крайкома ВКП (б). Всей своей деятельностью Петр Георгиевич укреплял профсоюзные организации опытными, преданными партии кадрами, добивался того, чтобы профсоюзные комитеты становились активными борцами за претворение в жизнь генеральной линии ВКП (б).

В октябре 1929 г. П.Г. Москатов был избран ответственным секретарем ЦК профсоюза металлистов, а в январе 1931 г. - председателем ЦК профсоюза рабочих транспортного машиностроения. Петр Георгиевич отдает много сил борьбе профсоюзов за развитие массового социалистического соревнования, за досрочное выполнение первого пятилетнего плана.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 октября 1940 г. в стране была создана система государственных трудовых резервов. П.Г. Москатов был назначен начальником Главного управления трудовых резервов при Совнаркоме СССР. В первый



же год было открыто более полутора тысяч ремесленных и железнодорожных училищ и школ фабрично-заводского обучения. К июню 1941 г. для народного хозяйства страны были подготовлены свыше 250 тысяч рабочих. За период Великой Отечественной войны в системе трудовых резервов были подготовлены 2,5 млн. квалифицированных рабочих, которые работали на ответственных участках трудового фронта.

После окончания войны П.Г. Москатов активно участвовал в перестройке системы трудовых резервов, внимательно вникал во все стороны их жизни. По его инициативе вопросы подготовки трудовых резервов часто обсуждались в ЦК КПСС и Совете Министров СССР. Петр Георгиевич многое сделал для того, чтобы эта система превратилась в кузницу кадров советского рабочего класса. Пётр Георгиевич Москатов питал большую любовь к воспитанникам «Трудовых резервов» и написал о них две книги: «Плечом к плечу» и «Завоеванное Октябрем». После войны Пётр Георгиевич активно участвовал в перестройке и совершенствовании системы «Трудовых резервов», по-прежнему внимательно вникая во все стороны их жизни.

Наряду с государственной работой П.Г. Москатов занимался большой партийной деятельностью. На XVIII, XIX и XX съездах Коммунистической партии Советского Союза он избирался в состав Центральной ревизионной комиссии, а на ее пленуме в 1956 г. был избран председателем Центральной ревизионной комиссии КПСС. Четырежды он избирался депутатом Верховного Совета СССР, с 1937 г. — секретарём ВЦСПС, занимал видные партийные посты (член и председатель Центральной ревизионной комиссии).

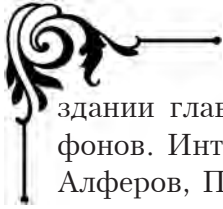
Вся деятельность П.Г. Москатова была высоко оценена партией и государством. Петр Георгиевич Москатов был награжден тремя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Петр Георгиевич Москатов скончался в Москве в апреле 1969 года на 75-м году жизни. Жители Таганрога бережно хранят память о замечательном человеке и руководителе государственного масштаба П. Г. Москатове. Его именем названа одна из улиц Таганрога.

Вся жизнь этого большого и красивого человека была отдана своему народу, своей Родине. Он прожил её честно и достойно, сохранив своё имя чистым и незапятнанным в страшные годы репрессий.

Телефонная связь в Сулине

Ко мне в руки недавно попало интересное, можно сказать, раритетное издание: городской телефонный справочник образца 1941 года, чудом сохранившийся в известной в Сулине семье Абрамовых. Это редкий экземпляр, а может даже, и единственный, переживший войну, послевоенное лихолетье и многие другие издания такого рода. А назывался он так: «Список абонентов Красносулинской городской центральной телефонной станции на 1941 год». Ознакомившись с ним, я захотел проследить путь развития телефонной связи в Сулине за сто с лишним лет.

Весной 1895 года в Сулине раздался первый телефонный звонок. И прозвучал он в кабинете сыновей Николая Петровича Пастухова: Петра Николаевича и Сергея Николаевича, управлявших в то время Сулинзаводом. Из книги «Воспоминания металлурга» Михаила Александровича Павлова мы узнаем, что первая телефонная связь в Сулине появилась на заводе в середине 90-х годов XIX века. У него в квартире стоял телефон, по которому он связывался с дирекцией завода, доменным цехом, где работал, и с коллегами по работе. Заводская телефонная станция размещалась в



здании главной конторы завода, где было первоначально установлено всего 6 телефонов. Интересно, что их обслуживали три специально приглашенных мастера: Иван Алферов, Павел Прокопенко, Михаил Дунин. Со временем число номеров выросло до нескольких десятков.

В 1913 году в Сулине была выстроена почтово-телеграфная контора (действующая и поныне улица Почтовая), в которой работала телефонная станция на 60 номеров. У 22 абонентов телефоны были установлены в квартирах, а 38 - на административных, производственных, культурных, образовательных и других объектах. Телефоны были установлены прежде всего во всех основных цехах завода, на рудниках, лесном складе. А также в здании полиции, казачьей сотни, на станции Сулин, в храме Александра Невского, заводской больнице, чайной, в «Обществе потребителей» и «Обществе «Спорт», Коммерческом клубе. Телефонные переговоры обслуживали молодые телефонистки, так называемые «барышни». Зачастую они выбивались из сил и падали в обморок от постоянного переключения абонентов.

В 30-е годы в здании почтово-телеграфной станции была размещена телефонная станция на 300 номеров. Телефоны имели все городские учреждения, организации и предприятия. 120 из них были установлены в квартирах горожан, в основном в центре города. Кроме этого, свои ведомственные телефонные станции имели Сулинский металлургический завод, вокзал станции Сулин, ГРЭС «Несветай», шахтоуправление. Всего по городу в то время телефонной связью были охвачены порядка тысячи абонентов. Плюс из города через коммутатор можно было соединиться с Горной, Табунцами, Аютой, Соколовкой, Пролетаркой, Павловкой, Киселево и Черевково.

Из предвоенного справочника мы узнаем не только о действовавших городских тарифах, но и о междугородных. Абонентская плата была дифференцированной. Абоненты делились на три категории: за телефоны индивидуального пользования платили 120 рублей в год, в учреждениях за телефоны коллективного пользования - 240 руб., на производственных, торговых и других предприятиях коммерческого типа — 360 руб. Тарифы на междугородные телефонные переговоры по области составляли от 30 копеек до 2 руб. 10 копеек за 3 минуты. С Ростовом — 90 копеек, Краснодаром — 2 руб. 10 копеек, Москвой — 5 руб. 70 копеек. Много ли это по тем временам, скажете вы. Судите сами, если зарплата на заводе в середине 30-х годов в месяц составляла у чернорабочих 100 -120 рублей, мастеров - 500, обер-мастеров - 900.

После войны в начале 50-х годов была поставлена АТС-47 на 1000 номеров.

Ее выделения городу и установки добилась в Министерстве связи Евгения Дмитриевна Галушкина, депутат Верховного Совета РСФСР.

Ушло в прошлое штекерное включение телефонных аппаратов сулинской телефонной сети. Электронная связь телефонной паутины охватила страны и континенты. Только в Ростовской области несколько миллионов абонентов, которые общаются между собой через спутниковую связь.

История связи — это история города и технического прогресса — от обычного телефонного разговора до скоростного Интернета и цифрового телевидения высокой четкости.

Глава третья. Сороковые роковые.

После школьного бала... ВОЙНА (Огненный выпуск)

«Огненный выпуск» - так называют выпускников сурового, опаленного войной 1941 года. Не отзвучали еще школьные вальсы на выпускных вечерах, а радио донесло страшную весть: началась война.

*Испытало нас время свинцом и огнем,
Стали нервы железу под стать,
Победили, вернулись, и радость вернули,
И сумели за все наверстать.*



Выпускники средней школы №1 1941 года

... 21 июня 1941 года был прекрасный день. В Красном Сулине мирно и спокойно. Юные выпускники школ города готовились к выпускному вечеру. Девчонки и мальчишки строили грандиозные планы на будущую жизнь. В этот день в трех красносудлинских средних школах №№ 1, 2, 6, как и в тысяче других по всей стране, выпускники собрались на свой прощальный школьный бал.

139 учащихся — красносудлинцев получили аттестаты, один из них, Пётр Трушкин, с отличием. На вечера пригласили девятиклассников. Было весело и грустно расставаться с детством, со школой и любимыми учителями. Весь вечер в школах играл баян, ребята пели песни, конечно, были танцы. Выпускные получились веселыми.

Ребята как будто прощались друг с другом. А ведь действительно с некоторыми они распрощаются навсегда.

Выпускники бродили по любимым местам: в заводском саду, у речки Гнилуши, на городской площади до утра. И не знали тогда ни ребята, ни их родители, ни педагоги, что назовут этот выпуск «огненным».

Многие из них уйдут на фронт. Ушли по разным дорогам, фронтам. Ушли и не все вернулись. Двадцать восемь парней и девочек из тех трех классов наших школ, троих учителей и директора школы №6 Алексея Григорьевича Удовкина заберет беспощадная война.



Выпускники средней школы №2 с учителями и директором школы А.Л. Белошевским

В средней школе №1 из 40 выпускников 15 погибли на фронте, а комсомолку - активистку Валентину Белову немцы расстреляли в дни оккупации. Храбро сражались и героически погибли Евгений Акулов, Демьян Арасалов, Владимир Бурняшев, Александр Денщиков, Михаил Дорошенко, Александр Клевцов, Леонид Куцеволов, Виль Мазилкин, Владимир Максимович, Николай Орлов, Виктор Осикин, Иван Попов, Петр Селиверстов, Сергей Тарарин, Сергей Хармач и Владислав Юдицкий.

Отдали свою жизнь за Родину и три учителя. Иван Петрович Ивлев, учитель трудового обучения, в боях за Москву, Александр Григорьевич Максимович и Борис Валентинович Утехин, учитель физики, погиб за несколько дней до Победы в апреле 1945 года. Все они остались вечными солдатами.

С боевыми наградами вернулись в родной город Александр Павлов, Евгений Овчаров, Петр Кротов, Василий Дутов, Павел Берестов.

У ветерана Великой Отечественной войны, выпускника средней школы №2 Константина Полозова, сохранилась фотография «огненного выпуска» 1941 года. Его уже нет в живых, но воспоминания тревожат душу. На фотографии 24 человека, 18 учеников и 6 учителей. Класс был дружным, сильным по знаниям. Особо отмечал

Константин Михайлович сильных одноклассников. Каждый одноклассник индивидуальность: высокий, симпатичный, степенный был Савостьян Новожилов, скромный, застенчивый - Леонид Попов; очень подвижный, с юмором — Федор Силкин.

«Класс наш был весь комсомольским. Большим праздником были дни комсомольских собраний, с каким-то особым трепетом в сердце ждали их комсомольцы. Некоторые учителя тоже были комсомольского возраста, и мы вместе с ними проводили большую работу по подготовке молодёжи к обороне Отечества. В комсомольских организациях шла подготовка ворошиловских стрелков, сдача норм на значки ГТО, ПВХО, ГСО. Стояла задача иметь каждому комсомольцу не менее трёх значков. Часто устраивались военные походы, игры...».

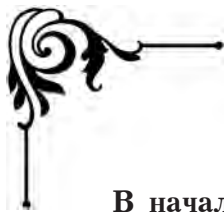
Время было тревожное, и перед школой были поставлены важнейшие задачи - воспитывать будущих воинов, горячо любящих свою Родину и готовых отдать жизнь за ее свободу. И это время было не за горами. Выпускного вечера тогда не было. Ребята собрались в своем классе, сидели за партами, пили чай. Как было знать тогда, что все вместе они сидели в последний раз. Это была суббота 21 июня 1941 года...

Через 27 лет, в мае 1968 года, встретились в школе № 6 выпускники грозного военного 1941 года. Встречу организовал ее бывший выпускник Александр Васильевич Чернышков, работавший секретарем Красносулинского горкома партии. Из 42 выпускников в то майское утро в родную школу пришли 29 человек. Радостной и волнующей была эта встреча после стольких лет разлуки.

По окончании школы никто из них не мог учиться дальше — шла война. Одни в первые же дни войны ушли на фронт, другие трудились для фронта в тылу. Смертью храбрых пали на фронтах Великой Отечественной войны Николай Едаков и Алексей Лещенко, Николай Пугачев и Леонид Романов, Виктор Цененко и Василий Щетилин. Мужественно воевали и вернулись домой с наградами Григорий Булаткин, Александр Кудинов, Александр Чернышков.

И лишь после войны продолжили учебу и добились успехов в профессии: Владимир Сидоров работал директором средней школы в городе Гуково, Семен Бастюк — главным инженером криворожской шахты, Дмитрий Дубченко — инструктором горкома партии, Александр Кудинов — заведующим Красносулинским районным отделом культуры, Михаил Беликов — заведующим Новошахтинским горфо, А. В. Найденко — учителем музыкальной школы, М. Игнатенко, А. Чунакова и П. Савенко — учителями, В. Горяинова — машинистом котла Н-ГРЭС, Григорий Булаткин — шофером гаража Н-ГРЭС.

Так вошли в историю города выпускники «огненного» выпуска сорок первого года. Помнить и хранить память о них долг всех поколений сулинцев.



«Партия жизни» Леонида Руденко

В начале 80-х годов, собирая материал об Алексее Ивановиче Руденко — предвоенном председателе Красносулинского горисполкома и первом секретаре горкома партии, я встретился в Ростове с его сыном Леонидом Алексеевичем, работавшим тогда врачом в Ростовском областном врачебно-физкультурном диспансере. Тогда я еще не знал о беспримерном мужестве этого человека в годы войны, о котором слагали легенды. Он в юные годы в труднейших условиях фашистской неволи не только не склонил головы, но и избрал для себя единственный возможный способ борьбы, в котором оружием служили шахматы!



Леонид Алексеевич Руденко

О Леониде Алексеевиче Руденко не раз писала центральная и областная пресса. Его отец, Алексей Иванович Руденко, уроженец Сулина, пройдя тяжёлые жизненные «университеты», в конце концов стал крупным партийным работником. Он после войны возглавлял партийные организации Таганрога и Калининграда, а в довоенные годы и в начале войны был первым секретарем Красносулинского горкома ВКП (б).

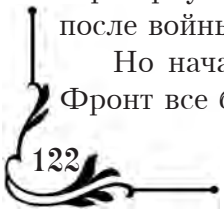
Весной 1940 года восьмиклассник средней школы № 1 Леонид Руденко — единственный в городе шахматист, кто выиграл две партии и одну сыграл вничью с чемпионом Новороссийска по шахматам Павлом Языковым. Шахматами Леонид увлекся в 12 лет. В 14 лет он стал уже чемпионом школы, а в 15 — чемпионом города среди учащихся, играл за сборную Ростовской области и выполнил норматив для присвоения первой категории по шахматам — это было большое достижение по тем временам!

Начало нового, 1941-го года выдалось в Ростовской области холодным и снежным. 5 января, как теперь говорят, «столбики термометров опустились до отметки -21 градус». Это, конечно, не могло остановить юных шахматистов Дона, которые на зимних каникулах, отложив на время коньки, лыжи и санки, сели за шахматные столики, чтобы помериться силами в командных соревнованиях.

...Перед войной культурная и спортивная, в том числе и шахматная, жизнь в Красном Сулине была ключом. Школьник Леня Руденко рос перспективным шахматистом, завоевал первый разряд. Шахматы нравились ему своей живостью и своей сложностью, требующей большой работы ума. Леонид, изучая партии лучших мастеров: Рагозина, Кана, гроссмейстера Ботвинника, постоянно повышал уровень своих шахматных знаний. И не знал, что его отличное умение играть в шахматы ох, как пригодится ему в жизни.

В юношеских мечтаниях Лени Руденко достаточно было места и для серьезных устремлений. Ему нравилась медицина, и он хотел после школы поступить в медицинский институт, чтобы стать врачом. Так было до 22 июня 1941 года. Черная дата перевернула, перечеркнула все планы, мечты, разделив жизнь на две части — до и после войны.

Но начавшаяся война и планы, и мечты юного Леонида отодвинула надолго. Фронт все ближе и ближе подступал к городу.





В июле 1942 года сын первого секретаря горкома партии Алексея Ивановича Руденко Леонид вместе с группой ребят получил комсомольское задание — спасти народное добро от подступающих полчищ врага — перегнать за Дон большое стадо коров и быков, чтобы сохранить поголовье. Но прорвавшие фронт немецкие танки перекрыли все переправы через Дон. Ребятам пришлось вернуться в оккупированный Сулин. В городе он был тут же задержан и помещен в гестапо как сын известного коммуниста и «комиссара».

Затем последовала дальняя дорога в Германию, но по дороге он совершил свой первый побег. Так они со школьным другом Виктором Оськиным оказались в Австрии. Всего было четыре попытки бежать из неволи, больше месяца пытались они пробиться к югославским партизанам, но были схвачены гестапо у самой югославской границы и отправлены в страшный концентрационный лагерь Маутхаузен.

В концлагере аппель — плац был страшным местом. Утром и вечером узники должны были явиться на проверку. Стояли здесь часами, пока всех не пересчитают: в дождь, снег, под студеным ветром. Если надсмотрщик ошибался, переключка начиналась заново...

Здесь Леониду Руденко, или заключенному № 26106, довелось пройти все круги ада.

— Концлагерь — это страшное место, не дай бог кому-то испытать, что это такое! — рассказывал мне при нашей встрече Леонид Алексеевич. — Непосильная работа, жестокие побои, голод, холод, травля собаками, медицинские эксперименты над живыми людьми, постоянный страх оказаться в печи крематория... Нас клеймили, нас убивали. Но мы выжили всем смертям назло! Выстоять помогли мне верные друзья, комсомольский билет, который помогли мне спрятать в каблук обуви, вера в нашу победу, в скорое освобождение и ...шахматы!

В годы второй мировой войны 22 «фабрики смерти», имевшие две тысячи филиалов, пропустили через себя 18 миллионов пленных.

Юношу какое-то время держали в заложниках, а затем отправили в концентрационный лагерь с особым режимом — Маутхаузен.

Именно в этом лагере гитлеровцы замучили генерала Дмитрия Карбышева, обрекли на смерть советского разведчика Льва Маневича, тысячи других антифашистов. Еще до прибытия Леонида в лагерь среди его заключенных сложился конспиративный интернациональный комитет сопротивления. Он, этот комитет, и поручил комсомольцу из Ростова поддерживать дух и надежды соседей по бараку организацией шахматных батальонов. В нечеловеческих условиях Леонид нашел любителей шахмат, организовал два турнира. И оба выиграл. (После второй мировой войны 12 стран, в их числе и



Концлагерь Маутхаузен



СССР, создали в Маутхаузене музей. И шахматные таблицы турниров узников вошли в его скорбную экспозицию).

А комитет нашел для Леонида новое задание: играть при определенных условиях с уголовниками. Тем разрешалось получать от родных продуктовые передачи. Леонид всегда выигрывал, получал обусловленный продуктовый приз и отдавал его комитету для поддержания наиболее ослабевших.

Весной 1945 года при приближении Красной Армии с востока и союзных войск с запада интернациональный комитет поднял восстание. Заключенные, в числе которых был Леонид, освободились.

Руденко вернулся в родной город, окончил десятилетку, затем медицинский институт. В мае 1963 года при подготовке к традиционному матчу на 10 досках Ростов — Харьков именно он неожиданно пригласил меня, кандидата в мастера, старшего лейтенанта, в команду. Сборную команду «второй столицы Украины» мы тогда обыграли.

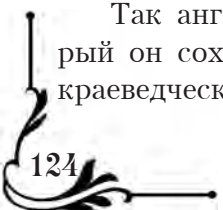
Незадолго до войны в одном из красносуданских турниров Леонид выполнил норматив, необходимый для присвоения первой категории по шахматам — это большое достижение по тем временам! Поэтому нет ничего удивительного в том, что вскоре заключенный Руденко становится... двукратным чемпионом Маутхаузена. Играли узники самодельными фигурами, выточенными из камня и дерева. Занятие это было достаточно опасным, почти нелегальным — лагерное начальство смотрело на шахматы как на форму протеста, избираемую некоторыми «умниками» против жестоких условий лагерной жизни. Обычно двое играли, трое стояли на «стреме». Но однажды подобная конспирация оказалась излишней.

Друг Лени, находчивый одессит Василий Сапожник, предложил сыграть в шахматы с кем-то из немцев-уголовников, которые вполне легально получали деньги и продуктовые посылки от своих родственников. Сказано — сделано. Идея сыграть партию на ставку заинтересовала немецкого коммерсанта по фамилии Плива, «загремевшего» в лагерь за финансовые махинации. Почерпнув из прессы, еще в довоенное время, сведения о том, что некоторые шахматные маэстро могут играть, не глядя на доску, Плива выдвинул условие — русский с номером 26106 должен играть с ним вслепую! Предложение было принято. На «шахматное представление» пожаловало даже лагерное начальство.

«Партию жизни» — в прямом смысле слова — Леонид Руденко выиграл. На 17-м ходу он объявил своему сопернику мат!

После освобождения Маутхаузена 5 мая 1945 года (эту дату Леонид Алексеевич считал своим вторым днем рождения) он служил в одной из гвардейских воздушно-десантных частей. Затем после демобилизации приехал в Ростов, поступил в медицинский институт. Стал врачом, долгое время работал в ЦГБ (Центральной городской больнице), затем перешел в Областной врачебно-физкультурный диспансер. Специализировался на восстановительном лечении спортсменов олимпийского резерва, добился в данном направлении медицины больших успехов. За эти годы шахматы так и не стали полноценным олимпийским видом спорта, но о своей собственной спортивной «специальности» Леонид Алексеевич никогда не забывал. Сильный кандидат в мастера, фактически мастер, он неоднократно входил в состав сборных команд Ростова и Ростовской области, успешно играл в областных и российских чемпионатах ДСО «Спартак».

Так ангелом-хранителем Леонида Руденко оказался комсомольский билет, который он сохранил до конца дней своих. Сейчас он находится в фондах Областного краеведческого музея.



В небе «ночные ведьмы»

В годы Великой Отечественной войны на бесшумном «кукурузнике» У-2 (позднее ПО-2) летали легендарные «ночные ведьмы». Немцы прозвали их «ночными ведьмами» за то, что все боевые вылеты были исключительно ночными, а перед пикированием на вражеские позиции пилоты отключали моторы на своих бипланах По-2, и оставался слышен лишь негромкий шелест воздуха под крыльями, похожий на звук метлы.

Созданный знаменитым конструктором Николаем Поликарповым как «крылатая парта» для курсантов школ ВВС, с начала войны ПО-2 был призван в действующую армию. Предельно простой в управлении «кукурузник» прощал ошибки в пилотировании даже неопытным летунам.

Небольшая скорость полета — чуть более 100 км/час — делала «рус фанер», как его обозвали немцы, крайне неудобной целью для немецких истребителей. Они просто проскакивали мимо тихоходного, но верткого биплана, но сами скорость сбросить не могли, рискуя кувырнуться в штопор. На всех без исключения должностях — механики, лётчики, санитары, наземный состав, ремонтные бригады — находились только девушки. Средний возраст «летающих ведьм» составлял всего 22 года.



Советские летчицы у самолета ПО-2

Немцы называли их «ночными ведьмами», а маршал Рокоссовский — легендами. Маршал был уверен, что летчицы дойдут до Берлина, и оказался прав. Тихоходные ночные бомбардировщики По-2 «ночных ведьм» бомбили немцев, невзирая на погодные условия и все средства ПВО, а за штурвалом неизменно находилась женщина.

В Красном Сулине, по воспоминаниям старожилов, с весны по осень 1943 года стояла женская эскадрилья ночных бомбардировщиков. Шестнадцатилетним подростком сулинец Геннадий Сопов подался после освобождения города в «ястребки». Так называли отряды подростков, которые должны были находить оставшиеся от немцев боеприпасы, нести службу постовых на различных объектах. Несколько месяцев он нес службу по охране аэродрома (был он в районе нынешней районной больницы). Из его воспоминаний мы узнаем, что в нем служили молоденькие девчонки, у многих из которых на гимнастерках были различные награды и даже орден Боевого Красного Знамени.

В крошечной темноте, когда его крылатые собратья сидели на приколе, для По-2 начиналась самая работа. Загружался фугасными бомбами и — вперед. На «мягких лапах» приглушив моторы, летчики-ночники подкрадывались, неслышимые и невидимые, к вражеским позициям и на бреющем полете метко сгружали смертоносный груз на педантично спавших немцев. И так же тихо растворялись в ночи.

Звездная пара

В годы Великой Отечественной немало семейных пар отважно воевало, но только две из них стали Героями Советского Союза. Среди них и супружеская пара летчиков Алексей Соломатин и Лидия Литвяк, воевавшая на донской земле.

Немецкие летчики охотились за королевой истребителей. Но Лидию как будто хранили небесные силы. Она была виртуозной летчицей, а еще ей очень везло.

В одном из боёв истребитель Лидии Литвяк был подбит, и летчица была вынуждена произвести посадку на территории, занятой противником. При попытке немецких солдат взять её в плен на помощь пришел один из лётчиков-штурмовиков, прослав-



*Герои Советского Союза Алексей Соломатин
и Лидия Литвяк*

ленный летчик Алексей Соломатин, который огнём из пулемётов заставил немцев залечь, а сам приземлился и взял Лидию на борт своего самолета. Уже в воздухе легкая, как перышко, Лида соскользнула в кабину.

Вскоре отважная летчица Лидия Литвяк стала женой — «второй половинкой» командира эскадрильи истребителей капитана Героя Советского Союза Алексея Соломатина, погибшего через несколько месяцев на её глазах в мае сорок третьего при испытании нового самолета в небе над селом Павловка Красносулинского района. Они вместе служили в истребительном авиационном полку, стоявшем в этом селе в годы войны.

В первых числах января 1943 года в 296-й истребительный авиационный полк перевели двух девушек-летчиц: Лилию (по паспорту — Лидию) Литвяк и Екатерину Буданову. Лиля стала ведомой у командира эскадрильи Алексея Соломатина.

Еще до окончательного разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом большая часть вылетов летчиков полка была направлена на поддержку наступавших на Ростов-на-Дону наземных советских войск. К началу боев за Ростов в авиаполку осталось всего пятнадцать исправных самолетов, поэтому летчики были вынуждены летать на них по очереди. Сразу после освобождения Ростова-на-Дону истребительный полк под командованием Николая Баранова был передислоцирован в район Военведа в Ростове.

Уважение и любовь боевых товарищей к Соломатину и Литвяк уберегли их от насмешек, когда возникшее между ними чувство переросло в настоящую любовь. В начале марта 1943 года Алексей и Лиля подали рапорт командиру полка Николаю Баранову с просьбой разрешить им пожениться. Однако возможность побыть вдвоем выпадала очень редко: боевая работа занимала большую часть их жизни.

В марте 1943 года 296-й истребительный авиационный полк за образцовое выполнение боевых задач и проявленные при этом мужество и героизм был преобразован в 73-й гвардейский, а в мае 1943 года ему было присвоено почётное наименование «Сталинградский».

Во время боя 22 марта 1943 года в небе над Ростовом при перехвате немецких бомбардировщиков Лилии Литвяк пришлось в одиночку встать на пути спешащей им на помощь шестерки «мессершмиттов», связав их боем. Получившая ранение в ногу летчица с большим трудом привела искалеченный истребитель на аэродром. Комэску Соломатину пришлось вынимать потерявшую сознание Лилию из самолета. После госпиталя Литвяк спешила в родной полк. Примерно в конце апреля — начале мая 1943 года 73-й гвардейский авиаполк был расквартирован в селах Павловка и Ребриковка (в настоящее время — Киселевского сельского поселения Красносулинского района).

Летчики полка выполняли поставленную перед ними задачу: сопровождение советских истребителей и штурмовиков в боях за Донбасс.

6 мая не вернулся с боевого задания командир полка Николай Баранов, который был другом и учителем Алексея. А через две недели разбился самолет комэска Соломатина.

21 мая Лилия Литвяк была дежурной по аэродрому. Она сидела в самолете и ждала сигнала на вылет. Лиля знала, что Алексей сейчас находится в воздухе, проводя по приказу командира тренировочный бой с молодым, прибывшим с последним пополнением летчиком. Вдруг находящиеся на аэродроме бойцы услышали быстро нарастающий рев мотора, а затем земля вздрогнула от страшного удара. Подбежавшие со всех сторон к месту катастрофы люди сразу узнали летчика — это был Герой Советского Союза, командир эскадрильи, летчик-ас Алексей Соломатин.



Похороны Алексея Соломатина в Павловке. Командир полка Голышев произносит речь. Лиля Литвяк стоит у могилы между Катей Будановой и Александром Мартыновым. Май 1943 г. (Из коллекции Музея боевой славы при гимназии № 1, г. Красный Луч, Украина)

Капитана Соломатина любили и ценили не только в родном полку. Узнав о его гибели, в расположение полка приехали командир 6-й гвардейской истребительной авиационной Донской дивизии полковник Борис Сиднев и командующий 8-й воздушной армией генерал-лейтенант авиации Тимофей Хрюкин.

Алексея похоронили на центральной площади села Павловка. Весь полк пришел проститься со своим товарищем, почести герою отдали также и другие находившиеся в Павловке военнослужащие, жители села, которые очень тепло относились к молодому доброжелательному командиру эскадрильи.

За время участия в Великой Отечественной войне Алексей Фролович Соломатин совершил более 300 боевых вылетов, провел более 110 воздушных боев, сбив 17 самолетов противника лично и 22 — в группе (по другим источникам: 13 - лично и 16 — в группе).

9 мая 1975 года в селе Киселево на центральной усадьбе колхоза им. Мичурина в честь 30-летия Победы над фашистской Германией был открыт мемориальный комплекс, на территории которого перезахоронили останки Героя Советского Союза А. Ф. Соломатина.

Герой Советского Союза младший лейтенант Лидия Литвяк погибла 1 августа 1943 года под городом Красный Луч (Украина.)

Эта история особенно пронзительна сейчас, когда развод стал привычным делом и когда сломанную вещь проще выбросить и купить новую, чем починить. Люди жалуются на супругов в их отсутствии. Выносят сор из избы. Нелестно высказываются о них в разных компаниях. Грозятся развестись при каждой мелочи. Ищут радости на стороне. Не умеют решать проблемы в кругу семьи. А если быть точнее, не хотят справляться с любыми сложностями, которые неизбежно возникают в каждой семье.

Мне не очень нравится выражение «раньше было лучше». От него веет банальностью и необъективностью. Но ценность семьи действительно была выше. И любовь не была синонимом физического удовлетворения. Люди не занимались любовью - они ею ЖИЛИ.



Ведь любовь — это не бесконечная череда удовольствий и радостей. Это не эгоистичное желание быть счастливым и ожидать от второй половины постоянных подвигов. Наоборот, настоящая любовь — это желание и умение отдавать, жертвовать, дарить счастье другому человеку. И не ждать ничего взамен.

Конечно, там, на фронте, любовь была другой. Каждый знал, что ты можешь любить сейчас, а через минуту может этого человека не быть. Ведь вот, наверное, когда мы в мирных условиях любим, мы ведь не с таких позиций смотрим. У их любви не было сегодня, завтра... Уж если они любили, значит, любили. Во всяком случае, неискренности там не могло быть, потому что очень часто любовь кончалась фанерной звездой на могиле...

Бесстрашный разведчик

29 ноября 2019 года исполнилось 110 лет со дня рождения нашего земляка — Анатолия Ивановича Алексеева, Героя Советского Союза, почетного гражданина Красного Сулина и Красносулинского района. Анатолий Иванович — слава и гордость донской земли, и я не смог не вспомнить и не рассказать об этом замечательном человеке.



Анатолий Иванович Алексеев

Его биография — это биография молодых людей начала XX века нашей страны. Родился он в заводском поселке Сулин (ныне город Красный Сулин Ростовской области) в семье рабочего металлургического завода.

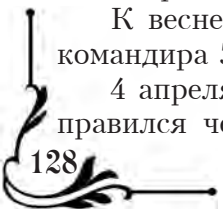
Окончив среднюю школу № 1, работал управделами райкома комсомола, заведующим библиотекой клуба железнодорожников, управделами райкома партии. Заочно окончил в 1931 году первый курс филологического факультета Ростовского госуниверситета.

В 1931-1933 годах проходил срочную службу в Красной Армии, в пограничном районе Белоруссии. После демобилизации вернулся домой. Работал заместителем редактора газет «Металлист» и «Стахановец стройки». Женился на прилежной девушке Наде. Вместе с женой воспитали двоих детей: сына Юрия и дочь Лидию.

Регулярно призывался на военные сборы, в 1940 году окончил курсы младших лейтенантов запаса. В марте 1941 года вновь был призван в армию, окончил курсы усовершенствования командного состава. В действующей армии — с сентября 1941 года. Воевал на Южном, Юго-Западном, Сталинградском, Воронежском, Донском, 1-м, 2-м, 3-м Украинских фронтах. Принимал участие в боях за Сталинград, освобождал Харьков, Белгород, Кривой Рог, Тирасполь, сотни сел и хуторов. Форсировал Северский Донец, Днестр, Южный Буг, Вислу, Одер. В боях восемь раз был ранен и четыре контужен, но всегда возвращался в свой полк к товарищам — однополчанам.

К весне 1944 года гвардии капитан Алексеев исполнял обязанности заместителя командира 50-го гвардейского стрелкового полка.

4 апреля 1944 года гвардии капитан Алексеев во главе группы разведчиков переправился через реку Днестр в районе молдавского города Тирасполя. «Определив





Военный билет Героя А.И. Алексева, подписанный военкомом Красносулинского горвоенкомата Героем И.Н. Запорожским

удобное место для переправы, сообщил об этом на другой берег. Вел успешный бой по удержанию плацдарма. Уничтожив гранатами расчет, повернул пулемет в сторону врага и в течение двух часов отражал нападающего врага, уничтожив 27 гитлеровцев. В ходе боев на плацдарме неоднократно ходил в тыл врага с разведчиками».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм гвардии капитану Алексеву Анатолию Ивановичу присвоено звание Ге-

роя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны Анатолий Иванович был награждён пятью орденами - Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й и 2-й степени, Красной Звезды, медалью «За отвагу» и другими медалями.

С 1946 года гвардии майор Алексеев вернулся на родину, где его все годы ждала верный друг и жена Надежда с двумя детьми. Жил и работал в родном городе. Вел журналистскую деятельность, работая в редакции газеты «Красносулинская правда».

В 1950 году сначала в Сталинграде, а затем в 1951 году в Ростове-на-Дону была издана его книга «Записки разведчика». И хотя книга была издана хорошим тиражом - 15 и 10 тысяч, сегодня она является библиографической редкостью. И было бы хорошо переиздать её для молодого поколения.

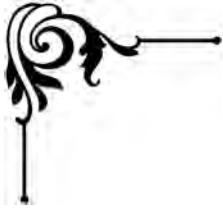
Последние годы Анатолий Иванович немало времени посвящал военно-патриотическому воспитанию молодежи города и района. Он не только рассказывал о себе и своих фронтовых товарищах в годы Великой Отечественной войны, но больше о любви к дому, родному краю, где живешь, к тем, кто рядом с тобой. Ни одно значимое событие в городе, да и области не проходило без его участия. Анатолий Иванович был исключительно простой, добрый и уважительным в отношениях с людьми любого возраста. Мне посчастливилось много лет близко знать этого замечательного человека, его жену Надежду Ефимовну. Часто и подолгу с ними беседовать, присутствовать на встречах с молодежью и ветеранами. Анатолий Иванович был очень скромным, я бы сказал, аскетическим человеком, а еще верным и преданным другом.



А.И. Алексеев — ветеран Великой Отечественной войны

В честь 200-летия со дня основания города Красный Сулин в сентябре 1997 года Анатолию Ивановичу Алексеву одному из первых было присвоено звание «Почетный гражданин города Красный Сулин».

Умер наш герой 22 декабря 1997 года. Похоронен на кладбище п.50 лет Октября в Красном Сулине. На Аллее героев у мемориала Победы в городе Красный Сулин Ростовской области установлен его барельеф, его именем названа улица города в микрорайоне Горняцком. На школе №1 (ныне гимназия №1) и на здании типографии ООО «Сулинполиграфсервис» в его честь установлены мемориальные доски. Город чтит и гордится своим земляком Анатолием Ивановичем Алексеевым.



Герои, о которых мы не знали

По имеющимся в свободном доступе документам архивов поисковикам Ростовского областного клуба «Память-Поиск» удалось найти 219 наградных реляций с представлениями на высшую награду страны на призванных военкоматами Ростовской области, кому награда была понижена с Золотых Звезд Героев.



Яков Михайлович Городничий

Причины понижения — по усмотрению военного руководства разного уровня. И кто знает, почему тем или иным человеком или советом было принято такое решение... Возможно, или даже, скорей всего, не всегда справедливое. А то, что люди были представлены к Герою Советского Союза, уже говорит о многом. Многие из них, возможно, даже и сами не знали, что были представлены к Герою, а уж их потомки и подавно, особенно в тех случаях, если человек не вернулся с войны.

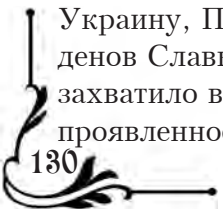
По результатам поиска ими несколько лет назад была издана книга «История Великой Отечественной и второй мировой войн в наградах земляков. Ростовская область». В главе этой книги «Герои, о которых мы не знали» по Красносулинскому и Зверевскому райвоенкоматам у пятерых наших земляков были снижены награды с Героя Советского Союза. Это у майора Якова Городничего, старшего лейтенанта, летчика Алексея Кравцова, гвардии старшины Петра Колесникова, став-

шего полным кавалером ордена Славы, сержанта Федора Тимченко, гвардии лейтенанта Ивана Сечкарева.

Городничий Яков Михайлович, 1915 г.р., призван Красносулинским РВК в октябре 1937 г. На фронте Великой Отечественной войны с 23 июня 1941 года. К весне 1945 года имел два ранения — в июле 1941 г. и тяжело был ранен в феврале 1943 г. А в феврале 1945 года награжден орденом Александра Невского. Старший лейтенант, командир батареи 778-го артполка 247-й стрелковой дивизии Городничий Я.М. за бои на западном берегу реки Одер в районе г. Лебус и последующих боях был представлен к званию Героя.

Кравцов Алексей Савельевич, 1918 г.р., призван Красносулинским РВК в 1936 году, на фронте с апреля 1943 года. В боях по ликвидации Таганрогской группировки и освобождению Донбасса летом 1943 года награжден орденом Красного Знамени. Старший лейтенант, зам. командира эскадрильи 947-го штурмового авиаполка за бои осени 1943 года представлен к званию Героя Советского Союза, но командование наградило его только орденом Красного Знамени. Звания Героя Советского Союза Алексей Кравцов был удостоен только в феврале 1945 года.

Колесников Петр Яковлевич, 1921 г.р, гвардии старшина, уроженец х. Комиссаровка, призван Зверевским военкоматом в ноябре 1940 г. С июля 1941 г. на фронте. Участвовал в обороне Сталинграда. Войну прошел от Волги до Берлина, освобождал Дон, Украину, Польшу. В боях весной и летом сорок четвертого года был удостоен двух орденов Славы 3-й и 2-й степени. В январе 1945 года в одном из боев его подразделение захватило в плен 87 вражеских солдат, а он сам лично уничтожил 14 гитлеровцев. За проявленное мужество и героизм был представлен к званию Героя Советского Союза,



но командование наградило его орденом Славы 1-й степени, и Петр Колесников стал полным кавалером орденов Славы.

Наш рассказ о двух из них.

Тимченко Алексей Федорович, 1911 года рождения, призван Красносулинским РВК в октябре 1941 года, а уже через месяц воевал на Юго-Западном фронте. К началу 1945 года сержант, командир стрелкового отделения 899-го 248-й стрелковой дивизии Тимченко А.Ф. был один раз ранен в феврале 1942 года и в феврале 1945 года был первый раз награжден медалью «За отвагу». Но за несколько дней до получения первой награды взвод сержанта

Тимченко А.Ф. оказался в тяжелом положении: «В бою 2 февраля 1945 года, на плацдарме в районе села Гросс-Нойэндорф, на западном берегу реки Одер, противник превосходящими силами пехоты, танков, при поддержке авиации контратаковал наши подразделения, пытаясь сбросить их с занимаемого плацдарма. Взвод, в котором находился тов. Тимченко, оказался отрезанным вражескими автоматчиками, а сам командир пал смертью хра-



Тимченко Алексей Федорович с женой

брых, в этот критический момент тов. Тимченко взял командование на себя. Умело ведя огонь своим взводом, тов. Тимченко стойко и мужественно отражал атаку противника, который, неся большие потери, все же сжимал кольцо окружения. Запасы боеприпасов истекали. Воодушевляя бойцов своим примером, он первый выскочил из траншеи, повел взвод в рукопашный бой, в результате чего уничтожил в этой схватке 19 солдат и офицеров противника, захватил вражеский пулемет с боеприпасами и продолжал вести бой с противником. Освободив путь к подходу к реке и получив подкрепление боеприпасов, тов. Тимченко выдержал со своим взводом весь натиск противника до конца боя, не отступив ни шагу от занимаемых позиций...». За этот бой наш земляк был представлен к званию Героя Советского Союза.

Сечкарев Иван Селиверстович, 1919 года рождения, родился в Красном Сулине. До войны жил, по всей видимости, в поселке Вербенском. Что окончил и где работал? Неизвестно.

В октябре 1939 года двадцатилетний юноша был призван Красносулинским горвоенкоматом в ряды Красной Армии. Принимал участие в Финской войне. Встретил Великую Отечественную войну на Западном фронте 27 июня 1941 года. Участвовал в тяжелых боях отступления наших войск от западных границ.

Героически защищал Сталинград. Приказом командующего Северо-Кавказским фронтом № 223 от 24.08.1942 года старший сержант, помощник командира огневого взвода 106-го конноартиллерийского дивизиона 15-й Донской казачьей дивизии Иван Сечкарев был награжден первым боевым орденом Красной Звезды. Осенью сорок



второго года за проявленное мужество и отвагу ему было присвоено звание лейтенанта.

«В боях в хуторе Буденном Ростовской области 28 января 1943 года гвардии лейтенант Сечкарев, будучи командиром огневого взвода 76-мм пушек, при танковой атаке противника в количестве 36 шт. танков, сумел построить систему огня так, что при первой атаке противник потерял 4 танка, в результате чего атака была сорвана. Противник организовал вторую атаку — лейтенант Сечкарев руководил лично боем, находясь у пушек вместе с расчетами. Противником прямой наводкой из танка была выведена одна пушка. Лейтенант Сечкарев перебросил боеприпасы к другой пушке, невзирая на ранение в руку, открыл губительный огонь по танкам противника, где было подбито ещё 4 танка и 2 подожжено...».

За этот бой лейтенант Сечкарев И.С. командованием кавалерийского полка был представлен к высшей награде Родины — к Золотой Звезде Героя.

Но приказом командующего Северо-Кавказским фронтом Сечкарев И.С., командир огневого взвода 105-го отдельного конноартиллерийского дивизиона 11-й гвардейской Донской казачьей дивизии был награжден только вторым орденом Красной Звезды.

После этого Сечкарев скорее всего прошел переобучение и был направлен командиром танкового взвода в 15-ю гвардейскую танковую бригаду. Воевал так же мужественно и отважно на 3-м Украинском и 1-м Белорусском фронтах. Освобождал города и села Украины и Польши. Дошел до Германии.

В одном из боев 10 марта 1945 года своим танком гвардии лейтенант Сечкарев уничтожил два танка, две пушки с расчетом и свыше 50 солдат и офицеров противника. С выбытием из строя командира роты Сечкарев принял командование ротой на себя и, ворвавшись первым, овладел населенным пунктом Гросс Тухом. В этом бою гвардии лейтенант Иван Сечкарев пал смертью храбрых.

Приказом командира гвардейского танкового Донского ордена Ленина, краснознаменного ордена Суворова корпуса № 41 от 4.04.1945 года наш земляк был награжден орденом Отечественной войны 2 ст. (посмертно).

Вот таким мужественным и смелым был наш земляк Иван Сечкарев. К большому сожалению, ни фотографии, ни данных о семье не сохранилось, но благодарные сулинцы сохраняют в памяти имя этого замечательного воина, павшего в годы Великой Отечественной войны.

Военком Царев

Кадровый офицер Советской Армии, полковник, 28 лет прослужил в рядах Вооруженных Сил страны. Великую Отечественную войну встретил слушателем военной академии, но закончить её не пришлось: ушел на фронт. Войну начал командиром роты, а окончил командиром полка. После ранения снова в академии и заканчивает её в 1943 году. Участник форсирования Днестра, Одера, штурма Берлина.

За образцовое выполнение заданий командования имел двенадцать правительственных наград. Кавалер боевых орденов Ленина, двух орденов Красного Знамени и двух - Красной Звезды, ордена Отечественной войны 1-й степени и многих медалей. Окончил военную академию имени Фрунзе.

С 1948 по 1956 год военный комиссар Красносулинского военкомата. Вел большую общественную и военно-патриотическую работу, будучи членом бюро горкома партии и депутатом Красносулинского горсовета. Последние годы жизни, выйдя в отставку, был руководителем Сулинской нефтебазы. Воспитал двоих замечательных детей - Анатолия и Ольгу.

Иван Антонович родился в 1906 г. в семье крестьянина - бедняка деревни Стайки Пронинского сельсовета Ельнинского района Смоленской области. Здесь он пас скот, батрачил на кулаков. В 1918 г., спасаясь от голода, семья выехала в Западную Сибирь. Здесь И.А. Царев окончил 8 классов и поступил в сельхозтехникум. В 1930 г. был призван Минусинским райвоенкоматом в ряды Советской Армии. В Ачинске И.А.Царев был назначен



Полковник Царев А.И.

в полковую школу курсантов, которую окончил в сентябре 1931 г. и начал службу в сержантских должностях. В марте 1932 г. полк в составе дивизии выехал на Дальний Восток. Далее Царева направили по спецнабору во Владивостокское пехотное училище. Затем он прошел путь от командира комендантского взвода штаба приморской группы в городе Ворошилов до командира батальона в городе Херсон Одесского военного округа. На Украине И.А. Царев встретил Великую Отечественную войну. Уже 25 июня 1941 г. его полк выступил на фронт. И.А. Царев после тяжелого ранения в феврале 1942 года попал в госпиталь. После лечения он получил назначение в 387-й стрелковый полк, откуда он поступил в академию имени Фрунзе. После ускоренного выпуска из академии получил назначение заместителем командира 18-го отдельного офицерского полка 3-го Украинского фронта.

В июне 1944 г. И.А. Царев был направлен заместителем командира 1010-го стрелкового полка 256-й стрелковой дивизии 5-й ударной армии 3-го Украинского фронта, в феврале 1945 г. был назначен командиром 1008-го стрелкового полка 265-й дивизии. В 1949 г. по состоянию здоровья уже в звании полковника был назначен военным комиссаром Красносулинского городского объединенного комиссариата Ростовского облвоенкомата, в 1965 г. демобилизовался из рядов Советской Армии по состоянию здоровья.



*Военком Царев А.И. (в центре) с сослуживцами
по Красносулинскому военкомату, 50-е годы*

В 1970 г. скончался в возрасте 63 лет. Эта краткая биографическая справка, как раньше говорили, «объективка» дает некоторое представление о нерядовом боевом пути офицера. Но для того чтобы точнее оценить вклад полковника Царева в разгром немецко-фашистских оккупантов, приведем две выдержки из наградных листов.

Первый отрывок из наградного листа, подписанного командиром полка полковником Загородским 19 февраля 1945

г., звучит так: «В период преследования противника от реки Вислы до реки Одер тов. Царев, не считаясь с трудными условиями марша, постоянно находился среди головных подразделений полка. 14.1.45 г., когда стрелковый батальон завязал бой с группировкой противника, что в 1 км западнее с. Остров Варшавского воеводства, майор Царев, несмотря на неясность обстановки, лично руководил боем батальона. В результате проведенного боя было уничтожено более 90 немецких солдат и офицеров. Группировка была разбита. 9.02.45 полк сменил части 94 гвардейской стрелковой дивизии на плацдарме за рекой Одер. Майор Царев под огнем противника в темную ночь проверял боевую службу батальона. При проверке боевой службы личного состава 2 стрелкового батальона в ночь на 10.02.45 майор Царев был ранен, но, несмотря на ранение, майор Царев не ушёл на излечение в МСВ, а продолжал руководить переброской боеприпасов, продовольствия и транспорта на левый берег реки Одер <...> за проявленную смелость, за руководство боем 3 стрелкового батальона по разгрому группировки противника, за бесперебойное обеспечение всем необходимым для боя и жизни при удержании плацдарма и при его расширении майор Царев достоин правительственной награды - ордена «Отечественная война» первой степени».

Вот вторая выдержка из наградного листа подполковника И.А. Царева, подписанного 8 мая 1945 г. командиром дивизии генерал-майором Фомиченко: «В наступательных боях и штурме города Берлин тов. Царев проявил мужество и отвагу. 23 апреля 1945 года, заменив выбывшего командира полка, он смело повел полк на штурм города, и в этот день только пленными полк захватил свыше 700 солдат и офицеров противника. 26 апреля в уличном бою города Берлина враг оказал сильное сопротивление. Разгорелся уличный бой. Тов. Царев выдвинулся в боевые порядки. Поднял полк, воодушевил примером храбрости бойцов и командиров, овладел кварталом 95, тем самым отрезал путь отхода врагу и обеспечил продвижение соседям справа и слева. В ночь с 27 на 28 апреля 1945 года в упорном бою, взламывая и пробивая каменные стены фаустами, таким образом, делая проходы, через которые полк первым ворвался в правительственный дом ратуши, овладел им и водрузил Красное знамя. Упорный и решающий бой полк провел в ночь с 30.05.45 на 1 мая. Он отрезал глав-

ный путь отхода врага. Враг яростно сопротивлялся, хотел прорваться, но стремление вперед бойцов было высоко. Враг оставил на поле боя 270 трупов, 3 подбитых танка, 3 бронетранспортёра, 8 автомашин и много техники. Было захвачено в плен 2272 немецких солдата и офицера, высвобождено 62 квартала. Всего за время уличных боев полк освободил 104 квартала, взял в плен 2330 солдат и офицеров и два госпиталя - 870 раненых. Достоин правительственной награды - ордена Ленина».

Эти сухие официальные фразы тем не менее емко показывают героизм подполковника Ивана Антоновича Царева и его подчиненных - солдат 1008-го стрелкового полка, проявленный при штурме ратуши - одного из центральных зданий Берлина. Следует отметить, что это направление штурма Берлина недостаточно освещается в военно-исторической литературе, так как основное внимание сосредоточено на штурме рейхстага. Взятие такого грандиозного укрепрайона, как столица фашистской Германии, требовало не меньших, а, может быть, больших усилий советских солдат. Из таких повседневных героических действий офицеров и солдат Советской Армии сложилось, как из кирпичиков, грандиозное здание Великой Победы.

Героическая биография отца вдохновляла его сына Анатолия Ивановича Царева на исследования феномена патриотизма, и поэтому она заслуживает краткого освещения.

Анатолий Царев окончил красносунлинскую среднюю школу №1. В школе был комсоргом класса и членом комитета комсомола. Учился хорошо, увлекался гуманитарными науками. После школы поступил в Ростовский госуниверситет на историко-филологический факультет. Занимался активной общественной деятельностью. Окончив университет, вернулся в Красный Сулин, работал в газете «Красносунлинская правда», где его избрали секретарем комсомольской организации. Через год Анатолия избрали освобожденным секретарем завкома ВЛКСМ Сулинского металлургического завода. С этого момента его комсомольская карьера стремительно пошла вверх, вскоре он был избран вторым секретарем Красносулинского горкома комсомола, а весной 1961 года - секретарем Ростовского обкома ВЛКСМ. Проработав два года в этой должности, Анатолий Иванович возглавил редакцию областной молодежной газеты «Комсомолец». Его перу, как талантливого журналиста, принадлежит немало литературных произведений, в том числе посвященных встречам с Михаилом Шолоховым и Юрием Гагариным. Окончив в 70-е годы Академию общественных наук при ЦК КПСС, Анатолий Иванович защитил кандидатскую диссертацию по философии и много лет преподавал в Южно-Российском институте управления — филиале РАНХиГС, он был доцентом кафедры государственного и муниципального управления. Автором ряда книг по патриотическому воспитанию молодежи.

Жизнь и деятельность Ивана Антоновича Царева и его сына Анатолия Ивановича являются собой примеры действенного патриотизма человека Русского мира, в котором заложены глубокие корни нашего патриотизма.



Боевой офицер Колесников

В годы Великой Отечественной войны сотни красносудинцев воевали офицерами и старшими офицерами, показывая пример мужества и отваги, знания военного искусства. Особо отличился наш земляк, ставший в 22 года командиром полка в звании майора, Василий Колесников.



Василий Назарович Колесников

Василий Назарович Колесников прожил очень долгую яркую жизнь. Родился он в далеком 1920 году в Красном Судине. Окончил школу №1, ФЗУ, получил профессию электрика. Устроился работать на Судинский металлургический завод в электрический цех. Несмотря на то что родился в простой рабочей семье кузнеца Судинского металлургического завода, имел не только тягу, но и способности к очень многим вещам: рисовал, пел, декламировал, сочинял стихи.

Но больше всего занимало мальчишку небо. Начинал с планеров, что прилетали из Шахтинского в Судинский аэроклуб. Вскоре его отстранили от полетов, возникли проблемы со здоровьем. Но мечты о летном училище Василия не покидали. И вот он уже - выпускник Общевоинского орджоникидзевского краснознаменного училища. Поступил туда специально, зная, что, окончив его, можно попасть в летную часть и через полгода уже находиться за штурвалом самолета.

Лейтенант Колесников — новоиспеченный командир минометной роты Латышской дивизии.

И в первые же дни командование, увидев летающую в небе «раму», не сразу осознало, что это немцы с фотосъемкой. Только отошли на километр, немецкая авиация не оставила от их базы ни следа. Вот так началась для него война...

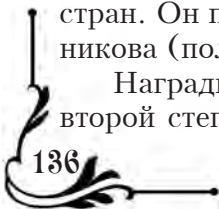
А потом были сдерживающие бои вплоть до Ленинграда и его оборона. В боях за этот город получил ранение, попал в госпиталь. После излечения был направлен в 211-ю дивизию 13-й армии, были сдерживающие бои под Курском, затем сражение на Курской дуге, где Колесников уже капитан, заместитель командира полка.

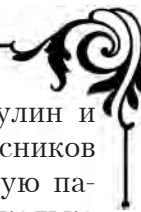
После разгрома врага совсем молодой, 22-летний, он уже командир полка и майор. С двумя орденами Красной Звезды и орденом Боевого Красного Знамени. За спиной уже высшая Ленинградская бронетанковая школа. И вдруг - вызов в Москву, в военную академию им. М.В. Фрунзе. После ее окончания Василия Назаровича направили в войска. Но через два года вновь вызов в Москву.

Его направляют старшим военным советником в Германию на три года. Задание было секретным. Небольшой период работы в войсках и вновь, третий уже по счету, вызов в Москву.

И целых 10 лет работы по подготовке офицерских кадров не только для нашей страны, но и для стран социалистического лагеря, а также для дружественных нам стран. Он преподает на Центральных курсах «Выстрел» имени маршала Б.М. Шапошникова (полевая академия).

Награды (помимо вышеуказанных): два ордена Отечественной войны первой и второй степени и более 20 медалей. После выхода в отставку по полной выслуге лет





и по болезни Василий Назарович вернулся на малую родину, в Красный Сулин и посвятил себя патриотическому воспитанию молодого поколения. В.Н. Колесников практически до конца дней (а умер он в феврале 2013 г.) сохранил прекрасную память, чувство юмора и позитивный взгляд на жизнь. Я приведу только несколько фактов из воспоминаний Василия Назаровича о войне. Они интересны и достойны того, чтобы о них знали его земляки.

— 21 июня 1941 года командование велело нам быть готовыми к маршу, — вспоминал он. — 22 июня в 3 часа ночи нас подняли по тревоге. Мы выдвинулись к границе. А час спустя увидели стаю самолетов с фашистскими крестами на крыльях. С ревом она прошла над нами. Самолетов было столько, что небо почернело, словно тучами его затянуло. Прямо на то место, где недавно находился наш полк, обрушились тысячи авиабомб. Представить страшно, что осталось бы от нас, если бы мы мирно спали в казармах! Так я первый раз избежал смерти.

Потом еще случай был на Курской дуге. Колесников уже носил майорские погоны и занимал должность заместителя командира полка. Немцы, контратакуя, смяли нашу оборону и вплотную подошли к командному пункту, где находились Василий, его адъютант, начальник штаба, связист и несколько автоматчиков.

— Ну что, парни, — сказал Колесников, — видать, смерть пришла. Надо вызывать огонь на себя. Не то в плен попадем.

Дождь из снарядов и мин обрушился на командный пункт. Территория вокруг была перепахана вдоль и поперек. Десятки фашистов полегли на маленьком пятачке земли. Но блиндаж, где сидели наши герои, уцелел. Это было похоже на чудо. Когда обстрел завершился, майор Колесников выглянул из убежища и сообщил подчиненным, что гибель откладывается.

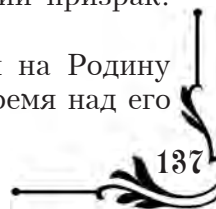
Майор Колесников, несмотря на свои 22 года, в 1943 году командовал полком. Он и его подчиненные одними из первых перебрались через Днепр. Артиллеристы закрепились на противоположной стороне, поливая огнем вражеские позиции и не давая фашистам расстреливать товарищей. Но вот дошло дело до награждения.

За бои на ленинградском направлении ему вручили орден Боевого Красного Знамени и медаль «За оборону Ленинграда». Эти награды Колесников получил в госпитале, где лечился 3 месяца после тяжелого ранения. За взятие города Фатежа офицера наградили орденом Красной Звезды, за бои на Курской дуге — вторым. Плюс орден Отечественной войны II степени, плюс медали, в том числе «За боевые заслуги». А за форсирование Днепра приколол Василий Колесников к мундиру еще один орден — Отечественной войны I степени. До победного мая оставалось больше года, поэтому у молодого командира полка оставались шансы и стать Героем Советского Союза, и погибнуть. Но судьба распорядилась иначе. После освобождения Украины Василия Назаровича прямо с фронта откомандировали в Москву, в военную академию. Завершил учебу он в 1947 году. Война к этому времени успела закончиться.

Через 2 года после окончания академии подполковника Колесникова вызвали в Москву, в ЦК партии. Так Колесников в качестве военного советника попал в Германию. В то время она была разделена на 4 части, и вооруженные силы ей иметь запрещалось. Василий Назарович создал на русской «четвертушке» боевое подразделение. В нем служили одни немцы, включая командира. А Колесников? Он был душой подразделения. Целых 3 года подряд подполковник учил немецких солдат выполнять боевые задачи различной степени сложности.

— У меня не было ни имени, ни звания, ни национальности, — вспоминал спустя годы Василий Назарович. — Я носил форму немецкого офицера и разговаривал, соответственно, по-немецки. По сути, меня вообще не существовало. Эдакий призрак. Одно слово — военный советник.

За образцовое выполнение задания Колесникову после возвращения на Родину было присвоено очередное воинское звание: полковник. Но еще долгое время над его





деятельностью той поры висела завеса секретности. Рухнула она одновременно с Берлинской стеной.

После окончания Ленинградской высшей бронетанковой школы Василий Назарович полтора года занимал должность начальника штаба бронетанкового полка. И вдруг — новый вызов в Москву. Колесников терялся в догадках: куда его снова собираются послать? Оказалось, никуда. Зато новой работой Василия Назаровича буквально оглоушили, словно камнем по голове.

— Будете преподавать оперативную тактику на Центральных офицерских курсах «Выстрел» имени маршала Шапошникова, — объявили ему.

— Вы что? — возмутился Колесников. — Я боевой офицер, а вы меня хотите учителем сделать? Чтобы как в школе: «Здравствуйте, дети! Садитесь! Петров, не шали! Выйди вон из класса!». Так?

— Не острите, полковник! Вы будете обучать офицеров военному искусству, готовить кадры для наших частей и подразделений дружественных стран: Сирии, Кубы, Вьетнама. Не волнуйтесь, у вас получится! Не боги горшки обжигают!

Так Колесников стал преподавателем. И простоял за кафедрой 10 лет, до самой отставки.

Вот таким в жизни и на войне был наш земляк полковник в отставке Василий Назарович Колесников.

Помни! Россия ваш дух боевой

День защитника Отечества — праздник мужества и героизма. В этот день принято поздравлять тех, кто защищал когда-то или защищает сейчас рубежи нашей Родины. Особенно дорог этот праздник ветеранам Великой Отечественной войны, которые не жалели жизни, давали отпор врагу. Они шли в атаку, обеспечивали связь, стреляли из пулемета, подбивали вражеские танки и сбивали самолеты, метр за метром освобождая свою землю от фашистов.

Май 2020 года. В городе и районе осталось 25 участников Великой Отечественной войны. Все они в почтенном возрасте. Одного из них, Ивана Тихоновича Муравлева, которого знаю около сорока лет, я навестил в канун 75-го Дня Победы.



Иван Тихонович Муравлев

Иван Тихонович в бодром здравии сидел на скамеечке перед домом по улице Суворова и грелся на ласковом майском солнышке. Обменявшись теплым приветствием и крепким рукопожатием, я присел рядом. Смотрю ему прямо в глаза и вижу: у него добрые глаза. Доброта, которая является основой его сущности с самого рождения, крепко засела в его глазах и в морщинках лица. Спустя нескольких минут молчания ветеран спросил меня:

— Что же вам рассказать?

— Иван Тихонович, сегодня, как никогда, ваши воспоминания о том суровом военном времени бесценны для нашей молодежи...

И он начал неторопливое свое повествование. Ветерану было нелегко возвращаться в события тех страшных лет. Воспоминания болью отдавались в сердце ветерана, и эта боль с каждым разом становилась все сильнее.

... Ему не было и семнадцати лет, когда Ивана вы-



звали в Каменский райвоенкомат после того, как Красная Армия выдворила врага с территории донского края. Медицинская комиссия признала: «годен к строевой», и в апреле 1943 года Ивана Муравлева призвали в армию. Разрушенный Сталинград, куда он был направлен для прохождения всеобщего, поразил сельского парнишку.

И начинает ветеран разговор о дне сегодняшнем, о будущем нашей страны, о том, готово ли наше нынешнее поколение встать в строй с оружием в руках на защиту Родины, если это потребуется.

Потом Иван Тихонович рассказал, как после семи лет службы в армии вернулся на Дон, работал шахтером на шахте «Богурьевская», затем поступил и окончил Шахтинский учительский институт, историко-филологический факультет. Как приехал в Красный Сулин и начал работать учителем в Аютинской школе под руководством участника войны В.С.Алексеева.

На протяжении пятидесяти с лишним лет Иван Тихонович встречался с молодежью и детьми. И при встречах всегда интересовался успехами и увлечениями ребят, беседовал с ними, а на просьбы детей рассказать военные истории он, обладая феноменальной памятью, подробно рассказывал о фронтовых буднях, о боевых товарищах, читал свои стихи. И от всей души желал ребятам, чтобы на земле был мир и чтобы молодое поколение никогда не познало того, что он сам пережил.

В мае 2020 года ему исполнилось 94 года. Здоровье уже не то, сетует ветеран. Все же возраст. Но дух, боевой дух советского воина, взявшего в боевых операциях не один десяток вражеских «языков», живет в нем до сих пор. Иван Тихонович из поколения тех, кто не просто изучал в институте, но и на собственном опыте познал истинную цену человеческой жизни и смерти, доблести и бесчестия. Тех, кто готов был жертвовать собой ради свободы Родины, ради победы над фашизмом. Наказ ветерана молодому поколению: «Стоять на страже Родины!».

Праздничный пиджак, который ветеран надевает в один из главных праздников — День Победы, увешан орденами и медалями.

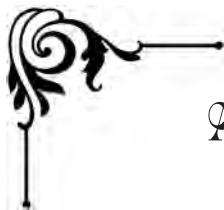
Он вспоминал войну: друзей — однополчан, своего комбата, который учил его воевать и идти на смерть с открытыми глазами. Сколько за годы войны им было потеряно друзей, родных, которые не вернулись с фронта. В тот день я впервые осознал истинное значение войны — рвать человеческие судьбы.

От Ивана Тихоновича я услышал афоризм, такой же простой и мудрый, как он сам: «Пока живешь, успевай подумать о том, как ты живешь». Золотые, мудрые слова человека, прожившего долгую достойную жизнь.

В начале осени 2020 года, 4 сентября, в хороший солнечный день остановилось сердце нашего старшего товарища, фронтовика, ветерана Великой Отечественной войны Ивана Тихоновича Муравлева. Но мы будем всегда помнить И.Т.Муравлева, читая его стихи о жизни, о войне и любви. Достойный был человек, проживший достойную жизнь. Достойной будет и память о нем... Помнит Россия ваш дух боевой.



Ветеран с детьми — учащимися СОШ №6



Автографы победителей на рейхстаге

*Людей тех нет уже в помине.
С тех пор прошел не день, не год.
Но, говорят, еще поныне
В немецком городе Берлине
Их слава грозная живет...*

Леонид Игнатенко

Старшее поколение наверняка помнит фото в школьном учебнике истории и почтовую открытку, где наш солдат расписывается мелом на стене рейхстага: «9.5.45 г. Усачев». Этот снимок стал одним из символов Победы. Среди 20 тысяч автографов, оставленных советскими солдатами в победном мае 1945 года на рейхстаге, было немало уроженцев с Дона — из Ростова, Сальска, Шахт, Таганрога, Каменска и Красного Сулина. Сегодня осталось всего 715 надписей.

Маршал Советского Союза Иван Якубовский, в 1945 году генерал-майор, заместитель командира 7-го гвардейского танкового корпуса:

«...Запомнились дымящееся здание рейхстага, черный скелет его купола, гордо режущее Знамя Победы, темно-серые колонны и стены, ставшие гранитными страницами народной летописи. Это были автографы Победы: фамилии советских воинов, взволнованные слова о пройденном и пережитом.



Рейхстаг в Берлине, май 1945 года

«Мы шли сюда четыре года», - коротко и емко написал солдат обо всей войне. Но он имел в виду не только дошедших до Берлина, но и тех, кто лег на родной земле, чью кровь вынесли в море воды Волги, Днепра, Двины и Невы, Днестра, Дуная и Вислы. Кто пал в партизанских лесах, кто среди снегов ставил заводы и в цехах без крыш в лютый мороз точил снаряды и мины.

По надписям на стенах рейхстага можно было проследить боевой путь многих соединений

и частей. Одни писали: «Мы - с Волги», другие: «А мы - из Москвы», третьи: «Ржев - Рига - Варшава - Берлин», «Мы защищали Одессу, Сталинград, пришли в Берлин. Летчики 2-й воздушной армии».

Наши земляки с Дона оставили такие надписи: «Сальск - Берлин. Таек Федор», «Ростов, Росинов», «От Шахты «Артём» до Берлина. Винокурова Т.В.», «Клименко, Ростов».

Расписались на рейхстаге и красносулинцы. Их пятеро. Среди них старший лейтенант медицинской службы Лидия Семенова, участвовала в обороне Москвы, Ленин-





града, освобождении Калинин, Ржева, а также в битве на Курской дуге. С воинскими частями освобождала Украину, Польшу, дошла до Берлина, где угольной половинкой оставила победную надпись на поверженном рейхстаге: «Красный Сулин — Берлин, 11 мая 1945 года, Семенова». За свой славный ратный путь она была награждена орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Бер-

лина», «За победу над Японией». Получила 14 благодарностей Главнокомандующего страны. После войны Лидия Ильинична Семенова 50 лет проработала в медсанчасти Сулинского металлургического завода.

Гвардии старший сержант командир артиллерийского орудия 1728-го самоходного артполка Кузьма Бобылев, прошедший с боями от Дона до Берлина, написал на колонне рейхстага: «Донской артиллерист Кузьма Бобылев». Бывший артиллерист был награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу». Все послевоенные годы Кузьма Алексеевич Бобылев проработал в Красносулинском РСУ плотником.

Гвардии старший сержант помощник командира взвода артрэзведки 3-й гвардейской армии Николай Зенцов прошел всю войну с первых до последних дней. Также на рейхстаге оставил свой автограф: «Красный Сулин. Зенцов». За мужество и проявленный героизм был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени. После войны Николай Константинович много лет проработал машинистом паровоза на станциях Шахтная и Сулин Северокавказской железной дороги, а последние годы на Сулинском металлургическом заводе в железнодорожном и электродном цехах.

Ефрейтор Лидия Гузиева (в девичестве Баташева), писарь 237-го стрелкового полка, дошла до Берлина в составе 5-й ударной армии и оставила свой автограф победителя на рейхстаге.

Расписался на рейхстаге, оставив надпись: «От Сулина до Берлина», и 18-летний сулинский паренек Виктор Яценко, бежавший на фронт в 14 лет и получивший в этом возрасте свою первую боевую награду — медаль «За отвагу». Служил стрелком — радистом, летал на бомбардировщике. После войны окончил Балашовское авиационное училище, стал военным летчиком. В 1959 году по состоянию здоровья старший лейтенант В.И. Яценко уволился в запас. Работал на Сулинском металлургическом заводе в отделе сбыта.

Это им всем, кто дошел до Берлина и расписался на рейхстаге, посвятил свои поэтические строки воин-интер-



Лидия Ильинична Семёнова



Кузьма Алексеевич Бобылев

националист, заслуженный учитель России, почетный гражданин города Красный Сулин Иван Кузьмич Козырев:

*Сулинского солдата
Узнала вся Европа.
Горел он в Сталинграде,
Под Курском и Орлом,*

*И на стене рейхстага
Он расписался лихо,
Поставив твердо точку
В проклятой той войне.*

«На стенах рейхстага они углем написали, что думали и чувствовали на тот момент, свои имена и откуда они дошли до Берлина. Надписи были законсервированы специальным раствором, стены, которые со временем почернели, очищены сухим сжатым воздухом, и теперь у нас есть возможность видеть все в оригинале. Эти надписи останутся здесь навсегда. И это очень важно для нас, ведь они - часть общей истории, вашей и нашей. Как говорят, человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», — говорит Карен Феликс, исследовательница истории рейхстага. Когда мы публиковали эти фото, многие с удивлением начали находить свои фамилии на стенах рейхстага. Кто знает, может быть, кто-то из ваших родственников тоже оставил там свой автограф.

Даже не представляю себе, что чувствовали те люди, которые прошли всю войну и дошли наконец до логова врага и оставили там свою подпись. Они добились своего, они отомстили за своих родных и спасли мир от коричневой чумы.

Спустя несколько десятилетий после второй мировой войны надписи на рейхстаге стали тускнеть или пропадать вовсе. Нужна была их реставрация.

Реконструкцию проводил английский архитектор Норман Фостер. Рейхстагу построили новый стеклянный купол и решили сохранить часть красноармейских граффити. Однако надписи на наружных стенах были стерты, оставили несколько фрагментов в галерее вокруг зала пленарных заседаний и на первом этаже — общей длиной около 100 метров. Немцы утверждают, что по уникальной технологии они перенесли на внутренние стены рейхстага оригинальные надписи.

В мае 2015 года член российско-германской совместной комиссии историков А.И. Борозняк в докладе на международной научной конференции «Великая Отечественная — известная и неизвестная: историческая память и современность» отмечал:

«После реставрации



Виктор Яценко (слева) с сослуживцем



специалисты Нормана Фостера выставили надписи для обозрения на трех уровнях здания: на первом этаже, в коридорах, ведущих в зал пленарных заседаний, и парадном лестничном портале юго-западного крыла. Общая длина 25 участков с надписями превысила 100 метров. В настоящее время их может посмотреть каждый желающий, предварительно записавшись на экскурсию. Остальные автографы Победы, недоступные для обозрения, законсервированы, т.е. сохранены для потомков».

Главный хранитель исторического наследия Берлина профессор Гельмут Энгель был солидарен с Норманом Фостером:

«Надписи — это лучшее доказательство того, что в германской истории был этап, когда один человек по имени Гитлер поставил под вопрос само существование немецкого народа. Надписи — это огненные письма на стене, предупреждающие парламентариев, чтобы они никогда больше не допускали повторения этого».

Борец Иван Поддубный в Сулине

Страна наша всегда была богата разнообразными талантами. В том числе и в спорте. В начале XX века ярчайшей звездой отечественного и мирового спорта был легендарный борец Иван Поддубный. Шестикратный чемпион мира по греко-римской борьбе, русский богатырь, известный на всю планету, он за свою долгую карьеру не проиграл ни одного турнира, одержал верх над множеством именитых противников. Большой Иван, чудо (и даже загадка Природы), Единственный и Неповторимый, Величайший из великих — пресса и народная молва не скупилась на восхитительные определения в отношении этого человека.

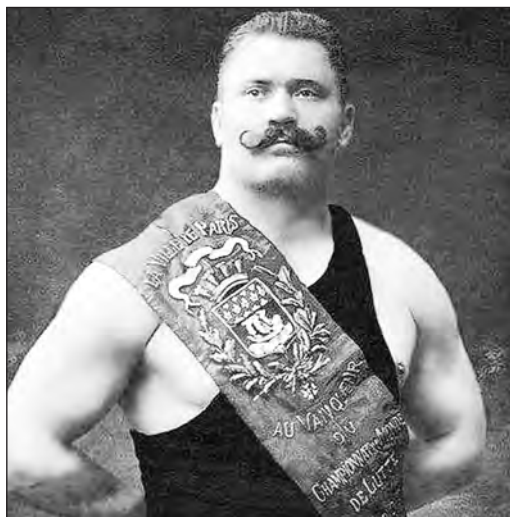
...Снежный декабрь 1943-го. Станция Сулин. На перроне представительная делегация города Красный Сулин встречает прославленного борца страны Ивана Поддубного, совершавшего поездки по Ростовской области.

В свои семьдесят два года он выглядел хорошо, подтянутым и бодрым, потому что с молодости установил для себя жесточайший спортивный режим, упражнялся с 32-килограммовыми гири и 112-килограммовой штангой. Он обливался холодной водой, по-особому питался, раз и навсегда отказался от спиртного и табака. Спорт был главным в его жизни.

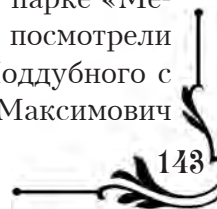
Афиши, расклеенные по городу, и объявления в местной газете гласили:

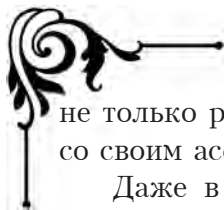
«В клубе «Металлург» 28-29 декабря выступление заслуженного артиста Республики, борца - орденоносца Ивана Максимова Поддубного».

Очевидцы этого выступления мировой звезды Ивана Поддубного помнят, как сотни юношей и девушек, спортсменов и ветеранов заполнили зал клуба в парке «Металлург». За два дня представление незабвенного, легендарного борца посмотрели более полутора тысяч горожан. В программе вечера были выступления Поддубного с воспоминаниями: «45 лет на арене цирка с французской борьбой». Иван Максимович



Иван Поддубный





не только рассказывал о своих выступлениях на арене цирка, но и показывал вместе со своим ассистентом элементы французской борьбы.

Даже в этом возрасте он легко вязал узлы из гвоздей, которые сейчас можно увидеть в мемориальном музее Поддубного в Ейске. Кстати, музей построен не только на государственные средства, но и на средства его почитателей, а их у великого спортсмена по России бесчисленное множество. В прошлом году мне посчастливилось побывать в музее. Впечатления незабываемые! Перед музеем в парке, носящем его имя, установлен бронзовый памятник в год 140-летия со дня рождения великого и непобедимого борца Ивана Поддубного.

Он всегда любил говорить так: «Менэ положить на лопатки может тильки баба». За годы, проведенные на борцовском ковре, Иван Поддубный побывал везде, где устраивались турниры и чемпионаты: в Париже, Петербурге, Милане, Брюсселе, Амстердаме, Москве, Нью-Йорке.

Нашим прославленным борцом гордились советские люди. *«Вы олицетворяете*



Иван Поддубный с женой

силу нашего народа. Вы - русский богатырь. Вот вы кто! И это надо чувствовать, и гордиться этим надо», - сказал ему однажды наш замечательный писатель Максим Горький.

Русский богатырь, борец, мировой чемпион Иван Поддубный был известен не только своими спортивными достижениями, но и стальной волей и несгибаемым характером. Эти качества позволяли ему не только выстоять в трудные вре-

мена, но и не утратить доброго имени, несмотря на все жизненные сложности. Для него честь была превыше всего. Вот несколько примеров, подтверждающих это.

Например, Поддубный не принял предложение Лаврентия Берии выступать под флагом общества «Динамо». Даже месячное заключение, в ходе которого от борца требовали сдать доллары и золото, якобы привезённые им из турне по Америке, не изменило позицию Поддубного. Так НКВД и подведомственное ему общество «Динамо» остались без легендарного чемпиона.

В гражданскую войну в Бердянске Поддубный вместе с несколькими борцами попал в плен к батьке Махно. Тот, прознав, кто перед ним, предложил Поддубному схватиться с одним из своих бойцов. Ивану бы поддаться, чтобы сохранить жизнь, но он кинул анархиста — силача так, что только подошвы в воздухе сверкнули. Махно, поигрывая пистолетом, помолчал с минуту, потом рассмеялся и отпустил Поддубного с товарищами, снабдив на дорожку провизией.

А в 1910 году в Париже Поддубный принял вызов от японца, владевшего тайнами рукопашного боя. Как писали парижские газеты, японец, насмехаясь, заявил, что Россия недавно проиграла войну, Поддубного ждёт та же участь. Жизнь русскому борцу



он, так и быть, сохранит, а вот кости переломает. Спустя несколько минут японца унесли в бессознательном состоянии с переломом бедра.

Карьеру борца Поддубный завершил только в 1941 году, когда ему исполнилось семьдесят. Последующие восемь лет жизни легендарный спортсмен провел в Ейске, небольшом курортном городке на берегу Азовского моря, где в конце 20-х годов, вернувшись из Америки, 56-летний Поддубный купил себе дом и поселился с супругой. Здесь он оставался звездой, любимым и почитаемым всеми горожанами человеком. Дом, где жил Поддубный, сохранился и до сих пор.

Легендарный борец вольного стиля Иван Поддубный во время немецкой оккупации открыто носил советский орден. Немцы с таким пиететом относились к прославленному чемпиону, что позволяли ему в открытую ходить по улицам с орденом Трудового Красного Знамени на груди. Орден ему вручил в 1939 году М.И.Калинин, и фотографию, на которой всесоюзный староста передает награду борцу, Поддубный при немцах тоже не снимал со стены.

В 1941 году Поддубному — 70 лет, в такие годы, несмотря на отменное здоровье, его не взяли ни в ряды РККА, ни в партизаны. Фашисты оккупировали Ейск, где жил борец, в 1942 году. Есть данные, что ему предлагали высокие должности в оккупационной администрации, но Поддубный отказался. Более того, он с гордостью и вызовом ходил по улице с орденом Трудового Красного Знамени, полученным накануне

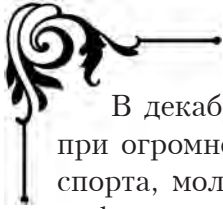


Знаменитый борец Иван Поддубный

войны, о чём есть множество воспоминаний горожан. Немцы не трогали упрямого старика, возможно, боясь последствий в виде бунта — очень уж жители любили и уважали Поддубного. Видя, что борцу нечего есть, немецкий полковник, поклонник спортсмена, предложил ему стать заведующим бильярдной при клубе. Поддубный, сам не употреблявший алкоголя, поддерживал в заведении строгий порядок, лично выволакивая на улицу подгулявших оккупантов, решивших устроить дебош. По воспоминаниям жителей Ейска, в бильярдную к Поддубному приходили и местные — втихую послушать советское радио.

Немецкий полковник оказывал Поддубному негласное покровительство, надеясь заманить того на работу в Германию, что немного упрощало жизнь легенде борцовского ковра. Но на предложения о переезде Поддубный ответил, что он — русский борец, им и останется.

После освобождения Ейска в феврале 1943 года в течение года Иван Максимович ездил по ближайшим воинским частям, госпиталям и городам Краснодарского края и Ростовской области, выступая с воспоминаниями. Время было нелегкое, народ голодал. Паек, на котором сидел Ейск, не мог даже в малой степени удовлетворить потребности его могучего организма.



В декабре 1945 года Поддубного вызвали в Москву и на сцене в Парке Горького при огромном стечении народа присвоили редкое тогда звание заслуженного мастера спорта, молодые борцы пронесли Поддубного на руках. Спустя 4 года безжалостный инфаркт прервал земную жизнь прославленного русского борца Ивана Поддубного.

Когда же Ивана Максимовича не стало, ейчане устроили своему кумиру пышные похороны. Его тело было выставлено в Доме спорта, попрощаться со знаменитым спортсменом, казалось бы, пришли все ейчане. Он единственный из горожан был похоронен не на кладбище, а на территории загородного парка, которому позже было присвоено имя выдающегося борца.

2016 год был объявлен в Ейске Годом Ивана Поддубного. Именно в этом городе знаменитый борец завершил свою спортивную карьеру, пережил немецкую оккупацию и умер. Здесь его могила, мемориальный музей и спортивная школа имени Поддубного. На первом этаже музея имени Поддубного занимаются борьбой юные ейчане. На втором хранятся уникальные экспонаты легендарного борца, любимца народа.

Мне посчастливилось как раз в июне 2016 года побывать в славном городе Ейске и увидеть все своими глазами. Поразили красотой и своей функциональностью прежде всего парк, носящий имя прославленного борца, и гранитный памятник на могиле великого русского богатыря со словами:

*Он спит, любви народной полон,
И строки врезаны в гранит:
«Ни разу не был побежден он,
Победам же и счет забыт».*

Поразил также бронзовый памятник, сооруженный благодарными спортсменами на средства фонда Александра Карелина, трехкратного олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе.

Музей наполнен сотнями уникальных экспонатов: афишами, фотографиями, борцовскими принадлежностями и предметами подготовки спортсмена. Желающие могут сравнить свои данные с габаритами Ивана Максимовича, каким он был в дни Парижского чемпионата 1903 года, в расцвете сил: рост - 184 см. Вес — 120 кг. Окружность груди — 134 см. Бицепс - 45 см. Шея — 50 см. Бедро — 70 см.

Здесь можно увидеть стихотворение об атлетах, написанное Иваном Максимовичем, или подарок от Поддубного - «рубль за минуту французской борьбы», купюру мог получить тот, кто продержится против него хотя бы минуту. Впрочем, таких силачей находилось немного, - рассказывали сотрудники музея.

Вот такая история славного сына нашего Отечества, связанная с историей нашего города, которую мы должны знать и гордиться.

ЧАСТЬ III

Новые дали





Глава первая. Будни и праздники

Красный день календаря

Каждый год 7 ноября, в День Великой Октябрьской революции и на Первомай, движение в центре Красного Сулина перекрывалось, и нарядно одетые люди под музыку уличных динамиков и духового оркестра шли с плакатами и флагами на городскую площадь имени Ленина. Там с трибуны демонстрантов торжественно приветствовали партийные и советские руководители города и района. То же самое происходило и в других городах страны десятки лет подряд.

Все это происходило на нашей памяти и с нашим участием с начала 50-х годов и до 7 ноября 1990 года. Когда Октябрьский праздник вообще убрали, а от Первомай остались лишь «шашлычные» маевки на природе в тесной компании да воспоминания очевидцев.

Советские праздники пришли в начале 30-х годов в Москву и крупные города страны. Только после войны в начале 50-х годов они стали проводиться повсеместно по стране. С появлением телевидения мы все наблюдали первомайские и октябрьские репортажи с главной площади страны — Красной площади в Москве.

Праздничные первомайские и октябрьские демонстрации были гордостью горожан, к ним готовились, их с нетерпением ждали, особенно школьники. Каждая школа стремилась быть лучшей и чем-то удивить других. И если на первомайской главными были молодежь и спортсмены, то на октябрьских — трудовые коллективы, отчитываю-



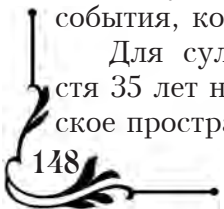
Юные сулинские спортсменки на первомайской демонстрации

щиеся о своих трудовых успехах и достижениях. На страницах городской газеты печатались целые страницы репортажей с праздничных демонстраций.

В солнечные майские дни спортсмены города: футболисты, боксеры, борцы, легкоатлеты, гимнасты, одетые в спортивную форму, несли завоеванные в спортивной борьбе кубки и вымпелы. Гимнасты и акробаты демонстрировали свое мастерство.

В 60-е годы, после полета Юрия Гагарина, пришла мода на ракеты и космонавтов в скафандрах. У нас в городе на ноябрьской демонстрации средней школой №2 была подготовлена ракета «Восток -1», которая торжественно проехала на школьной машине, в которой сидел юный «космонавт» Боря Попов, учащийся 1-го класса второй школы. Сохранилось фото этого неординарного события, которое мы с удовольствием и публикуем.

Для сулинцев 12 апреля, День космонавтики, стал особым праздником, когда спустя 35 лет наш земляк Валерий Корзун вслед за Юрием Гагариным покорил космическое пространство.





В эпоху развитого социализма в СССР Первомайские демонстрации стали нести иную смысловую нагрузку. В день Первомая трудящиеся СССР «выражают свою солидарность с революционной борьбой трудящихся капиталистических стран, с национально-освободительным движением, выражают решимость отдать все силы борьбе за мир, за построение коммунистического общества».

Организованные колонны трудящихся шествовали по центральным улицам городов и посёлков под марши и музыку политической направленности, из громкоговорителей звучали приветствия дикторов и политические лозунги,

а с трибун, установленных обычно возле главных административных зданий, демонстрантов приветствовали руководители КПСС и представители власти. Велась трансляция по местным теле- и радиоканалам. Главная демонстрация страны проходила ежегодно на Красной площади Москвы и транслировалась центральными телеканалами, со вставками кадров демонстраций в других крупных городах страны.



Первомайская демонстрация на городской площади, 50-е годы

1 мая 1990 года последний раз состоялась официальная Первомайская демонстрация, в 1992 году праздник был переименован в «Праздник Весны и Труда».

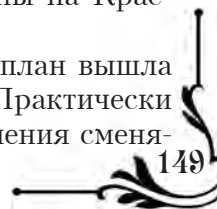
После полного развала СССР эта традиция — праздничные демонстрации — была утрачена. Однако люди с удовольствием продолжали отмечать полюбившуюся дату. Причём в рабочем календаре весенние дни продолжают оставаться выходными. Но второй день, который также был выходным, посвящался отдыху и общению.

Традиционно начало мая воспринимается как повод для отдыха, ведь именно этот период стал символом весны, встречи солнечного тепла, своеобразным стартом проведения работ на земле. А для россиян это еще и начало майских каникул, когда все свое время можно посвятить общению с родными или домашним хлопотам. Многие просто отдыхают или празднуют День Весны и Труда. Но только единицы могут рассказать, какую историю имеет Первомай и как менялись название и традиции праздника.

Сама дата 1 мая воспринимается россиянами как праздник. И многие с удовольствием отмечают Первомай. Кто-то, пользуясь законным выходным, отправляется на природу или на приусадебный участок, а кто-то, помня, какой праздник 1 мая в России, с удовольствием берет в руки тематическую символику и выходит на маевку. И самое интересное, что каждый вариант празднования вполне соответствует тематике праздника. Попытаемся выяснить, какие исторические события легли в основу праздника и как называется этот день сегодня в России.

В каждом городе, в каждом поселке по улицам шли демонстранты с плакатами и транспарантами, с флагами и портретами народных вождей. А самые отличившиеся удаивались почетной возможности участвовать в главном параде страны на Красной площади.

Со временем политическая окраска Первомая поблекла, а на первый план вышла возможность отметить праздничную дату в кругу семьи или с друзьями. Практически до распада Союза сохранилась традиция проводить шествия, где поздравления сменя-





лись политическими речами. Но второй день, который также был выходным, посвящался отдыху и общению.

Так политический праздник постепенно превратился в народный. Но сохранил любимые атрибуты в виде шариков, красных флажков. Люди старшего поколения с удовольствием вспоминают то чувство приподнятости, торжественности, которое сопровождалось ощущением магии весны. А еще больше радовала возможность отдохнуть, что и стало главным символом начала мая. Ведь для многих более важно, что сохранились майские каникулы, а не сама идея праздника.

Многие с удовольствием в первый майский день выходят не на демонстрации, а на свои приусадебные или садовые участки и проводят праздник трудящихся, работая на земле.

Для других это действительно повод отдохнуть. Поэтому проводить первый весенний пикник с семьей или друзьями многие стараются именно в эти дни. Пестрят разнообразными и интересными предложениями на майские праздники и рекламные буклеты туристических агентств, которыми наши соотечественники с удовольствием пользуются, чтобы отдохнуть от трудовых будней.

От тех многотысячных мирных шествий остались лишь одни воспоминания. Зато в большинстве своем они сводятся к тому, что демонстрации были совсем не чуждые или какие-то навязанные «для галочки», а очень даже веселые, красивые и нужные людям...

Братья Базовые

Наверное, в каждом городе была такая семья, и не одна, которая прославила его своим трудовыми или спортивными достижениями. В Красном Сулине в 30-60-е годы XX века была такая - известная семья Базовых. Три брата - футболиста: Алексей, Анатолий и Виктор прославили наш город не только в области, но и на всю страну. Для сулинцев они были кумирами, как братья Старостины для Москвы и спартаковских болельщиков.

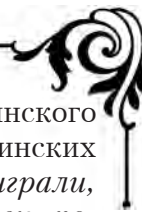
Необычно интересна судьба братьев Базовых. Мальчишки росли в семье, где главным интересом после завода был футбол. Мама Матрена Филатьевна была завидной болельщицей и обшивала всех своих братьев - футболистов Осикиных, игравших еще с Косиором на заре сулинского футбола. Ее с Никитой Ивановичем Базовым сыновья с детства увлеклись футболом. Для Алексея и Виктора он стал делом всей жизни. Отыграв, они стали тренерами.



Алексей Базовой

Братья Базовые унаследовали от своего отца, прокатчика-орденоносца Никиты Ивановича, неиссякаемую жизненную силу, выдержку, основательность и, конечно, одержимость. Эти качества отражались и в их внешности: крепкие, плечистые, подтянутые, они вызывали зависть у сверстников. Входили в футбол братья один за другим, по возрасту. В сулинской команде «Сталь» одновременно играли сначала перед войной Алексей и Анатолий, а после войны - Анатолий и Виктор.

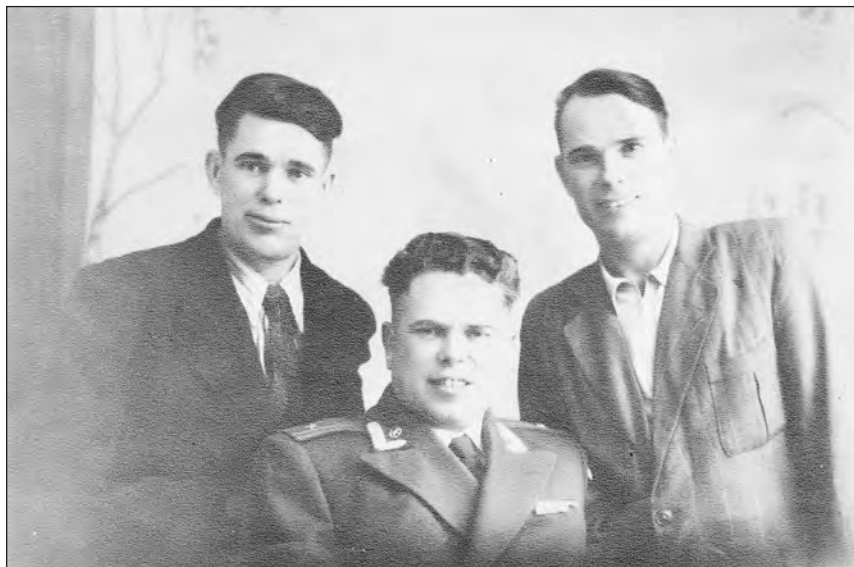
У каждого из них было свое амплуа. Так, старший Алексей играл правым защитником (беком), средний Анатолий — нападающим, младший Вик-



тор - крайним защитником. Все они оставили заметный след в истории сулинского футбола. Спортивный братский союз Базовых был примером для многих сулинских мальчишек. Братья были очень дружны. Виктор вспоминал, что они *«вместе играли, работали и, в конце концов, думали. Мы всегда обсуждали свои мысли и идеи, поэтому все, что сделано в нашей жизни, стало результатом разговоров, предложений и дискуссий, которые мы вели между собой»*.

Анатолий играл в 30-е годы нападающим в команде «Сталь». Когда началась война, ушел на фронт. Прошел всю войну. Имел немало наград. Окончил после войны Шахтинский горный техникум и уехал работать на шахты Донбасса в Донецк (Украина).

Самый большой след из них оставил Алексей, и не только в сулинском футболе. С восемнадцати лет он играл в первой команде «Сталь», и играл так, что о нем до сих пор ходят среди болельщиков легенды. Отличаясь хорошей техникой, широким диапазоном действий и надежной игрой в защите, Алексей нередко подключался к атаке и забивал голы. После чего исполнял свой коронный трюк: кувырок через голлову - сальто.



Анатолий, Алексей и Виктор Базовые

В 20 лет его взяли в команду ростовского «Буревестника», затем - ростовских армейцев, в составе которых он стал чемпионом Северокавказского военного округа.

Если открыть Википедию, то там можно увидеть его биографию:

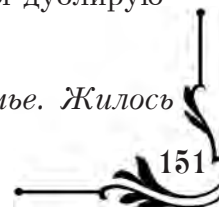
«Алексей Никитович Базовой — правый защитник, мастер спорта. Родился в г. Красный Сулин Ростовской области 12 февраля 1914 г. Начал играть в местной команде «Металлург» в 1932 г. Затем выступал за команду Ростова-на-Дону «Буревестник» (1934—1936 гг.) и армейскую команду (1937—1938 гг.). С лета 1938 по 1946 г. в ЦДКА (Москва). Второй призер чемпионата 1938 г. и третий — 1939 г. Дважды входил в число 33 лучших футболистов Советского Союза. В конце 30-х — начале 40-х годов был одним из сильнейших крайних защитников страны, выделяясь резкостью, цепкостью, прыгучестью, скоростью, хорошим отбором мяча и самоотверженностью. В чемпионатах страны провел 63 матча. В 1947—1948 гг. учился в школе тренеров. С 1947 по 1971 год — на тренерской работе».

Добавим, что дебютный матч в классе «А» за московский ЦДКА сыграл 24 июня 1938 года против сталинградского «Трактора». Становился серебряным (1938) и бронзовым (1939) призёром чемпионата СССР. Был одним из сильнейших крайних защитников страны конца 1930-х годов. Всего в высшей лиге сыграл 58 матчей, а также 2 матча в аннулированном сезоне 1941 года.

Во время Великой Отечественной служил в отделе агитации и пропаганды фронта. Параллельно продолжал играть в футбол, однако получил травму и на прежний уровень так и не вышел. В первых послевоенных сезонах был капитаном дублирующего состава армейцев.

Спустя годы, на свое 70-летие, Алексей Никитович вспоминал:

«У меня было трудное детство — родился в большой рабочей семье. Жилось





Анатолий Базовой

в те годы несладко. И единственной отрадой мальчишек моего родного Красного Сулина был мяч. С утра до ночи гоняли мы его, были участниками и зрителями любых футбольных баталий в городе. А когда попадали на стадион, то были первыми помощниками — помогали устанавливать ворота, надевать на них сетки, подавать мячи. В годы моего детства футболом увлекался буквально весь город. «Дикие» команды возникали на каждой улице, как грибы. Играли в основном босиком. Бутсы надел гораздо позднее, когда мне исполнилось 18 лет и меня пригласил в первую ко-

манду местного «Металлурга» (на тот момент команда «Сталь» - от автора) ее капитан и тренер Клим Андреевич Попов. Через два года я получил приглашение в лучшую команду Ростова «Буревестник», где выступали футболисты из Таганрога, Николаева, Одессы. Играли там известные футболисты Петр Щербатенко, впоследствии мы с ним были приглашены в ЦДКА, Андрей Протасов и Тимофей Фомин — один из братьев могучей футбольной династии Фоминых. Наша команда выиграла первенство города и получила известность на юге страны. Но это было недолго. Осенью 1936 г. восемь игроков «Буревестника» были призваны в армию и стали выступать за армейскую команду. Так я стал армейцем. Наша армейская команда быстро пошла в гору — мы выиграли все соревнования, в которых участвовали: первенство города, соревнования на приз областной газеты «Молот» и др. В Ростове любили нашу команду и гордились ею».

После завершения карьеры футболиста Алексей Базовой окончил тренерские курсы, два года проработал главным тренером ОДО г.Свердловска, затем тренером в командах ЦДСА, СКА (Новосибирск), «Звезда» (Серпухов и Рязань). В течение десяти лет занимался подбором и подготовкой футболистов в Восточной группе войск.

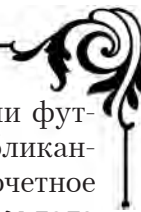
Младший из братьев Виктор с детства полюбил кожаный мяч, мечтал стать хорошим футболистом. В десять лет он вышел на футбольное поле, чтоб больше никогда не изменить футболу. Но с любимой игрой разлучила война. Виктор ушел добровольцем на фронт в 1941 году. Дошел до Берлина. Старший матрос морской пехоты Виктор Базовой был награжден двумя боевыми орденами Славы III степени и Красной Звезды. После войны вернулся в команду «Металлург». В ее составе был чемпионом Ростовской области, играл в чемпионате РСФСР в классе «Б».



Виктор Базовой

Виктора Базового, надежного и смелого защитника, любили и уважали сулинские болельщики. Несмотря на свой невысокий рос, он хорошо играл головой. Но самым сильным его качеством был точный выбор позиции. Его манеру игры сравнивали с игрой защитника ЦДКА и сборной страны той поры Анатолия Башашкина.

Когда пришла пора покинуть футбольное поле, он вдруг понял, что не в состоянии проститься навсегда с футболом. Долгие годы Виктор Никитович тренировал сулинских мальчишек в Красносулинской ДЮСШ, где был одним из первых футбольных



тренеров. Его воспитанники Виктор Сысоев и Анатолий Зверев стали хорошими футболистами. А ещё Виктор Базовой стал футбольным арбитром — судьей республиканской категории. Он вторым после Леонида Абрамова получил в Сулине это почетное звание. Базовой Виктор Никитович судил много, компетентно, не раз по итогам года включался в десятку лучших судей области. Летом 1958 года Виктор Никитович Базовой в честь 60—летия отечественного футбола в числе четырех ветеранов сулинского футбола был награжден Почетной грамотой Комитета физической культуры и спорта при Совете Министров РСФСР.

Вот такая биография и спортивная судьба братьев Базовых из Красного Сулина, оставивших добрую память о себе в родном городе.

Плод жизни - доброе имя

Андрей Дмитриевич Скрынник - известный в городе и области советский и хозяйственный руководитель, много сделавший для их развития в 30-50-е годы. Участник Великой Отечественной войны, ветеран труда, он несколько лет возглавлял горисполком Красносулинского горсовета.

Родился он в 1908 году в селе Ново—Россошь Луганской области в многодетной семье бедного крестьянина. Андрюше было всего 11 лет, когда умер отец, а через год не стало матери. В семье осталось пятеро детей-сирот, из которых самому старшему было 14 лет и меньшему - полтора года. При жизни родителей он окончил школу первой ступени и больше не учился. С 12 лет у Андрея начинается нелегкая батрацкая жизнь. Маленький батрак вставал чуть свет, ложился поздно ночью, целыми днями чистил базы, возил навоз, поил скот. Весной и летом - на сенокосе, на уборке хлеба, на пахоте. И на каждом шагу пинки и зуботычины, постоянный угрожающий окрик хозяев. И все это за кусок черного хлеба и рваную одежду.

— Будет ли этому когда-нибудь конец? — изнемогая от работы, думал маленький Андрюша. Когда подрос, стал по вечерам украдкой от хозяев ходить в сельский клуб, прислушивался к голосу сельской бедноты, учился грамоте. В 17 лет вступил в комсомол. Рассчитался с хозяином, стал жить самостоятельно и почувствовал себя настоящим человеком. Вскоре стал одним из лучших сельских активистов — принимал участие в борьбе с кулачеством за хлебозаготовки и создании колхозов в момент сплошной коллективизации. Активного комсомольца приняли в ряды партии.

Жажда знаний, желание учиться, стремление к большему масштабу действий влекут молодого человека в город. В конце 1929 года Андрей Скрынник приезжает в Красный Сулин, в город, ставший его судьбой. В первый же день приезда он приходит в райком комсомол.

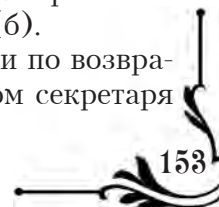
— Управделами поработаете, а дальше посмотрим, - сказал секретарь райкома.

Андрей сразу же зарекомендовал себя добросовестным и ответственным работником. О нем узнали в райкоме партии и взяли управделами райкома ВКП(б).

С 1931 года А.Д.Скрынник три года служил в рядах Красной Армии, и по возвращении из армии, в декабре 1934 года, он приглашен работать помощником секретаря Красносулинского горкома партии.



*Андрей Дмитриевич Скрынник
в годы войны*





В 1937 году в период выборов в Верховный Совет СССР Андрея Дмитриевича, как способного и ответственного работника, направляют секретарем исполкома Красносулинского горсовета. Он отлично справляется и с этой работой. В 1938 году его избирают заведующим оргинструкторским отделом горкома партии, где он также образцово поставил дело. В 1939 году, в период выборов в местные Советы, Андрей Дмитриевич единодушно избирается депутатом Красносулинского городского Совета, а через год он становится председателем горисполкома.

Однако мало пришлось поработать ему на этом посту. Когда фашистская Германия напала на нашу страну, Андрей Дмитриевич Скрынник в первые же месяцы войны — 6 июля 1941 года уходит на фронт. За несколько месяцев он проходит краткосрочные командные курсы политсостава и направляется комиссаром стрелкового батальона на Северо-Западный фронт.

В январе 1942 года, когда Калининский фронт перешел в наступление, в бою за город Холм Калининской области старший политрук Скрынник был тяжело ранен, вышел из строя, но бойцы, увлеченные его примером, пошли все дальше и дальше, освобождая новые города и села. За храбрость, отвагу и мужество его представляют к награждению орденом Отечественной войны первой и второй степени. После восьмимесячного лечения в госпитале политрук снова возвращается в строй защитников Родины. Служит комиссаром военно-полевого госпиталя, а затем секретарем партийной комиссии отдельной бригады войск ПВО Закавказского военного округа. В сентябре 1946 года А.Д.Скрынник демобилизуется из рядов Советской Армии по состоянию здоровья.

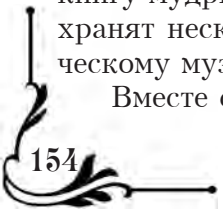
После возвращения в Красный Сулин его посылают на восстановление ГРЭС «Несветай» в качестве заместителя начальника строительства. Большой вклад внес Андрей Дмитриевич в дело возрождения социалистической стройки. Он заготавливал цемент, лес, песок, кирпич, приводил в полный порядок электрооборудование. Под его руководством производятся демонтаж старых котлов и установка новых. При его непосредственном участии создается жилищное и культурное хозяйство поселка — общежития, клуб, радиоузел, парк культуры и отдыха.

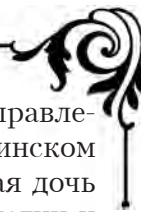
В ноябре 1946 года А.Д.Скрынника, как депутата горсовета, избирают вновь председателем Красносулинского горисполкома. В течение шести лет Андрей Дмитриевич подает образец руководства городом. Под его руководством в Красном Сулине восстанавливают ряд школ, железнодорожный вокзал, Дворец культуры металлургов, строятся новые жилые здания, приводится в порядок зеленое хозяйство, организуется движение городского общественного транспорта по всем маршрутам. С каждым годом растет его авторитет руководителя. Жители города избирают Андрея Дмитриевича депутатом областного Совета трудящихся, где он отстаивает интересы города, решая на областном уровне его проблемы.

Очень много сил и здоровья было отдано Андреем Дмитриевичем работе в трудные 50-е годы, когда все трудовые помыслы были направлены на благосостояние семьи, воспитание детей, поддержку родителей.

В последние годы жизни А.Д. Скрынник серьезно и продолжительно болел — перенес два инфаркта, но оставался жизнелюбом со свойственными ему колоритом и неординарностью, с безграничным чувством здорового юмора и любви к семье и родным. Любимым занятием Андрея Дмитриевича было чтение книг, их из библиотеки приносила внучка Ирина, ей он помогал писать домашние сочинения. У него был красивый каллиграфический почерк, любимым занятием для него был сбор пословиц, поговорок и мудрых мыслей известных и великих людей. Он даже собирался издать книгу мудрых мыслей, но болезнь помешала осуществить эту мечту. В семье бережно хранят несколько таких ценных тетрадей, одна из них подарена районному краеведческому музею.

Вместе с супругой он воспитал троих детей: двух сыновей и дочь. Старший сын





Виктор всю жизнь проработал горным мастером в Красносулинском шахтоуправлении. Средний, Владимир, всю трудовую деятельность с 14 лет провел на Сулинском металлургическом заводе, слыл хорошим сварщиком и монтажником. Младшая дочь Лилия, педагог по образованию, работала в средней школе № 4 учителем биологии и химии.

Не подвели деда и внуки, которых он любил и баловал. Ирина Владимировна окончила Тульский педагогический институт имени Льва Толстого. Более 20 лет проработала завучем в Красносулинской автошколе ДОСААФ, сейчас является её руководителем. Другая внучка, Татьяна - младший научный сотрудник Воронежского биолого-почвенного института имени Докучаева. Внуки Алексей и Андрей работали на Сулинском металлургическом заводе, затем в Мостоотряде №10.

Андрей Дмитриевич был и остался в памяти детей и внуков человеком, преданным своей семье, делу, которому служил, друзьям, которыми дорожил. Доброе имя Андрея Дмитриевича Скрынник живет в сердцах сулинцев и благодарных потомков.

Династия металлургов

Говорят, что человек живет, пока о нем помнят. К сожалению, память о своих предках утратила для большинства былую ценность. Прежде чем рассказать о большой династии металлургов Михеевых — Радкевич, хотелось бы окунуться в ту эпоху, когда они жили, и почувствовать их настроение, узнать их мысли.

Это было негласной и доброй традицией — подсчитывать общий трудовой стаж заводских династий - своеобразный аршин, которым измерялся вклад той или иной семьи в дело развития и укрепления предприятия. А еще количественный показатель статуса династической фамилии, давшей заводу не одно поколение добросовестных и профессиональных работников.

На Сулинском металлургическом заводе за его почти полуторавековую историю проработали несколько десятков потомственных рабочих династий, но одной из самых почетных и уважаемых была, конечно, знаменитая династия Михеевых. Около четырехсот лет 22 представителя целых шести поколений Михеевых отдали свою энергию, знания и талант любимому заводу!!! Свой опыт, ответственное отношение к делу они бережно передавали из поколения в поколение. А также дюжину профессий в различных подразделениях и цехах завода, который сам уже канул в Лету.

Древо рода Михеевых сильно корнями. Родоначальником замечательной династии, «корни и ствол» целого металлургического дерева был Иван Васильевич Михеев, уроженец села Елеза Ардатовского уезда Нижегородской губернии. Азы рабочей профессии получил на знаменитом Сормовском



Константин Михеев (в центре) с семьёй сына Владимира



заводе на Волге в 70-е годы XIX века. В поисках лучшей доли оказался молодой рабочий Иван Михеев в Донбассе. На заводе в Юзовке (Донецке) освоил профессию формовщика литейного цеха. Затем трудился на Алчевском металлургическом заводе. Здесь познакомился и женился на девушке из рабочей семьи Марии Васильевне, пошли дети. С 1900 года семья Михеевых жила в Сулине.

Глава семейства Михеев Иван Васильевич 33 года проработал на Сулинском металлургическом заводе Пастуховых формовщиком машинно-фасонного литья в литейном цехе. Все пятеро детей его: Василий, Константин, Николай, Антонина и Мария связали свою судьбу с заводом. В общей сложности все вместе они отработали на заводе более 125 лет.



Николай Иванович Михеев с женой

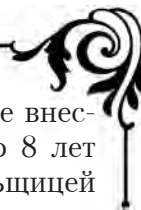
Первым пришел на завод в костыльный цех инструментальщиком старший сын Василий. Красивый юноша крепкого телосложения увлекся игрой в футбол. Успешно играл в знаменитой команде Косиора, которая прославила Сулин не только в Области войска Донского, но и на Донбассе. Ко всему у Василия был хороший музыкальный слух, и он играл в заводском духовом оркестре на кларнете. Десять лет отработал на заводе Василий Ми-

хеев, и если бы не ранняя смерть от туберкулеза, он многого мог бы добиться в жизни.

Вслед за старшим братом Василием двенадцатилетним мальчишкой пришел на завод Константин «рассыльным мальчиком» в доменный цех к обер-мастеру французу Раго. Затем четыре года проработал мотковым на прокатном стане в прокатном цехе. После гражданской войны демобилизовался из Красной Армии и вновь вернулся на завод в прокатный цех, избирался секретарем парторганизации завода, затем пять лет проработал начальником отдела сбыта. В 1933 году по решению Северо-Кавказского крайкома партии был направлен на село в числе двадцатипяти тысячников председателем колхоза в Миллеровский район. Затем работал в аппарате Чертковского райкома партии, возглавлял Маньково-Калитвенскую и Буденновскую МТС на Ставропольщине.

В годы войны с июня 1942 года на фронте участвовал в обороне Кавказа, освобождении Украины. Награжден был орденом Красной Звезды. Демобилизовавшись в сентябре 1945 года, вновь вернулся на Сулинский металлургический завод. Одиннадцать лет проработал в отделе технического снабжения и старшим контролером ОТК прокатного цеха. В 1954 году к его боевому ордену на груди прибавился орден Трудового Красного Знамени.

Яркую страницу в биографию семейной династии Михеевых вписал младший сын Ивана Васильевича - Николай. Трудовую деятельность он начал на заводе учеником слесаря в механическом цехе. Затем работал в весовой мастерской цеха, окончил заочно Енакиевский металлургический техникум, был назначен заместителем главного механика завода. Перед оккупацией города в 1942 году эвакуировался вместе с оборудованием завода на Урал. Там на Нижнесергиевском металлургическом заводе так же был механиком. После освобождения Красного Сулина вернулся на родной завод, принимал активное участие в его восстановлении. Вырос до главного механика завода, отдав ему ровно полвека жизни. Завод для Николая Ивановича стал его жизнью, без него он не мог жить. Труд главного механика завода Николая Ивановича Михеева был увенчан высшей наградой страны — орденом Ленина.



Дочери Ивана Васильевича — Мария Ивановна и Антонина Ивановна также внесли свой вклад в трудовые успехи династии Михеевых. Обе проработали по 8 лет на заводе: Мария Ивановна — поваром в ОРСе, Антонина Ивановна — табельщицей литейного цеха.

Трудовую эстафету братьев Михеевых приняли их дети: Владимир Константинович и Луиза Ивановна.

Владимир, воевавший в годы войны, вернулся домой с боевыми наградами в 1947 году и сразу же поступил в механический цех, где возглавил комсомольско-молодежную бригаду токарей, затем трудился там мастером. Был награжден медалью «За трудовую доблесть». Окончив металлургический техникум, работал мастером прокатного цеха, одновременно возглавляя партийную организацию цеха. Последние годы Владимир Константинович проработал начальником заводской лаборатории механизации и автоматизации. Почти сорок лет он нес трудовую вахту на заводе его отца и деда. Пользовался большим авторитетом и уважением как среди рабочих, так и руководства завода.

Жена Владимира Константиновича — Евгения Прокофьевна, тоже дочь потомственного сталевара, 15 лет проработала дежурным электриком машинного зала прокатного цеха завода. На счету третьего поколения Михеевых так же 125 лет заводского трудового стажа.

Дочь Николая Ивановича — Луиза Николаевна и ее муж Павел Филиппович Радкевич тоже внесли свой неоценимый вклад в заслуги династии. Луиза Николаевна окончила Таганрогский металлургический техникум и 14 лет проработала техником по холодной обработке металла в механическом цехе. Павел Филиппович почти 60 лет трудился электриком, старшим электриком в прокатном цехе завода, в отделе главного энергетика.

Глава же династии Радкевич Дмитрий Иванович работал в доменном цехе завода каталом до революции. Все три его сына также работали на заводе: Филипп Дмитриевич — машинистом парокрана автотранспортного цеха, Яков Дмитриевич — мастером в литейном цехе, Кузьма Дмитриевич — возчиком на лошадях. Яков и Кузьма погибли в годы Великой Отечественной войны на фронте. Их имена увековечены на мемориале погибших заводчан.



Луиза Михеева и Павел Радкевич

Больше всех на заводе проработало четвертое поколение Михеевых, породнившееся и дополненное родом Радкевичей, — почти 190 лет.

Дети Владимира Константиновича Татьяна и Александр пошли по стопам отца и деда и продолжили трудовую династию.

Дочь Татьяна Владимировна Сидорова была крановщицей в прокатном цехе, окончила Новочеркасский политехнический институт по направлению завода, работала в отделе главного энергетика, инженером в лаборатории метрологии КИПа, в завкоме профсоюзов. Её все сулинцы, любители театра, знают по выступлениям в народном театре «Прометей» и на городских праздниках и мероприятиях. На заводе также проработал немало ее муж Виктор Сидоров.

Сын Александр Владимирович после службы в армии четыре года работал шофером в автотранспортном цехе завода, а его жена Ольга Григорьевна — 24 года бухгалтером в главной бухгалтерии завода.



Свою лепту внесли внуки Николая Ивановича, сыновья Луизы Николаевны - Юрий и Владимир Радкевичи. Хороший пример, как говорится, заразителен, поэтому их сыновья, воодушевленные рассказами родителей о предприятии, свою судьбу связали с заводом.

Юрий Павлович начинал электриком в прокатном цехе, дошел до шестого разряда, окончил РИИЖТ, двадцать лет проработал мастером там же. Его жена Ольга Владимировна — учетчиком в прокатном цехе. Более 30 лет проработал на заводе Владимир



Династия Радкевич

Павлович, начинал оператором стана «250», затем работал вальцовщиком и бригадиром вальцовщиков прокатного цеха. Его супруга Наталья Федоровна начинала маляром в ремонтно-строительном цехе, работала художником и воспитателем в заводском детском саду «Сказка». Была активной общественницей, возглавляла комсомольскую организацию детских садов завода.

Спросите любого руководителя, и он скажет, что трудовые династии - опора любого предприятия. Ведь

связанные родственными узами работники, как правило, старались не уронить честь фамилии. А значит, свое добросовестное, ответственное отношение к делу передать и младшему поколению. Михеевы — Радкевичи подтверждали это на собственном примере.

Представителями шестого поколения Михеевых, работавших на Сулинском металлургическом заводе «СТАКС», так он назывался в 90-е годы XX века, были Сидоров Александр (внук Михеева Владимира Константиновича), проработавший два года слесарем КИПиА, а Михеев Александр Александрович — специалистом в отделе продаж заводоуправления три года.

Внуки Луизы Николаевны Радкевич (Михеевой): Сергей Юрьевич Радкевич до службы в армии также отработал три года электрообмотчиком в энергетическом цехе завода, а Роман Владимирович Радкевич, окончив Красносулинский металлургический техникум и отслужив в армии, проработал два года электриком в прокатном цехе завода.

Праправнуки Ивана Васильевича Михеева были верны семейным традициям: и пришли на завод работать, и если бы не его закрытие, продолжали бы на нем работать, как и десятки их предков.

В общей сложности род Михеевых - Радкевичей проработал на Сулинзаводе свыше пятисот лет!

Вот такая славная история трудовой династии сулинских металлургов Михеевых - Радкевичей, которая вполне могла бы продолжаться, если бы не злой рок судьбы Сулинского металлургического завода. На трудовых династиях стояла и стоит наша Россия.

Директор – легенда

Старшее поколение сулинских металлургов прекрасно помнит Семена Филипповича Щербину как талантливого инженера и руководителя, директора Сулинского металлургического завода 50-60-х годов прошлого века. Это был замечательный руководитель, прошедший большую школу металлургов в 30-40-е годы на уральских заводах. Двадцать лет он отдал Сулинскому металлургическому заводу.

Семен Филиппович родом из Польши. Детство его прошло в старинном городе Овруче Волынской губернии, куда переехали родители, когда Семену было три года. В середине 20-х годов его отца, государственного служащего, перевели в Екатеринославль на Украине (позже он назывался Днепропетровском, сейчас Днепр). Здесь он окончил среднюю школу, затем в 1933 году Днепропетровский государственный университет по специальности «Социальная экономика» и в 1939 году Днепропетровский металлургический институт и направлен по распределению на Урал в город Ревда Свердловской области.

В годы войны работал на Ревдинском метизно-металлургическом заводе, основанном ещё в 1734 году А.И. Демидовым. Завод выпускал для фронта гильзы для знаменитых «Катюш», а с вводом в 1943 году нового мартеновского цеха – винтовки. Сначала молодой специалист работал мастером в новом цехе оцинкования проволоки, а затем начальником мартеновского цеха. После окончания войны, осенью 1945 года был избран секретарем партбюро завода. На партийной работе проработал три с лишним года.

В 1949 году Семен Филиппович Щербина переведен Министерством черной металлургии на Сулинский металлургический завод начальником мартеновского цеха. Через год с небольшим его назначили главным инженером, а с 1956 года – директором завода. За двадцать лет работы он много сделал для его реконструкции и развития. Он буквально ночевал на заводе, вкладывая душу и весь свой опыт. Это при нем на



Семен Филиппович Щербина



Семен Филиппович Щербина с внуками

заводе начали заниматься метизным и электродным производством, построили новые цеха: электродный, железного порошка и сталепроволочный.

В апреле 1967 года Семен Филиппович с группой коллег получил авторский патент на изобретение «Способ получения губчатого железа». За заслуги в деле развития отечественной металлургии и свой плодотворный труд он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина. В истории завода образ Семена Филип-



Александр Щербина

повича Щербины ассоциируется с развитием металлургии на Дону и Украине.

Щербина, помимо хозяйственной деятельности, немало занимался и общественной: неоднократно избирался депутатом горсовета и областного Совета, возглавлял окружную избирательную комиссию по выборам депутатов Верховного Совета РСФСР.

Весной 1969 года он уехал в Днепропетровск, где несколько лет проработал в Министерстве черной металлургии СССР начальником Центрального бюро технической информации и пропаганды.

С супругой Верой Матвеевной он вырастил четырех сыновей: Александра, Владислава, Геннадия и Владимира и семейных внуков. Все сыновья по примеру отца стали металлургами. Старший Александр всю жизнь проработал в прокатном цехе Сулинского металлургического, был на хорошем счету у руководства цеха и завода.

Три брата Владислав, Геннадий и Владимир - выпускники красносунинской средней школы №1, успешно окончили Днепропетровский металлургический институт.

Владислав вернулся в Красный Сулин, начинал работать мастером мартеновского цеха Сулинского металлургического завода, затем переквалифицировался в порошоквика и вместе с другом Валерием Гретченко немало сделал для развития порошковой металлургии на заводе. Пройдя многие ступени по служебной лестнице, работал начальником цеха



Владислав Щербина

железного порошка №2 и заместителем главного инженера завода по порошку. На его счету несколько запатентованных изобретений. Владислав не раз был в служебных командировках в Японии, Германии, Финляндии, Италии. Его два сына, Сергей и Дмитрий, также работали в металлургической отрасли.

Геннадий после института окончил аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию, стал кандидатом технических наук, доцентом и преподавал в институте, готовя молодых специалистов в области металлургии. Он много уделял времени науке: писал научные статьи, выступал на научных конференциях. Им было запатентовано около двух десятков различных изобретений.



Геннадий Щербина

Младший, Владимир, после института работал на Днепропетровском трубопрокатном заводе. Слыл

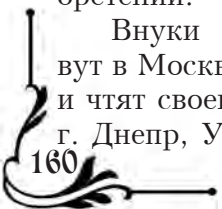
хорошим специалистом, работал на строительстве металлургических заводов в Эфиопии, в Африке.

Вся династия семьи Щербины отдала более ста лет металлургии, ими было запатентовано несколько десятков изобретений.

Внуки и правнуки Семена Филипповича Щербины живут в Москве, в Харькове, Днепре, Череповце все они помнят и чтят своего предка, покоящегося в Днепропетровске (ныне г. Днепр, Украина).



Владимир Щербина



Не ради славы

Среди плеяды директоров красносунлинских средних школ участник Великой Отечественной войны, ветеран педагогического труда, кавалер орденов Отечественной войны и Трудового Красного Знамени, директор средней школы № 2 (50-70-х годов) Бондаренко Тихон Иванович занимает особое почетное место.

Прошли годы, как его нет с нами, а в родной школе его коллеги, выпускники школы разных лет часто вспоминают об этом замечательном человеке - педагоге, руководителе. Ведь ничто так крепко не соединяет поколения в единую цепь, в одну семью, как людская память, которая является лицом нашей нравственности.

Талантливый педагог, он отдал более 40 лет педагогической работе, из них 22 года красносунлинской средней школе № 2. Т.И. Бондаренко, как руководитель и учитель истории и обществоведения, постоянно воспитывал молодежь в духе советского патриотизма и любви к Родине. При нем школа стала не только краше, но и технически более вооруженной, со сплоченным профессиональным коллективом. Всю жизнь Тихон Иванович работал не ради славы, а ради благородного дела — дела воспитания подрастающего поколения, ради будущего нашей страны.

Родился Тихон Иванович 15 июня 1917 года в простой шахтерской семье: отец и мать работали на шахте №7 Несветаевских рудников Области войска Донского. Время было непростое — революция, гражданская война, становление Советской власти наложили свой отпечаток на её жизнь. В семье отца Бондаренко росли трое детей: три мальчика. Тиша, как любовно называла его мама, был самый старший. И, что интересно, все ребята почему-то со временем избрали профессию учителя. Средний брат Александр начинал учительствовать - погиб в годы войны. Самый младший брат Николай после службы в армии учительствовал в одной из новошахтинских школ — преподавал историю, был завучем.

Еще в юности Тихон Иванович, учась в школе, полюбил историю и выбрал профессию учителя, которая стала его призванием на всю жизнь. Юноша старался постоянно быть в центре общественной жизни — в школе был избран секретарем комсомольской организации. Окончив Новошахтинскую среднюю школу № 3, по рекомендации администрации школы, горкома комсомола и горвоенкомата был направлен с группой выпускников — комсомольцев учителем истории и Конституции СССР в неполную школу №7, где обучал одновременно военному делу и допризывников.

В 1937 году городской отдел образования перевел его в родную среднюю школу №3 на должность учителя истории. В этом же году он поступил в Ростовский государственный педагогический институт на заочное отделение исторического факультета. В 1939 году его назначили завучем семилетней школы №7.

Здесь он влюбился в симпатичную молоденькую учительницу начальных классов Раису Крумздорову, на которой женился перед войной, в 1940 году. Более 50 лет прожили в мире и согласии Тихон Иванович и Раиса Григорьевна, воспитав двоих детей: Светлану и Анатолия.



Т.И. Бондаренко с женой и дочерью

В первый же день Великой Отечественной войны Т.И. Бондаренко был призван в ряды Красной Армии. Первые полгода отслужил зав.делопроизводством в военном госпитале в Новочеркасске, затем был направлен на учебу во 2-е Орджоникидзевское военное пехотное училище.

С июля 1942 года в составе отдельного батальона 33-й гвардейской стрелковой дивизии 62-й армии под командованием генерала армии В.И.Чуйкова молодой лейтенант участвовал в обороне Сталинграда. В одном из боев получил ранение, подлечившись в госпитале, он вновь вернулся в строй.

В 1943 году участвовал в битве на Миус-фронте и в освобождении части Ростовской



Т.И. Бондаренко (справа) и В.И. Иванов с выпускниками СШ №2

области в составе 150-го отдельного стрелкового полка 50-й гвардейской стрелковой дивизии 5-й ударной армии. Его дивизия освобождала также Донецк, Запорожье. В наступательных боях Т.И.Бондаренко получил три ранения, одно из них тяжелое.

Он чудом остался в живых и считал себя чрезвычайно везучим человеком. За проявленное мужество и отвагу, за заслуги перед Родиной лейтенант Советской Армии Тихон Иванович Бондаренко был награжден орденом Отечествен-

ной войны 1-й степени.

В феврале 1944 года после излечения в госпитале фронтовик был направлен Северокавказским военным округом в Ставропольское суворовское военное училище, где гвардии старший лейтенант Бондаренко прослужил офицером-воспитателем и преподавателем истории до апреля 1948 года. Многие в жизни дали армейская школа и военное училище: офицерская выправка, ответственность и обязательность отличали его от окружающих.

В тот год в семье появился второй ребенок - сын Анатолий, старшей же дочери Светлане исполнилось шесть лет. И семья Бондаренко вернулась на родину. Здесь Тихон Иванович работал завучем и учителем истории в одной из новошахтинских школ.

В августе 1950 года областной отдел образования направил его в Красный Сулин завучем в семилетнюю школу № 4. Бондаренко переехал в наш город вместе с семьей. Город Тихону Ивановичу сразу понравился своим богатым зеленым нарядом, чистотой и особенно людьми. Началась новая страница в его биографии, тесно связанная с народным образованием.

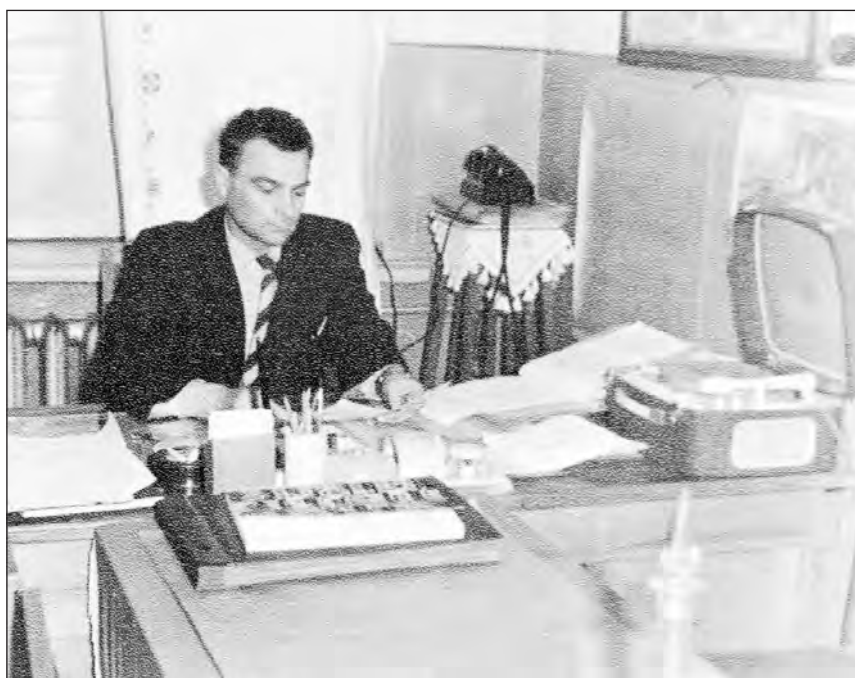
Спустя два года молодого, но уже опытного педагога и руководителя горисполком назначил инспектором горно. Два года работы в горно обогатили опыт и знания Тихона Ивановича. В 1954 году его назначают директором городского Дома пионеров, где Тихон Иванович проработал учебный год. Затем он возглавлял учебную часть школы-семилетки № 10. А с февраля 1956 года Т.И.Бондаренко - в средней школе №2: сначала год с небольшим был завучем и 20 лет её директором.

За годы руководства Т.И.Бондаренко второй школой в ней было сделано немало: в 1965 году открыта пристройка к основному зданию школы. Она превосходила по площади основное здание и позволила школе отказаться от третьей смены. В школе на тот момент обучались свыше тысячи человек. Это во многом благодаря поддержке Тихона Ивановича в школе был создан один из лучших не только в городе, но и области краеведческий музей, построены производственные мастерские и технический класс по автоделу с гаражами. Территория школы была благоустроена, а школа получила одной из первых в городе газовое отопление.

С приходом Тихона Ивановича в школу она стала подлинной лабораторией передового педагогического опыта, где воспитывали учеников на патриотических и духовно-нравственных примерах старшего поколения.

Есть люди с обостренным чувством долга перед жизнью. Тихон Иванович, безусловно, принадлежал к их числу. Войсковой политработник, уволенный в запас по ранению, он всю оставшуюся жизнь был верен делу патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Наш директор школы любил свою профессию и отдавал ей всего себя. Он был солидным, строгим, авторитетным и одновременно добрым и справедливым руководителем, вникающим в жизнь учеников.



Директор школы №2 Бондаренко Т.И.

историком. Ученики и коллеги высоко ценили его глубокие знания. Но авторитет его держался не только на этом. Т.И. Бондаренко был тонким психологом, умелым хозяйственником, человеком потрясающей работоспособности.

Его спокойствие и уверенность передавались молодым учителям, его внутренняя культура, тактичность помогли им в освоении нелегкого учительского труда. Да, как ди-



Т.И. Бондаренко с внучкой

Когда он шел по коридору во время перемены, то его фигуру было видно издалека. Бегающие мальчишки успокаивались, а ученики постарше с уважением здоровались. К нему всегда можно было обратиться за советом, получить поддержку и наставление.

Тихон Иванович пришел в школу, имея большой жизненный опыт и достаточно серьезный педагогический. За плечами 40-летнего руководителя был и немалый опыт руководящей работы.

По специальности Тихон Иванович был



*Учителя – ветераны Великой Отечественной войны, СОШ №2,
с выпускниками школы*

ректор Тихон Иванович был строг, даже иногда очень. Но сколько знаний он передал молодым специалистам, сколько решил их бытовых проблем! Это был хороший и учитель, и руководитель, и хозяйственник в одном лице. Не одно поколение выпускников с благодарностью вспоминают этого замечательного человека.

На своих уроках, которые он вел со старшеклассниками, мудрый учитель призывал ценить то добро, что дают семья и окружающие нас люди, любить родной край и приумножать его славу.

Все поражало нас, школьников, в этом немолодом уже человеке. Поражала неистощимая и в то же время спокойная, целенаправленная энергия, поражал даже сам внешний вид его, всегда подтянутого, собранного, праздничного.

Авторитет нашего директора в школе был абсолютен. При нем нельзя было распускаться – ни внешне, ни внутренне. Несмотря на внешнюю невозмутимость, даже где-то холодность, абсолютную неспособность к какой бы то ни было фамильярности, именно Тихон Иванович был душой сложного организма, именуемого школой. Он был настолько уважаем, что при его появлении замирали и вытягивались в струнку самые неуправляемые ученики.

Сдержанность и достоинство были не только внешним рисунком поведения, который вольно или невольно передавался и учителям, и нам, ученикам, и создавал определенный стиль нашей школы. Доброжелательное, деликатное участие в жизни детей, стремление во всем помочь ребятам, сделать их жизнь интереснее и ярче – в этом он видел смысл своей жизни.

Тихон Иванович любил свою профессию и считал, что «педагогическая настойчивость» и творческий подход к делу – вот что отличает настоящего учителя. Этому принципу он следовал всю жизнь сам и требовал этого от своих коллег.

Тихон Иванович Бондаренко активно участвовал в общественной жизни города: в течение нескольких созывов был депутатом горсовета. Государство высоко оценило его вклад в развитие народного образования, наградив орденом Трудового Красного Знамени и медалью «За доблестный труд».

Уйдя на заслуженный отдых, Тихон Иванович не мог сидеть дома сложа руки: он работал на протяжении десяти лет руководителем гражданской обороны сначала на гормолзаводе и затем на хлебокомбинате.

Не забывал он и ставшую для него родную вторую школу: участвовал во многих школьных мероприятиях и праздниках. А еще подготовил и выпустил самиздатом несколько книг-брошюр, посвященных истории школы, урокам мужества, Великой Отечественной войне. Все они сегодня представлены в школьном музее.

Мы помним Вас, Тихон Иванович! И постараемся сберечь светлую память о Вас! С любовью и уважением ваши ученики !!!



Это нашей истории строки

История районной газеты - это история нашего района, история нашей страны. Её страницы - большие и малые события, человеческие судьбы, факты, имена и даты, складывающиеся в самую полную и правдивую летопись, с бесстрастными цифрами официальных документов и напряжённо-эмоциональной оценкой людьми деятельности органов власти на разных этапах, а также с бесхитростными описаниями жизни — всего, что волновало жителей района на протяжении девяти десятилетий.

Вся её история тесно связана с общественно-политической, экономической и культурной жизнью района. Ей более девяноста лет. За столь продолжительное время написаны тысячи статей, очерков, зарисовок, репортажей. В них рассказывалось о передовиках производства, лучших бригадах, сменах и цехах, об учителях, врачах, работниках культуры и спортсменах. За эти годы газета стала неотъемлемой частью не только общественной, но и личной жизни красносулинцев.

Пресса в Советском Союзе была главным источником новостей. И, следует заменить, новостей правдивых. Конечно, статьи были пропитаны идеологией, но за достоверностью информации строго следили, и советские граждане привыкли доверять печатному слову.

«Металлист» — «Металлург»

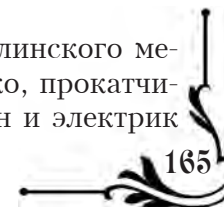
5 мая 1929 года, девяносто лет назад, вышел первый номер местной газеты в Красном Сулине. Называлась она вначале «Металлист». Выходила она на двух страницах, что равно половине формата обычной газеты. Первым ответственным редактором был Пантелеймон Антонович Толстых, работавший председателем завкома профсоюзов Сулинского металлургического завода. В течение первых двух лет газета печаталась в городе Шахты в типографии газеты «Красный шахтер». Как вспоминал бывший сотрудник газеты 30-х годов Константин Максимович Еременко: *«Делалось это так. Редактор газеты с активистами-рабкорами собирали заметки, ехали в Шахты и через 2-3 дня привозили оттуда пачки свежей газеты. День её выпуска на заводе был праздником. У главной конторы завода собиралась огромная группа рабкоров, экспедиторов, секретарей партийных и комсомольских ячеек, профсоюзных активистов. Газету распределяли по цехам и тут же на месте во всеуслышание читали. В газете мелькали под крохотными заметками в несколько строк подписи рабкоров — Звягинцев, Корольченко, Самсонов, Бахтин».*

При помощи городского комитета партии и горисполкома для сулинской типографии были приобретены печатная машина «Аугсбург», шрифты, кассы и другое оборудование, которое было установлено в здании типографии по улице Ленина. Набор страниц производился вручную. Шрифт, которым набирались заголовки, большим разнообразием не отличался. Простейшей была и вёрстка. Вскоре газета стала городской и называться «Металлургом», ее редактором был назначен молодой журналист Василий Глухов, но ненадолго.

«Красносулинская правда»

В декабре 1934 года газета получила новое название «Красносулинская правда», которое носила почти тридцать лет.

Основным костяком редакции газеты являлись бывшие рабкоры Сулинского металлургического завода: электрослесарь парового цеха Василий Василиско, прокатчики Анатолий Алексеев, Николай Ходюшин, мартеновец Федор Калинин и электрик





Санин А.Т.

завода Александр Клевцов, ставшие литсотрудниками газеты.

А.И.Клевцов, окончив Ставропольский пединститут, возглавил редакцию Александровской газеты «Заветы Ленина» (Ставропольский край). Отделом культуры и быта заведовал Федор Кузьменко, впоследствии ставший редактором белокалитвинской газеты «Заветы Ильича». Заместителями редактора были Александр Бахтин и Павел Кононов. Ответственным редактором с 1936 по 1942 год работал Василий Гаврилович Маньковский.

Газета вначале выходила два раза в неделю, с 1936 года 24 раза в месяц, а с 1937 — ежедневно. В ноябре 1938 года вышел её тысячный номер. «Сулинку», а так её называли в народе, сулинцы любили, с нетерпением ждали выхода её очередного номера.

В городском архиве не сохранились подшивки газеты «Красносулинская правда» за предвоенные годы. Но благодаря замечательному краеведу, журналисту и партийному работнику Константину Максимовичу Еременко в районном музее сохранились несколько десятков экземпляров газеты того времени. Её тираж

в предвоенные годы составлял 4500 экземпляров.

В архиве же районной администрации сохранились подшивки, начиная с февраля 1943 года. Весь предыдущий тираж, увы, был безвозвратно утрачен. Экземпляры первых выпусков хранятся лишь в Российской государственной библиотеке (бывшей Ленинке).

1941 год. В «Красносулинской правде» №49 печатаются указы Советского Правительства «О военном положении» и «О мобилизации военнообязанных с 1905 по 1918 годы рождения». Митинги, из номера в номер сообщения «От советского Информбюро», информации о героических подвигах советского народа и земляков на полях сражений, о сборе средств населения в фонд обороны, на танковую колонну, на самолёты.

Многие сотрудники газеты ушли добровольцами на фронт и героически воевали, защищая страну. В боях и сражениях Великой Отечественной войны погибли Порфирий Кононов - заместитель редактора газеты, Петр Соломенцев — заведующий городским сектором, Василий Василиско — литсотрудник газеты, редактор газеты «Стахановец стройки» (ГРЭС «Несветай»), Александр Клевцов — литсотрудник, впоследствии редактор газеты «Заветы Ленина» (Ставропольский край). В годы войны Александр Иванович преподавал в Краснодарском артиллерийском училище. В 1942 году ушёл на фронт вместе со своими курсантами. В 1945 году в боях за освобождение Словакии погиб.

Во время оккупации газета в течение семи месяцев не выходила. Но уже на девятый день после освобождения Красного Сулина, 23 февраля 1943 года, жители города вновь увидели «Красносулинскую правду». Маленький шершавый листок газеты, подписанный за ответственного редактора секретарем горкома партии Алексеем Михайловичем Цветковым, как бы утверждал начало нормальной жизни в городе. Долгожданные типографские оттиски на «осьмушках» были с радостью встречены жителями города. Именно из печати красносулинцы узнавали правду о положении дел на фронте и о героических буднях тыла. С большими трудностями собрали разбросанные шрифты, отремонтировали печатную машину. Редактировал её в то время Василий Митрофанович Глухов, заведующий отделом пропаганды горкома партии. Размер «Сулин-

ки», как её любовно называли горожане, не превышал стандартного машинописного листа, но газета пользовалась большим спросом. Сулинцы истосковались в неволе по свежему слову советской прессы.

Поскольку газета была органом районного комитета КПСС и исполкома районного Совета депутатов трудящихся, на должность редактора (ответственного редактора) «Красносулинской правды» избирался (назначался) решением пленума райкома партии, а в военное время — решением бюро горкома партии. Для самой газеты не хватало ни денег, ни бумаги. В 1943 году вышло только 197 номеров, в 1944 году — 200. В победном 1945 году — 245 номеров «Красносулинской правды». Но газета выходила любой ценой. Журналисты Алексеев А.И., Куцеволов И.Т. своими заметками воодушевляли земляков, поддерживали тружеников, вселяли веру в победу.

Четыре с лишним года проработал в газете гвардии майор в отставке А.И.Алексеев, печатавший в 1946 году в ней свои воспоминания о Великой Отечественной войне, вошедшие потом в его книгу «Записки разведчика».

В 1943-1945 годах ответственный редактор - Г.И.Федоров, кадровый партийный работник. Тираж газеты вырос от 1500 до 3000 экземпляров.

После войны жизнь района перестраивалась на мирные рельсы. «Красносулинская правда» - важный участок политической, идеологической, организационной работы партийных и советских органов за успешное выполнение послевоенной «сталинской пятилетки», за выполнение в срок всех государственных заданий. И в то же время она - рупор обратной связи, доносит до руководства голос народа, из номера в номер рассказывает о жизни сёл и хуторов, о трудовых делах и о культурных нуждах тружеников. В газете не было профессиональных журналистов, не хватало рабочих рук в типографии. Тираж по-прежнему был небольшим — всего 1785 экземпляров, и выходила она всего на двух страницах. И всё же газетчики старались сделать её по-настоящему боевой, интересной, содержательной. Критика была бескомпромиссной, невзирая на личности: «Козин попустительствует разгильдяям», «Пронькин развалил

работу школы», «Иванова — к ответу». Но это шло от искренней нетерпимости в обществе к фактам бесхозяйственности и расточительства, разгильдяйства и тунеядства.

От небольших корреспонденций, информационных сообщений газетчики перешли к более сложным жанрам — репортажу, очерку, аналитической статье.

С июня 1945 года вместо заболевшего Федорова ответственным редактором стал Иван Федорович Рудой, командированный в Красный Сулин Ростовским обкомом партии. Восемь лет он стоял у руля газеты. За это время газета не только преобразилась, но и стала авторитетным печатным органом, активным помощником горкома и горисполкома.

Затем газету недолго возглавлял Николай Тихонович Ходюшин, активный комсомолец 30-х годов, на журналистской работе с 1936 года. В годы Великой Отечественной войны с первого и до последнего дня на фронте, старший лейтенант, корреспондент-организатор редакции газеты «Советский боец» 5-й ударной армии. К концу войны капитан Ходюшин — заместитель редактора дивизионной газеты «За



Коллектив типографии, 60-е годы



Родину!» 266-й стрелковой дивизии. За проявленное мужество и героизм награжден был орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, семью медалями, двумя из них «За боевые заслуги». Как профессионал своего дела, в журналистской среде пользовался большим авторитетом и уважением. В 60-е годы, находясь на пенсии, он продолжал работать литсотрудником газеты «Власть Советов».



Порфирий Иванов (справа) у главного редактора газеты «Красносулинская правда» Н.Т. Ходюшина

С 1952 года подписчики стали получать номера «Красносулинской правды» объемом в четыре страницы. В передовой, обращенной к читателю, редактор делится радостью: *«Для трудящихся района переход на увеличенный формат — большое событие в их идейной и культурной жизни. Отныне «Красносулинская правда»... сможет решать ... задачи уверенно, соблюдая главное условие: иметь прочные связи с массами, чутко откликаться на их нужды и запросы, опираться на такую чудесную силу, как рабочие и сельские корреспонденты».*

В адрес редакции пришло немало откликов читателей на это событие. Все

пожелания были взяты за основу в дальнейшей работе журналистов. Появился «Литературный уголок», в котором публиковались рассказы, стихотворения, басни местных авторов, например, Роберта Корнилова. Члены литературной группы, работавшие в газете, потом издали книги Николая Кузнецова — «Дело жизни», Андрея Павлова — «Одна семья»...

Короткой, но яркой была судьба следующего редактора газеты. Комсомольский работник Владимир Михайлович Калмыков с 1956 года работал зав. промышленным отделом газеты, потом заместителем редактора. В 1958 году его назначают редактором газеты и избирают членом бюро горкома партии и депутатом горсовета, а через два года, в 1961 году, молодого и перспективного партийца направляют на учебу в Высшую партийную школу при ЦК КПСС. После её окончания В.М.Калмыкова направляют редактором Черноградской районной газеты «Маяк» и в 1966 году избирают вторым секретарем Черноградского райкома партии. Но спустя два года он скоропостижно в сорок лет уходит из жизни.

С 1961 по апрель 1963 газету возглавлял Алексей Тимофеевич Санин, участник Великой Отечественной войны, ему было всего 36 лет. Санин впоследствии — кандидат филологических наук, доцент Шахтинского филиала НПИ, где проработал 40 лет. Автор книги «Глобализм: суть, угрозы, альтернативы».

Хорошую память о себе оставили также ответственные секретари редакции Коровников, Городков, Лебриков.

В единой команде

Но прежде чем собранный материал попадал на страницы газеты, он проходил не такой уж короткий путь. Ведь газету делают не только журналисты. В единой коман-



де — технические работники и полиграфисты. Сорок лет редакция и типография были, как говорится, в единой связке. Поэтому, говоря о буднях редакционного коллектива, нельзя обойти стороной и их коллег по выпуску газеты — работников типографии. Труд их был не из легких, и первым человеком, к которому попадали журналистские материалы, была линотипист, наборщик и верстальщик Анна Денисовна Панфилова. Это она на своем линотипе превращала расплавленный металл в железные строки, а они потом становились в умелых руках наборщика-верстальщика газетной полосой сначала в металле, а затем на бумаге.



А.Д. Панфилова, наборщица типографии, начало 60-х годов

С 1958 года газета выходит три раза в неделю. Это значительно усилило напряжённость труда коллектива редакции и работников типографии. Набор полос и вёрстка производились вручную. На одну страницу нужно было набрать 10-13,5 тысячи знаков — крошечных свинцовых кубиков! С этой «ювелирной» работой успешно справлялись наборщики, за час они набирали 1600-1800 знаков. Корректировала страницы, которая пришла работать в редакцию сразу после окончания школы. Качественно выпускали газету печатники и наборщики: Е.Д. Голикова, В.Ф. Куценко, М.Д. Андреева, М.И. Сушкова. В конце 40-х годов пришла работать и более 36 лет проработала в типографии Анна Денисовна Панфилова — депутат городского Совета. Славно трудились Валентина Федоровна Куценко и Мария Федоровна Сушкова, Елена Алексеевна Воропаева и Клавдия Ивановна Чумакова.

С большим уважением относились работники редакции газеты к скромным труженикам типографии №4. Взять хотя бы Елену Петровну Васильеву — за двадцать лет работы машинисткой она перепечатала столько материала, идущего в набор для газеты, что ни одна мощная автомашина не смогла бы сдвинуться с места с этим грузом.

«Власть советов»

В 1962-1964 гг., при попытке разделения в СССР системы управления по производственному признаку на территориальные промышленно-производственные и совхозно-колхозные управления, «Красносулинская правда» попала в «упразднённые». В апреле 1962 года ЦК КПСС принял постановление «О создании межрайонных газет». Межрайонная газета нашего региона была создана на базе редакции газеты «Призыв» Октябрьского района и печаталась в Шахтинской типографии. Редакция «Красносулинской правды» закрылась. О трудовых буднях и делах жителей Красного Сулина и близлежащих сел и хуторов рассказывали октябрьские корреспонденты. Однако осенью 1964 года ЦК КПСС после отставки Н.С. Хрущева вернулся к системе районного управления.

1 января 1965 года был возвращён к жизни Красносулинский район, а в апреле, и его газета «Власть Советов», как объединенный орган Красносулинского горкома и

райкома партии и Красносулинского горрайисполкома, вернулась к своим читателям. Исполняющим обязанности редактора был назначен Григорий Васильевич Каплунов, замредактора — Петр Климентьевич Шевченко, ответственным секретарем — Иван Иванович Козко. Предстояло проделать большую работу. Начинать всё сначала: подбирать кадры, налаживать выпуск газеты. В это время в редакцию пришли работать Вадим Яковенко в отдел промышленности и сотрудником отдела сельского хозяйства — Владимир Наумов. Начал пробовать свои силы молодой корреспондент Сергей Кочудаев.

В том, чтобы «Власть Советов» приобрела своё достойное лицо, большую роль сыграл редактор Иван Макарович Пушкарный (1971-1979 годы). Имевший высшее партийное образование, творческий человек и журналист, он поддерживал идеи сотрудников, внештатных авторов, находил понимание у руководства горкома партии и исполкомов горрайсоветов. При его редакторстве значительно возрос тираж газеты — до 7096 экземпляров. Он



И.М. Пушкарный, редактор газеты «Власть Советов», проводит редакционную планерку

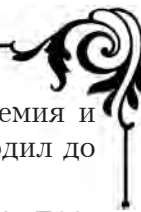
руководил коллективом, влюблённым в свою работу, талантливыми и знающими район журналистами.

Плодотворно работал над версткой номеров ответственный секретарь Иван Козко. Своим творчеством поднял уровень художественного оформления газеты фотокорреспондент и журналист Алексей Константинович Попов — ветеран Великой

Отечественной войны, который был прекрасным фотографом. Возможно, наши читатели не знают, что вплоть до появления цифровой печати процесс изготовления фото для газеты был достаточно сложным и длительным. А хорошая, качественная фотография в этой технологии была основой. Много и талантливо писал Евгений Касьяненко, который потом ушел работать в областную газету «Молот», а позже трудился литературным редактором Литфонда области. Тему партийного руководства вёл заместитель редактора Владимир Сулешко, проблемы сельского хозяйства широко освещали Валентин Осетров и Василий Коршиков. С письмами и жалобами читателей работала Елена Часовитина. О жизни и работе красносулинцев рассказывала радиоорганизатор Раиса Андреевна Абрамова, которую в народе звали «наш Левитан». Все материалы корреспондентов печатали машинистки, профессионалы своего дела.

Жители города и района полюбили свою газету, ведь она рассказывала о людях, с которыми они трудились, с кем рядом жили. В ней всесторонне освещали события, важные для красносулинцев.

Осенью 1973 года газета объявила конкурс на приз Героев Советского Союза, журналистов Анатолия Ивановича Алексеева и Федора Алексеевича Калинина. В мае 1975 года были подведены его итоги. Победителями стали: Б.Бакаев, служащий



СМЗ — вторая премия, диплом; А.Личманов, рабселькор СМЗ — третья премия и Л.Токарева, учитель Владимирской школы — третья премия. Конкурс проходил до середины 80-х годов.

В год своего 50-летия в мае 1979 года редакция перешла работать в новое, просторное двухэтажное здание. Каждый отдел редакции теперь размещался в отдельном кабинете. Значительно улучшилась и полиграфическая база. Типография получила два линотипа, две печатных машины, кассы для шрифтов. 1 мая 1979 года вышел специальный выпуск «Власти Советов», посвященный прошлому, настоящему и будущему районной газеты.

Систематически стали выходить целевые полосы: «Под контроль масс», «Звонок», «Наше здоровье», «В субботу вечером». Полюбилась читателям весёлая, озорная, колючая на язык рубрика «Идет по городу крокодил». По инициативе Роберта Корнилова была создана литературная группа. Каждый месяц собратья по перу собирались в редакции, обсуждали планы, стихотворения, рассказы, басни.

У газеты и корреспондентов появилось много добровольных помощников из числа рабочих, служащих, партийных и комсомольских работников, учащихся школ и техникума. Их всех называли одним общим словом — рабселькоры. Они оказывали большую помощь газете материалами с мест. Это Владимир Ширяев, Владимир Парохин (делегат первого съезда рабкоров Дона), Николай Киреев, Владимир Радичкин, Владимир Орешкин, Иван Шаталов. Большинство из них окончили школу рабселькоров при редакции, которая знакомила рабочих корреспондентов, редакторов, членов редколлегии стенгазет с основами газетного дела, публицистического жанра, оказывала помощь в организации, сборе, оформлении материала, повышала общественный и политический уровень. Удостоверение №1 получил Владимир Парохин, признанный впоследствии «Лучшим рабселькором Дона».

После ухода И.М. Пушкарного в редакцию газеты «Волгодонская правда» газету «Власть Советов» недолго возглавлял комсомольский и партийный работник В.Е.Богданов, трагически погибший в июне 1980 года в автомобильной катастрофе. Его сменил на посту редактора бывший первый секретарь райкома партии Николай Аристархович Алексеенко.

Осенью 1982 года Н.А. Алексеенко передал творчески работающую редакцию молодому редактору, журналисту со специальным образованием Вячеславу Ивановичу Кабаргину. Он жил газетой, можно даже сказать, дышал ею. Все многочисленные регалии и награды редакции тех лет я бы отнес к его личным заслугам, ведь именно под его началом работали творческая команда и опытные журналисты. Вот имена тех, кто в 80-е годы составлял редакционный коллектив: Владимир Петрович Сулешко — заместитель редактора, Иван Иванович Козко — ответственный секретарь, Семен Афанасьевич Гофман — заведующий партийным отделом, Татьяна Дмитриевна Кириченко — заведующая промышленным отделом, Вадим Петрович Князев — заведующий отделом писем, культмассовой работы, Василий Стратонович Коршиков — заведующий сельхозотделом. Это были не просто профессионалы, а искренне влюбленные в журналистику люди.

«Власть Советов» приобретала все большую популярность у читателей, её выписывала практически каждая вторая семья в городе и районе. Газету любили, редакционный коллектив уважали — её тираж поднимается до 13 600 экземпляров!

В газете был специальный отдел писем и культмассовой работы, была налажена обратная связь с читателями. В рубрике «Читатель — газета — читатель» во «Власти Советов» печатались ответы о принятых по жалобам мерах, ответы на вопросы, которые задавали горожане и селяне, заметки, присылаемые в газету по почте.

В печати — широчайший обмен мнениями жителей района по вопросам начавшихся в стране важнейших политических событий — перестройки, демократизации, хозрасчёта, без купюр печатаются отчёты с партийных собраний, с районной партийной конференцией с критическими выступлениями в адрес руководства.



В 1991 году «Власть Советов» перестаёт быть органом Красносулинского райкома КПСС и исполкома райсовета, выходит как красносулинская районная газета, снимается колонтитул «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Редактор газеты больше не избирается на пленуме райкома партии, не назначается руководством района.

Журналистское содружество

Оно неизбежно по-своему присутствует в каждом редакционном коллективе. Без взаимовыручки, единого стремления сделать газету актуальной, интересной не выжить. Перо, как говорится, у каждого свое: свой подход к выбору и освещению темы, стиль, возможности, уровень подготовленности, опыт. Кому опыта недостает, тот учится у коллег.

Мне в середине 80-х годов довелось поработать бок о бок с журналистом, ветераном войны Иваном Ивановичем Козко, писавшим на темы о ветеранах войны, о родной природе и очерки о людях. Он хорошо знал газетное дело и работал ответственным секретарем.



Коллеги-журналисты газеты «Власть Советов», 70-е годы

Работал и с Семеном

Афанасьевичем Гофманом, заведующим отделом партийной жизни. Он тонко разбирался в людях, умело писал о партийных и профсоюзных лидерах. Как человек принципиальный и ответственный он возглавлял партийную организацию редакции.

О чем писала тогда газета? Это были обычные статьи с неброскими заголовками о повседневных буднях, но с анализом, с опорой на красноречивые факты,

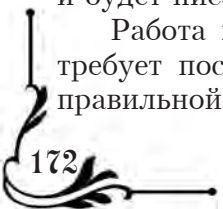
которые надо было раздобыть и подать материал с веской аргументацией. Газета обращала внимание на резервы, подхлестывала, звала.

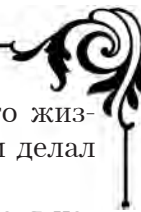
Журналистика в те годы была мужской профессией, потому что сама по себе она жесткая, требует полной самоотдачи. На работе почти всегда приходилось задерживаться (рабочий день часто бывал ненормированный), а в командировки в село добираться на попутках. Дежурства по номеру в то время нередко затягивались до поздней ночи.

Журналистское содружество проявлялось во всем. Поделиться фактами, подсказать тему? Пожалуйста. Заменить в период дежурства? Свободно. Предупредить о возможной ошибке? Безусловно. Это содружество проходило через все наши судьбы, помогало жить, расти профессионально, было поддержкой в трудные периоды, которых всегда хватало с лихвой.

Меняются времена, названия, кадры, но неизменным остаётся одно: газета писала и будет писать о жизни района и о людях, живущих здесь.

Работа газетчиков при всей ее внешней романтичности — нелегкая работа. Она требует постоянного напряжения, ответственности, всесторонних знаний, терпения, правильной оценки фактов и видения перспектив. Она много чего требует от людей,





ступивших на эту стезю. По-другому никогда не было и никогда не будет. Это жизненное кредо многих поколений тех, кто своими руками, своим умом и сердцем делал и продолжает делать «районку».

На всю жизнь, словно отпечаток, запомнилось мне 22 июля 1977 года, когда я начал пробу пера в прессе. Именно в этот день в газете «Власть Советов» появилась моя первая краеведческая статья под названием «Сулин и его биография». Затем появились две мои небольшие статьи в областной газете «Комсомолец». Я ходил с чувством наивысшей радости и удовлетворения от того, что мои первые краеведческие материалы стали достоянием широкого круга сулинцев и жителей области. Гордился и тем, что все сулинцы через газету впервые узнали мою фамилию.

На протяжении семи лет я дружил с коллективом журналистов газеты. Периодически печатаясь в ней с различными материалами, пока в июне 1983 года меня после работы в горкоме комсомола не пригласил на работу её редактор Вячеслав Иванович Кабаргин. Всего девять с небольшим месяцев удалось проработать в ней заведующим отделом культуры и писем, но они многое что мне дали. Журналистика — занятие «неизлечимое», кто однажды всерьез открыл для себя вкус и смысл этой профессии, в том она остается надолго или навсегда.

Я безумно благодарен, что господь связал мою христианскую душу крепкими творческими узами дружбы с газетой «Власть Советов», её замечательными журналистами. К великому сожалению, довольно многие из них этот мир покинули: Владимир Сулешко, Иван Козко, Вадим Князев, Валентин Осетров, Раиса Абрамова, Сергей Кочудаев, Василий Коршиков. Эти имена хорошо знакомы были читателям газеты. Для меня же они остаются живыми — молодыми, веселыми, дерзкими...

Главный полиграфист

Таковым можно назвать любого директора типографии. За всю 95-летнюю историю деятельности типографии её возглавляли порядка десяти человек. К сожалению, история не сохранила имя первого директора, но в предвоенные годы им был погибший в годы войны, а после войны — участники Великой Отечественной войны Сахно Константин Андреевич и Яковенко Владимир Терентьевич.

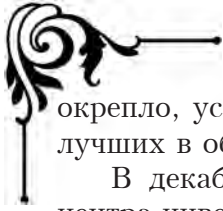
Двадцать один год у её руля стоял Владимир Николаевич Колесников, в 70-80-е годы типография была передовым предприятием, провела техническое перевооружение. В центре деятельности типографии стояла печать районной газеты, осуществлялся выпуск большого объёма бланочной продукции. Много лет отдано печатному делу лентистами, наборщиками, печатниками.

И последние тридцать два года её руководителем является Юрий Петрович Клименко — коренной красносулинец, окончивший среднюю школу №3 и Таганрогский радиотехнический институт, отслуживший матросскую службу на Тихоокеанском флоте. Радиоэлектроник по специальности, он быстро освоил премудрости полиграфии. За годы его руководства предприятием оно



Юрий Петрович Клименко
у печатной машины





окрепло, усовершенствовалась его материально-техническая база, оно стало одним из лучших в области.

В декабре 2012 года ЗАО «Сулинполиграфсервис» решением Международного центра инвестиционного консалтинга ICIS включено в Реестр добросовестных поставщиков и внесено в Федеральный электронный реестр «Доска Почета России» в раздел «Предприятия малого и среднего бизнеса». А его руководитель Ю.П. Клименко награжден Комитетом по общественным наградам Ассоциации Гражданского общества Высшим Орденом общественного признания - «Почетный Гражданин России».

В этот же год Юрий Петрович был признан в Красном Сулине «Горожанином года -2012» в номинации «Предпринимательство». А в феврале 2014 года ему было присвоено звание «Почетный полиграфист» Национальной ассоциацией полиграфистов.

В сентябре 2017 года Юрий Петрович постановлением Правительства Ростовской области награжден юбилейным памятным знаком — «80 лет Ростовской области».

«Красносулинский вестник»

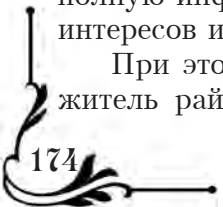
В начале 90-х годов в перестроечное время вновь красносулинская газета «Власть Советов» пережила реорганизацию: перестала быть самостоятельной и была объединена с гуковской «Провинцией». Известный в городе журналист Татьяна Дмитриевна Кириченко с небольшим коллективом журналистов прошла, все перипетии непростого времени. В январе 1992 года была организована газета «Красносулинский вестник», а 2 марта вышел первый её номер. В коллективе редакции с первых дней работали как опытные журналисты П.К.Шевченко, С.В.Охонько, Б.А.Чернухин, С.Р.Бирюкова, так и молодые Н.В.Пальчуковская, О.В.Подгорная, В.А.Масалов.

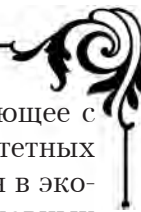
Трудное было время, осваивались компьютерные технологии подготовки номера энтузиастами и специалистами. Эта самоотверженная работа позволила пережить тяжелейшее время бюджетного безденежья в районе, когда повсеместно властвовал бартер и подписчики газеты расплачивались с редакцией всем, чем угодно, вплоть до поросят. Тираж упал до 2000 экземпляров, выписывали газету вскладчину соседи, на учреждения и организации, со скидкой — на ветеранов и инвалидов. Редакция организовала свою службу подписки и доставки, организовали приём объявлений, поздравлений и рекламы; сами брошюровали отпечатанные страницы, сами сортировали по почтовым отделениям. Но не допускали и мысли закрыться, хотя в те годы не выдержали многие издания.

Как трибуна общественного доверия, она объединяет людей, живущих на территории Красносулинского района и выехавших за его пределы, представителей разных поколений; обеспечивает обратную связь населения и власти, информирует о наиболее значимых событиях и о тех задачах, которые предстоит совместно решать; хранит память о прошлом и мобилизует красносулинцев в работе на перспективу. Журналисты газеты с первого дня её основания уделяли и продолжают уделять большое внимание проблемам сельского хозяйства, работе школ, учреждений культуры, здравоохранения, но главное — простому человеку-труженику, его духовному миру, его материальным заботам и нуждам.

С октября 2008 года на должность главного редактора назначена Лариса Александровна Сыроваткина. С приходом нового руководителя творческие цели и задачи, стоящие перед коллективом, остались неизменными: работать с не меньшим энтузиазмом, полностью отдаваясь своему любимому делу, чтобы каждый выпуск районной газеты давал своему читателю возможность получать наиболее актуальную, достоверную и полную информацию, отвечающую интересам людей разного возраста, предпочтений, интересов и рода занятий.

При этом газета, как и прежде - площадка для диалога, благодаря чему каждый житель района имеет возможность поделиться своей радостью или болью, принять





участие в обсуждении проблем, высказать своё мнение, пусть даже не совпадающее с чьим-либо другим, — и знать, что будет услышан. Будь это реализация приоритетных национальных проектов или реформа местного самоуправления, преобразования в экономике и эффективное решение социальных вопросов; возрождение лучших духовных и патриотических традиций общества - везде есть частичка роли районной газеты, её журналистов и её широчайшего авторского актива.

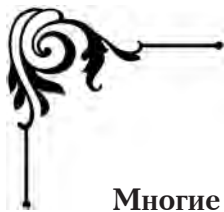


Коллектив редакции газеты «Красносулinsky вестник» во главе с редактором Сыроваткиной Ларисой Александровной, 2010-е годы

Современный облик газеты, содержание, диктуемое процессами перестройки, экономических реформ и демократических преобразований, потребовали от сотрудников газеты усилий по самообразованию, качественно новых подходов, с чем коллектив редакции при главном редакторе Ларисе Александровне Сыроваткиной и ответственном секретаре Наталье Владимировне Пальчуковской успешно справился. Они тщательно и упорно работают над каждым номером газеты, над каждой страницей, преследуя одну цель - сделать газету актуальной, интересной и полезной. И тут надо отдать должное журналистам Лидии Ивановне Егоровой и Людмиле Михайловне Кравченко, дизайнерам Елене Алексеевне Крыловой и Анне Анатольевне Ревенко, корректору Светлане Робертовне Бирюковой. Двадцатистраничный двухцветный еженедельник при активной поддержке внештатных авторов и читателей соответствует статусу современного общественно-политического издания.

Заканчивая свой материал о славной истории сулинской газеты, мне хотелось бы сказать несколько слов нынешнему поколению журналистов: «Мы не стремились за дешевыми материалами, не ставили «горячие» заголовки. Потому что настоящая журналистика про другое, там думать надо. А думать сложно. У качественных СМИ аудитория, как правило, не самая большая. И чем меньше стандартов исповедует редакция, тем шире её аудитория. Помните об этом каждый день, работая над очередным номером «Сулинки». Удачи и творческих успехов вам на важном журналистском поприще!».

У главной газеты города и района славное прошлое и, я надеюсь, хорошее будущее. Она еще послужит не одному поколению сулинцев.



Художник, скульптор, спортсмен

Многие красносудинцы и гости города любят фасад красивого здания районного Дворца культуры в Красном Судине, которое величественно украшают 11 барельефов русских писателей-классиков. Внутри в помещении бывшей библиотеки, ныне краеведческом музее, размещено еще восемь объемных барельефов. Среди них А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, В.Г.Белинский, А.Н.Островский, Л.Н.Толстой, А.М.Горький, М.И.Глинка и др. Все это творения золотых рук умельца - самоучки Владимира Сапогова.



Владимир Сапогов

Люди творческие всегда интересны. Кто же такой Владимир Сапогов и какую он прожил жизнь? Он был спокойным, не вычурным в словах и жестах человеком. Очень увлеченным искусством и спортом человеком. Сапогов прожил короткую, но яркую жизнь, о которой мне и хотелось вам рассказать.

Родился Владимир в сентябре 1921 года в городе Донецке на Украине в семье литейщика Юзевского металлургического завода. Отец, инвалид труда, умер рано, когда сыну Володе исполнилось только 8 лет. Когда мальчику исполнилось 12 лет, умерла и его мать Евгения Васильевна, он стал круглым сиротой. Воспитывался Владимир в семье Диденко, тети по материнской линии.

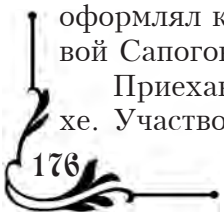
В 15 лет после окончания школы - семилетки пошел работать токарем на Донецкий металлургический завод, куда его устроил муж тети. На новом месте Владимир быстро освоился и завоевал авторитет среди ровесников. Физически крепкий, он отличался нестандартным умом и хорошей памятью. Как и тысячи юношей, он выполнил норматив по стрельбе «Ворошиловский стрелок», занимался спортом. Но его самого почему-то тянуло к боксу, несмотря на то, что он никогда не был уличным драчуном и вообще как человек отличался добродушием.

Когда началась война, его (тогда ему еще не было 20 лет) публично выгнали из комсомола, чтобы оставить на подпольной работе для связи с партизанами. Но осенью 1942 года, попав в одну из городских облав, организованную немцами-оккупантами, Владимир был отправлен в числе других парней и девочек на принудительные работы в Германию, в Дюссельдорф.

Здесь, на чужбине, он и встретил свою единственную на всю жизнь любовь, юную Надежду Светличную. Шестнадцатилетнюю девушку, так же, как и её сверстников, насильно угнали в Германию из Красного Сулина в ноябре сорок второго. Надя ему сразу понравилась своим неунывающим характером, веселым нравом, тем, как легко она общалась с окружающими. Они влюбились друг в друга с первого взгляда, их чувства крепились с каждым днем. Между молодыми людьми завязались любовные отношения. Два с половиной года молодежь работала на одной из немецких фабрик, пока в апреле 1945 года их не освободили американцы.

Надежда вернулась на Родину с маленькой дочуркой Женей в октябре сорок пятого, а Владимир еще больше года служил при штабе нашей армии: рисовал плакаты, оформлял красные уголки воинской части. И отпустили его только тогда, когда рядовой Сапогов удачно нарисовал портрет своего командира подполковника Караваева.

Приехав в Сулин, работал на Сулинском металлургическом заводе в ремстройцехе. Участвовал в восстановлении Дворца культуры металлургов. Совместно с другом





Николаем Лысенко Владимир Сапогов отлил и установил на фасаде здания Дворца и в помещении библиотеки барельефы писателей, поэтов и композиторов. Они были единственными не только в городе, но и области. Особый интерес в творчестве Сапогова занимала декоративная лепка, в реализацию которой он вложил не только свою веру и силу, но и часть своей души, любовь к искусству. На городских и областных выставках Владимир Васильевич выставял свои художественные работы: портреты своих близких, пейзажи и натюрморты.

Его золотыми руками были вылеплены и отлиты фигуры сталевара, девушки и юноши - спортсменов, украшавшие город и заводской парк металлургов. Рабочая фигура сталевара до начала 70-х годов украшала площадь перед городским автовокзалом, затем она была перенесена на территорию завода к мартеновскому цеху. К большому сожалению, она не сохранилась, а жаль!

Владимир Васильевич не раз демонстрировал свои работы ваятеля и художника на городских и областных выставках, получая за них дипломы первой и второй степени. В 1956 году он за бюсты В.И. Ленина и И.В. Сталина на городской выставке получил первое место. Эти две скульптуры долгое время украшали фойе здания Дворца культуры металлургов.

Владимир Сапогов был очень разносторонним человеком. В нем удивительным образом сочетались тонкая душа художника — скульптора и бойцовский характер боксера. Он первым в Красном Сулине организовал в конце сороковых секцию бокса во Дворце культуры металлургов. Её активно посещала молодежь города. Сам Владимир Сапогов был чемпионом области по боксу 1953 года в тяжелом весе, призером соревнований юга России и страны. Он провел сотни боев, большинство из которых выиграл. В одном из боев он нокаутировал чемпиона Европы литовца Шоцыкаса. Сохранилась уникальная фотография, на которой изображен Владимир Сапогов в спортивной форме с чемпионской лентой и кубком в руке, идущий по городской центральной площади на одной из Первомайских демонстраций.



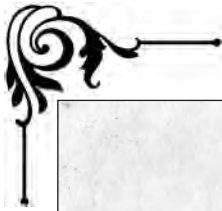
Владимир Сапогов на Первомайской демонстрации, 50-е годы

по городской центральной площади на одной из Первомайских демонстраций.

За годы руководства боксерской секцией Владимир Васильевич подготовил немало ребят - перворазрядников. Среди его известных воспитанников - Виктор Юдаев и Виктор Яковенко. Оба были чемпионами области и призерами первенства России. А его любимец тяжеловес (более 100 кг) Василий Нагибин, грузчик копрового цеха завода со Скелеватки, стал чемпионом Каменской области и призером чемпионата России. В Красном Сулине одно время проходил боксерский турнир среди боксеров области в честь Владимира Васильевича Сапогова.

По воспоминаниям старшего сына Анатолия, «отец был очень сильным, играючи мог поднять бочку с водой, играл двухпудовыми гирями. И в то же время он был по натуре художником: все, что выходило из-под его рук, было красиво и эстетично».

В семье Владимира Васильевича и Надежды Григорьевны в 1949 году родился



Владимир Сапогов с другом Николаем Лысенко

сын Анатолий, а через 10 лет — второй, Михаил. Прожили они душа в душу семнадцать лет. По воспоминаниям внуков, бабушка Надежда Григорьевна не раз говорила: *«На протяжении всех лет, проведенных рядом, я не переставала поражаться, сколько в нем всего было намешано! Очередное открытие в характере мужа меня пугало, иногда восхищало — и всегда приводило в замешатель-*

ство».

В сентябре 1961 года, когда ему едва исполнилось сорок лет, Владимир Сапогов трагически погиб под колесами автотранспорта на одной из улиц города. В.В. Сапогов покоится на кладбище поселка Казачий. На его могиле часто бывают его многочисленные внуки и правнуки. Светлая память об этом замечательном человеке живет в их сердцах.

Владимир Васильевич Сапогов оставил детям в наследство дом по улице Широкой в поселке Раково, в котором живут внучка Инна с семьей. А самое главное, любовь к жизни, творчеству, светлую память о себе. А еще он передал свой талант художника детям и внукам. Его внук Игорь Дмитриевич Авраменко (сын старшей дочери Евгении) сегодня работает архитектором в Новороссийске.

Вот такая интересная судьба талантливого и одаренного человека Владимира Васильевича Сапогова, оставившего нам свои великолепные творения.

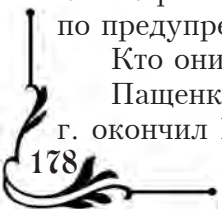
Свет голубого экрана

Сегодня в Красном Сулине, как и в любом другом городе донского края и страны, нет, наверное, ни одной квартиры или дома, где бы ни светился голубой экран телевизора. Восемьдесят лет прошло с того момента, как появилось телевидение в нашей стране, и 60 - в нашем регионе. И сегодня мы смотрим телепрограммы на сотнях каналов: спутниковом, цифровом, кабельном. Телевидение прочно вошло в нашу жизнь, стало другом и советчиком наших семей. А знаете ли вы, когда и как впервые загорелся голубой экран в Красном Сулине?

Оказывается, 60 с лишним лет назад, 6 февраля 1957 года, во Дворце культуры энергетиков произошло это памятное событие. Работники электрического цеха ГРЭС «Несветай» Юрий Пащенко и Николай Решетняк установили антенну и по телевизору «Рекорд» приняли с 19 до 22 часов первую в городе передачу из телецентра города Сталино (ныне Донецк, Украина). Собравшиеся с ними друзья и близкие смотрели кинокартинку об Олимпийских играх в Мельбурне (Австралия) 1956 года и лекцию по предупреждению заболеваний сердца.

Кто они, наши герои? Вот что удалось узнать у старожилов электростанции.

Пащенко Юрий Яковлевич, 1928 г. рождения, уроженец Сумской области. В 1952 г. окончил Киевский политехнический институт и по распределению был направлен





на работу в Красный Сулин на ГРЭС «Несветай». Молодой инженер Юрий Пашенко работал дежурным инженером, инженером по релейной защите, начальником электролаборатории. В 1960 г. переведен на Змеевскую ГРЭС (Украина). Долгие годы работал на разных электростанциях страны и за рубежом.

Решетняк Николай Алексеевич, 1926 года рождения, уроженец Красного Сулина. Окончил Красносулинский филиал Шахтинского энергетического техникума. Тридцать лет проработал на электростанции электромонтером, техником - электриком электролаборатории, элекромастером по релейной защите. Умер в 1980 году.

Оба были не только высококвалифицированными специалистами, но и заядлыми радиолюбителями. Их стремление организовать первый телевизионный прием в нашем городе шестьдесят лет назад вписано в историю Красного Сулина золотой строкой как событие эпохального значения.

Сегодня вечером вы вновь удобно устроитесь у голубых экранов и вспомните о наших героях.

Телевидение же на Дону началось в 1956 году со строительства Ростовского телецентра, завершившегося 29 апреля 1958 года. Над донской столицей поднялась телебашня в 200 метров, кстати, и сегодня работающая.

Старожил нашего города Иван Андреевич Веркин утверждал, что первый телевизор «Рекорд» в Красном Сулине с экраном 14 на 10 см, появился у них дома в 1957 году. Куплен он был в Москве по случаю: его жена, бухгалтер Красносулинского ХПП, была там на курсах повышения квалификации и привезла из столицы чудо-дивовинку для нас, провинциалов.

Я же помню 1960-й год, когда я с отцом ездил в Ростов за телевизором, тогда они продавались только в областных городах. Мы взяли телевизор новой модификации «Рекорд-12» Воронежского радиозавода. Телевизор был громоздким, в деревянном корпусе, весом 24,5 кг, с экраном в 43 см по диагонали. Он был у нас единственным на весь наш переулочек, и все соседи приходили смотреть телепередачи и фильмы.

Легендарный «Рекорд» получил на европейской выставке в Брюсселе Большую золотую медаль и долгие годы олицетворял собой достижения отечественной электротехники. Он был настолько популярным, что в середине 60-х годов его можно было встретить в каждой пятой семье. Сейчас этих «первенцев» можно увидеть только в музеях. А память о первом советском телевизоре и первых телепередачах живет в наших сердцах как самое приятное и счастливое воспоминание.

В те годы отношение к телевизору было куда более трепетным, чем сейчас. Он считался не только атрибутом достатка наряду с хрусталем, ковром и мебельной стенкой — телевизор был символом единения семьи, собирая всех домочадцев, а нередко и соседей у своего волшебного экрана.

Первые телепередачи в цвете ростовские зрители увидели в 1974 году. В 1978 году на телевидении начала работать цветная передвижная телестанция, а в 1980-м наша ПТС передавала репортажи с XXII летних Олимпийских игр в Москве. Нашей мечтой стал телевизор «Горизонт Ц-355» - его выпуск в 1986 году наладил Минский радиозавод. На него записывались, стояли в очередях. Причиной такого ажиотажа стал японский кинескоп, которым была укомплектована эта модель.

В 1978-1979 годах началась трансляция второй общесоюзной программы ЦТ, а в 1981-1982-х — трансляция третьей программы. Так вошло в нашу жизнь ставшее сегодня привычным и обыденным телевидение с голубого экрана.

Театральная семья Ивановых

С конца 40-х до середины 70-х годов прошлого века на театральной сцене Дворца культуры в Красном Сулине блистал квартет актеров из славной семьи Ивановых. Прошло сорок лет с тех пор, как они закончили свою любительскую театральную карьеру, но их замечательные выступления помнит не одно поколение сулинцев. Это были три брата Ивановых: Иван Иванович, Василий Иванович, Александр Иванович и Фаина Ивановна, супруга Василия Ивановича — страстные любители театрального искусства.

Я сам отлично помню их выступления на сцене во многих спектаклях, которые мне удалось увидеть в 60-70-е годы прошлого столетия. Мальчишкой я ходил на спектакли народного театра во Дворец культуры металлургов, как сейчас, помню замечательную игру братьев Ивановых и Фаины Ивановны в пьесах «Любовь Яровая», «Разлом», «Егор Булычев и другие».

В январе 1974 года после премьеры комедии А.Н.Островского «На всякого мудреца довольно простоты», в котором принял участие весь театральный квартет Ивановых, режиссер Альберт Тимофеевич Бочаров (профессиональный актер и режиссер, окончивший ГИТИС) на театральной программке написал:

«Александр Иванович! Поздравляю с премьерой! Ну и талантливый же вы народ, Ивановы!».



Семья Ивановых: Александр Иванович, Иван Иванович и Фаина Ивановна в спектакле «Егор Булычев и другие»

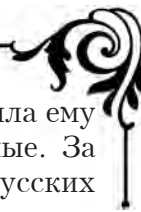
Кто же такие были сулинские театралы Ивановы?

Вначале мой рассказ пойдет о светлой и обаятельной, очаровательно красивой женщине Фаине Ивановне. Ей, родившейся в Вологде в театральной семье, довелось жить в Караганде, Балашихе, пока попутный ветер любви не привел её в наш маленький Красный Сулин. Здесь она обрела семейное счастье, театральную известность, любовь и почитание любителей театра.

Фаина Смирнова (в девичестве) с детства вращалась в артистической среде, ее родители работали в Вологодском областном драматическом театре.

Как потом она сама вспоминала: *«С раннего возраста я мечтала стать артисткой, не пропускала ни одной премьеры в театре. С ребятами нашего двора готовила спектакли, выступая в любимых ролях».*

В 1935 году умер отец. Пятнадцатилетнюю Фаину взяли ученицей театрального парикмахера, затем её зачислили в театральную студию, где она проучилась год. В 1937 году молодая девушка получила приглашение в Карагандинский областной театр русской драмы, где проработала 10 лет заведующей гримерным цехом и одновременно



выходила на сцену и участвовала в спектаклях. Театр захватил её, и она посвятила ему всю свою жизнь. Вначале ей поручали эпизодические роли, а позднее и главные. За годы войны она сыграла больше десятка ролей в драматических спектаклях русских классиков А.Н.Островского, А.М.Горького, А.П.Чехова.

В марте 1946 года Фаина вышла замуж за Василия Иванова, офицера Советской Армии. Через два года, демобилизовавшись, В.И. Иванов увез её к себе на родину, где жили его родители и братья. Так Фаина Ивановка оказалась в маленьком донском городке - Красном Сулине.

За 30 лет своей творческой деятельности она поставила на самодеятельной сцене Дворца культуры металлургов несколько спектаклей, среди них «Старик» М. Горького, «Несчастный случай» М.Маяковского, «Потерянный сын» А.Арбузова, «Северная мадонна» братьев Тур. Со спектаклем «На огонек» коллектив театра выезжал на два дня в областной центр для съемок и показа по ростовскому телевидению. Сыграла более 50 ролей. Самыми любимыми Фаина Ивановна считала две: Меланьи в пьесе Максима Горького «Егор Булычев и другие» и Полины в спектакле «Мачеха» Оноре де Бальзака.



Фаина Ивановна Иванова

Фаина Ивановна была не только прекрасной актрисой, но и хорошим педагогом по мастерству актера, мастером художественного слова, художником, примером.

Её муж Василий Иванович страстно любил свою жену и не раз говорил: *«Просто невозможно не любить эту жизнерадостную, светлую и вместе с тем ранимую женщину»*.

Выйдя на заслуженный отдых, она не могла расстаться со своим любимым делом — руководила драматическим кружком в городском Доме пионеров, поставив вместе со школьниками более 30 спектаклей для юных зрителей, среди них Глебова «Звено отважных», А. Блиновой «Она живет среди нас» и другие.

В обычной рабочей сулинской семье Ивана Никитовича и Прасковьи Евстафьевны Ивановых, что жила в большом заводском доме по улице Корпусной (ныне имени Маршала Жукова), выросли дочь и три сына, которые с детства имели способности к художественному творчеству: рисованию, пению и декламированию. Все ребята прошли службу в армии, героически участвовали в Великой Отечественной войне и вернулись домой с наградами после её окончания.

Старший из них, Иван, еще в юности так полюбил театр, что жить без него не мог. Вот как он сам писал в 1940 году в небольшой заметке «Люблю сцену» в городской газете «Красносулинская правда»:

«С нетерпением я ждал моего первого выхода на сцену. Мое стремление — исполнить перед зрителями роль правдиво. Поэтому я на сцену вышел не сразу. Я внимательно читал Шекспира, Пушкина, Островского.

Я организовал коллектив молодежи при клубе «Большевик» в Скелеватском поселке. Этим коллективом руководил четыре года. За все время нами было поставлено очень много спектаклей, которые получили одобрение со стороны зрителей. В драмкружке выросли хорошие актеры Немерещенко, Коломыйцева. В 1939 году я усидчиво и много изучал работу над ролями таких видных актеров, как Станиславский, Москвин, Черкасов. Устанавливаю связь с ростовским и харьковским домами народного творчества.

На 1940 год я перед собой поставил задачу подготовиться в Киевскую школу режиссеров, оттуда уже выписал театральный учебник. Над ним работаю усиленно и вдумчиво.

Я — сын рабочего. С малых лет пришлось поступить на производство, так как остался без отца. В нашей стране молодежи даны все возможности осуществить любую мечту. Я, безусловно, стану актером».

В середине 30-х годов он участвовал в спектаклях и театральных постановках в рабочем театре малых форм в клубе «Металлург». Был ведущим актером.

И так был увлечен театром, что хотел поступать в Киевскую школу режиссеров, но служба в армии и война этому помешали. Служил он на Черноморском флоте, воевал в морской пехоте, в подразделении «Вызывающие огонь на себя». Имел несколько ранений и контузию. После войны с конца 40-х и до середины 70-х годов участвовал почти во всех постановках сулинского народного театра, играя зачастую главные роли.



Ивановы с коллегами после спектакля

Ко всему Иван Иванович мел хороший голос и участвовал певцом - солистом в смотрах художественной самодеятельности города и области.

Средний, Василий, с детства был увлечен изобразительным искусством и после школы даже поступил в Ростовское художественное училище имени Грекова, но война помешала учебе. Его он окончил, как и московский институт, после войны. В суровые годы воевал, горел в танке, получил ранение, попал в плен.

Вернувшись на родину, более 30 лет преподавал рисование и черчение в средней школе №2, вел изокружок в Доме пионеров. Василий Иванович искусно рисовал портреты пионеров-героев, которые украшали здание Дома пионеров в праздничные дни. Был художником-постановщиком нескольких пьес в народном театре, сыграл более 20



ролей на его сцене. Василий Иванович был очень разносторонним человеком: любил не только рисовать и играть в театре, но и читать стихи, петь.

Самый младший брат, Александр Иванович, служил на Балтийском флоте, воевал. После войны в Кронштадте сыграл в местном театре в пьесе Бориса Лавренева «Голос Америки» капитана Вальтера Кидд. Демобилизовавшись в 1947 году, он много лет преподавал физическую культуру в средней школе №12, прививал ребятам любовь к волейболу и баскетболу. Был заядлым волейболистом, как и брат Василий. Его уважали коллеги - педагоги и любили ученики. Многие из них писали о нем в своих сочинениях «Мой любимый учитель».

Александр Иванович считается родоначальником волейбола в Красном Сулине. В далеком 1947 году он организовал первый в городе спортивный кружок волейболистов на городском стадионе «Сталь», в том месте, где сейчас располагается лицей № 7. За два-три года Александру Ивановичу удалось сколотить костяк команды, и уже в 1950 году они приняли участие в первенстве Ростовской области на стадионе «Динамо» в Ростове-на-Дону. Дебют сулинских волейболистов был удачным — они заняли второе место, пропустив вперед только одну команду — ростовское «Динамо».

Занятия спортивной секции волейболистов проходили не только на стадионе, но и в спортивном зале Дворца культуры металлургов. Наряду с мужской А.И.Иванов тренировал и женскую команду.

Более 30 лет Александр Иванович участвовал в спектаклях народного театра Дворца культуры металлургов. За это время он сыграл на самодеятельной сцене более сорока ролей, большинство из них главных. До сих пор сулинцы помнят его блестящие роли в пьесах: Константина Тренева «Любовь Яровая» — Михаил Яровой, Бориса Лавренева «Разлом» - Артем Годун, А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» - Городулин. По характеру и масштабам действий эти образы отличны друг от друга, но все яркие и запоминающиеся.

Творчество Александра Ивановича отличалось точностью рисунка, большим актерским диапазоном и правдивостью создаваемых образов. Он на сцене не играл, а жил, проживая каждый образ всей душой.

В феврале 1972 года во Дворце культуры металлургов состоялось чествование Александра Ивановича Иванова и Фаины Ивановны Ивановой, отдавших 25 лет сцене народного театра. Любители театра, поклонники их таланта, общественность города и завода пришли поздравить любимых артистов со знаменательным юбилеем.

За эти годы театр получил не только высокое звание народного театра, о котором другим коллективам приходилось мечтать очень долго, но и множество дипломов победителя и лауреата областных и всероссийских конкурсов. Ивановы сделали больше — обрели искреннюю любовь своих зрителей. В репертуаре театра были десятки совершенно разноплановых постановок: комедии, драмы, трагедии... Но что в них было общее, так это то, что если это комедия - зрители чуть не плачут от смеха, если драма или трагедия — сглатывают комок в горле...

Ивановы как актеры обладали уникальным даром — не играть, а жить в своих спектаклях, целиком вовлекая в действие и зрителей, заставляя их переживать вместе с героями. Они были людьми, беззаветно преданными искусству и искренне любящими свой театр и сцену. Поэтому их помнит и чтит не одно поколение любителей театрального искусства, а дети и внуки ими гордятся. Театральная семья Ивановых вписана золотыми буквами в историю театра Сулина и будет вечно жить в сердцах сулинских любителей театра.



Стадион «Металлург»

Для сулинцев футбольные стадионы всегда были местами особенными. Можно даже сказать — «намоленными». А что? Вы представьте, сколько тысяч человек чуть ли не еженедельно после трудового дня выплескивали свои эмоции, поддерживая свою любимую команду. Сколько минут радости и бодрости получали они от увиденного футбольного зрелища!

Стадион «Металлург» более полувека был и остается гордостью не только спортсменов, но и всех жителей Красного Сулина. Не каждый город не только в области, но и в России, подобный нашему, может похвалиться таким спортивным сооружением. Какова же история создания и развития стадиона?

С начала 30-х годов до середины 50-х в городе действовал простенький стадион «Сталь» в районе колхозного рынка на Горняцком. Со временем он не стал удовлетворять всем требованиям и возросшей спортивной активности жителей города.

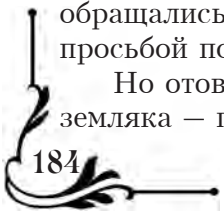
В июне 1949 года исполком горсовета отводит СМЗ участок в 4,8 га для строительства нового современного стадиона в границах улицы Октябрьской, улицы Свободы и парка культуры.



Вокруг вопроса о его строительстве забурлила общественность — не было в городе человека, не имеющего своего мнения, каким должен быть стадион по размерам, красоте, благоустройству, оснащению. А главный вопрос — финансирование — буксовал. Средств в размере 1 млн. 800 тыс. рублей не было.

Спортсмены сдаваться не привыкли. Произвольно возникла инициативная группа из уважаемых в городе людей: Абрамов Леонид Матвеевич — председатель правления Дворца культуры СМЗ, Неемченко Михаил Андреевич — старейший футболист, зам. начальника отдела главного механика завода, Ткачев Николай Иванович — футболист, инструктор по спорту СМЗ, все любящие спорт, напористые, целеустремленные. Они обращались во все мыслимые инстанции — от местных и областных до союзных с просьбой помочь в финансировании строительства стадиона.

Но отовсюду получали ответ — нет. Решающая помощь пришла от замечательного земляка — писателя, депутата Верховного Совета СССР Михаила Шолохова.



После его разговора с министром черной металлургии Тевосяном вопрос о финансировании строительства был наконец решен.

Уже весной 1953 года начались расчистка территории, снос двух бараков, разбивка объектов sportсооружений. Предстояло выполнить огромный объем земляных работ — 20 тысяч куб. м, планировочных — 40 тысяч куб.м и каменных — 2 тысяч куб.м.

В начале 1955 года завком комсомола Сулинского металлургического завода обратился через газету «Красносулинская правда» к молодежи города с призывом построить хороший стадион и отработать на его строительстве путем участия в массовых субботниках и воскресниках по 20 часов. Городской и заводской комитеты комсомола приняли решения назвать эту стройку ударной, комсомольско-молодежной. Несколько



Болельщики на стадионе «Металлург» в начале 80-х годов

тысяч комсомольцев и молодежи предприятий и школ города в течение двух с половиной лет ударно трудились на строительстве спортивного сооружения.

В год столетия комсомола на главной трибуне стадиона появилась мемориальная доска, надпись на которой гласит: «В течение четырех лет кипела народная стройка, на которой трудились строительные организации города и завода».

Горком партии и горисполком контролировали и постоянно оказывали помощь стройке. Первый секретарь горкома Виталий Тимофеевич Вялов, спортсмен, заядлый болельщик, проводил здесь еженедельные планерки со строителями и поставщиками, помогал всем, чем мог. К 1957 году была возведена западная трибуна со встроенными помещениями: раздевалками, душевыми, судейской, тренерской и кладовыми комнатами. По краям трибуны были сделаны ниши для выездных буфетов. Сооружены спортивные площадки для игры в волейбол и баскетбол. Вокруг стадиона была возведена капитальная изгородь, центральный вход украсили две кассы и арочные ворота. На центральной аллее стадиона молодежь посадила каштаны и кустарник, которые сегодня украшают его, делая его одним из самых зеленых и уютных уголков города.

В апреле 1957 года на стадионе прошел массовый воскресник, в котором приняли участие более 500 человек. На футбольном поле проводилась укладка дерна. 40



автомобилей из различных мест города: Раково, район холодильника Сулинторга на Горняцком, и в ложбине за железной дорогой по нынешней улице Автомобилистов доставляли дерн. Его участники в этих местах нарезали верхний зеленый слой земли квадратами, аккуратно перевозили, а затем укладывали на футбольное поле. За два месяца работы было уложено свыше пяти тысяч квадратных метров поля. На этих работах отличились комсомольцы старшеклассники средней школы №2: Николай Беседа, Иван Козырев, Владимир Кособродов, Анатолий Погорелов, Алла Косенко, Нина Ашихмина.

И вот долгожданный миг - решением исполкома горсовета №226 от 25 июня 1957 года был утвержден акт госкомиссии по приемке первой очереди построенного стадиона Сулинского металлургического завода. В первую очередь вошли трибуна на 2400 мест с помещениями под трибуной, футбольное поле, беговые дорожки. Оценка госкомиссии по приемке: «Трибуна принята с оценкой «хорошо», футбольное поле и беговые дорожки — «удовлетворительно». Комиссией было вменено в обязанности руководству СМЗ довести футбольное поле и беговые дорожки до хорошего технического состояния.

Стадион получил название «Металлург», и 19 июля 1957 года, в день его торжественного открытия, на стадионе состоялся футбольный матч красносудинского «Металлурга» с миллеровским «Спартак».

Первым директором стадиона назначается Николай Иванович Ткачев, который проработал здесь более 30 лет. В начале 90-х его директором стал известный футболист и тренер Геннадий Михайлович Тевосов.

За эти годы много изменений претерпел стадион: прибавились трибуны, расширились спортивные площадки, не раз менялись табло, радиофикация, освещение. Он стал благоустроенным, красивым, одним из лучших стадионов в области. Сегодня стадион «Металлург» — краса и гордость всех судинцев.

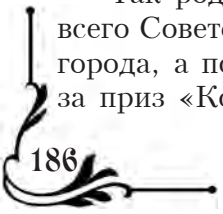
Этот стадион был смыслом нашего детства! Мы научились там кататься на велосипеде, на коньках. Детьми часто устраивали между собой соревнования. ... Стадион был в какой-то степени средоточием городской жизни: здесь проходили и футбольные матчи, и городские праздники, и концерты. Зимой — вечерняя жизнь на катке, а летом можно было пролезть под цепочку в воротах и поиграть в баскетбол или волейбол.

У входа на стадион «Металлург» — колоннада в стиле послевоенного классицизма. Высокий длинный забор, как и положено. Вместительные трибуны и отличное футбольное поле, окруженное стандартной беговой дорожкой. Справа от главной трибуны — баскетбольные и волейбольные площадки. Стадион в начале шестидесятых был не особенно ухожен, но вполне годился для занятий физкультурой, легкой атлетикой и футболом. На нем играли заводские команды, собиралось много народу, люди наслаждались хорошим футболом, дружно и радостно болели. Были свои кумиры.

Футбол был любимым занятием мальчишек нашего города, иногда мы играли днями напролет. Футболу не мешали ни зима, ни тучи. Думаю, что уровень наших пацанов был примерно таким же, как у бразильских сверстников. Держать, принимать мяч и водиться мы умели здорово.

Новый импульс жизни стадиона был дан в 1964 году, когда в одном из летних номеров газеты «Пионерская правда» был опубликован призыв: «Внимание, мальчишки! Будущие Яшины и Воронины! Быстрые форварды и бесстрашные вратари! Для вас «Пионерская правда» открывает клуб «Кожаный мяч»! Организуйте во дворах команды! Ищите себе тренеров! Стройте футбольные поля! Начинайте тренировки! Готовьтесь к играм на приз клуба «Кожаный мяч»! Слово за вами, мальчишки!».

Так родился один из старейших детских футбольных турниров, а мальчишки со всего Советского Союза начали сколачивать команды, выступая сначала на первенстве города, а потом и в отборочном туре «Кожаного мяча». В первом же сезоне в играх за приз «Кожаного мяча» приняли участие 3,5 млн. юных футболистов из 170 тыс.





команд со всего СССР. Не обошел этот турнир стороной и Красный Сулин.

В городе усилиями горкома комсомола и горспорткомитета был организован турнир дворовых футбольных команд по двум возрастным группам: 12-13 и 14-15 лет. В одном из них наша команда «Факел» из поселка Казачий стала победителем, и мы представляли город на зональном турнире, проходившем в нашем городе в 1968 году. В нем участвовали команды четырех городов: Гуково, Новошахтинска, Шахт и Красного Сулина. Мы впервые вышли на главное поле стадиона «Металлург». Выиграв в двух матчах из трех, мы заняли второе место, и я забил свой первый гол в официальной игре. Затем были игры за юношескую команду «Металлург» в 1970 году на первенстве России. Через эти турниры прошли многие сулинские ребята, мои сверстники, ставшие впоследствии профессиональными футболистами: Сергей Кабаков, Виктор Щиров, Александр Попов, Петр Геннер. Все они помнят ставший нам родным стадион «Металлург».

За 60 с лишним лет жизни стадиона «Металлург» на нем много чего интересно-



Руководство города и района на стадионе «Металлург», 90-е годы

го происходило. И это прежде всего футбольные матчи с командами высшего класса: СКА и «Ростсельмашем» (Ростов-на-Дону), московским «Спартаком», кутаисским «Торпедо», кишиневской «Молдовой», а также две международные встречи с болгарским «Спартаком» (Плевен) и турецким клубом «Антальяспор».

Здесь проходили соревнования горожан на первенство России ДСО «Труд», областные и республиканские соревнования по легкой атлетике, волейболу. Кроме этого, в начале 70-х годов — «Большие концерты мастеров искусств Советского Союза» с участием самых известных в стране артистов театра и кино, эстрады и цирка. Все эти годы на стадионе кипела не только спортивная жизнь города, но и культурная и общественная. Сколько на нем было проведено праздников, посвященных Победе в годы Великой Отечественной войны и Дню города.



Спортивная семья Юдаевых

Если бы мы могли создать городской семейный альбом, то сколько бы, интересно, тысяч страниц в него вошло?! Сколько славных и интересных историй вписано было бы в этот альбом нашими земляками! Таких семей на сулинской земле была не одна сотня. И каждая из них по-своему неповторима и интересна.

Возьмем, к примеру, всем известную в Красном Сулине и за её пределами большую и дружную семью Юдаевых, где выросли 10 детей, несколько десятков внуков и правнуков. Сегодня уже появились в ней и праправнуки. Это семья, представители которой неоднократно прославляли наш город в разных областях человеческой жизни. О ней и наш рассказ.



Александр Григорьевич Юдаев

Глава семьи, добродушный, веселый, но непомерно сильный Александр Юдаев имел большой авторитет среди спортсменов города и области. Его красивая, ласковая и добрая жена Валентина Петровна любила детей беззаветно и нежно.

Александр Григорьевич и Валентина Петровна - зачинатели рода Юдаевых. Он родом из Мордовии, она с курской земли, а соединил их судьбы в конце 20-х годов XX века маленький рабочий городок Красный Сулин в Ростовской области. Встретившись на танцах, 20 - летний крепко сложенный спортивный паренек и 17- летняя девчонка полюбили друг друга с первого взгляда на всю жизнь. А через два года, в 1929 году, пара расписалась и создала семью. Весной 1930 года на свет появился их первенец — сын Юрий, а за ним Виктор, Тамара, Эмма. До войны их было уже четверо.

Валентина Петровна родом из Курской области.

Родилась на излете 1907 года и воспитывалась в многодетной и трудолюбивой крестьянской семье. Их у родителей было шестеро. Валя, как самая старшая, с ранних лет помогала маме ухаживать за младшими. В начале 1917 года, когда Вале только— только исполнилось девять лет, семья Андреевых, как и многие их знакомые, переехали жить в Сулин. Отец работал на заводе, мама воспитывала детей. Валя, окончив школу, работала на заводе. Эта скромная, терпеливая женщина варила мужу борщи и варенье, зашивала рубашки и воспитывала детей.

Александр Григорьевич родился в сентябре 1907 года тоже в многодетной семье в небольшом городке Темников в Мордовии. Трудно жили Юдаевы, и родители мечтали, чтобы их единственный сын Саша получил хорошую профессию, вот и отдали его в 11 лет на обучение часовых дел мастеру. Александр в совершенстве овладел этой профессией, но больше всего его привлекал спорт. С 12 лет он занимался акробатикой и гимнастикой. Уже юношей Александр увлекся классической борьбой и гиревым спортом. Имел хорошие результаты.

Александр Григорьевич привил сыновьям любовь к спорту, труду и уважение к человеку.

- Батя был человеком диковинной силы, настоящим богатырем, - вспоминал сын



Виктор Александрович. - Он двумя пальцами мог согнуть медный пятак.

Об Александре Григорьевиче в народе ходили легенды. И это неудивительно, ведь он мог сто раз и более поднять двухпудовую гирию.

Валентина Петровна же была мудрой женщиной - хранительницей семейного очага. За материнский подвиг, за то, что родила и воспитала десять детей, Валентина Петровна была награждена медалью «Материнская слава» I, II и III степени. Но самой главной для неё и семьи стала награда, когда в 1958 году Указом Президиума Верховного Совета СССР ей было присвоено почетное звание «Мать— героиня» с вручением ордена.

Супруги Юдаевы считали, что семейная жизнь — это экзамен на верность и терпение, и не всем удалось его успешно сдать. Когда их спрашивали: «В чем секрет вашего счастья?», ответ был один: «В любви, конечно. Просто нужно относиться друг к другу даже спустя годы так, словно вы только вчера встретились. Тогда все будет хорошо!». Александр Григорьевич свою любимую жену ласково называл Валюшей.

Юдаевы жили в маленьком флигельке по улице Комсомольской, 15. Недалеко протекает речка Гнилуша, на ней все юдаевские мальчишки проводили свое свободное время: купались, загорали, занимались спортом, а еще рыбачили, так как отец Александр Григорьевич был заядлым рыбаком и всегда приносил домой богатый улов. И своих ребят, особенно младших, приучил к этому полезному и интересному делу.

Рука об руку они прошли рядом 40 с лишним лет в любви и согласии, а их дом всегда был открыт для друзей и близких. Они прожили большую и яркую жизнь, оставив добрый след на земле, воспитали десять детей: трех дочерей и семерых сыновей, 25 внуков, а правнуков — не счесть.

По-разному сложилась судьба их детей, но все они были преданы семье, своим родителям, делу, которому служили. Пятеро сыновей - Юрий, Виктор, Владимир, Григорий, Иван и жена Виктора Валентина работали на Сулинском металлургическом заводе, где начинал свою трудовую деятельность Александр Григорьевич. Общий трудовой стаж Юдаевых на заводе около 200 лет, а вместе с детьми более 250!

Сын Александр всю жизнь проработал на мясокомбинате, самый младший сын Сергей — шахтером на одной из зверевских шахт. Дочери



Валентина Петровна Юдаева



Александр Григорьевич со спортсменами города



Эмма и Валентина работали в сфере общественного питания, а Тамара занималась воспитанием детей.

Семья Юдаевых была хлебосольной, гостеприимной. У них часто в гостях были друзья и коллеги Александра Григорьевича.



Семья Юдаевых, начало 50-х годов

Самая спортивная семья из рода Юдаевых - семья Эммы Александровны Козыревой. Она сама в молодости активно занималась спортом, играла за трест столовых на первенство города по волейболу, а её супруг Иван Кузьмич Козырев - известный не только в городе, но и области спортсмен и организатор спорта. Они воспитали двоих сыновей и трех внуков. Старший сын, Сергей Иванович, окончил Ростовский государственный педагогический институт, вернулся в родной город, 10 лет проработал учителем физкультуры в средней школе №10, затем более 20 лет он — преподаватель физической культуры в колледже промышленных технологий (ранее КМК), удостоен звания «Почетный работник среднего профессионального образования», младший Андрей — металлург, спортсмен, отличный волейболист.

В гимназии №1 ежегодно вот уже 20 лет проходит турнир по стритболу на приз имени участника Великой Отечественной войны, бывшего учителя физкультуры средней школы №1 Александра Григорьевича Юдаева, на котором постоянно присутствуют его дети, внуки и правнуки. Память об Александре Григорьевиче Юдаеве и его семье живет среди красносудлинцев.

Глава вторая. Сулинская земля и космос

Мы все жили космонавтикой

2021 год - год 60 — летия полета первого человека в космос Юрия Гагарина и 25 - летия полёта нашего земляка, лётчика-космонавта, Героя России Валерия Корзуна, поэтому я не мог не рассказать о неизвестных страницах вклада сулинцев в развитие космической отрасли страны.

60 лет назад первый человек полетел в космос — Юрий Алексеевич Гагарин не только обессмертил свое имя и принес славу родной стране, но и открыл эру освоения космоса человеком. В начале 60-х годов прошлого века именем Юрий, в честь Гагарина, называли едва ли не четверть всех мальчиков, родившихся в Советском Союзе — в роддомах после 12 апреля 1961 года проходили стихийные митинги: младенцев называли Юрами.

Это был счастливый день! На улицах и площадях городов и сел страны — всенародное ликование и восторг. Это был счастливый день и для сулинского мальчишки Валерки Корзуна, ставшего потом летчиком-космонавтом, Героем России.

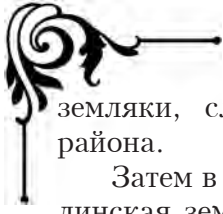
В честь Гагарина названы город (бывший Гжатск) и район в Смоленской области. Его имя носят предприятия и организации, улицы и проспекты, площади, бульвары, парки. Нынешний хоккейный кубок КХЛ тоже носит имя Гагарина. Впрочем, как и многие другие спортивные турниры и школьные олимпиады.

Кажется, что о Юрии Алексеевиче Гагарине мы знаем абсолютно все — из книг, учебников, фильмов. Ведь Гагарин — это визитная карточка нашей страны, ее гордость и предмет уважения. Его биография расписана едва ли не по минутам — от рождения (9 марта 1934 года) до полета в космос (12 апреля 1961 года) и смерти во время авиакатастрофы (27 марта 1968 года). И вспоминая сегодня первого космонавта, не будем повторяться, по возможности, об известных фактах его биографии, а акцентировать внимание на, может, незначительных, но интересных деталях, которые тоже в немалой степени характеризуют Юрия Гагарина. И где-то даже развенчивают мифы и легенды о главном космонавте планеты.

В День космонавтики 12 апреля 2016 года на улице Юрия Гагарина в Красном Сулине по инициативе РРИКОО «Наше наследие» была заложена аллея из вечнозелёных туй, посвящённая нашим донским космонавтам. В её закладке приняли активное участие почётные граждане Красного Сулина и Красносулинского района, наши



«Корабль «Восток», средняя школа №2, на октябрьской демонстрации 1961 года



земляки, служившие на Байконуре, депутаты, общественность и молодёжь города и района.

Затем в выставочном зале Дворца культуры состоялась презентация выставки «Сулинская земля и космос» с участием главы Красносулинского района Г.И. Тоткаловой, депутата областного Законодательного собрания (ныне депутата Государственной Думы 7-го созыва) М.И. Щаблыкина и вице-президента Ассоциации почётных граждан, наставников и талантливой молодёжи З.П. Болотовой. Среди присутствующих почётных гостей были наши земляки - байконуровцы: С.Н. Попов, А.А. Жуков, делегат XIV съезда ВЛКСМ С.И. Ушакова, которая встречалась с космонавтами Юрием Гагариным и Германом Титовым, делегат XVIII съезда комсомола Л.Г. Кравченко, имевшая честь общаться с космонавтом Юрием Романенко.

Приятным сюрпризом стало видеообращение нашего земляка - космонавта Героя России Валерия Корзуна, который поздравил всех красносулинцев с Днём космонавтики. Взору почётных гостей предстало огромное количество замечательных материалов, собранных и размещённых на стендах и витринах выставочного зала членами клуба «Наше наследие».

Открылась она авторской выставкой лётчика - космонавта Российской Федерации Героя России Валерия Корзуна «Планета Земля: взгляд из космоса». Участники выставки почувствовали себя маленькой частицей огромного мироздания - Земли.

Основная экспозиция выставки была размещена на 16 стендах, где красочно были представлены материалы: «Космонавт № 1», «Юрий Гагарин на Дону», «Незабываемые встречи» (общение сулинцев с космонавтами), «Валерий Корзун - дороги небесные и земные», «Красный Сулин - родина космонавта Валерия Корзуна», «Наши земляки в Звёздном городке», «Планета Байконур», «Сулинцы на Байконуре», «Академик А.Н. Румынский», «Инженер - испытатель Виктор Давидьянц», «Герой Социалистического Труда В. Н. Куликов».

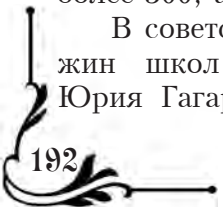
Особенно понравились присутствующим представленные материалы из частных коллекций В.А. Беседы, А.Н. Фирсова, В.А. Мякинченко, А.А. Жукова, А.Н. Кравченко - это всевозможные памятные вымпелы, значки, открытки, фотографии, книги с автографами космонавтов. В третьем разделе выставки были представлены материалы о связях сулинских школьников и космонавтов, а также больше полусотни рисунков учащихся школ и Детской школы искусств №1.

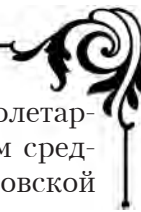
В течение месяца действовала выставка «Сулинская земля и космос», которую посетили более тысячи человек, большинство из них - учащиеся школ, гимназии, лицея и колледжа. Все они прикоснулись к миру космоса и почувствовали гордость за свою малую родину.

Видно, не зря на сулинской земле столько улиц, названных в честь космонавтов: одних улиц, носящих имя Юрия Гагарина, шесть: в Красном Сулине, Горной, Лихой, в поселках Первомайском и Углеродовском, селе Табунщиково. А самая первая появилась в 1961 году в нашем городе, когда решением горисполкома улицу Новочеркасскую в поселке Казачий переименовали в улицу Юрия Гагарина. Затем в 1968 году переулок Ростовский стал называться переулком Космонавтов. Такой же переулок позже появился в селе Табунщиково. И что интересно, наш космонавт, выпускник средней школы № 2 Валерий Корзун ходил в школу из Цимлянского переулка по переулку Космонавтов на улицу Гагарина, где располагалась вторая школа.

Кроме этого, есть улицы Комарова в городе и хуторе Холодный Плес Михайловского сельского поселения, а также улица Германа Титова в селе Киселево. В Красносулинском районе 11 улиц носят имена космонавтов, в Ростовской области их более 300, а всего в мире свыше пяти тысяч!!!

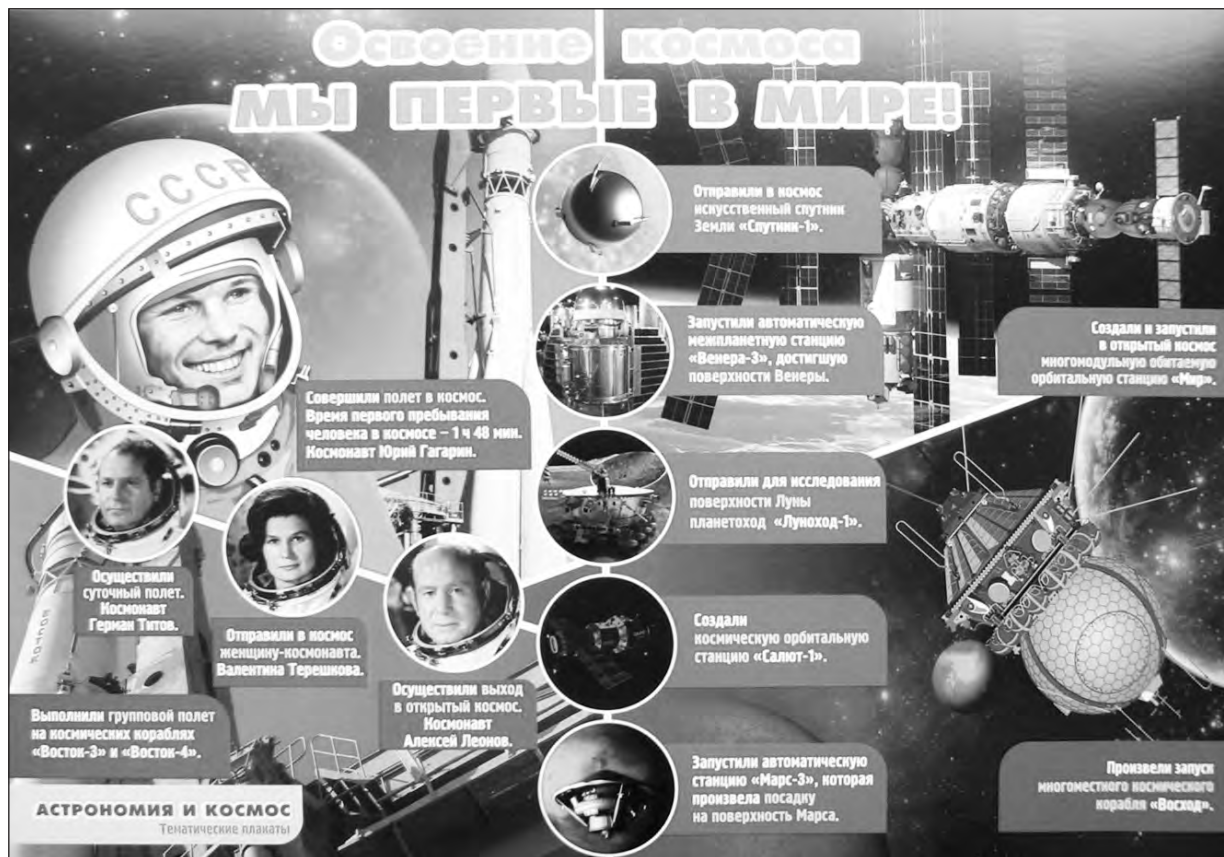
В советское время имена космонавтов носили тысячи пионерских отрядов и дружин школ страны. Только в Красносулинском районе их было более десяти. Имя Юрия Гагарина носили пионерские дружины Комиссаровской и железнодорожной





школы—интерната в поселке Горный, а также комсомольская организация Пролетарской средней школы. Имена космонавтов были присвоены пионерским отрядам средней школы №1 - Юрия Гагарина, средней школы №6 — Германа Титова, Павловской средней школе - Алексея Леонова.

Сулинские школьники школ №№ 1,2,6 и железнодорожной школы - интерната поселка Горный вели переписку с космонавтами Юрием Гагариным и Германом Титовым. Вот выдержка из одного из писем космонавта номер два Германа Титова учащимся школы — интерната поселка Горный, полученного в декабре 1968 года:



«Очень трудно свыкнуться с мыслью, что семья космонавтов потеряла одного из лучших своих товарищей. Не стало Юрия Алексеевича Гагарина, с которым связаны волнующие события первого полета человека в космос. Мне по совместной работе с Юрием Алексеевичем всякий раз приходилось чувствовать его дружеское участие в наших тренировках, необходимую помощь в трудные минуты».

Учащиеся средней школы №2 в 70-е годы под руководством Т.А. Евтуховой посещали Музей космонавтики в Москве, общались с учеными и космонавтами. В двухтысячные годы в Звездном городке не раз бывали учащиеся школы №2, участники Всероссийской олимпиады «Звездная эстафета» во главе с учителем литературы и русского языка этой школы Светланой Николаевной Яковлевой.

12 апреля - 60 лет первого полета человека в космос.

Шестьдесят лет назад в 9:07 по московскому времени на космодроме Байконур был дан обратный отсчет до начала новой эпохи в истории человечества - эпохи покорения Космоса. Вечером того же дня летчик-испытатель с солнечной улыбкой старший лейтенант авиации Юрий Гагарин превратился в живую легенду, вмиг став самым известным современником. После него были десятки других космонавтов, вдохновленных героическим примером первого среди многих.

Автограф Юрия Гагарина

Донской край и космонавтика неразрывно связаны между собой, наверное, с первых ее шагов в нашей стране. Целая плеяда талантливых ученых - наших земляков внесла свой весомый вклад в освоение космоса. О них можно много рассказывать. Мне же хочется рассказать вам об одном из них - о выпускнике красносунлинской средней школы №1 Викторе Давидьянце. Инженер — исследователь предприятия «Звезда», ставший впоследствии лауреатом Государственной премии СССР и принявший самое активное участие в подготовке и запуске первого человека в космос Юрия Гагарина.



Виктор Давидьянец

Имя нашего земляка Виктора Тиграновича Давидьянца было долгое время в секрете. Он родился в Красном Сулине в семье рабочего Сулинского металлургического завода. Мама умерла, когда ему едва исполнилось четыре года, отец погиб на фронте в суровом 1942 году. Его и старшего брата Леву воспитывали тетя, сестра матери, и дедушка по материнской линии. Семья Давидьянц жила обычной жизнью советских людей: взрослые работали, а дети учились в школе. Виктор в школе был одним из лучших учеников, особенно он любил математику. По воспоминаниям его одноклассников, он один из класса решал «министерские» контрольные.

В 1951 году Виктор после школы поступил в Московский энергетический институт на факультет теплотехники. В те годы это было одно из самых престижных учебных заведений страны. После его окончания был направлен в Подмоскovie, в Томилино, на сверхсекретный военный завод, впоследствии названный научно-производственным предприятием «Звезда».

На знаменитом НПП «Звезда» он проработал 35 лет сначала инженером-исследователем в КБ С.М.Алексеева, затем ведущим инженером и, наконец, начальником отдела жизнеобеспечения космических полетов космонавтов.

В.Т.Давидьянец принимал активное участие не только в разработке и испытаниях систем космического корабля «Восток», но и в составе небольшой группы специалистов предприятия участвовал в осуществлении запуска самого корабля «Восток -1» 12 апреля 1961 года.

Их отделу была поручена разработка агрегатов катапультного кресла, в том числе его кислородной системы. Работа всего коллектива завода шла дружно, никто не считался с личным временем, энтузиазм был огромный! Надо сказать, что так трудились и коллективы многочисленных предприятий, которые были привлечены к работам по проекту «Восток».

22 февраля 1961 года, за пятьдесят дней до исторического полета, Виктор Давидьянец прибыл на космодром Байконур, где уже находился основной состав бригады и шла подготовка изделий к беспилотному запуску двух кораблей «Восток», которые 9 и 25 марта были успешно осуществлены. Замечаний по изделиям предприятия не было.

В обоих пусках космические «Иван Ивановичи» (так в среде испытателей средств спасения именовали манекенов) успешно катапультировались из кораблей «Восток» и приземлялись в заданных районах СССР.

Манекены для испытаний и полетов на корабле «Восток» разрабатывал по заказу их предприятия Московский протезный завод. Лица, кисти рук у них были сделаны очень похожими на человеческие, что приводило к многочисленным казусам при различных испытаниях. Увидев подготовленный первый манекен, генеральный конструктор Роскосмоса Сергей Павлович Королев спросил:

- А если корабль «Восток» приземлится в нерасчетном районе вне территории СССР, зарубежная пресса опять поднимет скандал, что очередной полет гражданина СССР опять закончен неудачно?

На что молодые специалисты предложили заклеить лицо манекена широким пластырем, а Виктор Давидьянц черной тушью написал на нем «МАКЕТ». Сергею Павловичу такое решение понравилось, и он его одобрил.

После манекенных запусков началась активная работа по подготовке к полету первого человека. И вот наступил этот исторический день 12 апреля 1961 года!

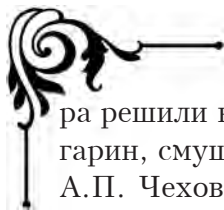
Ранним апрельским утром два космонавта — основной и дублер — прибыли в лабораторию, где должны были одеваться в свои космические доспехи — скафандры. Группа специалистов, в числе которых был и наш земляк Виктор Давидьянц, помог



В.Т. Давидьянц (стоит) с коллегами перед отправкой космонавтов в космос

ли одеваться Юрию Гагарину и Герману Титову. Зашнуровали и загерметизировали скафандры, уложили в карманы теплозащитных костюмов удостоверения космонавтов. После этого их посадили в технологические кресла для проверки сочетаемости скафандра с подвесной системой парашюта и спинкой кресла и подгонки всего снаряжения. Сидя в кресле, Юрий Гагарин дал интервью и раздавал первые в жизни автографы.

Виктор с другом Владимиром еще с вече-



ра решили взять автограф на память у Юрия Гагарина в заранее купленные книги. Гагарин, смущаясь, но ничего не сказав, расписался в сборнике избранных произведений А.П. Чехова из серии школьной библиотеки выпуска 1960 года. Этот момент увидел кто-то из «высоких» представителей. Что тут началось! Все стали брать автографы на пропусках, паспортах и прочих документах, а летчику-испытателю Марку Галлаю Гагарин оставил автограф даже на нарукавной повязке дежурного.

Тот первый автограф Ю.А. Гагарина Виктор Давидьянц берег с большой любовью как память об исторической победе в освоении космоса.

Космонавт Андриан Николаев в книге о Юрии Гагарине «Жизнь - прекрасное мгновение» так описывал этот эпизод: «Когда Юра надевал скафандр, работники космодрома попросили у него автограф. Юрий удивился — это были его первые в жизни автографы. А мы попросить не догадались. Потом Гагарин проверил, на месте ли



его удостоверение космонавта, мы сели в автобус и поехали к стартовой площадке».

Но перед выходом из лаборатории произошел еще один интересный предкосмический эпизод, о котором долго никто не вспоминал, так как все, что было связано с первыми годами в космонавтике, было засекречено.

По русскому обычаю перед дальней дорогой космонавты и все сопровождавшие специалисты

присели на минутку. И тут, как вспоминали потом его участники, произошла заминка...

Дело в том, что в памяти советских людей были еще свежи события менее чем годичной давности, когда в праздничный день 1 Мая над территорией СССР был сбит американский самолет-шпион У-2. Пилотировавший его летчик Пауэрс покинул поврежденную машину и на парашюте спустился на землю в высотном костюме, в общем-то напоминавшем по форме скафандр.

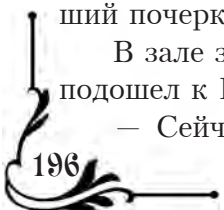
Кто-то из присутствующих в зале подготовки к полету космонавтов вдруг вспомнил об этом событии и полусерьезно, глядя, как идет проверка скафандров на герметичность, сказал:

— Вот спустится в этом снаряжении Юра с неба где-нибудь в поле и пока достанет удостоверение космонавта, ему, не разобравшись, какой-нибудь колхозник в степи в лучшем случае надаст тумаков, а в худшем ткнет вилами. Перспективка, прямо скажем, неважная.

В первый момент эта мысль всех несколько ошарашила. Но решение пришло почти мгновенно. Реализацию его поручили Виктору Давидьянцу — знали, что у него хороший почерк.

В зале запахло нитрокраской. С небольшой баночкой и кисточкой в руках Виктор подошел к Юрию Гагарину, полулежавшему в кресле:

— Сейчас, Юра, мы сделаем так, чтобы все еще издали увидели, что ты — граж-



даний Советского Союза.

Юрий улыбнулся:

— Давай, старина!

На белом шлеме космонавта стали появляться алые буквы — СССР. Виктор отклонился, чтобы со стороны оценить свою работу. Судя по всему, он остался доволен. Из-под сдвинутого лицевого остекления шлема на него смотрели задорные глаза Гагарина:

— Смотри, не капни краску на нос!

— Все будет в порядке, Юра! Как настроение?

— Отличное! Пока еще не верится!

Виктор еще подправил надпись. Алые буквы на шлеме, подсыхая, становились рубиновыми:

— Цвет, прямо как у кремлевских звезд!

Гагарин посмотрел в зеркальце на правой руке скафандра и, улыбнувшись своей обаятельной улыбкой, успокаивающе похлопал Виктора по плечу:

— Отлично, старина! Не волнуйся, все в полном порядке.

Затем Виктор с кисточкой и баночкой краски подошел к Герману Титову. Лицо Германа было чуть опечаленным.

— Ты что, Гера, расстроен? — спросил Виктор.

— А как ты думаешь?

— Так ведь через два месяца твой старт.

Виктор начал старательно выводить «СССР» на шлеме Титова:

— Вот видишь, Гера, я на Юрии потренировался, и у тебя получается более величественно и красиво.

— Успокаиваешь?

— Так ты же второй, и очень скоро.

— Слушай, Виктор, кто открыл Америку?

— Христофор Колумб.

— Правильно. А кто был второй?

Виктор растерянно промолчал.

— Да нет же, старина, я бесконечно горд и рад, что это случится сегодня и случится у нас в стране, а не в какой-то другой. И я счастлив, что являюсь соучастником этого события. А написал ты действительно красиво, — сказал Герман Титов, посмотрев в зеркальце, и улыбнулся откровенной дружеской улыбкой.

До старта оставались минуты...

Участники подготовки к запуску Ю.А. Гагарина

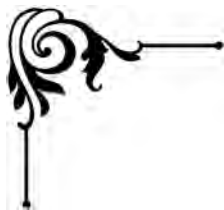


Сидят: И.И. Скоморовский, И.П. Абрамов, К.В. Юрьева, Ф.А. Востоков, Н.С. Смирнов.

Стоят: Н.Н. Борисов, В.И. Сверщек, В.Т. Давидьянц, М.М. Иконников, Г.С. Лебедев, А.М. Панов, В. Елманов, С.В. Зайцев, Г.С. Петрушин.

(фотография из личного архива Ф.А. Востокова, автор фотографии не установлен)





Удивительный человек небожитель Юрий Гагарин

Гагарин... Мы произносим эту фамилию, и доброе, светлое чувство рождается в душе. И гордость оттого, что этот человек — наш соотечественник. Что он, простой советский парень, первым одолел космическое пространство.



Юрий Гагарин

Для всех нас, уроженцев второй половины XX века, Юрий Гагарин — символ эпохи. Советской эпохи, в которой мы родились, воспитывались и прожили немалую часть своей жизни. Все наше детство прошло с именем Юрия Гагарина на устах. Сегодня Юрий Гагарин — это настоящий символ нашей страны, человек, которого знают и уважают во всем мире, он буквально пленил всех своей широкой улыбкой и добрым лицом. Полетом в космос он навсегда вписал свое имя в историю, обеспечил себе бессмертие. Не случайно 12 апреля сегодня отмечают не только День космонавтики в нашей стране, но и Международный день полета человека в космос.

Когда 12 апреля 1961 года он полетел в космос, я еще не ходил в школу, но помню прекрасно, как восторженно встретили весть о полете мои земляки, весь советский народ. В те незабываемые теплые апрельские дни все мы прильнули к экранам телевизора, смотря телепередачи о полете, приземлении и встрече первого космонавта земли.

Мы все, от мала до велика, гордились тем, что наш советский человек стал космическим первоходцем. Первый полет в космос Ю.Гагарина золотыми буквами на века вписан в летопись покорения Вселенной. «Он всех нас позвал в космос», — сказал американский астронавт Нейл Армстронг. И дорога, проложенная космонавтом, с каждым годом становится шире и шире. Космос покоряют международные экспедиции, сотни космонавтов научились там жить и работать.

Почему первым полетел Гагарин? Версий сохранилось много, вот некоторые из них.

Перед первым полётом в космос летчики из отряда космонавтов голосовали по выбору самого достойного кандидата. Победителем стал Юрий Гагарин.

В пользу Гагарина сыграла и такая его черта, как бесхитрость. Ради эксперимента врачи подсыпали всем кандидатам препарат, вызывающий головную боль. Опасаясь быть отчисленным, никто не признался об этом медикам. Никто, кроме Гагарина!

Перед полетом Юрию Гагариному дали в руки запечатанный конверт с секретным кодом. В случае отказа автоматического управления он должен был вскрыть конверт, прочесть код и разблокировать систему, чтобы направлять корабль вручную. Оказывается, психологи всерьез опасались, что психика человека в космосе может не выдержать, и он в состоянии аффекта сразу бросится к системе управления. Поэтому доступ заблокировали кодом.

Существуют две версии о фразе Гагарина: «Поехали!». Одни считают, что эта крылатая фраза Гагарина была произнесена им с иронией: эту реплику сказал попугай в произведении Чарльза Диккенса «Крошка Доррит», когда кошка тянула его из клетки.



Другие уверены, что фразу: «Поехали!» вместо уставного: «Экипаж, взлетаю!» ввел в обиход летчик-испытатель Марк Галлай, занимавшийся подготовкой первого отряда космонавтов.

Во время финальной стадии полета произошло неожиданное происшествие. Гагарин увидел в иллюминаторе яркое пламя и решил, что через несколько секунд он погибнет. Космонавт даже бросил фразу, о которой долгое время умалчивали: «Я горю, прощайте, товарищи!». Дело в том, что до первого полета никто не знал, как будет выглядеть прохождение кораблем плотных слоев атмосферы при спуске. То, что космонавт принял за пожар, на самом деле было контактом жаропрочной обшивки космического корабля с атмосферой — стандартный рабочий момент.

«Восток-1» с Юрием Гагариным на борту сделал один оборот вокруг Земли, и на 108-й минуте корабль успешно завершил полет. Причем из-за сбоя в системе торможения спускаемый аппарат приземлился не в запланированном месте около Сталинграда, а в Саратовской области, недалеко от города Энгельс, в районе сел Узморье и Смеловка.

А вся страна в это время слушает голос Юрия Левитана: «Говорит Москва! Работают все радиостанции Советского Союза. Московское время десять часов две минуты. Передаем сообщение ТАСС о первом полете человека в космическое пространство...».



Сулинская делегация в кабинете Гагарина в Звездном городке, 2008 год

Юрий Гагарин начал свой исторический полет в звании старшего лейтенанта, а вернулся на Землю уже майором. Мгновенное повышение в звании было инициировано Хрущевым. Как говорил сын генсека Сергей Никитич, когда стало ясно, что полет удался, Хрущев был очень обеспокоен тем, что у первого космонавта Земли такой маленький чин, и велел немедленно исправить положение.

После полета в космос Гагарин был награжден чёрной «Волгой» с номерами 12-04 ЮАГ (дата полета и инициалы). Причём буквы были законно произведены от индекса Московской области (где и находился Звёздный городок) — ЮА. У следующих космонавтов на именных машинах сохранились буквы ЮАГ, а цифрами обозначалась также дата полета.

После полета Юрий Гагарин всё время работал. Он продолжил учебу, был депутатом Верховного Совета, объездил весь Советский Союз. Через месяц после полета Юрия отправили в первую зарубежную поездку с так называемой миссией мира. Он посетил Чехословакию, Финляндию, Англию, Болгарию и Египет. Всего Юрий Гагарин в рамках зарубежных визитов посетил около 30 стран.

Рассказывают, что после полета Хрущев спросил Гагарина, не видел ли тот в космосе бога. «Видел», — пошутил космонавт. «Тогда никому об этом не рассказывай», — наказал ему генеральный секретарь. История повторилась на приеме у Папы Римского, но в этот раз Гагарин ответил, что не видел бога. «Никому об этом не говори», — якобы ответил понтифик.



Легендарная итальянская актриса Джина Лоллобриджида вспоминала о Гагарине так: *«Когда я приехала в Москву, организаторы фестиваля спросили, с кем бы я хотела встретиться. Я попросила познакомить меня с Гагариным. В его улыбку и озорной взгляд хоть немножко, но были влюблены тогда все женщины планеты. И я не стала исключением. Когда мы гуляли по ночной Москве, Юра подарил мне свою фотографию, на обороте которой написал: «Я видел много звезд на небе. Но такой, как вы, нет». Я до сих пор храню его автограф на фотографии, которую он мне подарил. И покрываю ее поцелуями».*

Юрий Гагарин оставил огромный след в истории, культуре и искусстве. Памятники в его честь стоят по всему миру, его именем названы города и улицы, ему посвящено огромное количество фильмов, песен и книг. Пожалуй, можно смело сказать, что Гагарин до сих пор остается одним из самых узнаваемых и популярных людей на земле.

Существует памятник, установленный на Луне. Это алюминиевая фигурка в скафандре, посвящённая памяти космонавтов, которые уже погибли. На табличке рядом с фигуркой перечислены имена 14 погибших, включая Юрия Гагарина. Памятник установил экипаж «Аполлона -15» в 1971 году.

Для нас Юрий Гагарин навсегда останется бесстрашным покорителем космоса, любознательным, стремящимся к знаниям, хорошо физически подготовленным, увлекающимся разными видами спорта, но самое главное, добрым, искренним и во всех смыслах лучезарным человеком, чья улыбка и сегодня знакома миллионам людей во всем мире.

Гагарин прожил короткую, но прекрасную жизнь. Она - пример беззаветного служения людям, Родине.

Гагарин на донской земле

Гагарин - человек, который окутал эту профессию романтикой и спустя годы остается кумиром. Звездный первопроходец показал, что отрываться от земли реально не только в мечтах. И это не просто шаг в космос, а доказательство для многих и многих будущих поколений, что невозможное возможно.

Юрий Гагарин был невероятно популярен при жизни, помнят его и сейчас. Особенно на донской земле, куда в июне 1967 года космонавт прилетел по приглашению писателя Михаила Шолохова.

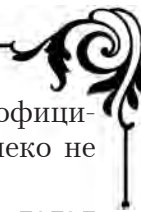
Путешествие Гагарина по донской земле началось с Ростова, куда космонавт прилетел 12 июня. На Дону и сегодня так же встречают дорогих гостей: прогулочная экскурсия по реке на катере, база отдыха на левом берегу, настоящая казачья уха, застолье, тосты. Юрий Алексеевич всё никак не мог налюбоваться красотой Дона. Поселили Гагарина в лучшем номере гостиницы «Ростов» на Буденновском проспекте. Но спать гостю не хотелось, сильно волновался перед встречей с писателем. Всегда весёлый и общительный, Юрий Алексеевич вдруг стал серьёзным и задумчивым.

Наш земляк, тогдашний министр культуры Дона Евгений Шевченко вспоминал:

«К его приезду было дано задание организовать на левом берегу Дона место для отдыха (для этого была выбрана одна из многочисленных баз, ныне уже не существующая) и накормить дорогих гостей настоящей казачьей ухой на костре, приготовленной лучшими поварами, потомственными казаками. Пока там шли приготовления, для космонавта организовали прогулочную экскурсию по Дону. А когда на «кухне» все было готово, катер причалил к пирсу».

На встречу с дорогим гостем собралось все руководство области во главе с первым секретарем Ростовского обкома партии Иваном Афанасьевичем Бондаренко. Для тех, кто видел Гагарина впервые, на пирсе он предстал человеком невысокого роста,





бодрым, шустрым, умеющим поддержать любой разговор. И после окончания официального знакомства началось грандиозное пиршество, общение, длившееся далеко не один час. Много говорили, пили, ели, восхищались изумительной ухой.

Гагарин же никак не мог нарадоваться местной красоте, а потому неустанно делал комплименты роскоши донского края и говорил тосты за Ростов-на-Дону, за величие Дона, за гостеприимство донской земли... А после Гагарин написал благодарственное письмо хозяевам этой базы за то, что так радушно его приняли. Некоторое время спустя была сделана металлическая доска с копией благодарственного письма, она висела на главном корпусе базы. Но, к сожалению, вместе с ней была и уничтожена.

Первого космонавта поселили в гостиницу «Ростов» - лучшую в те годы, в трехкомнатный люкс. 405-й номер и сейчас встречает дорогих гостей донской столицы. Убранство, конечно, изменилось, но планировка - та же. А тогда высокому гостю показали центр города и площадь Гагарина. Географическая тезка в Ростове появилась намного раньше визита космонавта.



Юрий Гагарин и Михаил Шолохов

Гагарину, однако, расслаживаться было некогда: его ждал в Вешенской Михаил Шолохов. Он позвал в гости покорителя межпланетного пространства. Донское небо Гагарин пересек не

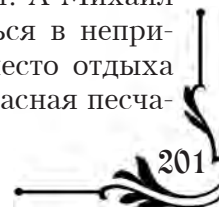
на популярном тогда «кукурузнике», а на чешской «Мораве». Пятиместный самолет был всего 40 минут в воздухе - столько занимает путь из Ростова на север области. Но и это время летчик-космонавт не усидел на пассажирском кресле.

«Юра был еще и хулиган. Он уговорил пилота подвинуться, и над московской горой сделал несколько разворотов и помахал крыльями. Все были в ужасе, думали, это пилот творит такое. А Гагарин тогда сказал, чтобы пилота не ругали, потому что он сам самолет вел», - рассказывает автор книги «Гагарин на Дону» Георгий Губанов.

Встречали Гагарина на аэродроме. Юрий Алексеевич первым вышел из самолёта. В чёрных очках, с портфелем в руках, в белой шведке. Не успел космонавт ступить на донскую землю и сделать десяток шагов, как его окружили пионеры. Юрий Алексеевич присел на корточки, стал их расспрашивать: мол, как учиться, какие оценки получаете. Дарил значки, улыбался.

В праздничном убранстве не только Вёшенская - весь район. Сотни людей на машинах, повозках, велосипедах и даже на тракторе, некоторые своим ходом тянулись к аэродрому. День был безоблачным, ясным, горячее июньское солнце безжалостно припекало. Встреча Гагарина с Шолоховым была волнительна для обоих.

Общение Шолохова с гостями должно было проходить в зале заседаний райкома партии. Все ждали писателя с нетерпением, встретили его аплодисментами. А Михаил Александрович вдруг предложил поехать на природу. Захотел пообщаться в неприруждённой обстановке. Вереница автомобилей взяла курс на любимое место отдыха Шолохова: между станицами Еланской и Букановской есть на Дону прекрасная песча-





ная коса. Во главе колонны мчался «газик», за рулём которого сидел Юрий Гагарин. Шолохов - рядом, на месте пассажира. Наверно, это был единственный момент, когда писатель и космонавт смогли побыть наедине, перекинуться парой фраз вдали от чужих ушей и глаз.



Юрий Гагарин с молодежью станции Вёшенской

...В праздничном убранстве не только Вёшенская - весь район. Сотни людей на машинах, повозках, велосипедах и даже на тракторе, некоторые - своим ходом тянулись к аэродрому. День был безоблачным, ясным, горячее июньское солнце безжалостно припекало.

Общение Шолохова с гостями должно было проходить в зале заседаний райкома партии. Все ждали писателя с нетерпением, встретили его аплодисментами. А Ми-

хаил Александрович вдруг предложил поехать на природу. Захотел пообщаться в непринуждённой обстановке.

Писатель посадил Гагарина за руль своего автомобиля:

- Ну что, космонавт, поехали? Трогай! Посмотрим, куда нас Юрочка сейчас доставит, к какому причалу...

- С таким штурманом, как вы, Михаил Александрович, к любому!

Вереница автомобилей взяла курс на любимое место отдыха Шолохова: между станицами Еланской и Букановской есть на Дону прекрасная песчаная коса. Во главе колонны мчался «газик», за рулём которого сидел Юрий Гагарин. Шолохов - рядом, на месте пассажира. Наверно, это был единственный момент, когда писатель и космонавт смогли побыть наедине, перекинуться парой фраз вдали от чужих ушей и глаз.

Ехали через станицы и хутора. В Еланской на дорогу высыпали местные жители. Пришлось остановиться. Старая загорелая колхозница, поправляя платок, спросила Шолохова: «Вот мы стоим здесь с утра, ждём. Говорят, что Гагарин едет, а его всё нет. Как же это?»

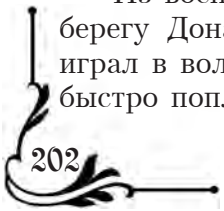
Космонавт рассмеялся: «Так это же я, мамаша!»

Женщина скептически оглядела водителя и вдруг вскинула руки: «И верно! Гляди, гляди! Как на портрете! Милый ты мой, всё-таки довелось увидеть...»

Наконец добрались до места. Шолохов вылез первым и пошёл прямо по полю. Гости - за ним. Остановились на поляне, устроились прямо на земле. Михаил Александрович рассказывал о своих романах и работе над ними, делился опытом с молодыми писателями. Потом дали слово Гагарину, а он, кажется, смутился:

«Я хочу сказать как рядовой читатель своё мнение о романе «Тихий Дон» и других произведениях Михаила Александровича. Читаешь - и всё ясно. Другие пишут, как высасывают из пальца, усложненно, без полёта».

Из воспоминаний Валерия Ганичева, председателя Союза писателей России: «На берегу Дона Юра устроил форменную круговёрть. Затеял состязаться в прыжках, играл в волейбол, делал стойку на руках. А потом, весело гикнув, кинулся в Дон и быстро поплыл, увлекая за собой других. Впрочем, большинство вскоре конфузливо





отстали и лишь немногие достигли другого берега. Обратно Гагарин плыл ещё быстрее - нам это было уже не под силу».

Шолохов, видя, как веселится гость, посмеивался: «Ну, Юра, казак. Ты мне писателей тут не загоняй».

В тот же день побывали гости и на родине Шолохова, в хуторе Кружилинском, и в станице Каргинской. Посмотрели дом, где когда-то жил писатель, школу, в которой он учился. Ну а вечером - застолье. В середине ужина кто-то из гостей пожелал услышать казачью песню. Михаил Александрович согласился: «Давайте попросим наших девчат, они поют отлично».

Вечером площадь заполнили тысячи нарядных станичников. На митинге в Вешках первый и последний раз выступал Юрий Гагарин. Ученик шестого класса Витя Митрохин, поскольку был отличником и с хорошей дикцией, приветствовал летчика-космонавта от сельской пионерии. А потом повязал Гагарину галстук: тогда модно было принимать заслуженных людей в почетные пионеры. «Все президенты всех стран за счастье считали пообщаться с Гагариным, вот и я пообщался, непосредственно лично», - с гордостью вспоминал спустя годы Виктор Митрохин.

Юрий Гагарин пробыл на донской земле совсем недолго. И вернуться сюда ему уже не было суждено: через год он погиб. Но вёшенцы помнят его. На станичной площади есть стела с надписью: «Здесь 13 июня 1967 года выступал первый в мире лётчик-космонавт, Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин». И зимой, и летом у памятника лежат цветы.

Гагарин, человек, который окутал эту профессию романтикой, и спустя годы остается кумиром. Звездный первопроходец показал, что отрываться от земли реально не только в мечтах. И это не просто шаг в космос, а доказательство для многих и многих будущих поколений, что невозможное возможно. Мне кажется, посещение донской земли первым космонавтом стало и будет оставаться стимулом для всех девчонок и мальчишек. Возможно, в будущем наши земляки совершат какое-нибудь открытие в космосе. И мы услышим, что дорога в космос начинается с донской земли.

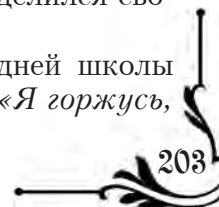
Не многим моим землякам посчастливилось встретиться и пообщаться с Юрием Гагариным. На донской земле его встречали и сопровождали в поездке к Шолохову, как я уже говорил, Евгений Шевченко — начальник управления культуры области, Анатолий Царев, главный редактор газеты «Комсомолец», оба выпускники Красносулинской средней школы №1.



Встреча Гагарина в ростовском аэропорту

Анатолий Иванович Царев в своей книге «О великом Шолохове: размышления и воспоминания» поместил очерк «Гагарин - в Вешенской», в котором поделился своими воспоминаниями о встрече с Юрием Гагариным в Вешенской.

Красносулинка Светлана Кременцова (Ушакова) — выпускница средней школы №1. Светлана Ивановна, вспоминая эту незабываемую встречу, говорит: «Я горжусь,





что я — современница Юрия Гагарина, что мне посчастливилось с ним познакомиться на XIV съезде ВЛКСМ в Москве в апреле 1962 года, делегатами которого мы были. Красивое и боевое время было! А с какими личностями довелось общаться!

Помню, Юрий Гагарин, при всемирной его славе, нравился всем своей открытостью, простотой, скромностью и особой культурой, вежливостью, дружелюбием. Удивительно искренний был человек, громадной притягательной силы!».

В мае 1961 года решением сессии городского Совета народных депутатов Юрию Алексеевичу Гагарину, одному из первых в стране, было присвоено звание почетного гражданина Новочеркасска. Всего семь городов в Союзе и семь за рубежом удостоили такого почетного звания Ю.А.Гагарина.

Имя Юрия Гагарина носят две средних школы области: в Таганроге - №3 и Батaysке - №5. Детская железная дорога в Ростове—на —Дону также носит имя первого космонавта планеты. Дворец культуры в Каменске-Шахтинском носит имя Юрия Гагарина. Сотни улиц в городах, поселках и хуторах области названы в честь первого космонавта планеты.

Помнит донская земля человека, первым устремившегося в космос.

Под грифом «Секретно»

Имя Владимира Никандровича Куликова, нашего земляка - Героя Социалистического Труда, многие годы работавшего на отечественную космонавтику, стало известно красносулинцам совсем недавно. Его обнаружил наш краевед Александр Семенович Зайцев, занимаясь поиском героев труда, в материалах одного из главных редакторов патристического сайта «Герои страны» - Т.К. Каримова.

И это неудивительно. Долгие годы у нас в стране имена большинства людей — ученых, испытателей, изобретателей и производственников, работавших в области космонавтики были засекречены.

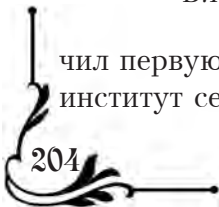


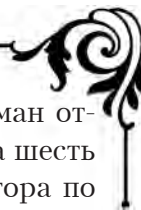
В.Н. Куликов

Оказывается, Указом Президиума Верховного Совета СССР (под грифом «Секретно») от 17 июня 1961 года за выдающиеся заслуги в создании образцов ракетной техники и обеспечении успешного полёта человека в космическое пространство Куликову Владимиру Никандровичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и медали «Серп и молот». Кто же он, Владимир Куликов, чье имя долгое время, как и его награды, были государством засекречены?

Владимир Никандрович родился 29 апреля 1911 года в семье рабочего Сулинского металлургического завода в поселке Сулин Области войска Донского. Детство его, как и его сверстников, пришлось на тяжёлые годы революции и гражданской войны. В 16 лет Владимир окончил семь классов трудовой школы (ныне гимназия №1). Пошёл на завод учеником, полу-

чил первую рабочую профессию, окончил сулинский рабфак и поступил в Ростовский институт сельхозмашиностроения.





После окончания института в 24 года Владимир Куликов пришёл на флагман отечественного комбайностроения - завод «Ростсельмаш». Интересно, что всего за шесть лет работы молодой специалист прошёл путь от мастера до заместителя директора по спецпроизводству.

В годы войны Владимир Никандрович с октября 1941 по сентябрь 1943 года вместе с заводом находился в эвакуации в Ташкенте. После освобождения Харькова в октябре 1943 года Куликов был назначен директором завода «Серп и молот». С 1946 по 1951 годы работает там же главным инженером завода «Свет шахтёра». Затем руководит институтом «Оргуглемаш» в Москве, но через год вновь возвращается в Харьков. Сначала возглавляет специализированное СКБ, а затем в течение 12 лет работает директором завода № 897 (п/я 201).

За годы своей трудовой деятельности наш земляк внес существенный вклад в освоение ракетно-космической техники и продукции гражданского назначения. Возглавляемый им завод (впоследствии производственное объединение «Коммунар») специализировался на выпуске бортовой и наземной аппаратуры систем многих ракет-носителей оборонного и космического назначения, аппаратуры, систем управления для космических аппаратов.

В 1957 году завод освоил и начал производить системы управления космической ракетой Р-7 (8К - 71), которая в том же году вывела на околоземную орбиту первый искусственный спутник Земли.

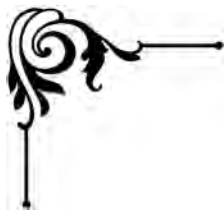
В 1959 - 1960 годах на заводе выпустили космические ракеты 8К-72 для запуска космических аппаратов и возвращения их на Землю в четырёх вариантах; 1К - с животными, 2К - для картографии, 2Д - для исследования магнитных и радиационных поясов, 3КА - для вывода на околоземную орбиту космических кораблей «Восток». За успешное выполнение задания по освоению и производству специальных изделий завод №897 в 1960 году награжден орденом Трудового Красного Знамени.

С середины 1961 года Владимир Никандрович Куликов - первый заместитель председателя Харьковского совнархоза. Через три года вновь главный инженер Харьковского завода «Свет шахтёра». В этой должности он проработал более десяти лет до выхода на пенсию.

В.Н.Куликов, несмотря на большую загруженность руководителя, немало времени уделял общественной деятельности - избирался депутатом Харьковского городского и Киевского районного Советов депутатов. Делегат XXII съезда КПСС (1961).

Родина высоко оценила заслуги Владимира Никандровича в деле развития космической, производственной и бытовой радиотехники. Он был награждён семью орденами: двумя орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, а также орденами Октябрьской революции, «Знак Почёта», орденом Отечественной войны II степени.

Ушёл из жизни Владимир Никандрович в октябре 1990 года. Память о славном земляке, внесшем неоценимый вклад в развитие советской космонавтики, живет в сердцах благодарных сулинцев.



Входите в прошлое, как в храм...

Звездный городок – первый причал космонавтов

Один из самых знаменитых «космических» объектов Советского Союза — подмосковный Звездный городок, где с 1960 года располагался ЦПК — Центр подготовки космонавтов, включающий в себя жилые и служебные здания. Здесь проходит отбор кандидатов на космические полеты, здесь будущие космонавты обучаются и тренируются с помощью тренажеров, макетов, стендов, барокамер, центрифуг и прочего специального оборудования, которое имитирует состояние полета...

Интересно, что вскоре после основания центру присвоили имя тогдашнего генсека Л.И. Брежнева. Но с 1968 года он закономерно носит имя Юрия Гагарина.

Звездный городок — звучит недостижимо, как сам космос. Но это место, где живут космонавты и ученые, медики и инженеры, где тренируются будущие космонавты и готовятся к очередным стартам уже прославившие себя и Отечество летчики-космонавты Советского Союза



*Валерий Коновченко с делегатами комсомольского съезда
в ЦПК у МКС «Мир»*

и России. Ему недавно исполнилось 60 лет, его создание началось в январе 1960 года.

Мне посчастливилось в нем побывать за последние 20 лет несколько раз: два раза в составе официальной сулинской делегации и трижды — по приглашению нашего земляка летчика-космонавта Валерия Корзуна. Что же собой представляет этот чудный и знаменитый городок?

Теперь это благоустроенный, современный город. Жилой и рабочий массив со всем, что нуж-

но для жизни и работы, для эксперимента и практики, для быта: с кабинами и лабораториями, синхрофазотронами и электроподстанциями, клубами, магазинами, жилыми домами и спортивными городками, тенистыми аллеями, рощами и пляжами.

В Звёздном очень красиво, хотя порой и кажется, что это такой островок Советского Союза - здесь многое напоминает о советском времени. Вокруг лес, дорожки, фонари, дома. И что интересно, нет ларьков, нет рекламы, стендов, рекламных щитов. Если что-то есть, но ОЧЕНЬ мало. Городок находится в 25-30 километрах от МКАДа, по Щёлковскому шоссе.

В нем есть все для жизни: школа (им. Комарова, с английским уклоном), поликлиника, ДК (Дом космонавтов), почта, Сбербанк, книжный магазин (все, как в советские времена), кулинария, детское кафе «Солнышко», мебельный магазин. Спортивный и торговый центр (на втором этаже которого - администрация городка, т.к. нет здания для них), несколько продуктовых магазинов, заправка, отдел полиции и хозяйственные организации.

Недавно построили храм. В организации его строительства принимал активное





участие наш земляк летчик - космонавт Валерий Григорьевич Корзун. Территория городка состоит из двух частей - старой и новой, которая достраивалась уже в 90-е, она называется «Леониха».

На главной аллее Звездного находится памятник Юрию Гагарину, который был установлен в 1971 году в ознаменование 10-й годовщины первого полёта человека в космос. Одна рука Гагарина спрятана за спину. В ней - огромная каменная ромашка. По легенде, её приделали к памятнику, потому что дом, где живёт вдова Гагарина Валентина, как раз находится за памятником.

Официальную часть церемонии встречи космонавтов, которые возвращаются с орбиты домой, всегда начинается здесь, около памятника Гагарину. С цветами к памятнику идут выпускники школы, молодожены. Минутой молчания здесь люди чтут память гражданина Советского Союза Юрия Алексеевича Гагарина, открывшего путь человечеству в космос.

Широкая аллея ведет от памятника к Дому культуры. С ним связано много традиций Звездного. В одной из комнат Дома культуры расположен кабинет Ю.А.Гагарина. Он перенесен сюда после гибели Юрия Алексеевича и сохранен в том виде, в котором оставил его он, отправляясь в свой последний полет. На этой дате открыт настольный календарь. Навечно застыли стрелки часов в кабинете: они показывают время гибели космонавта. Бюст основоположника космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского. Классная доска — свидетельница горячих споров на технические темы. Шкаф с книгами. На письменном столе — документы. Письма. Последние записи первооткрывателя космоса.

Сюда, в кабинет Ю.А.Гагарина, перед отлетом на космодром Байконур приходят космонавты. Все они молча клянутся продолжить дело Юрия Алексеевича.

В Доме культуры Звездного создан музей, в котором собраны личные вещи космонавтов, сопровождавшие их в космических полетах, подарки со всех концов земли. В музее бережно хранятся фотографии и документы Ю.А.Гагарина, полетные костюмы В.М.Комарова, П.И. Беляева, Г.Т.Добровольского, В.Н.Волкова, В.И. Пацаева и других.

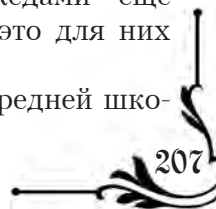
В служебной части Звездного городка находится всемирно известный Центр подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина, где и по сей день тренируют, готовят к полетам в космос на международной космической станции. В нескольких корпусах здесь размещены работающие точные копии космических кораблей и орбитальных станций. За их штурвалами каждый день тренируются настоящие космонавты.

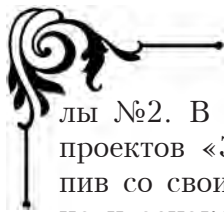
Как я уже говорил, мне посчастливилось несколько раз побывать в нем в гостях у нашего космонавта Валерия Корзуна, в том числе дважды с делегацией земляков на его юбилеях. В неё входили известные люди города: Д.В.Ажиненко, С.В.Жуков, Н.Н.Касьянов, М.П.Ковалев, Е.А.Лубинский, В.А.Пирожников, В.П.Сушков, А.Н.Фирсов.

Мы с большим интересом знакомились с местами подготовки космонавтов к полетам. Многое для нас было удивительным и, конечно, невиданным. Вот мои небольшие впечатления, оставшиеся спустя годы в моей памяти.

Путь на орбиту для будущих членов МКС в российском Центре подготовки космонавтов начинается со спортзала. А огромный спортзал, естественно, с раздевалки. Мы сразу все обратили внимание, что среди свежеекрашенных в белый цвет личных шкафчиков только один не тронут краской. Вот уже шестьдесят лет его внешний вид не меняется, и табличка все та же: «Ю.Гагарин». Рядом с гагаринским — шкафчик космонавта Владимира Дежурова, который на тот момент был на МКС, и командира отряда космонавтов Валерия Корзуна. Такое соседство с гагаринскими кедами еще заслужить надо — престижное место! А вообще мы поняли: спортзал — это для них дом родной.

Несколько раз побывали в Звездном и ребята из Красносулинской средней шко-





лы №2. В рамках Всероссийского конкурса научно-технических и художественных проектов «Звездная эстафета» во главе с Яковлевой С.Н. юные сулинцы, выступив со своими исследовательскими работами, стали не только лауреатами конкурса, но и ознакомились с жизнью и деятельностью Центра подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина.

Во время увлекательной экскурсии ребятам предоставили уникальную возможность осуществить детскую мечту — побыть целый день настоящим космонавтом и с головой окунуться в мир космонавтики: забраться внутрь полноразмерного космического корабля «Союз», увидеть специальное космическое питание, примерить скафандр «Сокол». Им рассказали об отборе космонавтов, этапах обучения будущих героев космоса, прежде чем они попадут на орбиту. Школьники увидели аналоги реальных космических кораблей и оценили масштабность специальных тренажеров.

Звездный городок — это первый причал наших космонавтов. Уже более ста человек, более ста Героев Советского Союза и Героев России, побывали в космосе. И подавляющее большинство из них начинали, прошли свой космический путь через Звездный.

Вместе с ростом нашей космической индустрии растет и хорошеет Звездный городок, а космонавты помнят крылатые слова Юрия Гагарина: «Все только начинается, друзья!», настойчиво продолжают освоение космического пространства, прославили свое Отечество.

Вот такой он, легендарный Звездный городок — первый причал наших космонавтов.

Малая родина Валерия Корзуна

Летчик-космонавт, Герой России Валерий Корзун — звездный человек. В первую очередь потому, что дважды летал к этим самым звездам. И, как человек военный, долгие годы носил на плечах погоны со звездочками, начиная с двух маленьких лейтенантских и кончая большой звездой генерал-майора. Ну и место бывшей работы до ухода на пенсию (Звездный городок), сами понимаете, обязывает. Однако этот статус не позволил ему заболеть звездной болезнью. По крайней мере, на своей родине, в 80



"Здорово дневали, казаки!"
Хлеб-соль от родной земли.

километрах от Ростова-на-Дону Герой России гость не редкий. Хотя путь из Москвы неблизкий.

Малая родина — это дружба, школа, детство и юность, но главное — родительский дом. А в космосе космонавт всегда тоскует по таким, казалось бы, простым человеческим вещам, как общение с семьей, друзьями, ощущение опоры под ногами, шум ветра, степного ковыля.

Валерий Корзун в июле 1970 года покинул Красный Сулин и вот уже 50 лет возвращается домой в родной город, в родительский дом. И каждый раз, как он сам говорит, чувствует одно и

то же: жуткое волнение, какой-то внутренний трепет. Начинает вспоминать о тех далеких годах детства. Все лето проводил в хуторе Клевцово у бабушки с дедушкой. Деревня, поля, речка Кудрючка, мычание коров и рев тракторов. Он очень любил бегать босиком. Вставал на рассвете, раненько и пошлепал босым по двору. Здорово! Но кроме беготни с ребятами, у него были и обязанности: ухаживать за домашними животными.



Валерий Корзун приветствует земляков, 2003 год

С первого класса Валерий учился в средней школе №2. Его первая учительница Мария Денисовна Трошина, которая потом до 8 класса обучала будущего космонавта, так отзывалась о нем и его родителях:

— Григорий Андреевич и Мария Арсентьевна постоянно контактировали с учителями, все собрания посещали. Интересовались делами сына. Григорий Андреевич входил в состав родительского комитета. Они много вложили в этого мальчика.

Наверное, благодаря родительскому влиянию Валера был справедливым и честный. Дружил со всеми в классе, контактный был очень. И еще активный, нет, не активист в том смысле, в каком это слово употребляли, а именно активный.

Его одноклассники Валерий Чернышов, Раиса Дорофеева, Татьяна Мишина подтверждают, что в школе Валерий Корзун примерным не был. «Наоборот, он был шумный, озорной, общительный. Они втроем дружили... Толя Леонов, Сережа Фетисов и он. Что называется, не разлей вода...».

Любимыми школьными учителями нашего космонавта были Мария Денисовна Трошина, Валентина



Валерий Корзун с отцом Григорием Андреевичем, его женой Полиной Александровной и другом Вячеславом

Александровна Стеценко, Раиса Ивановна Петрова, Наталья Денисовна Мурисова и особенно молодой учитель физики, классный руководитель Иван Михайлович Разинков. Это он порекомендовал Валерию взять комсомольскую путевку в горком комсомола для поступления в Качинское летное училище. Эту путевку Валерий Григорьевич до сих пор бережно хранит в своем семейном архиве.

— ... Над нашим го-

родом, над моим домом, в частности, проходил маршрут самолетов для полетов на малой высоте, которые базировались в Ростове, на Военведе. И тогда над нами все время летали МИГ-17, позже МИГ-25. Как можно было не мечтать о полетах на таких машинах?! Поэтому я с детства мечтал — ну, не то, что с детства. У меня в детстве было стремление к романтическим профессиям. Я хотел быть пожарным, моряком, разведчиком, и все это под впечатлением прочитанных книг. Но когда позже я увидел самолеты, летающие у нас над головой, во — вторых, я учился в 9 классе, когда к соседу приехал брат, который окончил штурманское Челябинское училище, он был штурманом и произвел на меня неизгладимое впечатление, он много рассказывал мне об авиации, об учебе, тем самым оказал очень большое влияние на мой выбор профессии. Когда мы пошли в военкомат подавать заявления — большинство ребят из нашего класса второй средней школы — подали заявления в летное училище. Из всех, кто подал заявления, заключительную медицинскую комиссию в Ростове прошел только я один. А нас было, как минимум, человек двадцать, — вспоминал Валерий Корзун.

Он по определению не мог выбрать профессию военного, наверное, прежде всего потому, что его учителями в школе были участники Великой Отечественной войны Тихон Иванович Бондаренко, Георгий Иванович Еременко, Александр Михайлович Полупанов, Василий Иванович Иванов, Андрей Никифорович Цыбулевский. Все они были замечательными людьми, любящими Родину и своих учеников.

Совсем недавно мне на глаза попала статья «Дорогой их славы» в городской газете «Власть Советов», опубликованная в апреле 1970 года. Она рассказывает о встрече ветеранов великой войны с призывниками города, организованной редакцией газеты и военкоматом.



Валерий Корзун вручает школьному музею тренировочный костюм космонавта



Летчик-космонавт Валерий Корзун оставляет запись в книге «Почетных гостей» школы

её участников. На ней — два Героя Советского Союза А.И.Алексеев и В.Н.Сидорин и будущий Герой России, летчик-космонавт В.Г.Корзун со сверстниками.

Валерий Корзун — человек в нашем городе легендарный. Каждое нечастое его появление на родине поднимает жизненный тонус сулинцев. Многочисленные друзья и просто знакомые мечтают приблизиться к знаменитому земляку, по-

здороваться с ним за руку, увидеть его вне связи с космосом. Просто обычным земным человеком. Но оказаться вне ауры его редчайшего обаяния очень трудно, а удивительная энергия и способность всегда и везде быть великолепным собеседником давно заслужили искреннюю любовь сулинцев.

В конце мая 1997 года летчик-космонавт, командир космического корабля «Союз ТМ-24» Валерий Корзун после своего возвращения из полугодового полета и месячной акклиматизации сошел с фирменного поезда «Тихий Дон» на родную сулинскую землю. На перроне его ждали традиционные хлеб-соль, цветы, объятия и рукопожатия родных и друзей. В своем коротком интервью журналистам городской газеты на вопрос о том, вспоминал ли он Сулин, глядя на нашу планету из космоса, Валерий Корзун ответил: *«Земля очень красивая из космоса. Но самое лучшее место — где находится Красный Сулин, а самый лучший район — Казачий и переулок Цимлянский в нем. Правильно, дедушка!!!»*. У нас у всех сулинцев, встречавших героя космоса, от этих приятных нашему сердцу слов стало так тепло на душе!

В апреле 2006 года я, как редактор газеты «Криница», поздравил Валерия Григорьевича с Днем космонавтики и 45-летием полета Юрия Гагарина. В ответ наш земляк искренне поблагодарил нас за теплые слова и пожелал сулинцам крепкого здоровья, успехов в работе, учебе, во всех добрых начинаниях, сказав: *«Я счастлив, что своим полетом прославил наш маленький город и родную сулинскую землю. Сегодня, в день 45-летия первого полета в космос, рад сообщить землякам, что наши космонавты и ученые, продолжая дело Юрия Гагарина и Сергея Павловича Королева по освоению звездных пространств, по-прежнему впереди!»*.

Заслуги летчика-космонавта Валерия Корзуна бесценны для российской космонавтики. А для нас, сулинцев, этот человек давно стал легендой, прикоснувшись к которой, чувствуешь ни с чем не сравнимую гордость за свой город, рождающий героев, за

свою страну. А еще - потрясающее чувство абсолютного счастья оттого, что такой человек, видевший нашу Землю маленьким шариком, помнит и любит нас, сулинцев.

Так, в одном из многочисленных интервью, данных нашим космонавтом, на вопрос журналиста газеты «Аргументы и факты»: «О чем думает человек в космосе?» Валерий Григорьевич ответил:

— Конечно, о Земле, даже сны видит земные. Я искал свой городок, глядя в иллюминатор.



В. Корзун выступает в родной школе



Валерий Корзун и Анатолий Фирсов



Фотографировал всю Ростовскую область, определял Новочеркасск, Шахты, но мою маленькую родину - Красный Сулин нашел только однажды. В космосе чувство оторванности от Земли не проходит, оно усиливается со временем. Наступает тоска по тому, что мы потеряли, по мелочам, которые окружают нас там, дома.

Во время полетов было много радостных моментов, но по-настоящему счастлив я только на Земле. Часто думаю, что все, что происходило со мной в жизни, - настоящее чудо, а чудо невозможно без божественного допущения. Один священник на мой вопрос, богоугодно ли заниматься исследованием космоса, ответил так: «Это зависит от того, кем ты себя ощущаешь в этом процессе — центром Вселенной или ее частичкой. Если последнее - значит, все нормально».

Прозвучит, может быть, банально, но это так трогательно, не утратить корни с родными местами. Даже пройдя путь через звезды...

Причал Вселенной Байконур стал родным для сулинцев

Летом 2020 года главному космодрому страны Байконуру исполнилось 65 лет. Со знаменитого космодрома стартовали две с половиной тысячи космических аппаратов и межконтинентальных баллистических ракет, отправились в космос более полутора сотен космонавтов не только нашей страны.

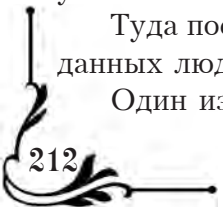
За каждым полетом стоит труд сотен тысяч человек, которые конструировали ракетно-космическую технику, стартовое оборудование и сооружения, тех, кто трудился в космических бюро и на предприятиях ракетно-космической отрасли, кто обеспечивал подготовку космонавтов и ракеты к старту, кто занимался обеспечением безопасности страны.

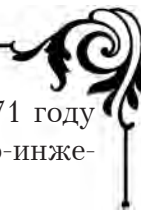
Отрадно, что наши земляки были активными участниками выполнения многих космических программ СССР и России. Немало сулинцев участвовали в строительстве и эксплуатации легендарного советского, теперь уже российского космодрома страны. Среди тех, кто застал расцвет космодрома Байконур и был в числе тех, кто, не жалея сил, своим кропотливым трудом формировал облик космической державы, были наши земляки - офицеры Советской Армии Алексей и Юрий Жуковы, Александр Кравченко, Сергей Попов. Материалы об их жизни и деятельности хорошо представлены в нашем районном историко-краеведческом музее. Мы надеемся, что их жизненный опыт вдохновит мальчишек и девчонок ставить перед собой самые смелые цели и трудиться для их достижения.

Все они не один год служили на Байконуре (кстати, переводится как «Богатая долина»), пили чай с «верблюжьей колючкой», как там говорили. Все запомнили погоду: летом жара, мухи, комары, зимой — пробирающий до костей ветер, мороз. Не очень чистая вода в протекающей рядом Сырдарье. Соответственно, не очень чистая вода текла из кранов. И поэтому им всем приходилось заниматься её обеззараживанием. Но все - таки они прошли эти испытания в жизни, о чем не жалели. У них остались в памяти годы, прожитые в знаменитом городе, и встречи со многими известными учеными и космонавтами.

Туда посылали не всех, а только морально устойчивых, дисциплинированных, преданных людей.

Один из них — полковник Кравченко Александр Николаевич. Родился он в горо-





де Красный Сулин 17.06.1954 года. Проживал в совхозе «Сулинский». В 1971 году окончил среднюю школу №6 и поступил в Ростовское высшее военное командно-инженерное училище им. Главного маршала артиллерии М.И. Неделина.

В 1976 году после военного училища лейтенант Кравченко А.Н. был направлен для прохождения службы в г. Остров Псковской области, где занимал должности заместителя командира стартовой батареи, командира стартовой батареи, заместителя командира дивизиона по тылу. В 1983 году, будучи командиром стартовой батареи, провел запуск ракеты 8К63 с полигона Капустин Яр.

Окончил Военную академию тыла и транспорта в Ленинграде. За отличную учебу ему в 1989 году досрочно присвоено воинское звание подполковника, а в числе лучших выпускников академии он был приглашен на торжественный прием в Кремле по случаю окончания военной академии.

После выпуска из академии служба подполковника Кравченко А.Н. проходила в 36-й ракетной дивизии вблизи г. Красноярск в должности командира части. В 1997 году полковник Кравченко А.Н. был переведен на должность заместителя командира ракетной дивизии по тылу в г. Ужур Красноярского края.

С 1999 по 2008 год полковник Кравченко А.Н. проходил службу в должности заместителя начальника космодрома Байконур по тылу. За время службы на Байконуре службы тыла космодрома под его руководством обеспечили более 200 запусков космических аппаратов по пилотируемой программе военного и научного назначения.

За время службы полковник Кравченко А.Н. награжден орденом «За военные заслуги» и многими медалями.



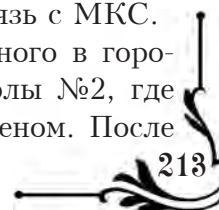
Огромный опыт управления большими коллективами, связь с ракетно-космической отраслью оказались востребованы и после окончания военной службы. Александр Николаевич был приглашен на работу в ведущее предприятие ракетно-космической промышленности - Государственный космический научно-производственный центр им. М.В. Хруничева.

С 2012 года занимает должность начальника летно-испытательного подразделения Центра им. М.В. Хруничева на строящемся в Амурской области космодроме Восточный, с которого планируется запуск ракеты космического назначения «Ангара», где вместе со своей супругой Натальей работает по настоящее время.

Подполковник Попов Сергей Николаевич девятнадцать лет отдал службе на Байконуре. Уроженец Красного Сулина, вырос в поселке Вербенском, окончил успешно среднюю школу №3, Таганрогский радиотехнический институт. Служил в Радиотехнических войсках Советской Армии. С 1985 года - на Байконуре. Прошел путь до командира измерительного комплекса.

На Байконуре живет его брат Владимир Николаевич, который работает на техническом комплексе РН «Протон», а младший сын Кирилл обеспечивал связь с МКС.

Юрий Жуков родился и вырос на сулинской земле в семье известного в городе спортсмена-футболиста Виктора Ивановича Жукова. В средней школы №2, где учился на «хорошо» и «отлично», был комсомольским лидером, спортсменом. После





*Космодром Байконур, встреча земляков
С.Н. Попова и В.Г. Корзуна*

школы поступил в Шахтинский филиал Новочеркасского политехнического института. После первого курса военкомат предложил ему поступать в военное училище, и Юрий поступил, став курсантом Харьковского высшего инженерно-командного училища. Служил в Ракетных войсках. Молодым лейтенантом он был направлен в воинскую часть космодрома Байконур, где прослужил более десяти лет, дослужившись до подполковника и командира подразделения.

В Красном Сулине более 25 лет живет еще один из байконуровцев — Алексей Жуков. Уроженец Сибири, он после военного училища и службы был направлен на Байконур.

Все служившие на Байконуре земляки отмечали, что им вполне естественным кажется, что непосредственная близость к ракетам и космонавтам влечет за собой личное знакомство с покорителями космоса. На самом же деле космонавты ничем не выделялись из толпы, ходили в такой же военной форме, как и другие офицеры. Кстати, форма была приспособлена для жаркого климата — широкополая офицерская панама, гимнастерка с рукавами без манжет и брюки навыпуск, поэтому обитатель Байконура отличался от прочих военных. Сами же обитатели космодрома узнавали зачастую о том, кто именно отправлялся в космос, уже из выпуска новостей. С космонавтами общался довольно узкий круг людей, поэтому рядовые сотрудники и офицеры обычно не пересекались.

Байконур находится на территории Джезказганской области в Казахстане, откуда в небесные дали устремляются ракеты и космические корабли... Раньше название «Байконур» носил только космодром, но впоследствии оно было присвоено и соседнему городу Ленинску, образуя с Байконуром единый комплекс.

С казахского название переводится примерно как «песчаная местность, покрытая богатой полынно-злаковой растительностью» («бай» — «богатый», «конур, коныр» — «песчаные холмы, укрепленные растительностью»). Есть еще одно, мифическое толкование — «местность, принадлежащая баю Кунуру»... Говорят, мол, бай нередко засматривался на звезды и мечтал, наверное, о космических путешествиях... И много лет спустя мечта его сбылась, только в космос отправились другие люди...

Сегодня Байконур находится в ведении Роскосмоса (Россия арендовала космодром у Казахстана вплоть до 2050 года), и название уже давно стало очередным «космическим брендом».

Академик Румынский

Богата сулинская земля талантливыми людьми: писателями, учеными, художниками и музыкантами. Среди них особое место занимает Румынский Александр Николаевич ученый - начальник лаборатории ЦНИИмаш; доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН, академик Российской академии космонавтов; член бюро Федерации космонавтики; лауреат Государственной премии, премии им. Н. Е. Жуковского; награжден медалями «Союз-Аполлон», «Первый в мире ИСЗ», им. С. П. Королева, им. М. В. Келдыша.

Обращаясь с приветственным адресом к академику Александру Николаевичу Румынскому в день его 50-летия, директор НПО «Молния» писал:

«Своими первыми научными работами Вы заложили фундамент отечественной «Радиационной газовой динамики». Созданные в период интенсивного развития авиационной и машиностроительной техники, они сыграли исключительную роль в создании целого ряда ракетных изделий».

Будущий великий ученый Александр Николаевич Румынский родился 18 августа 1935 года в поселке Соколово — Кундрюченском [посёлок до 1962 года входил в состав Красного Сулина]. Отец, Николай Яковлевич, работал коногоном на шахте и одновременно учился на рабфаке, мечтал стать учителем. Но Великая Отечественная война изменила все планы. С войны отец вернулся израненный, но живой. Доучился и стал работать учителем в начальной школе посёлка Малая Власовка города Красного Сулина. Семья жила в здании школы, где была библиотека. В ней юный Саша пропадал и днем, и ночью. Учился он с увлечением. Особенно нравились ему математика и физика.

С серебряной медалью Александр окончил Красносулинскую среднюю школу №6. Сам директор, Георгий Матвеевич Фетисов, повёз его в Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова — главный ВУЗ страны. Радости юноши не было предела, он — студент МГУ! Учился в спецгруппе у умных, добрых и знающих профессоров на механико-математическом факультете. С первого курса увлекся наукой.

Александр учился отлично и из повышенной стипендии всегда посылал родителям деньги. Кроме Саши, в семье было ещё четверо детей и мама — инвалид.

После университета Александр Румынский как отличник был направлен в святая святых - в НИИ-88 Центрального научно — исследовательского института машиностроения Военно — космического комплекса СССР в городе Королёве. На протяжении почти 50 лет Александр Николаевич принимал участие в космических программах страны.

В 1961 году Румынский окончил аспирантуру МГУ, а в следующем году ему была присвоена учёная степень кандидата физико-математических наук.

Работал наш земляк на различных должностях: инженер, старший инженер, старший научный сотрудник - с 1965 года, начальник сектора, начальник лаборатории радиационной газодинамики и экспериментальной аэродинамики с 1986 года.

А. Н. Румынский — ученый, доктор физико — математических наук (1979 г.), заслуженный деятель науки (1996 г.), действительный член Российской академии естественных наук, лауреат Государственной премии СССР (1985 г.), лауреат премии Н.Е. Жуковского 1-й степени (1969 г.), начальник лаборатории. Его имя долгое время было в секрете. Им разработано, развито и широко внедрено в практику создания ракетно — космической техники новое научное направление — радиационная газодинамика, создана одна из признанных школ радиационной газодинамики. Александр Николаевич разработал основы теории пограничного слоя в радиационном поле и численные методы расчёта обтекания тел потоком излучающего газа, исследовал особенности разрушения теплозащитных покрытий при интенсивных лучистых потоках и активно

участвовал во внедрении в практику своих расчётов. Американские «Шаттлы» позаимствовали эти расчёты у нас.

Результаты его научных исследований широко известны и были использованы при разработке ракетоносителей. Им были проведены расчёты теплообмена орбитальных аппаратов «Восток», «Восход», «Союз», аппаратов «Зонд», «Луна - 16», аппаратов, спускаемых на поверхность Венеры и Марса, и т.д.

А. Н. Румынский сделал ряд докладов на международных конференциях по современной и перспективной космонавтике во Франции, Италии, Нидерландах, Китае. Его вклад в развитие отечественной космической науки немалый, Александр Николаевич опубликовал около 40 научно — технических отчётов, 10 монографий, более 115 научных статей. У него 12 изобретений, внедрённых в ракетостроение.



Ведущие специалисты ЦНИИмаш - участники аэродинамических и тепловых испытаний Многоразовой транспортной космической системы "Энергия" - "Буран".

Слева направо: Анфимов Николай Аполлонович, Савёлов Михаил Васильевич, Румынский Александр Николаевич, Демьянов Юрий Андреевич и Лунёв Владимир Васильевич (1988 год, из архива ЦНИИмаш)

Румынский А.Н. вёл преподавательскую работу.

С 1987 года - профессор Московского физико-технического института. Под его научным руководством были защищены десятки кандидатских диссертаций. Нобелевские лауреаты по физике 2010 года А. Гейм и К. Новосёлов были слушателями его лекций.

Александр Николаевич при всей своей занятости не забывал свою малую родину, которую любил всем сердцем. Часто бывал в отпуске у родителей, встречался с друзьями юности. Особая юношеская дружба связывала его с Николаем Киреевым. Друзья не

раз встречались не только на родине, но и в Москве.

Член-корреспондент Российской академии естественных наук, академик Российской академии космонавтики, член бюро Федерации космонавтики, видный учёный в области космонавтики Александр Николаевич Румынский скончался 7 июля 2006 года. Похоронен на Аллее почётных захоронений Невзоровского кладбища (Московская область, Пушкинский район, недалеко от города Ивантеевка).

В истории создания и развития космонавтики XX века имя нашего земляка останется навсегда не только потому, что он работал с Королевым, с Янгелем и многими другими соотечественниками, а прежде всего потому, что он был одним из корневых наших ученых-первопроходцев в космической науке.

Помнят Александра Николаевича на сулинской земле. В 2016 году на здании средней школы №6 благодарные земляки установили ему мемориальную доску. А в районном историко-краеведческом музее собран богатейший материал о жизни и ученой деятельности знаменитого земляка.

Отец космонавта

Григория Андреевича Корзуна знали и уважали в Красном Сулине очень и очень многие. И даже если бы его старший сын Валерий не стал космонавтом, на отношении земляков к Корзуну — старшему — это нисколько, я думаю, не сказалось бы. Такая уж это сильная и своеобразная личность, живущая больше для других, чем для себя. Крепко сложенный и гибкий, всем — и фигурой, и лицом, и повадками Григорий Андреевич всегда вызывал у людей желание общаться и дружить.

Родился он глубокой осенью 1928 года в хуторе Рубашкин Милютинского района нашей Ростовской области. И отец его, и деды были крестьянами, крепкими хозяевами на земле, поэтому не пощадила их коллективизация. Деда по матери, например, раскулачили и вместе с сыновьями сослали в Сибирь. А отец Григория Андреевича, как говорят, от греха подальше и от собственной земли переехал на жительство в город металлургов Красный Сулин. Было тогда Григорию всего четыре года. Впрочем, городское житье — бытьё на его выбор жизненного пути особенно не повлияло: после школы-семилетки окончил сулинский паренек Азовскую школу механизации, стал сельским механизатором. Вот только поработать на земле толком не успел — забрали в армию. Три года нелегкой службы, которые его закалили и многому научили, пролетели быстро.

После службы вернулся Григорий Корзун в Красный Сулин, где его с нетерпением ждала невеста милая девушка Машенька. Поженились они по крестьянской традиции осенью 1951 года, а ранней весной 1953 года родился у них сын Валерий. Когда будущему космонавту сравнялось два года, уехала супружеская чета Корзун по комсомольской путевке в Казахстан — на освоение целинных земель. Куда через год они забрали своего старшего сына Валерия, будущего космонавта. Здесь, в Карагандинской области, в совхозе «Донской» родился их младший сын Андрей. Он пошёл по стопам отца, стал водителем.

Глава семьи Григорий Андреевич на целинных землях зарекомендовал себя толковым, ответственным работником, да и с людьми умел сходитьсь. Был бригадиром тракторной бригады, заведовал гаражом в совхозе «Донской» Карагандинской области. Неутомимая натура всё время подталкивала его на что-то новое: без отрыва от руководства гаражом освоил новую профессию автокрановщика и частенько садился за руль полюбившегося ему автокрана. Труд Григория Андреевича на целинных землях получил заслуженную оценку — его наградили медалью «За освоение целины».

А в 1959 году семья вернулась в родной Красный Сулин. Здесь Корзун проработал около тридцати лет автокрановщиком на Сулинском металлургическом заводе, потом в строительно-монтажном управлении «Межколхозстрой». За эти годы построил не один важный объект в городе и районе. За свой труд был награждён медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда». Смолоду живя и работая в коллективах, где царили строгие законы рабочей чести, Григорий Андреевич многое постиг, многому научился, и все свои лучшие качества он передал в наследство своим сыновьям Валерию и Андрею, которые с раннего детства уважительно относились к профессии отца.

С 7-го класса Валерий летом, в страдную пору, помогал отцу в уборке урожая. Работал с ним на комбайне штурвальным на колхозных полях района, познал нелёгкий крестьянский труд и цену хлеба. Труд... В семье Корзун это слово было священным. С детства Валерий не раз слышал добрые слова людей об отце и матери: «Корзуны — люди труда, совестливые, работающие. Семья у них крепкая, дружная».



Григорий Андреевич Корзун

Осенью 2018 года Григорию Андреевичу Корзуну исполнилось 90 лет. Возраст почтенный, но посмотришь на Григория Андреевича, и кажется, что он значительно моложе. Молодой душой и верой в своё предназначение Богом на земле. Я лично знал Григория Андреевича двадцать с лишним лет: с того момента, когда Валерий полетел первый раз в космос, а он стал отцом космонавта. Бремя славы, свалившееся на них с Марией Арсентьевной, приняли они с редким достоинством. Всегда были простыми, радушными и общительными людьми.

Всё это время Григорий Андреевич оставался самим собой, а это ведь всего труднее. Отец космонавта прожил большую и счастливую жизнь. Судьба ему часто посылала хороших, честных, трудолюбивых и добрых людей. Такой была и его первая жена Мария Арсентьевна, с которой они прожили душа в душу без малого пятьдесят лет. Такая же и его нынешняя супруга Полина Александровна. Эти качества важны для Григория Андреевича, их — то он и воспитал в своих сыновьях. Семья — гордость и достоинство Корзуна — старшего. С одной стороны, общие радости, с другой — взаимовыручка в сложных ситуациях отличают эту семью. Внуки же Григория Андреевича уже взрослые. И каждый пошёл своей дорогой. Старший Никита работает телеведущим на телеканале «Звезда», Гриша — помощник прокурора района в Ленинградской области, а Анастасия — врач-кардиолог в Санкт-Петербурге. Не нарадуется он и двум правнучкам, Таисии и Ксении, и правнуку Егору. Конечно же, Григорий Андреевич не скрывал своей радости и гордости старшим сыном Валерием. А первый полёт Валерия он до конца своих дней вспоминал с волнением. Стресс у него и у его жены Марии Арсентьевны был ужасный. Особенно когда на борту орбитальной станции «Мир» произошёл пожар. Да и затянувшееся приземление на «Шаттле» со второго полёта наверняка не только седин прибавило. Были, конечно, в жизни и приятные неожиданности. В июле 2002 года Валерий, совершая второй полёт в космос, позвонил отцу прямо с орбиты. Слышимость была великолепная, так что он с Полиной Александровной (второй женой) подумали, что сын по каким-то причинам уже приземлился, но потом всё выяснилось.

Сам Григорий Андреевич не раз бывал в Звёздном городке. Сын Валерий знакомил его с друзьями — космонавтами, показывал Центр подготовки космонавтов с учебными лабораториями и тренажёрами. Григорий Андреевич был счастливым человеком,



В.А. Мясинченко вручает приветственный адрес юбиляру — Г.А. Корзуну

потому что он, несмотря на почтенный возраст, мог заниматься любимыми делами, делать что-то для души. Последние лет пятнадцать он помогал сначала в строительстве воскресной школы при Свято-Покровском храме, а последние годы в его капитальном ремонте. Он не раз переводил храму деньги, присылаемые ему старшим сыном. Храм для Григория Андреевича был вторым, скорее первым домом. Здесь его душа не только находила упокоение

Все прихожане Свято-Покровского храма благодарят Григория Андреевича за его подвижническую, бескорыстную

помощь ближним. Любовь к людям, забота о них — главное достоинство Григория Андреевича, прожившего нелегкую, но славную жизнь на этой земле.

Глава третья. Спорт и труд рядом идут.

Городки в Сулине

Впервые с городками я столкнулся в детстве в конце 60-х годов, когда рядом с запасным футбольным полем стадиона «Металлург», где мы мальчишки гоняли мяч с утра до вечера, стали строить несколько городошных площадок. Их было построено, по-моему, всего двенадцать: по шесть с двух сторон поля. Сулин готовился принять участников чемпионата России по городкам. В дни чемпионата мы могли часами наблюдать, как мастера этого своеобразного вида спорта мастерски расправляются с чудными фигурами на городошных площадках.



Иван Артемов

Прежде, когда старинную молодецкую игру городки называли рюхами, чушками, не было единых правил. Она развивала силу, ловкость и глазомер. Ее история насчитывает много веков и уходит ко временам Древней Руси. Ею увлекались в основном простолюдины, восторгались князья. Эта игра вошла в историю как часть русской национальной культуры.

Городошные потешные турниры устраивал российский император Петр I, и никто не мог ему противостоять в меткости и умении. Разве что Алексашка Меньшиков обжужливал иногда Петра Алексеевича, за что и битым бывал неоднократно. Существует мнение, что палка, которую швыряют в фигуры-рюхи, потому и была названа БИТОЙ, что не раз охаживал ею спину своего фаворита гневливый самодержец.

Великий русский полководец Александр Васильевич Суворов, страстный почитатель народных забав, с исключительным уважением отзывался о городках: «Эта игра развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь — это глазомер, битую бью — это быстрота, битую выбиваю — это натиск».

Твердость руки, точность глаза, умение быстро оценивать ситуацию и принимать верные решения — качества, почитаемые во все века. Недаром многие известные люди любили играть в городки.

Любил игру в городки и царь Николай II. Оказывается, заядлыми городошниками у нас в стране в начале XX века были Ленин, Сталин, Калинин, Ворошилов, классики мировой литературы Александр Пушкин, Лев Толстой, Максим Горький, певец Федор Шаляпин, ученый Иван Павлов, полководец Георгий Жуков, а также космонавты Юрий Гагарин, Владимир Гречко.

Как и почему городки появились в Сулине? История об этом умалчивает. Но известно, что еще в начале XX века сулинские спортсмены баловались не только русской лаптой, но и городками. Первые площадки появились на территории общества «Спорт» рядом с заводским садом. Эту увлекательную игру, по — видимому, привезли в заводской поселок молодые инженеры, выпускники Петербургского горного института. В те времена игра была по существу без правил. Как вид спорта, имеющий единые правила игры, городки сформировались только к середине 20-х годов, когда в Москве были проведены первые всесоюзные соревнования.

Что же собой представляет игра в городки?

Городошные «профессионалы» строят фигуры из пяти рюх (деревянных столбиков). Всего фигур 15. Наиболее сложные из них: «конверт», «часовой», «серп». По-



бедителем игры признавался тот городошник, который меньше всего затрачивал бит на выбивание всех 15 фигур. Для этого ему давалось три попытки по 90 бит. По положению, чтобы выполнить норматив кандидата в мастера спорта СССР, нужно было использовать 147 бит, а мастера — 138.

Какое-то время городки как игра были утрачены в Красном Сулине и только в начале 50-х годов прошлого века во многом благодаря Молчанову Семену Павловичу, мастеру механического цеха Сулинского металлургического завода, они вернулись в наш город. Участник войны и Парада Победы на Красной площади в Москве 1945 года, награжденный орденом Славы 3-й степени и четырьмя медалями «За отвагу», Семен



Сулинские городошники, 70-е годы

Павлович пользовался большим авторитетом и уважением у молодежи.

Игры проходили на городошных площадках в парке металлургов и на площадках стадиона «Металлург», которые размещались на месте нынешнего спорткомплекса «Бриз». Чемпионами завода становились попеременно команды прокатного и механического цехов. Сохранились фотографии тех лет, на которых заместитель директора завода Геор-

гий Давыдович Сапрыкин награждает победителей соревнований.

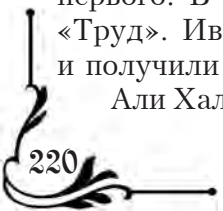
Владимир Титов, работник электростанции ГРЭС «Несветай», освоив её, много сделал для её распространения в поселке Энергетиков, ставшем в 60-е и 70-е годы городошным центром. Первую же матчевую встречу в 1960 году на городошной площадке стадиона «Энергия» с командой завода «Красный Аксай» из Ростова сулинцы с треском проиграли. Но постепенно молодые сулинцы осваивали премудрости этой забавной игры.

Одним из лучших его учеников стал Иван Артемов, у которого за спиной были годы занятий спортом. В юности Артемов был легкоатлетом, бегал пять тысяч метров, «десятку». В Шахтах, где он жил, не имел себе равных в стайерском беге. И довольно успешно выступал за сборную области. Одно время жил на Крайнем Севере, но и там работу совмещал со спортом: был капитаном местной футбольной команды.

Как стал играть в городки? По его рассказам, очень просто. Летом 1960 года зашел как-то на стадион. Там играли его товарищи. Взял в руки биты и сразу огорчился — бита, как говорится, улетела за «молоко». Однако волевая закалка опытного спортсмена, хорошее спортивное честолюбие заставили перебороть разочарование и начать тренироваться. Вскоре он выбил фигуру, взял другую — и снова удача. На следующий день опять пришел на корт и остался на целый день. А после он уже не смог и дня прожить без городков. Понравилась ему эта игра, запала в душу, стала его увлечением на всю жизнь.

Через три года Иван Артемов выполнил норматив 3-го разряда, а еще через год — первого. В 1968 году в Красном Сулине проводился финал чемпионата России ДСО «Труд». Иван Артемов и Али Халилов успешно защитили честь хозяев соревнований и получили звание мастера спорта СССР.

Али Халилов в юности увлекался футболом, играл за команду «Энергия» (Н-ГРЭС).





За пять лет прошел путь в городках от перворазрядника до мастера спорта. Многократный чемпион области, постоянный член сборной Ростовской области Али Асманович возглавлял бригаду слесарей на ГРЭС «Несветай».

Городошники из Сулина — победители и призеры многих областных, республиканских и всесоюзных соревнований. Городошные корты на стадионе «Энергия» были лучшими в области. Иван Никитович Артемов как тренер подготовил трех мастеров спорта СССР и более десятка перворазрядников. Среди них был и его сын Юрий, продолживший дело отца.

«Тот, кто возьмет в руки биту, обязательно придет на стадион и второй раз», — любил повторять Артемов. Он испытал это на себе и старался, чтобы его пристрастие к городкам передавалось и другим. Ведь спорт — это сила, здоровье, вечная молодость.

Наши городошники мастера спорта И. Артемов, А. Халилов и перворазрядники В. Ситников и А. Асцветуров участвовали в 1975 году в составе сборной Ростовской области в VI Спартакиаде народов СССР.

Владимир Ситников — один из самых способных городошников. В 1976 году в соревнованиях на первенстве области в Новочеркасске он выполнил нормативы кандидата в мастера спорта, а через некоторое время его спортивные успехи были отмечены квалификацией мастера спорта СССР.

В конце 80-х годов сулинская команда городошников — Олег Халилов, Владимир Ситников, Александр Медведев, Анатолий Маликов и Борис Скрипниченко — обошла городошников области и стала победителем X летней Спартакиады Дона.

В 1991 году после смерти Ивана Никитовича спорткомитет города учредил приз памяти Артемова. В октябре того же года на открытом первенстве города Красного Сулина за право получить первый приз боролись 14 мастеров спорта и несколько перворазрядников из области. Первыми победителями стала команда Красного Сулина.

Последним из могижан сулинских городошников остался Владимир Скочиляс. Он один еще нет — нет, да и возьмет в руки биту, хотя ему уже под семьдесят лет. А начинал еще перед армией в начале 70-х годов, когда увлекся городками, но заниматься основательно начал после демобилизации в 1973 году. Занимался упорно и самозабвенно, так, что через два года на областных соревнованиях выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

В 1977 году Владимир уехал с семьей в Череповец, где продолжал заниматься городками и в 1980 году стал мастером спорта СССР. 15 лет прожил он на вологодской земле. Объездил полстраны, участвуя в республиканских и союзных соревнованиях. Владимир Скочиляс — серебряный призер первенства России в личном первенстве и бронзовый — в командном. Неоднократный чемпион Вологодской области и семикратный — Ростовской.

Славная история у сулинских городков, только жаль, что она осталась в прошлом. Хотелось, чтобы городки когда-нибудь вновь возродились в Сулине и принесли ему меньшую славу.

Пушка, вилка, ракетка, самолёт, колодец. Названия этих абсолютно разных предметов хорошо знакомы любителям городков. Игре в городки более 400 лет. Развлечься народной забавой были не прочь многие наши знаменитые соотечественники. В советское время проводились всесоюзные соревнования. К концу XX века интерес угас.

Сейчас, уверены городошники, этот вид спорта в России переживает второе рождение. Для того чтобы играть в городки, особых спортивных навыков не требуется. Главное, знать правила, ну и, пожалуй, не обойтись без меткости. Нужно взять биту. Задача — выбить фигуру, составленную из пяти городков — деревянных чурок. Чем меньше игрок сделает бросков, тем больше шансов на победу.

Всем, кто захочет взять в руки биту и сбить любую фигуру городков, удачи и побед на спортивном поприще!





Сулинские артековцы

На городской выставке «Наше советское детство», организованной историко-краеведческим обществом «Наше наследие» в районном Дворце культуры осенью 2016 года, большим вниманием и интересом у сулинцев пользовался раздел «Страна пионерия», где в воссозданном интерьере школьной пионерской комнаты посетители могли вспомнить свое пионерское детство. У всех посетителей буквально вызвали чувство ностальгии до боли знакомые выставленные атрибуты и символика советской пионерии: горн, барабан, знамена, флаги и галстук. Но больше всего старшее поколение останавливалось с детьми и внуками у стенда, посвященного знаменитому Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек» в Крыму.

Напомню, шесть лет назад, 16 июня 2015 года, знаменитому детскому пионерскому лагерю исполнилось 90 лет. В 1925 году в Крыму, на берегу моря, возле горы Аю-Даг (это гора, похожая на спящего медведя) впервые были разбиты брезентовые палатки, в которых отдыхали первые пионеры, — так начал своё существование Всесоюзный пионерский лагерь, получивший название перелётной птицы из древнегреческой мифологии — «Артек». Эта добрая птица отсюда больше никогда не улетала, она чувствовала, что здесь понравится всем ребятам.

За это время в нем побывали сотни тысяч советских ребят. В советское время путевка на крымский берег считалась престижной наградой как для советских детей, так и для ребят-иностранцев. «Артек» называли солнечной страной детства.



Ольга Шишкина (вторая слева в первом ряду)

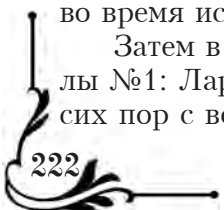
Последние двадцать лет, с 1992 по март 2014 года, «Артек» принадлежал Украине. И украинскими властями он был доведен до удручающего состояния. Больше года новое правительство Крымской Республики приводило его в надлежащий порядок, и с апреля 2015 года «Артек» принимает российских ребят из всех краев, областей и республик страны. В июне 2016 года в нем отдыхала наша землячка из Красного Сулина Валерия Блинкова. О своих впечатлениях она, как юный корреспондент, поделилась на страницах районной газеты «Красносулинский вестник» в материале «21 день сказки». Не удивительно, что все описанные впечатления представлены в восхитительной форме!

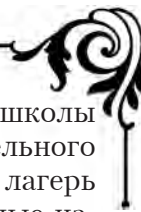
Готовя свою очередную выставку «Мое советское детство», мы решили собрать материалы и оформить стенд, посвященный сулинским артековцам, тем, кто в 50-80-е годы побывал в этом прекрасном пионерском лагере. За два месяца нами были установлены более двадцати фамилий юных сулинцев — артековцев. Все они представляли различные школы города,

были отличниками и активными общественниками.

Одним из первых, по нашим данным, там побывал в 1959 году ученик 6 класса неполной средней школы № 4 Олег Капкаев. Отличник, активный участник авиамодельного кружка станции юных техников, он окончил Качинское высшее военное авиационное училище летчиков, стал летчиком-испытателем. Майор Олег Капкаев погиб во время испытаний самолета на Урале в начале 80-х годов.

Затем в этом лагере побывали две школьные подруги, отличницы из средней школы №1: Лариса Лавриненко (Беседа) и Елена Белых (Доронина) в 1964 году. Они до сих пор с восхищением вспоминают то далекое пионерское лето в «Артеке».





А в 1966 и 1967 годах там же отдыхали две мои одноклассницы из средней школы №2: Людмила Косенко и Ольга Шишкина, а также Борис Попов из параллельного шестого «А» класса. На выставке были представлены пионерская путевка в лагерь «Артек» и диплом за участие в артековской спартакиаде, любезно представленные известным в городе руководителем Борисом Михайловичем Поповым, а также фотография подарка - матрешки, подаренной Людмиле Косенко в день рождения в «Артеке», и их отрядные фотографии.

В это же время туда же была направлена ученица седьмого класса средней школы №1 Светлана Корнилова за успехи и достижения в спорте. Она провела летнюю смену в дружине «Озерная» лагеря «Прибрежный». В «Артеке» Светлана успешно играла в волейбол и баскетбол, за что была награждена медалями с олимпийской символикой. Ей посчастливилось пообщаться там с четверкой молодых артистов из кинофильма «Неуловимые мстители».

В семидесятые годы здесь побывали Ирина Каребина — семиклассница школы № 2, Анатолий Алексеев, Галина Меркулова и Марина Андреева — из школы № 4.

Ирина Каребина была активисткой пионерского движения, успешно занималась в театральном кружке во Дворце культуры металлургов. В «Артеке» была награждена грамотами.

В восьмидесятые годы: Владимир Ляхницкий - школа №4, Эллина Королева — школа № 7, Марина Казак — школа № 2 и Лена Орлова — шестиклассница восьмилетней школы №14.

Владимир Ляхницкий отдыхал в лагере «Прибрежный» в дружине «Озерная». За смену завоевал три спортивных медали и диплом за активную деятельность и участие в художественной самодеятельности.

Марина Казак привезла из «Артека» книгу о пионерской республике с пожеланиями ребят из отряда. С книгой можно познакомиться сегодня в районном историко-краеведческом музее. Это далеко не все сулинские ребята, побывавшие в советское время в этом знаменитом на весь мир пионерском лагере.

Давайте на несколько минут представим, как протекала их лагерная жизнь.

... После бани они не узнавали сами себя: белые трусики, блуза, панамы, красный галстук — всё красноречиво подчёркивало их принадлежность к артековской семье. «Вот и я стал артековцем!», — подумалось каждому, и такое становление было очень приятным. Ребята восхищались пейзажем: во все стороны раскинулось море цвета небесной голубизны. Местами вдалеке в нём поднимались ручейки дыма далёких пароходов. Вокруг буйствовала зелень неизвестных растений, угадывались лишь роскошные сосны, а ниже — пальмы. Казалось, будто новый мир открывался перед детскими глазами, и в нём им суждено прожить целых сорок дней.

— Ну, здравствуй, «Артек»! — произнёс кто-то негромко.

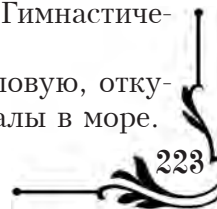
— Салют, «Артек»! — подхватил чей-то уверенный голос, и ребята побежали вниз, к ряду деревянных корпусов на берегу моря.

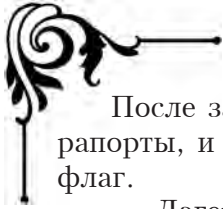
Жизнь пошла, как заведённый механизм, чётко, легко, весело. Утром по сигналу горна все вскакивали с постелей и бежали на зарядку, солнышко щекотало ребят нежными лучами, утренняя прохлада бодрила, дышалось легко и свободно. Гимнастические упражнения выполняли под аккомпанемент баяна.

Потом умывались, заправляли постели и строем шли завтракать в столовую, откуда было видно и голубой горизонт моря, и горбатый силуэт Аю-Даг, и скалы в море.



Борис Попов у знамени пионерского лагеря «Артек»





После завтрака пионерские отряды строились на костровой площадке. Сдавались рапорты, и под дробь барабанов на лагерной мачте поднимался красный артековский флаг.

— Лагерный день начат! — торжественно произносил старший вожатый. Сколько интересного ожидало ребят ежедневно: разучивание артековских песен, поход к морю, на мыс Аю-Даг, увлекательная работа в кружках детской технической станции, спортивные игры, катание на велосипедах, морская прогулка на катере, просмотр кинофильмов — всего не перечислить, и каждый день что-то новое, интересное. Ребята быстро подружились между собой. Они успевали поиграть в шахматы или пойти в ДТС на фотокружок, поиграть в волейбол или покататься на велосипеде.

Каждый день был солнечным, воздух — прозрачным и ароматным, в нём чувствовался запах крымской сосны и роскошных магнолий, моря и ещё чего-то приятного и освежающего.

По этому поводу главный врач лагеря всегда шутил:

— У нас можно на несколько килограммов поправиться за счёт одного только воздуха!

Прошли годы... Много лет прошло с тех пор. Бывшие артековцы, естественно, стали солидными людьми, папами, мамами, а большинство — бабушками и дедушками. Но душой они остались молодыми. И, как в песне: «Только звон барабана услышим», — рука сама тянется к салюту, а губы шепчут: «Всегда готов!».

Они не только берегут в памяти события тех далёких дней, имена друзей, вожатых, но и широко используют артековские традиции в воспитательной работе с молодёжью.

После «Артека» они были в разных трудовых, армейских коллективах, повлиявших в известной степени на формирование наших личностей. Но более всего на каждого из нас повлиял «Артек»: своими традициями, чёткой дисциплиной, принципиальностью администрации, требовательностью вожатых, каждый из которых был яркой личностью, достойной подражания, и разноликим, дружным многоязычным пионерским коллективом, тоже по-своему принципиальным, требовательным, не прощающим пошлости и лицемерия, лентяйства и грубости, зазнайства и высокомерия. Это было детское учреждение, где закалялись их характеры, вырабатывались лучшие моральные качества.

Артековская закалка крепко помогла каждому из нас на житейских перекрёстках в самостоятельной жизни. Этим особенно он нам и дорог.

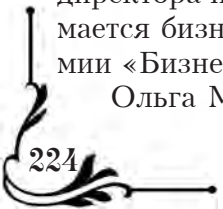
Один из бывших артековцев, побывавших спустя годы в нем, восторженно сказал: «Вы знаете, но мне вновь хочется жить и радоваться жизни! «Артек» удивительное место! Его надо любить! Просто любить. Просто так! Как мать любит свое дитя! Просто потому, что он есть! Ведь таких мест мало на земле... Практически — нет».

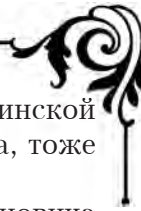
Как, интересно, сложилась судьба сулинских артековцев? Вот, например, судьба некоторых из них.

Борис Михайлович Попов, выпускник средней школы № 2, окончил Ростовский сельхозмашиностроительный институт, работал в сталепроволочном цехе, избирался заместителем секретаря завкома комсомола Сулинского металлургического завода. Несколько лет проработал заведующим промышленно-транспортным отделом горкома партии. Возглавлял два важных в городе предприятия — «Красносулинмежрайгаз» и «Регионгаз», руководил рядом муниципальных предприятий.

Людмила Алексеевна Кузнецова (Косенко) — окончила Красносулинский металлургический техникум и Ростовский институт народного хозяйства. Возглавляла плановый отдел Красносулинского завода сборного железобетона, была заместителем директора по экономике домостроительного комбината в Таганроге. Более 20 лет занимается бизнесом — руководит производственной фирмой «Гефест ВПР». Лауреат премии «Бизнес Дона-2011». Очень уважаемый человек и предприниматель в Таганроге.

Ольга Михайловна Казак (Шишкина) — окончила Шахтинское медицинское учи-





лице. Более сорока лет работает в отделении переливания крови Красносулинской районной больницы. Воспитала двух прекрасных дочерей. Одна из них, Марина, тоже побывала в 80-е годы в «Артеке»!

Анатолий Юрьевич Алексеев — внук Героя Советского Союза Анатолия Ивановича Алексеева, врач - педиатр, работает в детской поликлинике Красного Сулина, а Ирина Вячеславовна Казарьян (Каребина) — предприниматель. Марина Олеговна Андреева окончила филологический факультет Ростовского пединститута, работала завучем по эстетическому воспитанию в средней школе №4, методистом и руководителем информационно-методического центра, заместителем начальника Управления образования Красносулинского района.

Эллина Юрьевна Королева окончила Ростовский мединститут, много лет проработала врачом, сейчас является руководителем фирмы «Гиппократ» в городе Ростове-на-Дону.

Марина Александровна Легейда (Казак) окончила институт. Работала в Красносулинской налоговой инспекции. Сейчас — ведущий специалист МФЦ г. Мценска Орловской области.

Владимир Владиславович Ляхницкий окончил школу с золотой медалью, Московский военный институт с красным дипломом. Работал судьей в Красносулинском городском суде, заместителем председателя суда в Ростовском областном суде, а сейчас является председателем Иркутского областного суда.

Как видим, у большинства сулинских артековцев судьба сложилась хорошо — они стали специалистами в той или иной области, и их имена многим известны.

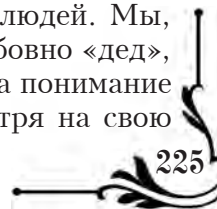
Как же сложилась судьба остальных сулинских артековцев — это широкое поле исследовательской краеведческой деятельности школ города и района. Надеюсь, что молодое поколение сулинцев XXI века ко столетнему юбилею «Артека» соберет материал обо всех сулинских артековцах. Пусть современные мальчишки и девчонки знают и равняются на сулинских артековцев XX века.

Александр Данилович

О каждом человеке можно рассказать многое и разное. Человек, как и мир, как сама жизнь, неисчерпаем, не поддается полному, без остатка, объяснению. Каждый день он неповторим. Во многих ситуациях он непредсказуем. Поэтому рассказ о человеке всегда приблизительный, всегда незаконченный. Об этом приходится помнить всегда, и прежде всего когда речь идет о таких незаурядных, неординарных личностях, каким был Александр Данилович Гриднев.

Писать о таком человеке, как Александр Данилович Гриднев, и легко, и сложно. Легко потому, что человеколюбие, доброта и порядочность, которыми он обладал, особых эпитетов не требуют. А сложно потому, что пришлось бы описать все преграды и препятствия, которые приходилось ему преодолевать, чтобы оставаться таким долгие годы. Он высоких слов не произносил, поступал так, как ему велела совесть коммуниста, каковым себя считал всю жизнь. Жизненный путь Александра Даниловича еще раз доказывает: есть люди, которые, взяв однажды курс на правду и справедливость, следуют ему, чего бы это им ни стоило.

Не один год я был знаком с Александром Даниловичем Гридневым, председателем партийной комиссии горкома партии. И всегда поражался его энергии, целеустремленности, напору и в то же время — дипломатичности и тонкому знанию людей. Мы, молодые парработники 80-х годов, всегда называли его в своем кругу любовно «дед», или Данилыч за мудрость ума и опыт жизни, за доброту и отзывчивость, за понимание и поддержку нас, молодых. Он был прост и доступен в общении, несмотря на свою





Александр Данилович Гриднев

должность и завоеванный авторитет. Еще тогда меня волновал вопрос: как же сформировалась такая личность?

Конечно, думал я, прежде всего это большая жизненная школа. А она, как известно, начинается с детства...

Александр Гриднев детство провел в хозяйстве деда в селе Кутейниково Алексеево-Лозовского (ныне Чертковского) района Ростовской области. С ранних лет помогал деду и матери по хозяйству. Благодаря деду заложились основные черты характера Александра — хозяйственность и трудолюбие. В школу пошел поздно, только в 11 лет. Учился прилежно, с интересом. В 1939 году окончил сельскую десятилетку. Год учительствовал в соседнем селе в Греково-Степановской школе, затем был направлен на годичные учительские курсы при облоно в Ростове-на-Дону.

Молодого специалиста после окончания курсов направляют в Морозовский район завучем Чкаловской неполной средней школы. Но учительствовать ему пришлось немного. Началась война, и в октябре 1941 года его мобилизуют в Красную Армию.

Александр Гриднев на долгие четыре года надевает солдатскую шинель. После трехмесячной сержантской школы его направляют командиром отделения в 74-й отдельный гужтранспортный батальон Сталинградского военного округа. Здесь, в обозе, судьба свела его с Александром Солженицыным (будущим великим русским писателем, лауреатом Нобелевской премии).

Между двумя Александром завязывается крепкая солдатская дружба, которую они пронесли через всю жизнь.

В марте сорок третьего младший лейтенант Александр Гриднев был назначен сначала комсоргом, а потом парторгом отдельного разведывательного артдивизиона. Воевал на Южном, четвертом и третьем Украинском, первом Белорусском фронтах, освобождал от врага села и города своей Родины, Польши, Германии. За отличное выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом стойкость и мужество был награжден тремя боевыми орденами: Красной Звезды, Отечественной войны II и I степени, а также тремя медалями.

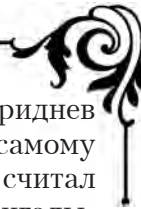
Вражеский свинец не минул Александра Гриднева. В феврале 1945 года он был тяжело ранен, контужен. Полгода провел в госпиталях Германии, Польши. На фронте погибли оба его брата: старший Иван и младший Яков.

Страшная война еще долго снилась ему, напоминая о тяжелых годах молодости, о погибших товарищах, о разоренных городах и селах страны. Александр Данилович, воевавший летом сорок третьего года на Миус-фронте, много лет подряд, в 70-80-е годы ездил на 9 мая на Саур-могилу, чтобы почтить память погибших друзей-однополчан. В поездку он обычно брал с собой сына Сергея и коллег по работе Виктора Булаткина и Бориса Попова.

Дед, как любовно называли его друзья, с волнением в груди рассказывал о тех не легких фронтовых днях, когда их дивизия штурмовала высоту 277.9.

Демобилизовавшись, весной 1947 года Александр Гриднев вернулся в родные края. Фронтовика, орденосца сразу взяли в райком партии на кадровую партийную работу: сначала инструктором, а затем заведующим оргинструкторским отделом. Было ему тогда двадцать восемь лет. Со временем, когда он уже приобрел некоторый опыт, окончил областную Высшую партийную школу и показал себя инициативным и ответственным организатором, коммунисты Зверевского района избрали его сначала вторым, а потом и первым секретарем райкома.

Секретарь райкома партии — пост ответственный и высокий: он — первое лицо в



районе! Но ведь не место красит человека, а человек — место. В этой истине Гриднев утвердился с молодых лет. Она стала для него правилом как в отношении к самому себе, так и в отношении к людям, с которыми ему приходилось работать. Он не считал зазорным для секретаря райкома посоветоваться с бригадиром тракторной бригады, старым школьным учителем, а то и с колхозным пастухом о каком-нибудь деле, в котором сам еще недостаточно разобрался. Внимательно перенимая опыт старших товарищей, он искал и новые методы работы с людьми. Иногда действия его словно бы противоречили логике и удивляли своей непривычностью, а потом оказывалось, что в этих действиях был заложен глубокий и здравый смысл.

По-хозяйски бережно собирал райком зернышки народной инициативы, стараясь прорастить их в других хозяйствах. А.Д. Гриднев завел такой порядок, при котором председатели колхозов, директора совхозов и секретари парткомов, члены бюро тут же принимали меры к их распространению. В разговорах с руководителями хозяйств, инженерами, агрономами, экономистами Гриднев не забывал особо подчеркнуть, что одновременно с использованием достижений сельскохозяйственной науки и техники необходимо развивать полезную инициативу тружеников села, воспитывать в сознании людей хозяйское отношение к делу и ежедневно заботиться об улучшении условий их жизни.

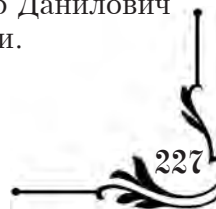
В 1963 году обком партии направляет его на работу сначала в Каменский район, где избирается председателем райисполкома, а затем в январе 1965 — председателем исполкома райсовета депутатов трудящихся Красносулинского района. Много сил и энергии отдает Александр Данилович, чтобы поднять экономику района. Во многом благодаря его настойчивости во многих хуторах и селах района были построены новые школы, детские сады и клубы. А хозяйства стали больше внимания уделять строительству жилья и дорог.

Он всегда напоминал хозяйственникам о том, что у руководителей должны быть нравственная основа и внутренний камертон, чтобы не утратить ощущения реальной жизни вокруг. Последние 9 лет Александр Данилович возглавлял партийную комиссию Красносулинского горкома партии. Как ее председатель, он бескомпромиссно боролся с фактами проявления самодовольства, беспечности, самоуспокоенности со стороны отдельных руководителей-коммунистов. Считал, что хорошим лекарством от таких «болезней» служат принципиальная критика и самокритика. Трудно выделить, на каком участке вклад Гриднева в копилку добрых дел Дона был особенно весом. Всюду Александр Данилович был верен своему кредо: людям — полезен, нужен — семье.

...Есть в сильных, красивых душой людях черта, подчеркивающая их высокое достоинство. Это личная скромность и одновременно глубокое уважение к товарищам. Высокий профессионализм, бескорыстие, порядочность — эти и другие качества, присущие Гридневу, стали ныне дефицитом среди руководителей. И потому особенно поучителен мой рассказ о его судьбе.

Александр Данилович Гриднев прожил на белом свете 80 лет. Все, что выпало на долю его поколения, и ему досталось сполна: коллективизация, голод начала 30-х годов, война, послевоенное лихолетье. Вся его жизнь — яркий пример служения людям, верность идеалам, которые для него никогда не тускнели. Где бы он ни работал — всюду он показывал образец трудолюбия, добросовестности, творческого отношения к порученному делу. Он любил людей, всегда прислушивался к их мнению, Александр Данилович всегда и везде был предан делу, которому служил. Он сполна использовал по жизни свои властные полномочия, свою душевную щедрость, свои силы, чтобы каждым своим словом, каждым своим решением, каждым своим поступком творить доброе дело, утверждать доброе отношения между людьми.

Вот таким в нашей памяти остался добрейшей души человек Александр Данилович Гриднев. Мы все его помним, чтим и гордимся, что он был в нашей жизни.





Дружба двух Александров

Жизнью многих поколений людей доказано, что сильнее и ценнее дружбы людей на земле не было и нет на свете. Умением дружить обладают не все, но кому выпало это, тот самый счастливый человек на свете.

В народе говорят: друг познается в беде, поэтому фронтовую дружбу можно считать самой верной. Александр Твардовский в «Василии Теркине» правильно подметил, что «нигде не сыщешь дружбы той святой, что бывает на войне...». Об этом не понаслышке знают наши ветераны. На войне особенная дружба, она подкреплена взаимовыручкой, взаимопомощью и братством навек. Фронтовики с особой теплотой вспоминают своих побратимов — товарищей, с которыми доводилось делить хлеб, воду, последнюю папиросу. Фронтовая дружба многонациональна и не зависит от религиозной принадлежности. На войне люди объединены единой высокой целью — защитить свое Отечество.



*Александр Солженицын
в годы войны*

«Фронтовая дружба — дело святое!», — не раз вспоминал отец, когда пропускал рюмочку-другую.

— Каждый день под пулями — это тебе не у магазина с бутылкой пива потолкаться. На фронте без верного друга нельзя. Письму из дома вместе порадоваться, на командира пожаловаться, новую санитарочку обсудить... Да мало что может быть на душе у молодого лейтенанта, чем не с каждым поделишься, а только с самым-самым, в котором уверен иногда больше, чем в самом себе.

Мне повезло: был у меня такой друг, не друг — дружище! Всю свою жизнь помнить его буду. Мишка Целовальников. Был он мне, как брат родной, а может, и ближе, потому как даже старшему брату не всегда расскажешь, что у тебя на душе творится, а с Мишкой у нас друг от друга никаких секретов не было. Жили мы с ним словно одной душой на двоих».

Мне хотелось бы рассказать о дружбе двух Александров — Гриднева и Солженицына.

В 1939 году Александр Гриднев окончил сельскую десятилетку. Год учительствовал в соседнем селе, затем был направлен на годичные учительские курсы при облоно в Ростове-на-Дону.

Молодого специалиста после окончания курсов направляют в Морозовский район завучем Чкаловской неполной средней школы. Но учительствовать ему пришлось недолго. Началась война, и в середине октября 1941 года его мобилизуют в Красную Армию, и Александр Гриднев надевает солдатскую шинель. После трехмесячной сержантской школы его направляют командиром отделения в 74-й отдельный гужтранспорный батальон Сталинградского военного округа. Здесь, в обозе, судьба свела его с Александром Солженицыным (будущим великим русским писателем, лауреатом Нобелевской премии).

Между двумя Александрами завязывается крепкая солдатская дружба, которую они пронесли через всю жизнь. В семье Александра Даниловича бережно хранятся





два письма от Александра Исаевича Солженицына, датированные 1963 годом. В них воспоминания о военной молодости, о друзьях - товарищах, о послевоенной жизни. В середине 60-х друзья встречались на донской земле, всю ночь просидели у костра, делясь воспоминаниями и обсуждая прожитые годы. Такая дружба с замечательным человеком и великим писателем современности не могла не оставить глубокий след в душе и не повлиять на характер А.Д. Гриднева.

В Солженицынском фонде тоже сохранились письма Александра Даниловича, кусочек одного из них приводится в книге Людмилы Сараскиной «Солженицын», вышедшей в серии ЖЗЛ. Вот оно:

В 1963 году бывший сослуживец-обозник А. Гриднев писал Солженицыну: «Вы рано утром отправлялись слушать по телефону радио, а затем очень хорошо рассказывали нам положение на фронтах. Я помню, как вы на своём «Атласе мира» отмечали освобождение населённых пунктов нашими войсками».



Лейтенант Александр Гриднев
в годы войны

В середине 60-х друзья встречались на донской земле, всю ночь просидели у костра, делясь воспоминаниями и обсуждая прожитые годы. Такая фронтовая дружба с замечательным человеком и великим писателем современности не могла не оставить глубокий след в душе и не повлиять на характер А.Д. Гриднева.

Мы с ним не только табачком да сухими портянками друг дружку выручали. Мечты у нас с ним были, что и после войны не расстанемся. Вместе, значит, рванем на какую-нибудь стройку. Надо же страну кому-то отстраивать после такого погрома, жизнь новую, лучше прежней, налаживать. Кому же, как не нам — молодым да здоровым?.. Да, что там ни говори, а крепче фронтовой дружбы — только любовь к матери, наверное...

Вот такая дружба. Про которую один из героев фильма «Два бойца» здорово сказал: «Фронтовая дружба — самая крепкая». Да и поколение фронтовиков до конца не сдает своих позиций, жизненных, моральных, по мере сил и возможностей участвует в общественных делах и мероприятиях.



Лауреат Госпремии СССР

Имя Георгия Ивановича Жукова — лауреата Государственной премии СССР, хорошо известно не только сулинским металлургам, но и большинству жителей Красного Сулина. Уроженец нашего города, он прожил большую и интересную жизнь. В январе 2019 года исполнилось 80 лет со дня его рождения.



Георгий Иванович Жуков

Георгий Иванович, коренной сулинец, родился в многодетной рабочей семье металлурга Ивана Федоровича Жукова. Окончив десятилетку знаменитой средней школы №2, он неожиданно поступил в Донской сельскохозяйственный институт учиться на ветеринара, но вскоре понял, что эта профессия не его. И Георгий по стопам своего отца пошел работать в ремонтно-строительный, а затем в огнеупорный цех Сулинского металлургического завода.

Три поколения трудовой династии Жуковых — отец, Георгий Иванович, его старший брат Виктор Иванович и сын Игорь Георгиевич — более века славно отработали в цехах прославленного завода. Каждый внес свой немалый вклад в деятельность завода, но особенно значимый — Георгий Иванович. Он был одним из лучших организаторов производства среди специалистов среднего звена.

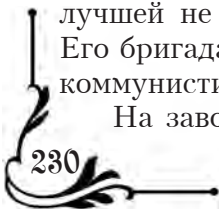
До армии Георгий получил хорошую рабочую закалку на Сулинском металлургическом заводе, откуда был призван в армию. Служил три года на флоте — сначала на Черноморском, потом на Северном. Получил хорошую морскую закалку. Участвовал в дальнем морском походе от Севастополя до Североморска через одиннадцать морей и два океана. Эсминец «Безукоризненный», на котором он служил, принимал участие в испытаниях ядерного оружия на острове Новая Земля. Здесь познакомился с Никитой Сергеевичем Хрущевым. В армии был избран комсоргом подразделения, там же вступил в партию.

После армии пошел работать учеником вальцовщика на стан «250» прокатного цеха СМЗ. Свыше тридцати лет отдал прокатному цеху Георгий Иванович Жуков. Семь лет работал вальцовщиком и одновременно учился на вечернем отделении Красносулинского металлургического техникума на механическом отделении, которое успешно окончил в 1966 году. Почти одиннадцать лет был начальником смены цеха и десять лет возглавлял комсомольско-молодежную бригаду прокатчиков, ставшую лучшей не только на заводе, но и в отрасли. Его бригада носила высокое звание коллектива коммунистического труда.

На заводе уважали и ценили Георгия Ива-



На собрании в цеху



новича за хорошие деловые и человеческие качества, знание производства, четкое понимание задач, поставленных перед коллективом бригады, умение сплотить людей и организовать их на безусловное выполнение этих задач, принципиальность и настойчивость, отзывчивость и способность всегда прийти на помощь товарищам.

Свой горячий цех Жуков очень любил, трудился упорно, безотказно, мастерски, с душой. С ним рядом трудились: вальцовщики Олег Вертий, Павел Линник, Валерий Шевченко, Павел Стреляев, Александр То-

карев, Анатолий Комаревцев, Александр Дубинин и Юрий Фурса, посадчик Алексей Чеканов, старший нагревальщик Юрий Борзило. От организации работы этих людей Георгием Ивановичем зависели качество и производительность всего проволочного стана. Он успешно справился со своей бригадой с заданием и закончил XI пятилетку в три года.

За это и был удостоен ордена «Знак Почета» (1986), звания «Почетный металлург» (1985) и звания «Лучший мастер отрасли». В октябре 1989 года Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР Георгию Ивановичу Жукову, мастеру Сулинского металлургического завода, была присуждена Государственная премия СССР «За выдающиеся достижения в труде и техническом творчестве, большой личный вклад в увеличение выпуска высококачественной металлопродукции». Диплом и Почетный знак металлурга Г.И. Жукову вручали в Кремле, в числе двенадцати лучших представителей рабочих и мастеров страны. Сегодня они бережно хранятся в семейном архиве его сына Игоря Жукова.

На Сулинзаводе трудились его жена Валентина и сын Игорь.

Выйдя на заслуженный отдых, Георгий Иванович выращивал цветы и виноград, ухаживал за домом, который был признан домом образцового содержания.

«Это осталось у меня в крови после службы на флоте - порядок прежде всего», - с улыбкой любил говорить Георгий Жуков. Вот таким он был, сулинский лауреат Государственной премии.

Умер Георгий Иванович Жуков после непродолжительной болезни в 2011 году, оставив после себя неизгладимую память хорошего рабочего человека, ценившего жизнь и людей.



Бригада Г.И. Жукова

Две незабываемые встречи

История переписывается, человеческая память коротка, и только старые фотографии из семейного альбома молчаливо и бережно хранят память о прошлом. Именно такие фотографии пробуждают в нас желание понять то далекое время и тех людей, которые смотрят на нас из прошлого и как будто вглядываются в будущее и просят нас не забывать.

В семье Королевых — Абрамовых берегут, как зеницу ока, семейный альбом с фотографиями, потому что в нем хранится история их семьи.



Л.М. Абрамов и Н.А. Крючков в годы войны

Леонид Матвеевич Абрамов, коренной сулинец, прошел всю войну, выполняя сложные и секретные задания командования, за ответственное выполнение которых был награжден тремя орденами Красной Звезды и несколькими медалями.

Защищал Крым, Кубань, освобождал Украину. Был тяжело ранен. После войны служил сотрудником Министерства государственной безопасности — боролся с бандеровцами на Западной Украине (город Дрогобыч). Не раз рисковал своей жизнью. Дослужился до майора. Осенью 1946 года демобилизовался и вышел в запас. Вернул-

ся в родной Сулин с семьей к родным.

Отставного офицера горком партии направил на ответственную работу заведующим отделом социального обеспечения горисполкома. Затем он был избран председателем правления Дворца культуры металлургов, заведовал секретной частью металлургического завода, последние двенадцать лет перед пенсией проработал главным диспетчером Сулинского металлургического завода. На этих должностях он немало сделал для завода и города, но больше им было сделано все же как общественником.

Леонид Матвеевич Абрамов, будучи председателем ДСО «Труд», судил футбольные матчи в городе, области и стране и стал первым в Красном Сулине судьей республиканской категории. Он объездил многие города средней полосы и юга России. Как человек высокой гражданской совести, действующий из самых высоких побуждений и душой болеющий за дело, он с Николаем Ткачевым стал инициатором обращения к писателю, депутату Верховного Совета СССР Михаилу Александровичу Шолохову с просьбой о помощи в строительстве стадиона «Металлург». Не все знают, но это ему, ветерану комсомола 30-х годов, принадлежит идея строительства у Дворца культуры металлургов монумента комсомольцам всех поколений к 50-летию ВЛКСМ, в котором хранилось письмо будущим поколениям. Его в год столетия комсомола вскрыли, и оно сегодня хранится в музее, а памятник реставрировали, и сегодня он назван в честь 100-летия ВЛКСМ.

За свою жизнь Леонид Матвеевич Абрамов не раз встречался с известными людьми в стране: спортсменами, артистами, военачальниками.

Но с особой теплотой он всегда вспоминал о двух в своей жизни встречах с необыкновенно популярным в 30-80-х годах народным артистом СССР Николаем Крючковым.

Первая состоялась в годы войны летом 1943 года, когда старший лейтенант Леонид Абрамов проходил курс лечения после тяжелого ранения в эвакогоспитале №1925 в Алма-Ате. Там же лечился истощенный физическими нагрузками после съемок фильма

«Парень из нашего города» известный артист Николай Крючков, снимавшийся в то время на Алмаатинской киностудии.

С первых же дней Великой Отечественной войны Крючков стал проситься на фронт, однако военком уговорил его остаться. «Снимаясь в кино, вы принесете Родине не меньше пользы, чем на фронте», - сказал он актеру. Но на фронт Николай Крючков все же попал - в составе фронтовых бригад, выступавших с концертами.

В 1942 году он снимался одновременно в пяти картинах: «Котовский», «Фронт», «Антоша Рыбкин», «Во имя Родины» и «Парень из нашего города». Последний фильм стал одним из самых популярных в годы Великой Отечественной войны. Во время работы над ним Крючков от истощения попал в госпиталь. Но отказываться от съемок, даже если он и плохо себя чувствовал, было не в правилах Крючкова. Поправившись, актер вновь вернулся на съемочную площадку.

Первый раз народного любимца Леонид Матвеевич увидел перед войной на экране в городском кинотеатре в фильмах «Трактористы», «Комсомольск», «На границе», «Свинарка и пастух». Его лицо, красивое, улыбчивое, открытое, запоминалось с первого взгляда. В 30-е годы Николай Крючков играл главные роли и эпизодические, положительных и отрицательных героев, но всегда это были яркие личности, которые запоминались зрителям, он был своим парнем для советских людей.

Крючков мог выполнить любую актерскую задачу. Он все делал сам, почти без тренажа, с ходу. Скакал на лошади, работал на тракторе, водил автомобиль и мотоцикл, летал на «кукурузнике», играл на баяне, пел, плясал и даже отбивал чечетку... Все сам, всегда сам.

Оттого так солиден «послужной» список травм, о которых он говорил коротко: «Ломал руки и ноги 12 раз, обжигал глаза, потерял зубы, заработал ревматизм...».

Более 30 ролей сыграл актер до войны. К нему пришли всесоюзная слава и любовь зрителей целой Страны Советов. Артист был кумиром тогдашней молодежи. Николай Крючков казался Абрамову небожителем. И вот неожиданная встреча с земным, простым, отзывчивым человеком.

«Широта души актера в ролях и в жизни была одинакова», - вспоминал спустя годы Леонид Матвеевич.

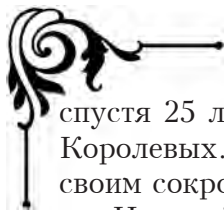
После встречи известный киноартист снялся с молодым офицером из далекого Сулина на память. Фото долгие годы хранилось в семье как реликвия, пока в конце 60-х годов Крючков не приехал в Красный Сулин, где во Дворце культуры металлургов проходила творческая встреча народного артиста страны со зрителями.

Леонид Матвеевич, узнав об этом, взял это фото на встречу, чтобы показать его Николаю Федоровичу. Крючков приятно был удивлен этой встречей и сохраненной с военной поры фотографией в маленьком городке на донской земле.

Долго беседовали после встречи со зрителями два «фронтовика»: один из них геройски воевал на разных фронтах с фашистами, а другой - на культурном фронте, помогал бить бойцам врага. В конце встречи они вновь сфотографировались на память



Л.М. Абрамов и Н.А. Крючков в Красном Сулине, 70-е годы



спустя 25 лет. Обе эти фотографии бережно хранятся сегодня в семье Абрамовых — Королевых. Алла, младшая дочь Леонида Матвеевича, с гордостью в душе поделилась своим сокровищем с окружающими.

Николай Крючков был необыкновенно популярен как в пору своей молодости, так и в зрелые годы. Незнакомые люди обращались к актеру на «ты», его везде считали своим человеком. Ему нередко приходили письма с адресом: «Москва. Николаю Крючкову». И почти никогда не терялись...

Известный режиссер Станислав Говорухин как-то сказал о Николае Афанасьевиче: «В кругу киношников есть расхожая поговорка: «Хороший человек - не профессия». Грубая неправда. Еще какая профессия! Главная профессия на земле - быть Человеком».

«И пусть тебя потомки помянут хорошей песней или добрым словом», - это строчки из стихотворения поэта Николая Крюčkова. Что мы и делаем вспоминая эту историю.

Художник Михаил Никишин

Мудрые люди говорят, что самая трудная победа для человека — над самим собой. Над своими слабостями, пристрастиями, недугами, а еще над теми жизненными обстоятельствами, в которые человек попадает. Сколько же было именно побед у сулинца Михаила Ивановича Никишина, человека яркого, самобытного, талантливого, и сулинская земля по праву может гордиться таким замечательным и удивительно скромным земляком!

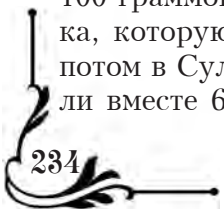
У Михаила Ивановича крепкие казачьи корни. Дед был уважаемым казаком в хуторе Сибелевском Тарасовского района. Отец, Иван Кириллович, служил в казачьем лейб-гвардейском полку в Петербурге, воочию не раз видел царя Николая II. Отбирали туда особо статных казаков: красивых, рослых и верных царю и Отечеству. Грянула революция, и он перешел на сторону красных.

Михаил Никишин родился 15 июня 1924 г. в хуторе Сибелевском станицы Митякинской, ныне Тарасовского района Ростовской области. В 1929 году семью Ивана Кирилловича раскулачили, и они вынуждены были перебраться в рабочий город Красный Сулин. Отец работал бухгалтером сначала на железной дороге, затем в «Заготзерно». Все вроде бы складывалось в жизни семьи Никишиных хорошо: Иван Кириллович нашел престижную работу, в семье подрастали пятеро детей. Но в 1938 году его по доносу арестовали и сослали в лагерь Казахстана. Домой он уже не вернулся. Спустя годы, уже при Брежневе, Михаил Иванович добился его реабилитации.

В семье Ивана Кирилловича Никишина было пятеро детей: дочь и четверо сыновей. Трех призвали на фронт в Великую Отечественную войну, а младшего, Михаила, угнали в Германию. Каждое утро гнали их на химический завод за чашку баланды и 100 граммов эрзаца. Счастливым лучом была девушка, которую полюбил Михаил и с которой вернулся потом в Сулин. С Меланьей Алексеевной они прожили вместе 60 лет, вырастили двоих сыновей. У Ми-



М.И. Никишин у киноафиши, 70-е годы



хаила Ивановича пятеро внуков и два правнука.

Творец в нем жил всегда. Пожалуй, художественный дар ему достался от деда, а вот лиричность, жизнелюбие — от мамы. Только ему самому предстояло и волю к жизни проявить, и твердость духа, и оправдать надежды всех, кто его любил.

Как появилась тяга к рисованию, он не помнил. Но отправил как — то свои рисунки в Москву в Дом народного творчества им. Н. К. Крупской и поступил. Заочно учился три года.

30 лет проработал Никишин заведующим постановочной частью народного театра «Прометей», а потом 20 лет — в бюро эстетики Сулинского металлургического завода. Он оформлял с коллегами — художниками все городские праздники, демонстрации. Оформительские работы к праздникам — это портреты вождей и политических деятелей 4 на 6 метров. Праздничные «открытки» на 14 листах фанеры. Михаил Иванович оформлял также афиши в кинотеатре «Комсомолец».

Однажды знаменитый актёр Валерий Носик, посетив Красный Сулин, увидел свой портрет, нарисованный на афише Никишиным, и упросил художника подарить ему его, сказав, что это лучший его портрет. Так портрет Валерия Носика уехал с ним в Москву. А у Михаила Ивановича осталась пригласительная открытка с благодарностью от актёра театра и кино Валерия Носика.

У Михаила Ивановича была интересная и увлекательная жизнь. Он встречался со многими знаменитыми актёрами своего времени: Николаем Крючковым, Георгием Жжёновым, Михаилом Ульяновым и другими.

Более ста картин написано художником за эти годы. Это пейзажи донского края, портреты

близких ему людей, натюрморты. Картины Никишина — это ещё и история Сулина, его яркие, улыбчивые, порой забытые уголки. Заводские пейзажи, старое пастуховское здание у проходной Сулинского металлургического завода, парк «Юность», тихие улочки города и сирень, которую он обожал. Любимые материалы — масло, гуашь, акварель, пастель.



Сулинские художники на пленэре в заводском парке



М.И. Никишин с коллегами по театру



У Михаила Ивановича много учеников, талантливых ребят, которые окончили Ростовское училище живописи им. М. Грекова, Ленинградскую художественную академию. Среди них - Василий Кобылкин, Виктор Горячев и другие.

У многих его друзей и поклонников его таланта, в их домах и квартирах хранятся подаренные художником работы. Его художественные произведения сегодня находятся не только в России - в Ростове, Москве, но и в Чехии.

Если вы захотите внимательно посмотреть художественные работы Михаила Ивановича, то их можно увидеть в кабинете изобразительного искусства средней школы № 8, который носит его имя. А увидев их, поймете, какая тяга к прекрасному, светлому, справедливому и доброму пронизывает все его творчество! Вы наверняка после этого почувствуете - жить стоит!

Одна душа на двоих

Про эту семейную пару точно не скажешь, она выбрала его или он выбрал её, потому что их соединила сама судьба, наделив чувством, о котором миллионы лишь мечтают...

История любви Мамия Беришвили и Клавдии Черновой уникальная, ведь пожениться они решили после мимолетной встречи и четырех лет переписки.



Мамия Фомич Беришвили

Семью Клавдии Петровны и Мамия Фомича Беришвили, ветерана войны, кавалера трех орденов, удостоенного звания «Почетный гражданин Красносулинского района», хорошо знают в Красном Сулине, но особенно в поселке Пригородном, где на протяжении более полувека жили и работали все ее члены. Сейчас здесь, правда, остались только сын Владимир Мамиевич с женой Светланой, а представители третьего и четвертого поколений живут в Москве. Но каждое лето родовой дом Беришвили по улице Ленина наполняется звоном голосов внуков и правнуков Мамии Фомича и Клавдии Петровны.

Глава семьи Мамия Фомич родом из солнечной Грузии, здесь в горном селе Наразени в Зугдидском районе в семье крепкого хозяина - крестьянина Фомы Беришвили он и появился на свет в феврале 1921 года. Мамия был пятым сыном у отца, и у него самого было пятеро братьев, носивших как грузинские, так и русские имена. Мамия окончил в 18 лет десять классов в Тбилиси, где жил у старшего брата Николая. Сразу же после школы был призван в Красную Армию. Служил на Украине в городе Николаеве. Перед войной окончил школу младших командиров и как лучший сержант был направлен помощником командира взвода во вновь сформированный автомобильный полк.

Войну встретил в первые часы ее начала на румынской границе, здесь их автополк принял боевое крещение. Вместе с частями Красной Армии ему с горечью пришлось отступать до самых гор Северного Кавказа. Отсюда от Владикавказа пролег его фронтовой путь через Кубань, Дон, Украину, Польшу до самого Берлина. Участвовал в осво-



Клавдия Петровна Беришвили



бождении Варшавы и взятии Берлина. Дважды был ранен. За отвагу и героизм лейтенант Беришвили был награжден тремя боевыми медалями и двумя орденами: Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени.

В памятном мае сорок пятого лейтенант Беришвили был удостоен приглашения на торжественный банкет в честь Победы, где он встречался с Маршалом Победы Георгием Константиновичем Жуковым. А затем в императорском дворце под Потсдамом для его участников был дан концерт Сергея Лемешева и Лидии Руслановой.

Но самой большой наградой для него во время войны были встреча и любовь с первого взгляда с юной Клавой Черновой. Они познакомились весной 1943 года в освобожденном Армавире. Клава подарила ему малиновый кисет с вышитой надписью: «Жду с Победой!», а молоденький лейтенант оставил семье Черновых, где отец Клавдии был инвалидом, а мама - больной женщиной, свой офицерский продовольственный аттестат. Четыре долгих года молоденькая девушка ждала своего возлюбленного с фронта. Писала письма каждую неделю.

Клава поступила сначала в Пятигорский медицинский институт, затем перевелась в кишиневский. Во время студенческих каникул девушка работала в военных госпиталях. Окончила всего три курса, когда после двухгодичной службы в автобате в Германии её любимый вернулся в Россию. Молодые встретились и поженились летом 1947 года, чтобы не расставаться до самой смерти. Их связывала настоящая любовь, за которую они были благодарны судьбе!

После демобилизации Мамия Фомич поступил и окончил Тбилисский политехнический институт, автомобильный факультет по специальности «инженер-механик». При распределении госкомиссией выпускников Беришвили выбрал автобазу комбината «Ростовуголь». Ему памятен был наш донской край по участию в боях в его освобождении.

В Красный Сулин он был направлен инженером — механиком, затем работал главным инженером автоколонны 1724. В наш город он прибыл с женой и маленькой дочуркой Жанной в августе 1952 года. Десять лет прожила семья Беришвили в Красном Сулине в коттедже на двух хозяев по улице Глинки в поселке Горняцком.

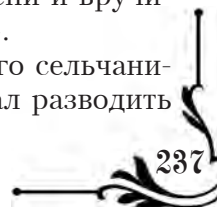
В 1962 году Мамия Фомич был направлен горкомом партии на подъём сельского хозяйства в совхоз «Ударник» инженером по трудоемким процессам. Через год грамотного и инициативного специалиста назначили главным инженером хозяйства. Работал он честно и добросовестно, внедрял передовые методы, о нём не раз писали в местных и областных газетах.

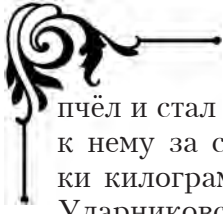
М.Ф. Беришвили первым в районе на базе совхоза «Ударник» организовал курсы трактористов, затем одним из первых в стране внедрил круглосуточную работу комбайнов в период уборки урожая. В совхозе действовала областная школа передового опыта, а М.Ф. Беришвили наградили орденом Трудового Красного Знамени и вручили авторское свидетельство «О внедрении ускоренной работы комбайнов».

Когда в начале 60-х правительство выдвинуло лозунг, чтобы у каждого сельчанина на подворье была корова, он и корову завёл. А выйдя на пенсию, начал разводить



Мамия Фомич с сыном Владимиром и внучкой Натальей





пчёл и стал лучшим специалистом в районе — начинающие пчеловоды часто приезжали к нему за советом и консультациями. Как пчеловод дарил от души ежегодно десятки килограммов меда детям районного приюта и поселкового детского сада, а также Ударниковской школы. Сейчас дело отца продолжает сын Владимир, занимаясь пчеловодством.

Мамия Фомич не сидел дома, а уделял много времени общественной работе. Он более десяти лет возглавлял первичную ветеранскую организацию поселка Пригородный и комитет ветеранов войны районного совета, часто встречался с молодежью. Не раз представлял район на областных форумах.

Честный и порядочный человек, немало сделавший для района, для земляков, Мамия Фомич в октябре 2006 года был удостоен звания «Почетный гражданин Красносулинского района». А также награжден Почетным знаком Российского комитета ветеранов войны и воинской службы



Семья Бершвили

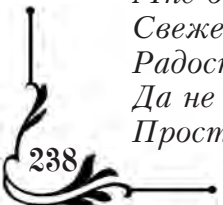
и нагрудным знаком-медалью «Честь и польза» Международного благотворительного фонда «Меценаты столетия».

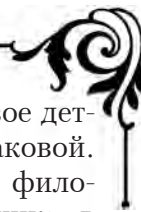
В семье Мамии Фомича всегда царил особенный дух бескорыстия и веры в вечные идеалы, когда родители и дети болеют за общее дело.

Дочь Жанна унаследовала от отца не только выразительные карие грузинские глаза, но и любовь к грузинской кухне — она великолепно готовила. Жанна не говорила по-грузински, но среди слов, которые она знала и умела произносить, была знаменитая фраза «бааки цкалши кинибс» («лягушка квакает в болоте» — каждая буква «к» в этой фразе звучит по-разному, настоящего грузина узнают по тому, что он может правильно выговорить эти три слова). Она унаследовала от него самое главное — доброту, любовь к людям и жизни.

Жанна Мамиевна очень любила свою маму, Клавдию Петровну, и посвятила ей одно из своих стихотворений:

*Бабий печальный век...
Сверкнувшей росой
Ты высохнешь рано.
Славный мой человек!
Как я тебе благодарна.
В глазах у тебя — любовь,
В словах у тебя — сила.
Мне бы такого любить —
Да вот же, не полюбила!
Мне бы тебе подарить
Свежесть губ,
Радость синюю.
Да не могу.
Прости меня.*





14 сентября 1960 года в «Красносулинской правде» было напечатано её первое детское стихотворение, посвящённое первой учительнице Татьяне Федоровне Чумаковой. Она окончила среднюю школу №1 и Ростовский государственный университет, филологический факультет. Автор самиздатовского студенческого журнала «Одуванчик», в котором печатались и её стихи. В университете она вышла замуж за своего однокурсника Евгения Касьяненко.

Год проработала учителем в Пролетарской школе Красносулинского района, затем корреспондентом районной газеты «Власть Советов». Избиралась секретарем Красносулинского горкома ВЛКСМ, увлеченно занималась учащейся молодежью. Как журналист была заместителем редактора газеты «Маяк» Зерноградского района, корреспондентом областной газеты «Молот», спецкором газеты «Советская Россия» по Северному Кавказу. Была блестящей журналисткой и хорошей поэтессой. Свои статьи подписывала знакомым и любимым всеми читателями «фирменным знаком»: Жанна Касьяненко. В 1994 году она стала лауреатом премии «Слово к народу», её называли «золотым пером оппозиции». Последние годы жизни - заместитель главного редактора «Советской России».

В 2004 году Жанна Мамиевна ушла из жизни, ей было всего 56 лет. Её второй муж Александр Трубицын посвятил ей трогательную книгу «Умереть любимой». Родные и близкие запомнили её красивой и счастливой.

Дочь Жанны Дина окончила Московский физико-технический институт, как и её супруг - Алексей Аганов. Оба работают программистами в одной из известных московских фирм. Их сын Алексей окончил Высшую экономическую академию, логистический факультет, работает по профессии. Женат на прелестной девушке Виктории. Младшая дочь Ольга — студентка Высшей школы экономики.

Сын Мамии Фомича Беришвили Владимир окончил Ударниковскую среднюю школу, год работал трактористом в совхозе «Ударник». Отслужив два года в армии, пошел работать на шахту «Майская» в знаменитую бригаду дважды Героя Социалистического Труда Михаила Чиха, отработал в ней ГРОЗом полтора года. Затем окончил курсы повышения квалификации в городе Шахты. И с 1981 по 1998 год проработал на знаменитой шахте «Обуховская» имени 60-летия ВЛКСМ в Зверево на добычном участке ГРОЗом. Горняцкому делу отдал в общей сложности 20 лет. Сейчас на пенсии, но занимается общественной работой — депутат Собрания депутатов Ударниковского сельского поселения и продолжает дело отца, занимаясь пчеловодством.

Его жена Светлана Тикозова начинала свою трудовую деятельность разметчицей на Красносулинском заводе металлоконструкций. Была спортсменкой и комсомольской активисткой. Затем горкомом комсомола была направлена в совхоз «Ударник» инструктором по спорту, где два года избиралась секретарем комитета ВЛКСМ совхоза. Выйдя замуж за Владимира Беришвили, переехала с ним в город Зверево, где отработала более 20 лет сначала физруком в СПТУ № 62 и № 64, а затем мастером производственного обучения в профтехучилище.

У Владимира со Светланой одна дочь - Наталья. Она окончила Зверевскую школу № 2 и Ростовский государственный университет, факультет журналистики. Наташа пошла по стопам своей тети Жанны Мамиевны. Еще в школе она активно начала заниматься журналистикой. Печаталась в зверевской «Новой газете», затем работала корреспондентом в РИА «Новости» в Москве. Сейчас трудится в газете «Известия» заместителем заведующего отделом. Замужем. Её муж Самсонов Вадим Владимирович — экономист по образованию, работал ведущим специалистом, сейчас начальник отдела в Департаменте имущества Правительства Москвы. У них подрастают восьмилетний сынишка Ванечка и двухгодовалая дочурка Варечка.

Вот такая интересная и самобытная семья Беришвили жила и живет на донской и московской земле, свято хранящая традиции своей семьи и передающая их новым поколениям.



Один из тысячи шахтеров

Сегодня исполнилось бы 78 лет известному в городе шахтеру — полному кавалеру знака «Шахтерская слава», почетному шахтеру РСФСР, удостоенному звания «Почетный гражданин Красносулинского городского поселения», Василию Васильевичу Ткаченко.

Он — коренной сулинец. Родился 12 октября 1942 года в г. Красный Сулин в семье горняка. По рассказам его мамы, годы были сложные (город находился под немецкой оккупацией), и мальчика записали 6 февраля 1943 года.

Семья Ткаченко жила на Вербенке. Василий окончил 7 классов средней школы №3. В 16 лет начал свою трудовую биографию, поступив работать киномехаником в клуб «Шахтер». Тогда, в пятидесятые-шестидесятые, их называли весело и задорно «кинокрутами». Так свою трудовую деятельность он начал в качестве киномеханика, но затем Василия Ткаченко потянула горняцкая стезя. Он трудился на шахте № 56 Красносулинского шахтоуправления люковым.

А в 1962 году — призыв на службу в Советскую Армию. Он оказался в числе немногих, кто попал служить в контингент наших войск на территории Восточной Германии. Три года и три месяца в войсках связи ефрейтором. Был командиром отделения. За боевую и политическую подготовку имел армейские награды.

После службы в конце 1965 года вернулся на родную шахту, тем более что была она в районе Вербенки, где жила семья Ткаченко. Теперь уже устроился вагонщиком, через год — машинистом электровоза, в 1968 году он — ученик горнорабочего очистного забоя (ГРОЗ). В том же году стал настоящим отбойщиком. Его наставником был известный в городе шахтер-руководитель Константин Пантелеевич Иванков, которому он был многому обязан.

В 1978-м Василий Васильевич Ткаченко — уже бригадир комплексной бригады по добыче угля. Комплексная бригада состояла из четырех звеньев, время работы каждого из них — шесть часов. Надо сказать, что тогда, в шестидесятые-семидесятые годы прошлого века, шахтеры работали с отбойными молотками. Так что вибрационную болезнь себе заработали. Позже в шахтах появились угольные комбайны «Темп-1». Он неоднократно попадал в завалы и получал травмы.

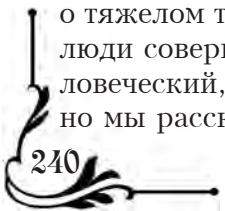
За добросовестное отношение к труду и многократное перевыполнение плана Василий Васильевич Ткаченко был награжден знаками «Победитель соцсоревнования», «Ударник десятой пятилетки», стал полным кавалером знака «Шахтерская слава».

В 1988 году удостоен звания «Почетный шахтер Российской Федерации». Кроме этого, горняк не раз был отмечен почетными грамотами Министерства топливной промышленности РСФСР и благодарностью от руководства Красносулинского шахтоуправления и ПО «Шахтуголь».

В 1991 году Василий Васильевич вышел на пенсию, но продолжал трудиться на шахте № 56, которой не изменял всю трудовую жизнь, еще три года. Слушая рассказы о тяжелом труде горняков, ежедневно рисковавших своей жизнью, понимаешь, что эти люди совершали не только трудовой подвиг, за который давали награды, но еще и человеческий, нравственный, за что награды не предусмотрены. Таких примеров много, но мы рассказали лишь об одном из тысячи шахтеров.



Василий Васильевич Ткаченко



Находясь на пенсии, Василий Васильевич дома не сидел, занимался общественной работой, встречался с молодежью.

Решением Собрания депутатов Красносулинского городского поселения № 69 от 25.12.2014 года Василию Васильевичу Ткаченко было присвоено высокое звание «Почетный гражданин Красносулинского городского поселения», вручены Почетный знак и удостоверение почетного гражданина.

Труд - всему голова

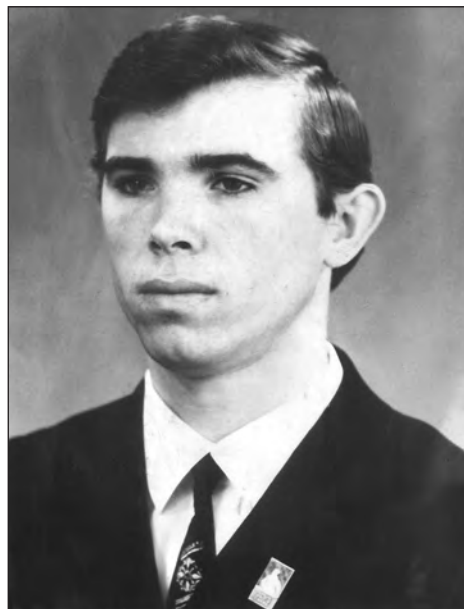
Сегодня, к большому сожалению, канул в вечность один из флагманов донской стройиндустрии - Красносулинский завод металлоконструкций. Но остались люди, славно трудившиеся на нем. Среди них — Анатолий Васильевич Медютов, комсомолец 60-70-х годов, делегат XVI съезда комсомола, коммунист-орденоносец, руководитель комсомольско-молодежной бригады, человек, отдавший тридцать с лишним лет этому заводу.

Биография его обычная, советская. Родился Анатолий Васильевич в апреле 1947 года в Пермском крае в городе с необычным названием Половинка. Рос и воспитывался Анатолий в рабочей семье. Отец Василий Павлович всю жизнь проработал на шахте, мама Мария Ивановна тоже. В уральском шахтерском городке прошло его детство. Здесь он вступил в комсомол, окончил 8 классов. Родители, выйдя на пенсию в 1963 году, переехали на Дон - в Новочеркасск. Здесь жила старшая сестра отца.

После школы Анатолий, как и многие сверстники в 16 лет, поступил в Новочеркасске в профессионально-техническое училище №30 по специальности «фрезеровщик». Успешно окончив училище, он десять лет проработал на знаменитом Новочеркасском электровозостроительном заводе (НЭВЗ) в кузнечном цехе, в штамповочной мастерской. На заводе был одним из лучших фрезеровщиков. На областном конкурсе молодых фрезеровщиков в 1968 году занял первое место, а годом позже - второе. Участвовал в зональной части Всероссийского конкурса в городе Липецке, стал его лауреатом. Одновременно активно занимался общественной работой - три года возглавлял цеховую комсомольскую организацию, затем два года был заместителем секретаря партбюро цеха.

На областной комсомольской конференции Анатолия в числе 75 комсомольцев Дона избрали делегатом XVI съезда ВЛКСМ. На данном форуме он представлял новочеркасскую молодежь. Апрельские дни 1970 года запомнились ему на всю жизнь, и не только потому, что он впервые побывал в Москве, Кремле, но и потому, что видел Л.И.Брежнева — генерального секретаря ЦК КПСС, легендарного маршала С.М.Буденного, многих знаменитых спортсменов и космонавтов. А взятый тогда у знаменитого хоккеиста спартаковца и лидера сборной страны Вячеслава Старшинова автограф он до сих пор с гордостью бережет.

У Анатолия Васильевича сохранились также две фотографии со съезда: на одной он во время заседания форума, а на другой - в числе донской делегации в Георгиевском зале Кремля. На ней, кстати, еще трое делегатов-сулинцев: Анатолий Царев, на тот



Анатолий Васильевич Медютов



Анатолий Медютов на XVII съезде ВЛКСМ

момент редактор газеты «Комсомолец», Валерий Долбин, первый секретарь Красносулинского горкома комсомола, и Раиса Малеева, старшая пионервожатая Шахтеновской средней школы.

Высокое доверие окрыляет и вдохновляет, придает новые силы. Анатолий оправдал его своей работой. За свою трудовую деятельность, упорство и рвение, а также за успехи и достижения в соцсоревновании Медютов был награжден сначала двумя медалями: «За доблестный труд» и

«Трудовое отличие», а в марте 1974 года - орденом «Знак Почета».

На НЭВЗе Анатолий не только хорошо трудился, но и встретил свою любовь — милую, приветливую девушку Татьяну, через год ставшую его женой — второй половинкой. Татьяна родом из Красного Сулина. В городе в начале семидесятых только открылся новый завод — завод металлоконструкций. Семья Медютовых переехала в родной город Татьяны.

Коммунист Анатолий Васильевич Медютов в конце 70-х и начале 80-х годов возглавлял комсомольско — молодежную бригаду ремонтно-механического цеха ЗМК. Бригада была одной из лучших на заводе не только по трудовым достижениям, но и по участию в общественной и культурно-спортивной жизни завода и города. Из нее вышли хорошие специалисты и активные общественники: Алексей Шалимов, Виктор Родионов, Надежда Богомолова и Надежда Самгурова.

В августе 1980 года Анатолий Медютов за трудовые успехи был награжден бронзовым знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки». Более тридцати лет проработал он на ставшем ему родным Красносулинском заводе металлоконструкций и всегда был в почете и уважении не только у руководства завода, но и товарищей по работе. Его жизненным кредо было и остается: работай — и тебя заметят.

Сейчас ему уже за семьдесят лет, но он работает токарем в ООО «Глобус». Без работы, как говорит сам Анатолий Васильевич, он не может. Так воспитали его родители и комсомол. Жизнь продолжается, и она немыслима для него без труда.

Комсомол ушел в историю, но память о нем, как свет далекой и яркой звезды, еще долго будет согревать душу тем, кто всегда жил по принципу: «Раньше думай о Родине, а потом о себе».

В личной жизни у Анатолия Васильевича все сложилось хорошо. Он не только создал хорошую семью, но и построил дом, вырастил дочь Ирину и сына Александра, посадил сад. У него прекрасная жена Татьяна, он души не чает во внуках, он не многословный, но компанейский человек, любит землю, природу.

Сын Александр — предприниматель, живет и работает в Ростове, дочь Ирина трудится в санэпидемиологической службе в Красном Сулине. Трое внуков радуют Анатолия Васильевича и его супругу. Они счастливые люди, потому что воспитали добрых и отзывчивых детей и внуков. А это самое главное и важное в нашей жизни.

Династия врачей Стрельцовых

Медицинская династия Стрельцовых — семья, в которой на протяжении трех поколений сохраняется любовь и преданность здравоохранению. Родоначальником врачебной династии Стрельцовых являлся Стрельцов Федор Ильич, известный в городе человек.

Родился он 15 февраля 1921 году в Сулине в семье рабочих. Отец работал в мартеновском цехе Сулинского металлургического завода. Мать умерла, когда маленькому Феде было всего полтора года. Его воспитывала мачеха. Отец женился во второй раз, и семья пополнилась еще тремя детьми. Многодетная семья Стрельцовых жила бедно.

Как все люди, вышедшие из простого народа, Федор горячо любил свои родные места. Родной дом — на Вербенке возле речки Кундрючей, где в детстве проводил все свободное время, набирался сил, размышлял о жизни. От отца унаследовал любовь к труду и стремление непрестанно совершенствоваться в нем.

Федор учился в школе №1 г. Красного Сулина. Острый ум, сообразительность и великолепная память помогали ему хорошо учиться. В школе особенно любил математику и биологию, которые ему в жизни такгодились. После окончания средней школы юноша принял решение связать свою судьбу с медициной и в 1937 году поступил в Московский государственный университет на лечебный факультет. Но юношеской мечте не суждено было осуществиться. После первого семестра перевелся в Ростовский медицинский институт, а оттуда в Шахтинскую фельдшерско-акушерскую школу, получив специальность фельдшера. До начала войны год успел поработать фельдшером амбулатории ГРЭС «Несветай» города Красный Сулин.



Федор Ильич Стрельцов



Татьяна Васильевна
Стрельцова

В первые дни войны был призван в ряды Красной Армии. Служил фельдшером 528-го батальона аэродромного обслуживания, затем 626-го стрелкового полка 151-й стрелковой дивизии Закавказского военного округа. С мая 1943 года — фельдшер дивизиона 1570-го зенитно-артиллерийского полка Сталинградского корпуса; затем 1807-го зенитно-артиллерийского полка 7-го корпуса ПВО г. Киева. За годы войны сколько солдат и офицеров были спасены младшим лейтенантом Федором Стрельцовым, одному Богу известно! За мужество и стойкость Ф.И. Стрельцов был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени и боевыми медалями.

С сентября 1945 по сентябрь 1947 года продолжал службу старшим фельдшером окружного артиллерийско-зенитного полигона Юго-Западного округа, четвертого полка воздушного наблюдения, оповещения и связи.

По окончании военной службы вернулся в родной город и тридцать с лишним лет проработал в здравоохранении на различных должностях:



Ф.И. Стрельцов с медсестрами

старшим фельдшером городской больницы, заведующим фельдшерско - акушерским пунктом в хуторе Клевцово. Затем заведующим профдезотделом городской санэпидстанции. А перед выходом на пенсию - фельдшером скорой помощи города Зверево. После выхода на пенсию продолжал трудиться фельдшером в АК-1724 до 75 лет. Общий стаж его работы - 59 лет.

Крепкая мужская дружба связывала Федора Ильича с другом детства Михаилом Зверевым, который перед войной окончил военное училище, воевал, затем окончил академию, был военным атташе в странах Ближнего Востока. В последние годы М.И.Зверев служил в Генеральном штабе Министерства обороны. Друзья часто встречались в Москве или Красном Сулине, помогали друг другу по жизни.

Федор Ильич был женат на Татьяне Васильевне - учителе начальных классов средней школы №3. Её педагогический стаж составлял 40 лет. Татьяна Васильевна обучила азам знаний несколько сот вербенских мальчишек и

девчонок. Вдвоем они прожили в дружбе и согласии 55 лет и воспитали двоих замечательных сыновей - Валерия и Михаила.

Пример отца-медика повлиял на выбор сыновей профессии. Оба окончили Ростовский медицинский институт и стали врачами.

Старший сын Валерий, 1951 года рождения, много лет проработал врачом-анестезиологом, реаниматологом, начинал на Урале, затем на Украине и более тридцати лет на севере в Лабитнанге. И везде был на хорошем счету. Пользовался любовью и уважением коллег и пациентов. Его супруга Татьяна также врач, но детский — педиатр. Вместе с мужем отработала более сорока лет в здравоохранении.

Младший сын — кто его не знает в Красном Сулине - Стрельцов Михаил Федорович начал в 1980 году свою работу участковым терапевтом. А с 1985 года и по настоящее время возглавляет терапевтическое отделение Красносулинской районной больницы. Имеет 1-ю квалификационную категорию, звание «Отличник здравоохранения», неоднократно награждался почетными грамотами Министерства здравоохранения Ростовской области. В 2013 году признавался «Гражданином года» в номинации «Здравоохранение». Как врача Михаила Федоровича отличают умение сострадать и сочувствовать чужой боли, муже-



Династия врачей Стрельцовых

ственно брать на себя ответственность за здоровье и жизнь людей, огромное терпение и самоотверженность.

Думается, залогом его успехов послужило то, что спутницей в работе и в повседневной жизни является его жена — терапевт Елена Дмитриевна Стрельцова, грамотный врач, на которую всегда и во всем можно положиться, заботливая жена и мать. Корен-



Врачи-терапевты Михаил Федорович и Елена Дмитриевна Стрельцовы

ная сулинка, Елена Клименко (в девичестве) со школьных лет мечтала стать химиком, но в последний момент передумала и сдала документы в мединститут. И, очевидно, не зря. По окончании института работала в узловой больнице станции Сулин, затем в госпитале ГСВГ г. Дрездена (Восточная Германия). Здесь, помимо медицинских знаний, она приобрела статусность врача. Все это и сейчас помогает ей в работе и вообще в жизни.

В 1984 году Елена Дмитриевна вернулась в родной Сулин. Поступила на работу в ЦРБ в терапевтическое отделение, где и работает в настоящее время вместе с мужем Михаилом Федоровичем. Заслуженно имеет две почетные грамоты Министерства здравоохранения Ростовской области, любовь и уважение пациентов и сотрудников. Общий стаж работы - 40 лет.

Пример родных оказался так же заразительным для дочери Михаила Федоровича и Елены Дмитриевны, внучки фельдшера Федора Ильича Стрельцовых — Катюши. Она тоже после школы поступила и окончила успешно в 2011 году Ростовский мединститут, выбрала специальность врача-эндокринолога и работает сейчас в этом качестве в клинике Ростовского государственного медицинского университета уже 8 лет.

Если посчитать, то общий медицинский стаж работы династии — двести тридцать девять лет! И все Стрельцовы всегда были верны клятве Гиппократ. Медицинскую династию Стрельцовых уважали и уважают в родном городе.

Хочется верить, что трудовая врачебная династия Стрельцовых прирастет четвертым и последующими поколениями врачей, и все они будут преданы своему делу, сохранят лучшие профессиональные и моральные качества, а жизненный опыт и семейные традиции будут бережно сохраняться и приумножаться.

Звезды Советского кино в Красном Сулине

Конец 60-х и начало 70-х годов XX века в нашей стране характеризуются как расцвет отечественной кинематографии, когда на экраны вышли такие замечательные кинофильмы, как «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая, «Война и мир» Сергея Бондарчука. Кинобум охватил тогда всю нашу страну.

Любители кино могли почитать в библиотеках или приобрести в киосках «Союзпечать» популярные журналы «Советский экран», «Искусство кино» или фотооткрытки с любимыми советскими артистами. Кинотеатры и летние киноплощадки в



*Народная артистка СССР Людмила Зыкина
на сулинской сцене, 70-е годы*

поселках города заполнялись всегда. На лучшие отечественные и зарубежные фильмы всегда были очереди. Фильмы смотрели, обсуждали, и на любимых артистов стремились быть похожими.

Отдел культуры горисполкома и дирекция горкиносети ежегодно организовывали работу народных университетов «Искусство советского кино». Занятия проходили ежемесячно, на которые приглашались известные артисты театра и кино: Георгий Юматов, Георгий Жженов, Александр Белявский, Игорь Васильев, Кирилл Столяров, Людмила Шагалова, Тамара Савина, Александр Парра. Особенно запомнились

сулинцам встречи с народными артистами СССР Николаем Крючковым и Николаем Озеровым, а также с Валентиной Яцкиной, сыгравшей главную роль в кинофильме «Женщины». Все они с интересом рассказывали о своем творческом пути, о планах на будущее, отвечали на самые разные вопросы зрителей.

Но больше всего понравились и запомнились сулинцам «Большие праздники искусств», проводимые на стадионе «Металлург» в начале 70-х годов ежегодно летом, в конце августа. Всего их было четыре. На трех из них я присутствовал. Проходили они при аншлаге, когда зрители не только сидели на трибунах, но и стояли вокруг футбольной арены, наслаждаясь встречами с большими мастерами кино.

Первый двухчасовой концерт был проведен 24 августа 1970 года. В нем приняло участие целое созвездие народных артистов страны: Игорь Горбачев, Николай Крючков, Петр Глебов, Зоя Федорова, Ольга Аросева, Анатолий Винник. Что ни имя, то звезда и любимец любителей кино.

Я, помнится, сам присутствовал на этом концерте, и мне больше всего запомнились два эпизода: один с участием незабвенной кинотроицы — Георгия Вицина, Юрия Никулина и Евгения Моргунова. Они проехали вокруг футбольного поля на автомобиле для инвалидов (как в фильме «Кавказская пленница») и вышли на сцену, а после выступления со сцены их «взял» наряд милиции и вывез со стадиона на милицейском УАЗике. И второй эпизод — выступление бродячих артистов из знаменитого фильма «Неуловимые мстители» Галины Рыбак и Бориса Сичкина, блестяще сыгравшего Бубу Касторского в этом фильме.

На следующий год в гостях у сулинцев были народные артисты СССР: Зинаида Кириенко, Майя Менглет, Евгений Матвеев, Владимир Белокуров — известный артист по роли Валерия Чкалова в фильме «Чкалов». Но больше всего понравилось зрите-



лям и вызвало бурю восторга появление на стадионе героической четверки неуловимых из фильма «Неуловимые мстители». Ребята - герои фильма Данька, Валерка, Яшка—цыган, Ксанка - появились в красноармейской форме на красивых, статных конях, и зрители долго стоя приветствовали всенародных любимцев. Жаль, но слава юных актеров оказалась мимолетной : звездами кино никто из них не стал.

В последующие два года в Красном Сулине побывали и выступали известные артисты страны Зоя Федорова, Евгений Евстигнеев, Анатолий Кузнецов, Юрий Волынцев. Ко всему в праздничных концертах принимали участие и звезды советской эстрады: Людмила Зыкина, Клавдия Шульженко, Валерий Ободзинский, Галина Ненашева, композитор Людмила Лядова и совсем малознакомая в то время молоденькая Алла Пугачева, будущая звезда российской эстрады.

Вот такие замечательные праздники проходили сорок с лишним лет назад в нашем городе. Жаль, что сегодня подобное можно увидеть только по телевизору или на кинофестивалях в других городах.

Ко всему нужно добавить: в Красном Сулине и районе сняли эпизоды трех известных кинофильмов. Первый в 1957 году в хуторе Лихом известный кинорежиссер Сергей Герасимов снимал на мельнице, принадлежавшей в начале XX века казаку Погорелову, эпизоды фильма «Тихий Дон» по роману М.А.Шолохова. Эти сцены многие помнят по фильму.

Второй - в 2004 году в Красном Сулине и Шахтах снимался фильм «Бумер 2».

Кинорежиссер Петр Бурлаев снимал в центре города на улице Metallургов среди заброшенных «пастуховских» домов криминальные разборки с участием известных киноартистов Андрея Мерзликина и Владимира Вдовиченкова.

Летом 2016 года кинорежиссер Владимир Котт отснял в Красном Сулине и окрестностях многосерийную сагу о династии шахтеров под рабочим названием «Уголь» для Первого канала. В съемках приняли участие звезды отечественного кино актеры: Виктория Толстоганова, Инга Оболдина, Андрей Соколов, Елена Цыплакова, Иван Кокорин, Елена Панова. Привлекались к съемкам и представители сулинской творческой интеллигенции Юрий Леонов, Дмитрий Дьяконов.

Фильм рассказывает о том, как простая девушка из провинции Полина выходит замуж за влиятельного мужчину, который обещает вылечить ее отца - шахтера. «Зритель увидит и страшные сцены взрывов на шахтах, и любовь, — рассказывает Владимир Котт. - Съемки пришлось на пик жары под +40 градусов и проводились на стадионе и городской площади, на улицах Первомайской и Фурманова, на каньоне и на

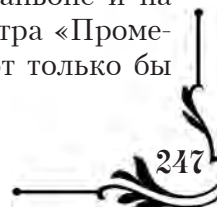
кладбище. В массовых сценах снимались не только актеры народного театра «Прометей», но и жители города, которым очень понравился процесс съемок, вот только бы не июльская жара!».

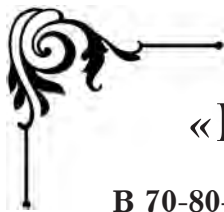


*Заслуженный артист РСФСР
Леонид Кмит
(Петька в кинофильме «Чапаяев»)*



*Популярная артистка эстрады
Галина Ненашева*





«Говорит и показывает» Николай Озеров

В 70-80-е годы XX века встречи с известными артистами страны в нашем городе были желанными и интересными. В основном они проходили в кинотеатре «Комсомолец» благодаря активной деятельности директора горкиносети А.В.Кручинина и заведующей городским отделом культуры В.А.Корниловой. Их было много, и сулинцы с нетерпением ждали каждую. Но я расскажу об одной - с легендарным Николаем Николаевичем Озеровым.



Николай Озеров дает автограф красносулinceм

«Добрый вечер, дорогие товарищи телезрители! Говорит и показывает...», — так начинались знаменитые спортивные телетрансляции Николая Озерова. Уже в самой первой фразе отчетливо чувствовалось: произойдет что-то из ряда вон выходящее, вам предстоит стать свидетелем настоящего события. И от этого события был совершенно неотделим грузный и добрый человек, произносивший эти

волшебные слова.

Имя этого замечательного актера, телерадиокомментатора было тогда на устах любителей театра и спорта страны. Его голос звучал не только со сцены, но и со спортивных олимпийских арен, футбольных стадионов и хоккейных площадок. Его голос был знаком миллионам любителей спорта Советского Союза и зарубежья.

Закоулки нашего детства были озарены мерцанием черно-белых телевизоров. Сначала звучала прелюдия — футбольный марш Блантера, потом эфир заполнял голос Озерова. Он вкрадчиво, словно делясь великой тайной, начинал: «Внимание! Наш микрофон установлен в «Лужниках», где сегодня встречаются...».

Миллионы людей, бросив работу, отложив свидания, забыв о своих болячках, спешили на этот магический голос. Это был сеанс массового гипноза, Мессингу и Кашпировскому такое и не снилось.

Знаменитый комментатор Николай Озеров. Страстные слова Озерова летели в костер жгучего болельщического интереса, не давая ему погаснуть. Пламя тлело, дрожало на ветру, потом вдруг вспыхивало: «Шестернев отбирает мяч у Риверы, идет дальше... Пас налево Воронину, тот отдает Численко... Он набирает скорость, обводит Факкетти, смещается в центр...». Дальше, как у поэта: «И был удар, и половина мира в беспамятстве искала валидол». Озеров — это театр одного актера, спектакль с почти неизменным хэппи-эндом. Спорт, театр, микрофон. Три жизни Николая Озерова.

В 1941 году ему было присвоено звание мастера спорта СССР по теннису. Он — один из лучших теннисистов СССР довоенного времени. Николай Озеров стал рекордсменом по количеству золотых медалей на чемпионатах СССР по теннису — 24! С

1944 по 1957 гг. он выигрывал «золото» в одиночном разряде 5 раз, в парном разряде – 12, в смешанном парном разряде – 7 раз. В 1947 году ему было присвоено звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

«Он футболист, он теннисист и даже мхатовский артист», – говорили про Николая Озерова.

Родившись в семье оперного певца и актрисы, Озеров просто был обязан оказаться в театре. В 1946 году Николай Озеров успешно окончил ГИТИС и получил направление во МХАТ, куда и был успешно зачислен после экзамена. В этом театре он прослужил впоследствии около 30 лет, сыграл более двадцати ролей, в том числе в спектаклях «Победители», «Офицеры флота», «Пиквикский клуб», «Синяя птица», «Школа злобловия» и «Двенадцатая ночь». Также Озеров снялся в фильме «Одиннадцать надежд» вместе с Анатолием Папановым, в картинах «Хоккеисты» и «Ход белой королевы». Но своё звание «народный артист СССР» он получил только как комментатор. Рано увлекшийся театром и спортом, Озеров выбрал себе карьеру четко посередине.

Широкую известность получил как спортивный комментатор. 29 августа 1950 года он провёл первый самостоятельный репортаж о футбольном матче «Динамо» - ЦДКА.

Его голос знали все: дети, их родители, родители родителей. В течение 45 лет он вел репортажи со спортивных матчей в самых разных точках планеты. «Дядя Коля Озеров» - так называли его даже незнакомые люди. Он казался если не родственником, то уж точно хорошим приятелем - к звучанию его голоса в каждом доме привыкло не одно поколение советских людей.

Популярность Николая Озерова в 70-е годы прошлого века была соизмерима со славой космонавтов и актеров. Репортажей, которые он вел, ждали с нетерпением. Никто не мог так эмоционально и ярко рассказывать о событиях, происходящих на стадионе.

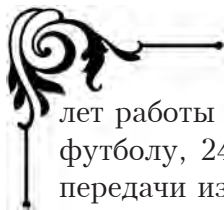
В один из жарких августовских дней 1982 года бурными дружески-



Участники встречи с Николаем Озеровым

ми аплодисментами встретил переполненный зрительный зал кинотеатра «Комсомолец» народного артиста РСФСР, заслуженного мастера спорта СССР, спортивного комментатора Николая Николаевича Озерова, приехавшего в Красный Сулин на творческую встречу. Александр Васильевич Кручинин от имени всех красносудинцев тепло поприветствовал Николая Николаевича и предоставил ему слово.

Почетный гость вел себя просто и непринужденно. Его рассказ о том, как он стал спортивным комментатором (а это произошло, по его словам, совершенно случайно), не только был интересен, но и изобилует юмором. Этой профессии обучил его известный комментатор Вадим Синявский. Первый свой самостоятельный репортаж со стадиона Николай Николаевич провел в августе 1950 года. За тридцать с лишним



лет работы комментатором его голос слышали болельщики семи чемпионатов мира по футболу, 24 чемпионатов по хоккею с шайбой, он был свидетелем 14 олимпиад... вел передачи из 49 стран мира...

Николай Николаевич предложил присутствующим в зале посмотреть фрагменты из фильма «О, спорт, ты — мир!», затем рассказал о советских спортсменах — чемпионах страны и мира в разных видах спорта, их успехах и неудачах, особое внимание уделил лучшему вратарю мира по футболу Льву Яшину.

Затем был показан фрагмент из фильма (о футболе) «Одиннадцать надежд», в котором роль старшего тренера исполняет народный артист СССР Анатолий Папанов, а Николай Озеров — спортивного комментатора.

В ходе встречи Николай Николаевич рассказывал о сложностях профессии спортивного комментатора, журналиста и о том, в каких условиях приходилось вести репортажи, вспоминал немало удивительных историй из спортивной жизни — своей и товарищей.



Дружеское чаепитие после встречи

Зрители с удовольствием смотрели отрывки из фильмов «Баллада о спорте», «Чемпионы мира по футболу», «Хоккей против хоккея» (матч команд СССР и Канада), слушали рассказ о чемпионате мира в Испании.

В конце встречи Озеров сообщил о планах на будущее и ответил на многочисленные вопросы.

Огромное удовольствие получили красносулинцы от встречи с удивительно интересным

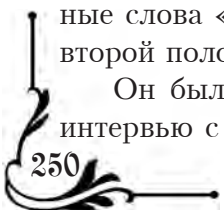
человеком Н.Н.Озеровым. В знак благодарности хозяева преподнесли ему приветственный адрес, сувениры, цветы, выразили добрые пожелания.

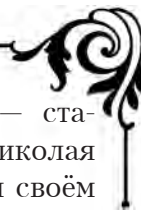
Бесподобный комментатор и отличный человек, никто так не может комментировать и передавать эмоции спорта. Озеров многих привел в профессию чуть ли не за руку. В конце 70-х он стал учить и продвигать молодых комментаторов — именно благодаря ему страна услышала Владимира Перетурина, Владимира Маслаченко, Евгения Майорова, Анну Дмитриеву, того же Геннадия Орлова. Интересно, что спустя 27 лет в Сулин приезжал один из его учеников Владимир Перетурин, ставший на тот момент уже корифеем среди спортивных комментаторов страны.

У Николая Николаевича много по жизни и деятельности было друзей, но таких близких, как Лев Яшин и Геннадий Хазанов, не было.

2 июня 1997 года Николай Озеров скончался, и вместе с ним ушла целая эпоха советского телевидения, символом которой стал легендарный комментатор. Его волшебные слова «говорит и показывает...» остались в памяти нашего поколения, поколения второй половины XX века.

Он был неперенным гостем престижных новогодних «огоньков», ему доверяли интервью с первыми космонавтами — Юрием Гагариным и Германом Титовым. Сло-





вечки и фразы Озерова — «такой хоккей нам не нужен» и многие другие — становились крылатыми, их цитировала вся страна. Самый привычный образ Николая Озерова — легендарный спортивный комментатор. Что ж, справедливо: в этом своём воплощении он добился действительно всенародной любви и всемирной славы. Озеров-актёр и Озеров-спортсмен — роли как бы второго плана, но это лишь стереотип: он был по-своему ярок и неповторим в каждой из них.

Гений комментаторского цеха, как называли Николая Озерова, был личностью намного более интересной и многогранной, чем принято думать о представителях этой профессии. В его жизни удивительным образом переплелись спорт и театр.

Ветеран труда Ольга Андреевна Субботина, работавшая в то время заведующей отделом пропаганды и агитации горкома партии, хорошо помнит эту встречу и долгую интересную беседу за чашкой чая после неё с нашим знаменитым гостем Николаем Николаевичем Озеровым. После встречи Николай Николаевич раздавал автографы, фотографировался и от всей души поблагодарил организаторов за тёплый прием. Ему так понравилось на сулинской земле и так понравились его жители, что он долго не мог уехать из этого маленького зеленого уголка нашей огромной многонациональной страны.

Медали из железного порошка

1980 год — год Московской Олимпиады. Из нашего маленького Красного Сулина на ней посчастливилось быть всего лишь трем комсомольцам: Татьяне Еременко — комсомольскому работнику, Виктору Кожеву — шахтеру Горненского шахтоуправления, и мне, тогдашнему заворгу горкома ВЛКСМ. У каждого из нас остались незабываемые чудесные воспоминания о днях, проведенных на различных соревнованиях Олимпиады-80.

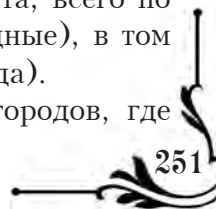
В Москве на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени Ленина с 19 июля по 3 августа 1980 года проходили XXII летние Олимпийские игры. Это были первые Игры в истории олимпийского движения, прошедшие на территории Восточной Европы, и первые — в социалистической стране. Часть соревнований этой Олимпиады проводилась в других городах СССР — спортсмены мира состязались в Москве, парусные регаты проводились в Таллине, футбольные турниры — в Ленинграде, Киеве и Минске.

Эмблемой Олимпиады стало стилизованное изображение Спасской башни Московского Кремля со звездой в виде устремленных вверх линий, обозначающих спортивные дорожки. В основании башни изображены пять переплетенных олимпийских колец.

Интересно, что еще в 1977 году среди советских художников был проведен конкурс на лучший талисман Игр, и из представленных на конкурс эскизов был выбран рисунок художника Виктора Чижикова, на котором был изображен всем известный теперь улыбающийся Медвежонок Миша. В силу отсутствия в те годы интернета граждане обсуждали претендентов в рамках передачи «В мире животных». По результатам телеопроса Миша опередил лося и белку, лебедя и соболя, петуха и зубра, а заодно и фольклорных персонажей — Петрушку, Матрешку и Конька-Горбунка.

Программа соревнований включала в себя 21 олимпийский вид спорта; всего по 203 спортивным дисциплинам (150 — личные соревнования, 53 — командные), в том числе по 5 новым (по сравнению с программой Олимпийских игр 1976 года).

В соответствии с Генеральным планом развития Москвы, а также городов, где





должны были проходить соревнования, в 1975-1980 годах были построены или реконструированы спортивные и другие сооружения для проведения Олимпийских игр.

Впервые в истории олимпиад специально к Играм было построено несколько крупных спортивных центров: Дворец спорта «Динамо» на улице Лавочкина (5 тыс. зрителей); гостиница «Спорт» на Ленинском проспекте; туристский комплекс «Салют». Над малой ареной «Лужников» появилась крыша, неподалеку расположился универсальный зал «Дружба». В Крылатском был построен велотрек, а рядом — асфальтобетонная велотрасса. Здесь же гребной канал и поля для стрельбы из лука. За месяц до Олимпиады открыт крупнейший в Европе спорткомплекс «Измайлово» с манежем для



Л.Г. Кравченко с олимпийцами на сцене Дворца Культуры

тяжелотлетов. Под одной крышей комплекса ЦСКА на Ленинградском проспекте — футбольное поле и легкоатлетический манеж. Параллельно проспекту Мира построен Олимпийский проспект с бассейном и самым большим в Европе крытым стадионом, крыша, мембрана которого без единой опоры покрывает площадь четырех футбольных полей, а еще Олимпийская деревня.

На протяжении 15 дней в Москве, Киеве, Ленинграде, Минске и Таллине царил самый красочный и долгожданный спортивный праздник того времени! Мне посчастливилось быть на второй половине Олимпиады и побывать на соревнованиях в Крылатском, в «Лужниках». Мы получили массу впечатлений и неописуемых чувств от увиденного. Это был праздник души и здоровья для всех нас. Каждый день был наполнен массой незабываемых впечатлений.

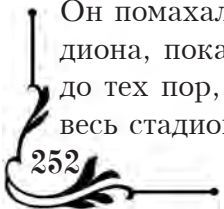
На нашу ростовскую группу в 25 человек было выделено на закрытие Олимпиады всего 5 билетов. Их разыграли, и я стал счастливым обладателем одного из них. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие XXII летних Олимпийских игр. Мы сидели на северной трибуне где-то посередине. Видимость была прекрасной.

На огромном поле стадиона в Лужниках развернулось прощальное красочное шоу, которое увидели на экранах своих телевизоров более 2 миллиардов зрителей.

Как сейчас помню, на поле вышли Лев Лещенко, Татьяна Анциферова с ансамблем «Пламя». И звучала песня композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова «До свиданья, Москва!», ставшая гимном Олимпиады-80.

Когда погас олимпийский огонь, на «живом экране» возник олимпийский Мишка. Появилась надпись: «Доброго пути!», и из глаза медведя покатила слеза.

Гостей и телезрителей ждал сюрприз, который все помнят до сих пор. На середину стадиона, ухватившись за разноцветные воздушные шары, выплыл огромный «Миша». Он помахал на прощание лапой и под общий вздох многотысячного московского стадиона, покачиваясь из стороны в сторону, стал медленно подниматься над стадионом до тех пор, пока не исчез в небе. Провожая талисман московских Олимпийских игр, весь стадион встал. По лицам некоторых людей текли слезы.



Некоторые источники утверждают, что полное имя талисмана Олимпиады-80 — Михаил Потапыч Топтыгин. Бурый медведь является символом России, поэтому его выбор в качестве официального талисмана Игр в Москве неслучаен.

Первоначально (в 1976 году) кандидатами в олимпийские талисманы были Конёк-Горбунук, Матрёшка и кукла Петрушка, но их быстро забраковали. Газета «Советский спорт» провела опрос населения с просьбой придумать талисман предстоящих Игр. Пришло около 45 тысяч писем, и большинство читателей предлагали нарисовать медведя.

Автором окончательного варианта талисмана является известный художник-иллюстратор Виктор Чижиков. Из более сотни придуманных им различных образов он выбрал один, который принял участие в итоговой выставке в Москве. На конкурсный отбор попало шестьдесят медведей разных художников. Миша понравился всем. Именно его эскиз был выбран и официально утверждён на самом высоком уровне, в ЦК КПСС. Московский талисман первым из всех был повернут лицом к зрителям: он смотрел на них и открыто улыбался.

Атрибутом талисмана стал широкий пояс, окрашенный в олимпийские цвета, с пряжкой в виде пяти колец. На первоначальном эскизе его не было. Чижиков дорисовал пояс уже на выбранном экземпляре.

По замыслу организаторов Олимпиады-80, огромная резиновая кукла медведя на церемонии закрытия была запущена на воздушных шарах в небо. Впоследствии долгое время талисман Олимпиады был выставлен в одном из павильонов ВДНХ.



Юные пионеры-красносулинцы приветствуют олимпийцев

Встреча с донскими олимпийцами

Но мой рассказ не о полученных впечатлениях от Олимпиады, а о том, как встречали в нашем городе героев Московской Олимпиады. Осенью восьмидесятого года обком ВЛКСМ организовал в городах и районах области встречи с земляками - призерами Олимпиады.

В один из дней к нам в гости приехали два спортсмена-олимпийца. Это Евгений Барбаков и Николай Корольков. Вместе с первым секретарем горкома комсомола Любовью Кравченко они осмотрели городские достопримечательности, пообщались с его жителями, а вечером во Дворце культуры металлургов состоялась встреча с молодежью.

... Большой зрительный зал ДК был заполнен до отказа. Больше всех объявленная



заранее встреча с олимпийцами заинтересовала школьников города — это они заполнили центральную часть зала, чтобы лучше увидеть «настоящих спортсменов».

И вот зал взрывается аплодисментами — входят гости- олимпийцы. Гаснет свет. На экране - спортивные состязания, старты и победные финиши наших гимнастов, велосипедистов, конников, боксеров, атлетов. Зал с замиранием смотрит кадры недавних олимпийских баталий.

На всю жизнь запомнили свои выступления на сцене в тот памятный вечер юные сулинские спортсмены - учащиеся ДЮСШ: Инна Каплунова, Стела Пак, Андрей Батыщев и Люба Кутняхова. Маленькие гимнасты четко и уверенно выполнили сложные упражнения, завоевав массу аплодисментов присутствующих земляков и гостей.

Тихим, спокойным голосом рассказывает о себе, о пережитых волнениях, спадах и новых победах Николай Корольков, член сборной Союза по конному спорту. На своем красавце Эспадроне он показал на Олимпиаде отличный результат, став чемпионом XXII Олимпийских игр по преодолению препятствий в командном зачете и серебряным призером в личном первенстве. «Николай Корольков - спортсмен опытный, волевой. Настоящий лидер сборной», - так писали газеты о нем после Олимпиады.

Евгений Барбаков, в отличие от Николая, завоевал на Олимпиаде только серебряную медаль. Но скольких усилий стоила спортсмену эта награда! Олимпиада в Москве была для него уже второй. До этого мастер спорта СССР по академической гребле выступал на XXI Играх в Монреале.

Наши герои на Московской Олимпиаде завоевали три олимпийские медали из 14, завоеванных спортсменами Дона.

Затем на сцену поднялся Юрий Ходаков, группкомсорг комсомольско-молодежной печи №4 мартеновского цеха Сулинского металлургического завода. На собрании комсомольцы печи решили включить гостей - олимпийцев в состав своей бригады и заработанные деньги перечислить в Фонд мира. Решение молодых металлургов громом аплодисментов приветствовали зрители. Геннадий Семенютин, секретарь завкома ВЛКСМ, вручил гостям памятную книгу «Сулинский металлургический», прикрепил каждому алую ленту с надписью «Почетный металлург» и подарил олимпийцам коричневые каски металлургов, которые Николай и Евгений тут же примерили.

- Обязуемся быть хорошими рабочими в рядах металлургов, - ответили, улыбаясь, спортсмены.

- Вы получали и бронзовые, и серебряные, и золотые медали, - продолжил комсомольский вожак, - а мы хотим вам вручить медали, изготовленные из железного порошка нашего завода.

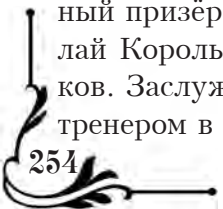
Под гром аплодисментов олимпийцы получили из рук Геннадия медали, отлитые на Сулинском металлургическом заводе.

Затем слово взяла первый секретарь горкома ВЛКСМ Любовь Кравченко. Горячо, от души поблагодарив ребят за встречу, она восхищенно сказала:

«Какие они, Николай и Евгений, простые и обаятельные парни! Да ведь такие и должны быть наши спортсмены».

Поздравили наших героев спорта в этот вечер и руководители городского и районного спорткомитета Рифат Алимов и Владимир Неудакин, вручившие гостям памятные сувениры.

После завершения карьеры в большом спорте олимпийский чемпион, неоднократный призёр всесоюзных соревнований по конкуру, заслуженный мастер спорта Николай Корольков все силы, знания и опыт отдает воспитанию новых поколений конников. Заслуженный мастер спорта СССР Евгений Барбаков в настоящее время работает тренером в Ростове-на-Дону.



Прошло сорок лет с той незабываемой встречи с донскими олимпийцами, но в памяти многих её участников она жива. Её помнят и о ней рассказывают новым поколениям красносулинцев.

День города

Любить свой город — такое же естественное для нормального человека чувство, как любить своих родителей и детей, любить свой дом. Наш город и есть наш большой общий дом. Дом, в котором исхожены и обжиты все улочки и тропки в окрестностях. Поэтому и дорог. Да и, надо признаться, красив наш Сулин! Видно, не зря его называют Красным. И в весенней пене цветущих садов, и в осеннем золоте листопада. А какая благодать — окунуться жарким летним днем в прохладные воды обеих рек — Кундрючей и Гнилуши! Или посидеть с удочкой на лодке, да и прямо с берега...



Праздник на стадионе «Металлург», 1985 год

Зимой пройтись по заснеженным аллеям городского парка, а то и просто по улицам в предновогодней иллюминации... Красота!

Наша жизнь рождает добрые обычаи и традиции. В них — мудрость народной судьбы, частица национальной культуры, отражение творческого труда сотни тысяч людей. Появившиеся в советское время праздники — дни города — это проявление нового современного образа жизни свободных людей. В них — дух коллективизма, неразрывная связь человека с обществом. Все они по своей природе воздействуют не только на сознание, но и чувства людей.

В Сулине еще в начале шестидесятых годов родилась традиция проводить в конце



Участники праздника приветствуют красносулинцев

лета - начале осени праздники улиц, поселков. На них чествовали лучших домовладельцев поселка или улицы, вручая таблички «Дом образцового содержания». Эти праздники, особенно на окраине города, были многолюдными, интересными и веселыми.

Более двадцати лет эта традиция продолжалась в Красном Сулине, пока в 1985 году по инициативе горкома партии горисполком не принял решение о проведении праздника Дня города.

Первый День города проходил на стадионе «Металлург». Я это хорошо помню, так как вместе с Л.Г.Кравченко - секретарем горкома партии, О.А.Субботиной - заведующей отделом пропаганды и агитации горкома, принимал участие в его подготовке и проведении.

Тридцать с лишним лет живет в нашем городе эта традиция. Сколько она за эти годы принесла радости и счастья землякам, скольких интересных и известных артистов увидели на них красносулинцы!

В памяти людской, конечно, сохранились красочные события больших городских праздников — это прежде всего празднование 200-летия Красного Сулина.



Гала-концерт на 200-летию города

Глава четвертая. Время перемен

Первая городская Дума

Начало 90-х годов XX века ознаменовалось в нашей стране периодом демократизации, политических и экономических реформ. 27 марта 1994 года в Красном Сулине состоялись выборы депутатов городской Думы первого созыва. Этот день стал точкой отсчета в истории городского и затем районного органа представительной власти.

В выборах первой городской Думы избирательная комиссия зарегистрировала 31 кандидата по девяти избирательным округам. В среднем на округ приходилось по три кандидата. Наибольшее же количество кандидатов, по пять, было в двух округах: № 3 - Соцпоселок, Казачий и № 4 - поселок 50 лет Октября. Все это были известные жители города и района, имеющие авторитет и признание красносудинцев.

18 марта 1994 года в конференц - зале администрации города и района состоялась встреча за «Круглым столом» кандидатов в депутаты. В ней приняли участие 18 наиболее активных кандидатов. Организаторами «Круглого стола» стали избирательная комиссия (председатель - В.А.Мякинченко) и редакция газеты «Красносудинский вестник» (редактор - Т.Д.Кириченко). На ней будущие депутаты поделовому обсудили проблемы территории и пути их решения, многие из которых потом были претворены в жизнь.



Первый состав городской Думы, 1996 год

В день выборов, 27 марта, на избирательные участки пришли 19,5 тысяч красносудинцев, или 37,1 % избирателей. Наибольшее количество голосов - 63,6% получил в округе №1 В.П.Алексеев. По тем временам, да и сейчас, - это очень хороший результат.

По итогам выборов избиратели города и района отдали свои голоса за Валерия Павловича Алексеева — заместителя директора ГРЭС «Несветай», Владимира Петровича Николаева - директора завода металлоизделий, Владимира Петровича Чалого — предпринимателя, Анатолия Федоровича Гринько — заведующего конструкторским отделом Судинского металлургического завода, Виктора Акимовича Беседу — председателя завкома профсоюза Судинского металлургического завода, Ивана Ивановича Голдина — председателя СПК «Рассвет», Галину Александровну Веникову — директора Лиховской средней школы, Вячеслава Александровича Кожанова — руководителя СПК «Талисман» и Николая Александровича Альшенко — директора ООО «Заречное». Все они вошли в первый (исторический) состав городской Думы.

Помнится, что в первые же дни своей работы депутаты городской Думы через газету «Красносудинский вестник» обратились к красносудинцам. В своем обращении

они поблагодарили своих избирателей «за поддержку и оказанное им доверие быть народными избранниками в представительном органе власти» и выразили надежду на активную совместную работу. Большинство из избранных депутатов имели опыт депутатской и общественной деятельности, поэтому были готовы как к исполнению своих обязанностей, так и к выполнению наказов своих избирателей.

В конце апреля 1994 года состоялось её первое заседание. Первым председателем городской Думы стал С.О.Майборода (по президентскому указу городскую Думу возглавлял глава местного самоуправления — глава администрации), заместителем главы местного самоуправления единогласно депутаты заслуженно избрали Валерия Павловича Алексеенко, который затем не раз избирался в Думу и городское Собрание депутатов, находясь на заслуженном отдыхе, избирался членом районной Общественной палаты.



Территориальная избирательная комиссия, г. Красный Сулин, 90-е годы

Валерий Павлович, пройдя большую школу комсомольской, партийной и профсоюзной деятельности, имел довольно-таки успешный опыт работы с людьми. Ко всему он обладал хорошими организаторскими способностями, умел найти компромисс в любой сложной ситуации.

Депутаты первого созыва городской Думы много сделали для становления и развития местного самоуправления в Красном Сулине и

Красносулинском районе. Ими был утвержден первый Устав муниципального образования, а также символика: герб, флаг и гимн города и района в 1997 году.

За десятилетие депутаты городской Думы создали те нормы и правила, по которым Красный Сулин и район живут сегодня, а принятые ими в разное время решения позволили городу и району занять одно из ведущих мест среди муниципальных образований Ростовской области.

Прошли годы - двадцать пять лет. Деятельность первой городской Думы стала историей. Вы спросите: «А как же сложилась судьба депутатов первого созыва городской Думы?».

Николай Александрович Альшенко удостоен звания «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ» и с 2010 года возглавляет Администрацию Красносулинского района. Также удостоен этого звания Вячеслав Александрович Кожанов (ушедший, к сожалению, из жизни в 2018 году), а Галина Александровна Веникова - звания «Заслуженный учитель России». Валерий Павлович Алексеенко и Виктор Акимович Беседа избирались членами районной Общественной палаты. До последнего времени активно участвовали в жизни и деятельности региональной историко-краеведческой организации «Наше наследие» Анатолий Федорович Гринько и Виктор Акимович Беседа. А Владимир Петрович Чалый так же продолжает заниматься своим любимым делом - предпринимательством. Другие же ее участники уже на заслуженном отдыхе. Дай бог им всем здоровья, твердости духа и побольше простых человеческих радостей.

Все они помнят непростые словесные баталии середины 90-х годов с исполнительной властью, а также тот вклад, который они вместе внесли в становление органов

местного самоуправления в Красносулинском районе. И их фотографии по достоинству размещены в районном краеведческом музее.

Сулинское общество «Мемориал»

Эта общественная организация возникла в Красном Сулине в конце 80-х годов, на волне всеобщей демократизации и гласности. Ее появление было в городе событием. Не каждый провинциальный город мог этим гордиться, что в нем нашлись люди разных поколений, которые объединились в организацию, чтобы участвовать в демократических преобразованиях, содействовать развитию гражданского и правового сознания людей, бороться против актов беззакония и помогать реабилитированным гражданам.

А началось все с того, что в марте 1989 года в здании Дома пионеров в центре города собралась инициативная группа, в которую вошли ветераны и молодежь, представители интеллигенции и рабочие, дети репрессированных и просто совестливые люди, желающие восстановить справедливость, помочь человеку избавиться от прошлого, гнетущего душу страха. Группа подготовила и провела в мае учредительную конференцию, узаконившую отделение всесоюзного добровольного историко-просветительского общества «Мемориал» в Красном Сулине, избрали правление во главе с В.А.Мякинченко.

В течение почти четырех лет общество активно вело историко-просветительскую работу среди жителей города и особенно молодежи. За это время была проведена большая кропотливая работа по поиску репрессированных сулинцев, разысканы 20 чудом уцелевших невинных жертв репрессий и восстановлены имена более 150 земляков, стигнувших в сталинских лагерях. Кроме этого, были найдены более 60 семей, потерявших в годы сталинских репрессий кого-то из близких.

По инициативе сулинского отделения «Мемориала» при горисполкоме была создана комиссия по оказанию помощи реабилитированным гражданам. Организаторами была подготовлена и проведена в ноябре 1989 года Неделя совести. В ходе неё были проведены вечер памяти жертв репрессий, показ фильмов, обличающих культ личности Сталина в кинотеатре «Комсомолец», «Круглый стол» по проблемам де-



Одно из мероприятий «Недели совести» в ГЦВР «Досуг»



сталинизации сознания общества, торжественная литургия в Свято-Покровском храме. Закончилась она большим мероприятием «Суд памяти» в театральном зале Дворца культуры металлургов.

В октябре следующего года сулинским отделением «Мемориала» были организованы и проведены дни поминовения. В эти дни сулинцы побывали на гражданской панихиде в Свято-Покровском храме, ознакомились в кинотеатре «Комсомолец» с выставкой «Возвращенные имена», приняли участие в читательской конференции по книге А.И.Солженицына

«Архипелаг ГУЛАГ» и вечера памяти жертв репрессий.

В организации активно работали Меншикова В.Д., Солощенко А.З., Сафроненко Е.В., организатор внеклассной работы средней школы №7.

На страницах газеты «Власть Советов» об этих и других случаях репрессий рассказали сулинцам журналист Александр Ефимов и Юрий Федорович Птичкин, член Союза журналистов, ветеран войны, в ряде своих очерков.

К жертвам репрессий нельзя относить только тех, кто сидел в лагерях ГУЛАГа или погиб. Рой Медведев, наш современный историк, считал, что цифра репрессированных в 1937-1938 гг. достигает 5-7 миллионов человек. Непосредственно приговоренных к смерти из этого числа - около миллиона.

Пострадали не только те, кто был арестован, сослан, расстрелян... Ведь члены семей репрессированных, если они любили своих мужей, жен, детей, родителей и не отказывались от них, как требовали власти, они тоже жертвы. Многих из них выселили в Сибирь, в Магадан, где очень многие умерли от голода и лишений. Лишь немногие вернулись домой, в родные края спустя долгие годы страданий.

Этих черных дней истории нашего государства нельзя забывать ни нам, ни нашим детям и внукам.

Правление общества «Мемориал» организовало поездку двадцати учащихся школ №№2,4,7 на Соловки во главе с

активистами общества В.А.Мякинченко, А.С.Дигуновым и Е.В.Сафроненко. Поездка была незабываемой. Мы не только познакомились с чудесным северным краем, но и увидели своими глазами Соловецкий монастырь и выставку «Соловецкие лагеря особого назначения, 1923 -1939». Именно здесь все мы поняли: что без знания прошлого, без его критического осмысления не избежать новых трагедий, символ которых в памяти народной — СОЛОВКИ.

Деятельность сулинского отделения общества «Мемориал» сыграла немаловажную роль в деле сохранения исторической памяти и демократизации общества в Красном Сулине.



Молодые активисты сулинского общества «Мемориал» у катамарана перед отплытием на остров Соловки

Счастье семьи Корчагиных

Семейный детский дом Корчагиных знают не только в нашем городе, но и за его пределами многие. Это большая дружная семья, где трудностей не боятся, где просто любят и помогают друг другу. И во главе этого семейного дома более 25 лет стоит обаятельная, улыбчивая, удивительно добрая женщина с красивым русским именем Таня - Татьяна Ивановна Корчагина. Природа одарила ее неиссякаемой энергией и большим любящим сердцем, будто знала её предназначение на этой земле — быть мамой.

Из этого семейного дома за эти годы «выпорхнули» 28 юношей и девушек. Родной Павел, двое усыновленных, остальные - под опекой. Но разницы между ними Юрий и Татьяна не делали. Отдавали каждому частицу своей души, деля между всеми свое внимание и любовь.

А начиналось все так. В конце 60-х годов в Красном Сулине совсем молодыми встретились в клубе на танцах юная девушка Таня Сирикова и бравый сулинский парень, отслуживший армию, Юрий Корчагин. После трех лет дружбы молодые сыграли свадьбу, а через год родился у них сынок, назвали его Павликом.

Юрий был хорошим и заботливым мужем и отцом, работал на Сулинском металлургическом заводе сначала в энергетическом, затем мартеновском цехе. Татьяна после школы, отучившись на парикмахера, работала в горбыткомбинате. Очень ей нравилось делать людей красивыми.

Молодые заработали квартиру. Казалось бы, что еще нужно, но в 1978 году Юрий уехал на БАМ, а через год и Татьяна с семилетним Павликом.

Молодым захотелось романтики: увидеть мир, принять участие в большой комсомольско-молодежной стройке века и, наконец, заработать деньги на жизнь и на автомобиль. Татьяна работала там так же парикмахером, а Юрий в строительной организации «Мостоотряд №49» монтажником. Пять лет была в их жизни Байкало-Амурская магистраль. Интересное было, незабываемое время.

Сыну Павлику было уже 10 лет. Татьяна мечтала о девочке, но врачи сказали,



Татьяна Ивановна и Юрий Иванович Корчагины

что детей у неё больше не будет. Как она переживала, плакала, молила Бога дать детей. И однажды Бог помог. В Тынденской больнице были оставлены две малютки: девочка и мальчик (брат и сестра). И Корчагины решились, взяли обоих и усыновили. Так с БАМа они вернулись не только с машиной и деньгами, но и с тремя детьми: Павликом, Андреем и Наташей.

И снова любимая работа у нее в парикмахерской, у Юрия — в мартене на Сулинском металлургическом заводе. Дети

часто болели, так что парикмахерскую пришлось «перенести» в квартиру: открыть собственное дело.

Через шесть лет после возвращения в Сулин, когда дети подросли, Татьяна с Юрием однажды смотрели телепередачу «Долги наши» о детях - сиротах, об их без-



*Татьяна Ивановна
Корчагина*



Большая семья Корчагиных, середина 90-х

радостном детстве и нелегкой жизни в детских домах. И передача так их затронула, что они решили взять на воспитание еще хотя бы двоих. Поехали в Ростовский детский дом и взяли троих! Потому что там их обступили дети, просили, плакали. И сердце Корчагиных дрогнуло. Да, и у них было искреннее желание подарить теплоту и любовь родительской заботы тем, кто в этом нуждается — детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В то же время как раз вышли правительственные документы о создании детских домов семейного типа. Вот так и родился 15 мая 1989 года семейный детский дом - «Дом Корчагиных». Тут пригодились и полученный опыт семейной жизни, и то, что в ней заложено природой, - любовь, чуткость и внимательность к детям.

В первые годы на семью Корчагиных все вокруг смотрели с подозрением. Многие из родственников и друзей не понимали их, отговаривали. Соседям в обычной пятиэтажке, где они жили, не нравились шум и гам: в квартире семеро ребят, а семья живет на четвертом этаже. Хорошо, что их поддержала местная власть, и они получили аж целый коттедж на улице Чкалова. Радости многодетной семьи Корчагиных не было предела.

С этого времени семья росла, как на дрожжах: детей было больше двадцати. И у каждого своя судьба, свой характер и своя наследственность, но Татьяна с Юрой не унывали и очень много отдавали времени и сил детям. Хорошо, что им еще помогали старший сын Павел с невесткой Викой.

Труднее всего было отучить ребят от привычек прошлой жизни. У каждого была своя трудная детская судьба. Кто-то не знал, где право, где лево, для кого-то белым пятном были времена года. Кто-то не умел ни читать, ни писать. И со всеми родителями приходилось заниматься индивидуально. Большинство уже окончили среднюю школу, лицей, трое - профессионально-техническое училище, пятеро получили среднетехническое образование, окончив Красносулинский колледж. Сын Павел окончил Ростовский государственный университет и Северо-Кавказскую академию госслужбы — работал в городской администрации, в комитете по имуществу и земельным отноше-



ниям района, сейчас - глава Администрации Горненского городского поселения. Дочь Елена - Волгоградский медицинский институт и несколько лет уже работает стоматологом в частной клинике, а Андрей (старший) - Донской государственный технический университет по профессии инженер-технолог.

Остальные имеют самые разные профессии: строителя, сварщика, штукатур-маляра, повара, парикмахера. Самые старшие дети сами зарабатывают, каждого Татьяна Ивановна с мужем какой-нибудь специальности выучили, а то и не-скольким. Вот Свете и Наташе она свое мастерство парикмахера передала.

Несколько лет назад, когда процветал бартер и не было «живых» денег, Корчагины открыли и свое фермерское хозяйство в хуторе Большое Зверово. Поначалу было тяжело, но потом, когда дети выросли и многое делают самостоятельно, когда «набили руку», обрабатывать 55 га земли стало легче, ведь она — их кормилица. Все вместе сеяли пшеницу, ячмень, подсолнечник, бахчевые, сажали картофель, овощи. Тем самым обеспечивали себя мукой, маслом, овощами, мясом и молоком.

Супруг Юрий характеризовал Татьяну как спокойную, рассудительную, добрую и терпеливую женщину. А детвора убеждала, что их мама — самая лучшая, потому что она заботливая и любой кулинарный изыск в ее руках получается вкусняшкой!



*Орден Святого
Благоверного царевича
Дмитрия «За дело
милосердия»*

Последние десять лет Татьяна Ивановна управляет сама. Беда, как всегда, пришла неожиданно. Сердце мужа не выдержало нагрузки, и он ушел из жизни осенью 2005 года. Она проявила большое гражданское мужество, даже мысли не допускала о том, чтобы отказаться от детей.



Орден Почета

Заботу о 28 (!) детях приняла на свои плечи семья Корчагиных, подняла их на ноги и обогрела, заменила родителей. Татьяна Ивановна смогла стать детям настоящей матерью с большой буквы, чье материнское сердце продолжает согревать их.

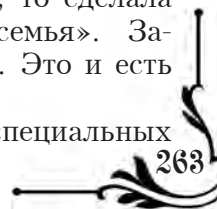
Большинство детей давно «вылетели» из родного гнезда. У части из них появились свои семьи, где уже 28 внуков и внучек, а недавно старшая внучка родила. Это первый правнук. Первый и не последний. Все они радуют Татьяну Ивановну. Самому старшему из детей, Андрею, 40 лет, а младшей ???

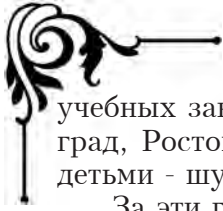
В октябре 1997 года в Москве в Российском детском фонде председатель фонда Альберт Лиханов и представитель Московской патриархии от имени Патриарха Всея Руси Алексия 11 вручили Татьяне Ивановне орден Святого Благоверного царевича Дмитрия «За дело милосердия». В канун Нового, 2002 года губернатор Ростовской области В.Ф.Чуб по поручению Президента России В.В.Путина вручил Татьяне Ивановне орден Почета. И это действительно заслуженные награды. Вся большая семья Корчагиных гордится тем, что труд мамы так высоко оценили.

К 25-летию семьи Корчагиных режиссер Р.А.Розенблит снял фильм «Корчагины. Много лет спустя». В своем фильме он передает нравственный подвиг Татьяны Ивановны Корчагиной.

О себе Татьяна Ивановна говорит так: «Большей роли, чем мать, для женщины природа не определила. Мне кажется, что я самая счастливая женщина на земле. Я благодарна своей судьбе. И если бы можно было жизнь начать сначала, то сделала бы то же самое, но начала бы значительно раньше. Счастье — это моя семья». Замечательно, когда большая семья, все заботятся друг о друге. Помогают. Это и есть счастье — мирная жизнь, когда дети и внуки рядом.

Почти все дети Корчагиных выучились - кто в вузах, кто в средних специальных





учебных заведениях, встали на ноги. Сейчас они разъехались по всей стране - Волгоград, Ростов, Москва, Сочи и т.д. Создали свои семьи, порадовали маму уже своими детьми - шутка ли, 18 внуков!

За эти годы они многое прошли вместе: поменяли четырёхкомнатную квартиру на двухэтажный дом, не опускали рук в лихие 90-е, когда, бывало, по году не получали денег, спасаясь лишь натуральным хозяйством. А 12 лет назад пережили страшную трагедию - из жизни ушёл глава семьи Юрий Викторович Корчагин. Ему было всего 59 лет...

— Я не представляю, как бы я справилась с этим горем в одиночку, — говорит Татьяна Ивановна. — Только дети не дали мне упасть духом — мы поддерживали друг друга, мы были рядом. Все вместе. В тот год, когда умер муж, у нас родились трое внуков - прямо друг за другом, с промежутком в две недели... Вы знаете, сегодня я не жалею ни об одном прожитом дне. Я очень люблю свою семью. Привыкла уже быть рядом со своими детьми, жить их заботами и не представляю себе другой жизни...

На праздники они собираются вместе за большим столом, многие из Корчагиных уже приезжают со своими семьями. Всё это наполняет душу тем теплом, которое так необходимо каждому из нас. Двадцать восемь маленьких одиноких сердечек стали единым целым - семьёй. Потому что кто-то когда-то подумал: «Чужих детей не бывает...».

Три года назад горожане избрали Татьяну Ивановну своим депутатом, и она со свойственным ей напором активно исполняет депутатские указы, помогает своим избирателям решать их проблемы. У нее не только доброе сердце и большая душа, но и твердость характера, на нее всегда можно положиться.

Я познакомился с семьей Корчагиных лет двадцать назад. Мы еще жили вместе в одном многоквартирном доме по улице Гагарина. И с первых минут нашего общения Татьяна Ивановна мне понравилась как человек, как мать большого семейства. Прошли годы, но мы продолжаем дружить. Я не раз бывал на юбилеях и семейных праздниках у Корчагиных. С Татьяной Ивановной, как и со старшим её сыном Павлом Юрьевичем, у меня дружеские отношения, меня знают многие и уважают многие из их детей, ставших взрослыми людьми. Счастья и благополучия большой и славной семье Корчагиных!

Встреча с Солженицыным в «Тихом Доне»

11 декабря 2018 года исполнилось 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына, великого русского писателя, философа, кумира честных и порядочных людей России.

Он был известным писателем и общественным деятелем, публицистом и драматургом 20 века, лауреатом Нобелевской премии «за нравственную силу, с которой он продолжил традиции русской литературы» (1970), академиком Российской академии наук (1997). Он был символом эпохи борьбы за свободу. Он говорил громко и страстно, и его набатное слово, его высокий человеческий подвиг — урок и назидание, поддержка в вере всех, кто старается «жить не по лжи».

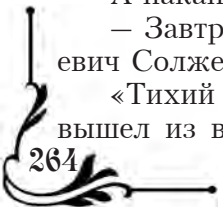
Шел 1994 год...

В тот памятный год наш знаменитый писатель, лауреат Нобелевской премии Александр Солженицын совершал поездку по России по маршруту Москва — Кавминводы. На пути следования его на каждой донской станции встречали как родного гостя. Встречала его и сулинская делегация.

А накануне из областной Администрации позвонили:

— Завтра поездом «Тихий Дон» в вагоне №7 будет ехать в Ростов Александр Исаевич Солженицын. Нужно встретить и поприветствовать знаменитого земляка.

«Тихий Дон» в Красном Сулине стоит всего две минуты. Тем не менее Солженицын вышел из вагона с женой Натальей Дмитриевной. Наша делегация тепло попривет-





Александр Исаевич на перроне

ствовала писателя, вручила ему наш сулинский каравай (хлеб — соль), а супруге — цветы. Получив из наших рук каравай, Александр Исаевич поблагодарил сулинцев за гостеприимство.

А затем по моей просьбе сорок минут мы, я и Капитолина Николаевна Платонова, беседовали с ним и его женой Натальей Дмитриевной в купе вагона «Тихий Дон». Всю нашу беседу записывал на видеокамеру оператор сулинского телевидения «Лик» Юрий Мельников.

Я рассказывал Солженицыну о жизни в России, о работе общества «Мемориал», в котором активно тогда участвовал. И расспрашивал о его жизни, о судьбе страны, о смысле жизни. Я был счастлив, что мог лично побеседовать с человеком такого масштаба, с великим гражданином России. Он был очень мудрым человеком. Это чувствовалось во всем: в манере говорить, размышляя вместе с собеседником.

Во время нашего разговора Солженицын произнес фразу, которая поразила меня. «*Это счастье, что меня посадили!* — сказал он. И пояснил: — Если бы этого не произошло тогда, то я и многие, кто там оказались, не стали бы теми, кем мы стали. У них у всех, кто попал в подобные обстоятельства, была одна задача — остаться человеком». И еще мне запомнилась одна фраза Александра Исаевича:

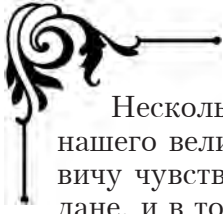
— Страшную вещь вам скажу: я понял, что благодаря этой чудовищной ситуации, может быть, мы и живы до сих пор. В нас сохранились совесть, душа. Душа воспитывается в мучениях. И правда: почему-то горе нас учит больше, чем радость и счастье. Это истина, но она не многими познана из нас.

В нашем разговоре участвовала жена, помощник и соратник Александра Исаевича — Наталья Дмитриевна. Очень мудрая и умная женщина. Она треть века является главой Фонда Александра Солженицына, который был им создан на гонорары за «Архипелаг ГУЛАГ» от всех мировых изданий — для поддержки бывших узников ГУЛАГа.

Летом 1990 года я привез из Москвы в Сулин первые 20 экземпляров восьмитомника Александра Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», полученные на конференции общества «Мемориал» для его активистов и реабилитированных земляков.



Александр Исаевич и Наталья Дмитриевна Солженицыны с ростовчанами



Несколько лет назад (2009) я побывал в Москве в Донском монастыре на могиле нашего великого современника. Всенародная любовь и уважение к Александру Исаевичу чувствуются во всем: и в том, что эту могилу посещают чаще всего наши граждане, и в том, что на ней постоянно горят свечи и лежат свежие цветы в знак любви и уважения к этому великому соотечественнику.

Смотришь на проявление любви и признания народом великой личности Отечества, и перед глазами проходит исторический фон непростой писательской судьбы. Все, через что прошла и протиснулась личность Солженицына, вобрав или отвергнув соки и яды эпохи.

Совсем недавно, в октябре 2018 года, в Кисловодске состоялась новая встреча с писателем и человеком А.И. Солженицыным, вернее, с героями его произведения «Крохотки», которое мастерски и самозабвенно читал народный артист России Александр Филиппенко. Это прозаические этюды-раздумья, которые образуют два цикла, каждый завершён молитвой. От молитвы о себе к молитве о России.

Несколько миниатюр из раннего цикла (1957-1963) связаны с велосипедными поездками автора по средней России, позднего цикла (1996-1999) - с возвращением из изгнания через всю страну, от Владивостока до Москвы, с путешествием по Волге через Калязин и Углич.

В декабре 2018 года в стране прошло празднование 100-летия со дня рождения Александра Исаевича Солженицына, славного сына нашего народа, и я горжусь, что судьба подарила мне радость общения с этим великим человеком.

Какая песня без Баяновой?

В год двухсотлетия Красного Сулина судьба подарила городу и горожанам незабываемую встречу с царицей романса Аллой Баяновой. Она в тот год гастролеровала в Ростове, и департамент культуры Администрации области сделал подарок сулинцам, организовав с местной властью ее сольный концерт.

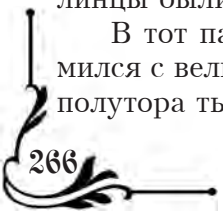


Алла Баянова на сцене

Какой это был чудный концерт! Я до сих пор помню ее нежный, приятный, ласкающий слух голос. Ее величественную и благородную манеру поведения. Ее голос лился над вечерним Сулином, завораживая всех. Это был мягкий, чистый голос. Она пела так, как никто другой. До синевы в глазах, до распирающего кома в горле. Голос этой певицы невозможно было спутать ни с чьим. Ее лирические баллады волновали сердца слушателей разных поколений. Весь концерт Алла Баянова отработала «вживую». И голос ее звучал прекрасно. Но не только голос: что-то

глубоко личное сквозило в каждой песне харизматичной исполнительницы. Все сулинцы были в восторге от встречи с неповторимой Аллой Баяновой.

В тот памятный майский вечер ее выступления на городской площади я познакомился с великой русской певицей, которая, вернувшись в 75 лет в Россию, дала свыше полутора тысяч концертов по всей России от Калининграда до Благовещенска. После





концерта мы сидели тесной компанией в моем рабочем кабинете в администрации города и района, где на тот момент я работал.

Приятно и интересно было общаться с царицей романса, как о ней тогда восторженно говорили любители музыки и песни.

Необыкновенная женщина — с живыми, блестящими глазами, удивительно молодая для своего достаточно почтенного возраста. Не зря ее Вертинский называл «славянка с персидскими глазами».

Как интересна, неординарна ее судьба: она дружила с Петром Лещенко и Александром Вертинским, объездила полмира с гастрольями, знала несколько европейских языков. Ее называли королевой русского шансона, человеком — легендой, звездой классической эстрады, русского и цыганского романса.

В нашем разговоре об этом удивительном жанре певица задумчиво обмолвилась:

— Я же сегодня единственная, кто владеет жанром цыганской манеры исполнения романса. Многие пытаются подражать, но не могут ухватить изюминку их души и духа. Я же цыган обожаю!.. С детства вместо колыбельной слушала их песни. Их отец постоянно притаскивал в дом отовсюду. Все они были безумно талантливыми. Вот поэтому со мной выступает один из них, виртуозный скрипач Александр Якулов (от автора: тот, кто во многих фильмах великолепно играл на скрипке, в т.ч. в «Неуловимых мстителях», и до этого много лет служил в театре «Ромэн»).

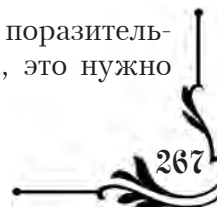


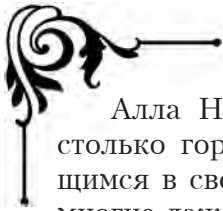
Баянова даёт интервью прессе

На мой неожиданный прямой вопрос: «Алла Николаевна, а что помогает вам жить? И как научиться быть оптимистом, радоваться жизни, которая бывает порой столь несправедливой?» певица, немного подумав, ответила:

— Понимаете, этому нельзя научиться. С этим нужно родиться — с любовью к жизни. Я люблю её во всех проявлениях и никогда не ропщу, если что-то не получилось: значит, так было угодно Богу. Господь дал мне очень многое: хороший голос, хорошее здоровье, красоту, способность к иностранным языкам, возможность иметь хороших друзей. Я ему благодарна за это. Но Бог, к сожалению, не дал мне одного — везения. За все время я не встретила ни одного продюсера, который бы помог мне выйти на «большую воду». Но теперь я и к этому отношусь философски. Я с уважением и трепетом отношусь к природе, к земле, на которой мы все живем. Сколько ее сейчас пропадает, сколько незасеянных полей по России! Но почему? Почему в такой великой стране, как Россия, равнодушны к земле, почему нет настоящих хозяев, которые бы с любовью выращивали на ней каждую травинку? Как бы трудно ни было в Румынии, но там совсем не так относились к земле. Там были истинные хозяева. И я сейчас думаю вот о чем: все эти страшные катастрофы, аварии, гибель тысячи людей, какие-то оползни, наводнения, пожары — все происходит потому, что земля мстит нам. Мы заплевали ее, загадили, мы не любим ее. А в жизни все идет от любви. Только она, любовь, помогает жить, верить, прощать, помогает радоваться каждому дню...

Я смотрел на нее и думал о том, какая потрясающая женщина! Какой поразительный характер! Столько пережить и не сломаться, оставаться оптимистом, это нужно быть личностью.





Алла Николаевна вызывала у меня уважение только одним, что она, пережив столько горя и трудностей, осталась приятным человеком, не ноющим и не сдающимся в свои 83 года. А также интеллигентность и терпимость. Качества, о которых многие даже и не подозревают.

Легендарная певица, исполнительница романсов пережила за свою долгую жизнь немало: лагерь, скитание без крова, унижение, смерть ребенка.

Еще десять лет певица радовала и восхищала своим искусством почитателей ее таланта. Ей рукоплескали в больших и малых, как наш Сулин, городах необъятной России.

Последний раз Алла Николаевна Баянова пела на сцене в день своего 95-летия! Исполнила четыре вещи, закончив свое выступление легендарными «Журавлями».

Она ушла из жизни 30 августа 2011 года. «Ее биологические часы остановились», - сказал лечащий врач певицы. Ее похоронили на Новодевичьем кладбище. На ее могиле - любимые белые розы.

Много лет назад имя Аллы Баяновой было известно только русским эмигрантам в Европе. Тогда она мечтала, чтобы ее полюбила вся Россия. Теперь она по праву носит титул королевы русского романса. Ею гордятся многие россияне.

«Металлург» сражался достойно

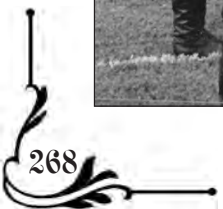
Так назвал свою статью спецкор газеты «Молот» Юрий Соколов о матче 1/16 финала Кубка России между командами «Спартак» (Москва) и «Металлург» (Красный Сулин), и с этим трудно не согласиться, вспоминая тот праздничный футбольный вечер на городском стадионе «Металлург».

Об этом событии в истории сулинского футбола и сегодня, спустя 20 с лишним лет, сложно, но интересно писать. Ведь не каждый город нашей страны может гордиться тем, что его футбольная команда принимала у себя на поле действующего чемпиона России, любимицу миллионов болельщиков, легендарную народную команду «Спартак» из Москвы.

...Июль 1997 года. Город металлургов вот уже много дней жил предвкушением предстоящего кубкового матча своих ребят с московским «Спартаком». И наконец пришло время встречи. Среди самых колоритных фигур в рядах болельщиков были



Сулинские казаки вручают хлеб-соль команде московского «Спартака»





знаменитые штангисты не такого уж и далекого прошлого — Василий Алексеев и Геннадий Бессонов. Всего же на стадионе «Металлург» собрались 12 тысяч зрителей — на две тысячи больше, чем, по идее, могут вместить трибуны!

Эту игру со столичным «Спартак» можно смело вписать большими буквами не только в историю сулинского футбола, но и города. Команда «Металлург» была единственной из ста команд 3-й лиги чемпионата России, вышедшей в 1/16 финала Кубка России, победив на его пути «Шахтер» (Шахты) со счетом 3:0, «Торпедо» (Таганрог) — 3:1, в упорной борьбе СКА (Ростов-на-Дону) и «Кубань» (Краснодар) с одинаковым счетом 3:2. Случайность? Нет, такая у нас была цель, вспоминал потом главный тренер сулинцев Виктор Щиров, потому что соперник «Спартак» — четырехкратный чемпион страны, участник Лиги чемпионов-97, гордость России.



Михаил Белоусов и Андрей Тихонов в игре

Москвичи, нужно отдать им должное, отнеслись к соперникам из третьей лиги весьма уважительно. Спартаковцы прилетели накануне, в ростовском аэропорту их встречали президент клуба «Металлург» Петр Леонидович Геннер и председатель горспорткомитета Иван Кузьмич Козырев.

И что интересно, москвичи привезли, как это ни странно, основной состав. Странно, почему? Об этом мы узнали спустя годы. Оказывается, на все предложения помощников отправить туда дубль Олег Романцев ответил категорическим «нет»: мол, у жителей городка — единственный шанс в жизни увидеть «Спартак» в его боевом составе, и мы не имеем права лишить их такого счастья. И футбол в Красном Сулине тогда превратился в большой человеческий праздник.

Москвичи опробовали поле и были настроены, по их собственным словам, вполне по-боевому. На утреннюю тренировку «Спартак» пришли более тысячи любителей футбола. Не помешал даже июльский ливень, обрушившись вдруг на стадион. Спартаковцы показали такой класс и мастерство, которые только снились нашим молодым футболистам.

Вечером на одной из баз отдыха на Вербенском водохранилище состоялась встреча руководства города с тренерским штабом команды во главе с Олегом Романцевым и Георгием Ярцевым. Я участвовал в ней, и высокие гости на деле оказались простыми, общительными и благодарными людьми. После дружеской встречи мы посетили гостиницу «Сулин», где разместилась команда. Пообщались с её звездами. Настрой у спартаковцев был боевой.

То, что творилось у стадиона «Металлург» перед самой игрой, не подлежит описанию. Без преувеличения — сотни машин и десятки автобусов из городов области Гукково, Зверево, Каменска, Новочеркасска, Новошахтинска, Ростова, Таганрога, Шахт и даже с соседней Украины. Трибуны стадиона были заполнены до отказа. Шутка ли сказать, 12 тысяч зрителей... Этот рекорд до сих пор не побит. И вряд ли скоро будет побит.

Наши игроки, как заявил перед матчем главный тренер «Металлурга» Виктор Щилов, тоже настроились на игру и сдаваться без боя не собирались. Во время предматчевой разминки перешучивались с маститыми конкурентами и всячески старались подчеркнуть, что являются хозяевами не только поля, но и положения. В общем, никаких комплексов, хотя бы внешне, не было.

Разминка разминкой, но выдержать стартовый штурм чемпионов хозяевам оказалось непросто. Уже на 4-й минуте был момент, когда истерзанная непрерывным дебютным штурмом спартаковцев оборона «Металлурга» проморгала мощный удар Ромащенко. Тот бил уже практически в пустые ворота — голкипера в них не было, но на пути мяча самоотверженно встал защитник Виктор Прохмутенко.

«Металлург» в долгу не остался: на 7-й минуте нападающий хозяев Чичинадзе заставил болельщиков вскочить со своих мест, когда прицельно пробил по воротам чуть выше планки. Ответ не заставил себя долго ждать: Лутовинов попал в перекладину. Затем главной фигурой вновь стал вратарь хозяев Алексей Матвиенко. Сначала он парировал на угловой сильный удар Сергея Горлуковича, а после, уже на линии ворот, намертво взял мяч от Дмитрия Аленичева.



Игроки команд «Металлург» и «Спартак» перед футбольным матчем

Ну а потом возник первый, что называется, абсолютный момент. Казалось, после удара Бахарева мячу деться некуда, только в ворота, покинутые голкипером, но тут неизвестно откуда вынырнул Дмитрий Пятибратов — и с самой линии отбил мяч головой.

Самое любопытное, что столь же острый момент возник после этого уже у ворот Александра Филимонова. Чичинадзе после подачи углового резко пробил головой в прямоугольник ворот: мяч прошел в сантиметрах от стойки. В ответ Лутовинов красивейшим ударом через себя вновь угодил в перекладину, которая, судя по всему, оказалась двенадцатым красносудлинским игроком.

Но все-таки класс должен был сказаться, что, в конце концов, и произошло. Как хозяева ни старались, выстоять они вряд ли могли. Что и доказал на 28-й минуте Дмитрий Аленичев, четко использовавший несогласованность в действиях красносудлинской защиты. Его скоростной рейд привел к первому голу. А вскоре — через четыре минуты — последовал и гол номер два. Правда, думаю, он в чем-то на совести арби-



тра: тот достаточно откровенно взял сторону спартаковцев, хотя чемпионы в такой помощи, конечно же, и не нуждались.

Суть в следующем. В центре поля судья Фролов не зафиксировал явный фол Ромашенко против Дмитрия Пятибрatова. Естественно, последовал контрудар, причем хозяева растерялись, и этим тут же воспользовался Лутовинов. Он вышел один на один и без особого труда переиграл Алексея Матвиенко.

Второй тайм получился, прямо скажем, неярким и скучным на острые моменты. Правда, однажды тот же Мелешин еще раз проверил прочность штанги ворот «Металлурга», а после углового, мастерски поданного Алексеем Кособродовым, Александр Филимонов с трудом выбил мяч с линии ворот.

Матч так и закончился — 0:2. Хотя встреча и была проиграна, местная «торсида» осталась довольна результатом.

Сулинские болельщики в тот июльский вечер не только увидели зрелищный футбол, но и услышали знаменитые спартаковские кричалки в исполнении небольшой (человек 20) группы спартаковских фанатов. «Андрей Тихонов — наш герой! Забивай скорее гол!».

Матч был интересным и зрелищным. Не обошлось и без прикола. Его даже показали в программе «Время». Во время игры ни с того ни с сего на поле выскочила какая-то шавка - дворняжка. Футболисты бегали за ней, пытались выгнать с поля. Но она не спешила убегать с поля, став настоящей «звездой» матча века.

Ведущая областной телепрограммы «Стадион» Марина Вангели так охарактеризовала в своей телепередаче встречу: «Интересен этот матч был не столько результатом, сколько драматургией борьбы. Младшие по рангу оказали достойное сопротивление знаменитым соперникам». Газета «Советский спорт» коротко и точно дала оценку команде: «Металлург» достойно выглядел в игре с чемпионом страны ...».

После матча была проведена пресс-конференция, на которой главные тренеры команд дали свою оценку матча.

Олег Романцев: «Через несколько дней нам предстоит стартовать в Лиге чемпионов. Любого соперника мы рассматриваем через призму этого турнира. Матч в Красном Сулине выявил некоторые проблемы в организации нашей обороны. Жаль, что не смогли принять участие в игре травмированные Кечин, Цымбаларь, Бузникин...».

Виктор Щиров: «Выше головы не прыгнешь. Выход в 1/16 финала Кубка России для нас — уже победа. А тут еще встреча со «Спартаком»! От своих ребят я требовал одного — выглядеть достойно, показать все, на что способны. Думаю, что наша игра стала хорошим подарком к 200 - летию Красного Сулина.

Поначалу наши игроки побаивались грозного соперника. Во второй половине осмелели, и, вы все видели, уже москвичам порой приходилось туговато. Учтите ещё, что первоначально матч планировался на 13-е августа, но спартаковцы попросили перенести матч на более ранний срок. И мы пошли им навстречу...».

Об этой интересной игре писали как российские газеты «Советский спорт», «Комсомольская правда», так и областные «Молот», «Наше время», «Футбольное обозрение». А наша городская газета «Красносулинский вестник» в нескольких номерах опубликовала многочисленные интервью с сулинцами, любителями футбола «Эхо недавней игры». Большинство из них дали высокую оценку как организации встречи, так и самому матчу, в котором наш «Металлург» сражался достойно!

Прошло более двадцати лет со дня той встречи, но сулинские любители футбола помнят его и гордятся тем, что немногим в нашей области посчастливилось принимать на своем поле чемпионов страны московский «Спартак»!



Ах, Александр свет Сергеевич!

Без корней нет дерева, без фундамента нет дома, а без Пушкина нет русской культуры. Сказанные кем-то мудрые слова как нельзя лучше отражают роль и место Александра Сергеевича Пушкина в истории и культуре России.

Литературное творчество великого русского поэта сопровождает нас на протяжении всей жизни, его произведения объединяют людей всех возрастов и национальностей. Третье столетие живут произведения гения, а духовные ценности, провозглашенные в них, не теряют актуальности до сих пор. «Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина. Читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека», - писал русский литературный критик Виссарион Белинский. Замечательные слова - оценка великого поэта. Лучше и не скажешь.



Памятник А.С. Пушкину
в Красном Сулине

Что такое Пушкин? По всему миру существуют сообщества пушкинистов. Памятники, которые устанавливают поэту, где бы то ни было, попадают в особые фонды, и это становится мировым достоянием. Это окно в мир, связь с международной элитой, чтобы в Красном Сулине знали, чтобы о нем говорили. Чтобы жить в нашем городе считалось престижным. А история его возникновения в нашем городе такова.

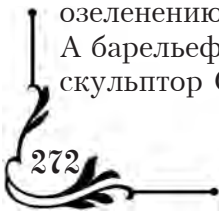
6 июня 2019 года исполнилось 220 лет со дня рождения великого русского поэта, драматурга и прозаика, основоположника современного русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина, чье творчество перешагнуло границы нашей страны, став образцом высокой литературы для всех поколений читателей.

В этот день сотрудники Красносулинской межпоселенческой центральной библиотеки провели праздник поэзии у памятника А. С. Пушкину: «Он - наш поэт, он - наша слава!». Гостями стали поэты-красносулинцы и жители города. Поздравить любимого поэта с юбилеем пришли Наталья Яковлевна Воронина,

Сергей Алексеевич Кочудаев, Светлана Дмитриевна Вечер, Александр Фёдорович Изранов, Галина Михайловна Гарри, Дмитрий Кузнецов и другие. В адрес Александра Сергеевича звучали стихи, тёплые слова поздравлений, признательности и любви.

Прочитав эту заметку в местной газете, я вспомнил, как двадцать лет назад, когда вся страна готовилась торжественно встретить 200-летие со дня рождения великого поэта, мне пришла идея открыть ему памятный знак в Красном Сулине в центре города на улице, носящей его имя. Отдав тем самым дань уважения и благодарности гению и увековечив его память на сулинской земле. Кстати, эта улица с самого начала своего существования носит имя А.С.Пушкина, с 1899 года, т.е. со столетнего юбилея поэта.

Мою идею поддержал главный архитектор города и района (на тот момент) Владимир Горелкин. Им были подготовлены эскизы и строительно-архитектурные привязки к местности. Мастера по кузнечной ковке (фирмы В.И.Гнутова) изготовили старинные светильники и лавочки. Приложили свои силы по облицовке, благоустройству, озеленению и рабочие СДМП «Асбет» (А.А.Богданов) и ПО «ЖКХ» (Д.В.Ажиненко). А барельеф А.С.Пушкина и мемориальную доску отлил известный сулинский мастер-скульптор Саркис Серобян. На ней слова поэта:



*Любовь и тайная свобода
Внушали сердцу гимн простой,
И неподкупный голос мой
Был эхо русского народа.*

Шестого июня 1999 года в 10 часов духовой оркестр возвестил сулинцев о начале важного события в нашем городе. На углу улиц Пушкина и Ленина состоялось открытие памятного знака в честь 200-летия А.С.Пушкина.

*Вдаль через года
идет дорога —
200 лет живет
российский сын.
Гениев, конечно,
в мире много.
Только Пушкин
все-таки один!*

Такими проникновенными словами ведущая праздника Капитолина Николаевна Платонова открыла его. Она рассказала о значимости Пушкина для россиян, о незаменимости поэта, который всегда современен, а значит, необходим для подрастающего поколения. О пленительных пушкинских строках, об их воздействии на ум и сердца рассказали воспитанницы Городского центра внешкольной работы «Досуг», одетые в платья пушкинской эпохи.

Глава администрации города и района С.О. Майборода торжественно разрезал алую ленточку, знак открытия символического памятника великому поэту. Со словами признательности гению поэзии России выступили В.Д.Шевченко - начальник Управления образования и Л.С.Федоренко — директор ЦБС.

О поэтах города, зрелых и совсем юных, рассказал В.Г. Матющенко — руководитель городской литературной группы «Дар». А победители конкурса в честь 200-летней годовщины А.С.Пушкина учащиеся гимназии №1, юные поэтессы Ассоль Кампос и Светлана Землякова прочли свои стихи.

До глубины души тронула всех присутствующих речь Изабеллы Александровны Ляхницкой, ветерана педагогического труда. Коротко, просто и тепло она рассказала о милых сердцу уголках нашего города, что волнуют и остаются в сердце человека, как бы далеко он ни уезжал.

Корзины цветов, большие букеты и совсем скромные цветы легли к постаменту. Свое признание великому поэту от души выражали люди разного возраста, образования и социального положения...

Поистине пророческими оказались слова поэта: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой...». Вся Россия помнит и чтит нашего гениального соотечественника.

А знаете ли вы, уважаемые читатели, что Александр Сергеевич Пушкин трижды бывал у нас на Дону. Впервые Пушкин побывал на Дону в 1820 году, когда Александр I сослал его в Екатеринославль и оттуда он с семьей Раевских ехал на Кавказ. Поэт посетил Таганрог, Ростов, Новочеркасск, Старочеркасск, останавливался в Аксае. Во второй раз Пушкин приехал на Дон весной 1829 года. В мае по пути на Кавказ поэт посетил Новочеркасск. В августе того же года поэт снова посетил Аксай и Новочеркасск, побывал в Таганроге.



*Поэтесса Наталья Воронина
на пушкинском празднике*

В Сулине он не был, но не раз проезжал по Московско-Кавказскому почтовому тракту через станицу Владимировскую (тогда это был хутор Ивановка) и хутор Почтовый Красносулинского района. Так что сулинская земля помнит великого сына своего Отечества, как и донская. Не зря один из хуторов района носит имя Пушкин, что расположился рядом с поселком Горный.

Дончане чтят память великого поэта, на Дону памятники Александру Сергеевичу Пушкину установлены в Ростове, Новочеркасске, Азове, Таганроге, Аксае, Батайске, Шахтах. Каждый год 6 июня у памятников собираются поэты и почитатели его таланта, чтобы отдать дань памяти великому русскому гению.

А закончить материал мне хотелось бы словами Юзефовича, адъютанта генерала Раевского. Увидев в 1829 году Пушкина на Кавказе в действующей армии, он оставил о нем такие воспоминания:



Сулинские поэты и любители поэзии у памятника Пушкину, 2010-е годы

«Как теперь вижу его живого, простого в обхождении, хохочущего, очень подвижного, с великолепными большими, чистыми, ясными глазами, в которых, казалось, отражалось все прекрасное в природе. С белыми блестящими зубами, о которых он заботился, как Байрон. Он совсем не был смугл, не черноволос, как уверяют некоторые, а вполне был белокож, с вьющимися волосами каштанового цвета ... черты лица у него были приятные. В одежде и во всей его наружности была заметна светская заботливость о себе...».

О Пушкине написано столько, что кажется, уже изучено до мельчайших подробностей как в биографии поэта, так и в его творчестве. Однако его личность не перестает быть притягательной, а каждая встреча с пушкинским творчеством — открытие. Удивительное открытие!

ЧАСТЬ IV

XXI век





Глава первая. От мгновений к вечности

Газета «Криница»

Газета «Криница» наравне с моими книгами - моё любимое детище. Жаль, что время, жизнь её не сохранили, но она оставила в душах её читателей - сулинцев, гуковчан и зверевцев - неизгладимую память о себе. Мои друзья при встречах часто вспоминают её и очень сожалеют, что «Криницы» нет. Но она живет в нашей памяти, как светлый луч того нелегкого времени начала XXI века.



Редактор газеты В.А. Мякинченко и журналист Юлия Чумакова с очередным номером

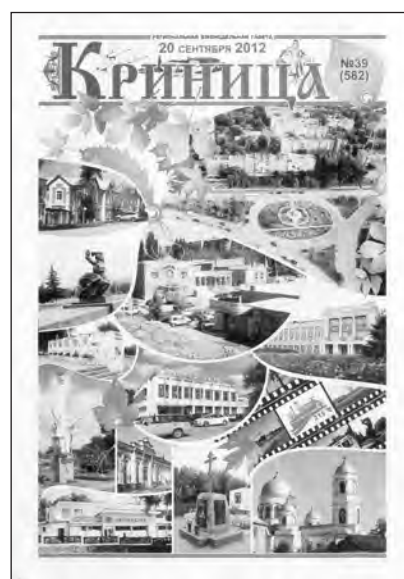
Десять лет назад, 14 декабря 2001 года, в издательстве ЗАО «Сулинполиграфсервис» вышел её первый номер. Я и сейчас спустя годы с трепетом в душе беру в руки этот первый номер «Криницы», вспоминая, как это было.

Первый её выпуск готовился примерно две недели: определялись рубрики и тематические страницы, тщательно подбирались неординарный, интересный материал. Первая страница начиналась со статьи «Наши замыслы и планы» в колонке редактора с поэтических строк «Родному городу» поэтессы Натальи Ворониной и с напутствий заслуженного учителя России Валентины Афанасьевны Прибытковой и ветерана войны и труда, краеведа Бориса Матвеевича Бакаева: «В добрый путь, «Криница», а также экспресс-опроса «Город и горожане». Номер изобиловал региональными и местными новостями, тематическими страницами: «Фемида», «Личная безопасность», «Защити себя сам», «Семейный доктор». На странице «Гостиная» рассказывалось о семейном счастье семейного дома Корчагиных, в рубрике «Знай наших» — о нашей славной землячке афганке Ольге Матяж.

Газета впервые в регионе начала печатать списки новорожденных и именинников недели. На краеведческой странице «Здесь родины моей начало» в рубрике «Мои корни» были размещены две интересных статьи «Тайны далеких веков» и «Посреди дикого поля», а также был объявлен краеведческий конкурс «Знаешь ли ты Сулин?».

У её истоков вместе со мной стояли неравнодушные люди, любящие свой родной край и его людей: Юрий Петрович Клименко — директор ЗАО «Супос», и Наталья Викторовна Жукова - педагог, краевед, литсотрудник газеты.

Газета была зарегистрирована как еженедельное независимое региональное общественно-политическое издание. Без малого 12 лет выходила газета в свет. Шесть лет, ровно половину её жизни, я возглавлял редакцию «Криницы», а потом Юрий Петрович Клименко. Со





*Летчик-космонавт Валерий Корзун в гостях
у редакции «Криницы», 2003 год*

мною работали Наталья Викторовна Жукова, Лариса Петровна Михалева, Светлана Чернокалова, Виктория Калюжная, Людмила Карпушкина, Наталья Гайворонская. Я им благодарен за то, что мы вместе сделали интересную, неординарную газету, о которой помнят с теплотой мои земляки.

С первых дней жизни газеты у нее с каждым номером прибавлялось все больше и больше друзей — разного возраста и профессий. Среди них — талантливые поэты Николай Киреев, Вячеслав

Дутов, Сергей Кочудаев, Виталий Калачев, Борис Гончаров, Николай Никонов, Наталья Воронина, Тамара Узиева-Леонова, Юрий Леонов, художник Василий Кобылкин, музыканты Алексей Тунников, Ирина Криницына.

Для наших земляков газета была поистине чистым родником, к которому многим добрым, честным и справедливым людям хотелось жадно припасть. И долго пить чистую родниковую воду правды.

Газета жила не только повседневными делами и проблемами ее читателей, но и помогала им решать их проблемы, защищала их интересы.

За годы её деятельности в редакции газеты прошло немало интересных встреч с известными земляками. Об одной из них, прошедшей весной 2003 года, мне хочется подробно рассказать. Это встреча с Валерием Григорьевичем Корзуном, летчиком — космонавтом, Героем России.

Помню, как мои коллеги волновались перед той встречей, но вот в редакцию вошёл обыкновенный, уверенный и спокойный молодой симпатичный человек. Улыбнулся, и всем стало так тепло от его улыбки. Все сразу почувствовали, что он наш, простой и родной человек. Лётчик-космонавт с большим интересом познакомился с «земным» печатным оборудованием, процессом подготовки и печатания газет, был приятно удивлен знакомству со старым методом набора шрифтов, переплётному делу...

Сотрудники газеты и типографии также задавали Валерию Григорьевичу много вопросов о выходе в открытый космос, о связи с Землёй, о питании в космическом корабле. В ответ наш лётчик-космонавт рассказывал нам о фотоснимках из космоса, метеоритном дожде, при котором космонавты переходят в транспортный корабль, более защищённый от метеоритов, о других темах, связанных с космосом. Встреча была обоюдоинтересной, впечатляющей всех её участников.

Тепло попрощавшись в конце с нами, наш земляк Валерий Корзун подарил «Кринице» свой автограф на ярком плакате с фотографиями 5-й экспедиции на МКС (май-октябрь 2002 г.), сфотографировался на память в редакции газеты «Криница» и с коллективом «Сулинполиграфсервис» у здания типографии. Прошло пятнадцать с лишним лет, а память о той нашей доброй встрече живёт в нашей душе.

Газету любили многие интеллигентные люди Красного Сулина, Зверевы и Гуково. Как большой праздник проходили её юбилеи: пяти- и десятилетние. Не забывали её и наши спортсмены. Много лет они разыгрывали турнир по волейболу на её призы.



Земной след Николая Киреева

В человеческой памяти, в отличие от компьютерной системы, сохраняются лишь наиболее важные, дорогие для тебя события, факты, люди. Отдельные из них остаются в ней до последних дней жизни. Вот такими яркими страницами в мою память вписались необычные встречи с Николаем Павловичем Киреевым — человеком разносторонне образованным, с государственным мышлением, патриотом своей Родины, прекрасным семьянином, с доброй душой и беспокойным характером.



Поэт Николай Киреев

В июне 2020 года исполнилось 80 лет со дня рождения нашего земляка, известного на Дону и на Северном Кавказе поэта Николая Павловича Киреева. Светлым, душевным, располагающим к себе был человек, оставивший в нашем городе, области и за её пределами много друзей, не забывающих поэта и его творчество.

Тают годы. Уносятся мгновения. До сих пор помнится та неожиданная встреча с человеком, которого, я уверен, знают многие. Было лето 2005 года. Стояла июльская жара. В редакцию газеты «Криница», где на тот момент я был редактором, вошел с белыми, как лунь, волосами человек. Мы познакомились, разговорились, и после нескольких минут общения я понял, что передо мной открытый, душевный человек, всем сердцем болеющий за родное Отечество.

Самые сильные впечатления, которые остались в моей памяти от первого знакомства с Николаем Павловичем, это его простота, открытость и неторопливость в суждениях. Встретить в начале двухтысячных человека с убеждениями истинного патриота нашей Родины, не подвластного тогдашнему повсеместному мельтешению конъюнктуры и сиюминутности, было чудом. Сродни глотку чистого воздуха.

Не поручусь за детали, но главные темы наших бесед помнятся отлично. А особенно их тональность. Исключительно светлая. Без сетования, брюзжания и ностальгии... Чувствовалось, кое-что из новых веяний Кирееву откровенно не нравится. А к чему-то относится с юмором.

Николай Павлович был «нацеленным», очень аккуратным и пунктуальным человеком. Без всякого преувеличения, жил с ощущением внутренней правды. Ему никогда не изменяла выдержка, и никто никогда (никогда!) не мог упрекнуть его в двуличии.

Всего пленительнее в его лице был контраст между преждевременной сединой густых, белых, как лунь, волос и юношеским блеском живых, смелых глаз.

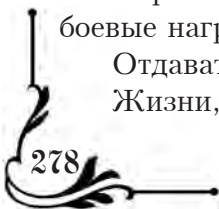
Этот человек за свои 70 лет исколесил пол-России, трижды бывал за границей, участвовал в сотнях мероприятий, бывал не только «миллионером», но и сидел без копейки, не умел отказывать в просьбе, и этим широко пользовались все.

Николай Павлович родился за год до начала Великой Отечественной войны и умер в непростом для России новом, 2011-м.

Потомственный казак, в жилах которого — коктейль из русской, польской, украинской крови. Отец Павел Никитович — участник Великой Отечественной войны. Имел боевые награды. Его любил и уважал Николай Павлович.

Отдавать добро души своей — таково было кредо всей его жизни.

Жизни, богатой на события и встречи с интересными людьми.





Его творчество разнообразно, так что каждый найдет интересное, свое. Дети радуются от встречи с его детскими книжками «Тишка»,

Мне, например, хочется прочитать еще раз его поэтический сборник «Мы Европу подымали с колен». Да и мысли, афоризмы. Читать, читать...

Невозможно не полюбить этого поэта. Невозможно не прочитать что-то из того, что он писал «на облучке»: на страницах конторских книг, на афишах, театральных бланках. Все это размышления о Родине, о природе, о воспитании в семье.

Николая Киреева помнят, знают и продолжают читать далеко за пределами Ростовской области. Но на малой родине отношение к нему особое. Потому что дончане инстинктивно чувствуют в произведениях земляка щемяще близкие мотивы, узнают знакомые и дорогие места.

Не успел Николай Павлович дописать свое последнее произведение. Смерть настигла его «на ходу».

Земной путь Николая Павловича закончился на Дону в Ростове в феврале 2011 года, и жизнь поэта оказалась намного короче, чем описываемые им события в романе...

Человек. Поэт. Мыслитель. Гражданин...

Да, именно так, с большой буквы, заслуженно нес это звание Николай Павлович Киреев, член Союза журналистов СССР и Союза писателей Дона. Киреев жил серьезно, искренно, сдержанно, естественно, ответственно. По-мужски. Был незаурядной личностью, человеком, обладавшим мощной харизмой и характером. Он воспринимал окружающий нас мир, независимо от почтенного возраста, с наивностью детской души. Он был человеком созидающим, прежде всего себя и мир вокруг.



Н.П. Киреев и И.И. Слюсарев председатель правления Союза писателей Дона в Новочеркасске

Киреев - поэт-лирик, поэт-мыслитель, поэт-патриот — удивительно современен.

И хотелось бы, чтобы в наш смутный век люди, прочитав Николая Киреева, задумались над тем, что зовется сегодня немодным словом «совестливость». Об этом просто и ясно сказал сам поэт: «...по пути познания человек невольно служит истине, именно на этом пути очищается душа человеческая и не теряется Совесть».

Друг-соратник

У меня по жизни было немного друзей, единомышленников, и все они в основном старшего поколения. Всем им я бесконечно благодарен за нашу дружбу. Среди них особое место занимал Николай Павлович Киреев.





Всего лишь шесть с небольшим лет отпустила судьба нашей дружбе. Но каких! Познакомились мы с Николаем Павловичем весной 2005 года в редакции газеты «Криница», куда однажды он заглянул. Белый, как лунь, с ясными глазами и доброй улыбкой, прекрасный собеседник, он буквально с первого дня нашего знакомства нас очаровал, стал нашим «по духу и крови».

Человек творческий, интересный собеседник, жаждущий общения, он тянулся к людям, живущим не собственными бедами и проблемами, а стремящимся изменить не только себя, но и все вокруг к лучшему.



*Первые киреевские чтения. Н.П. Киреев с организаторами
Н.П. Землянухиной и М.В. Левченко*

Когда я поближе познакомился с Николаем Павловичем, меня поразила его неутомимость. В нем была скрыта какая-то нечеловеческая сила, сила жизни и сила мудрости.

Замечали вы когда-нибудь, насколько красиво и одухотворенно лицо людей старшего

возраста? Наверное, это примета мудрости, достойно прожитой жизни, посвященной труду, людям и родному краю. Вот таким был Николай Павлович Киреев.

Мы подружились и дружили большой, верной, искренней, преданной дружбой до самого трагического дня, когда Палыча не стало. При встречах мы делились самым сокровенным, обсуждали острые вопросы жизни и политики, нашей творческой деятельности. Для меня это были незабываемые минуты встречи и общения с другом, единомышленником, соратником.

Мне трудно писать о нем в прошедшем времени. Слишком много нахлынуло воспоминаний. Слишком большим и важным явлением он был в моей жизни. «Дружба с великим человеком — дар богов», — произнес когда-то Пьер Корнель. И я, тоскуя о безвременной потере, благодарю Бога за то, что я знал эту незаурядную, благородную душу.

Я счастлив, что судьба подарила мне такие встречи и такую дружбу с Николаем Павловичем. Мне выпало счастье в жизни — познать его как человека, познакомиться с ним, узнать глубину его души, его чуткость, его боль. Я всегда преклонялся перед ним как человеком, бесконечно чтил его как творца.

До сих пор не верится, что его нет. Он был очень ярким человеком. Светлый. Душевный. Иногда мысленно с ним советуюсь. Думаю, как бы он поступил в той или иной жизненной ситуации.

Не уходи из памяти моей, Друг...

Слово о Владимире Кудрявцеве

Сулинец Владимир Владимирович Кудрявцев — известный на Дону историк - краевед. Он автор пяти краеведческих книг, краевед-исследователь с тридцатилетним стажем, любящий свою малую родину, как родную мать. И хотя живет он в последние годы в Ростове-на-Дону, но не забывает родной город и своих земляков. Из-под его пера продолжают выходить и выходить, новые интересные краеведческие книги о сулинской земле и её жителях.

Владимир Владимирович Кудрявцев родился 16 июня 1963 г. в городе Красный Сулин в семье металлургов Владимира Семеновича и Таисии Федоровны Кудрявцевых. Учился в средней школе № 1 (ныне гимназия № 1). В школьные годы больше всего его увлекали география, литература, право, но особое предпочтение он отдавал самому любимому предмету - истории. В 1984 году Владимир поступил в Ростовский государственный университет на исторический факультет. Его студенческая жизнь была полна событий, и за отличную общественную работу студента Владимира Кудрявцева награждали поездками: во Францию (1988 г.), в Германию (1986 г.), на Московский международный фестиваль молодежи и студентов (1985 г.). Окончив университет, с осени 1989 года В. Кудрявцев — преподаватель истории в средней школе № 12 г. Красный Сулин. Продолжением учебной деятельности стала внеклассная работа. Это экскурсии в Новочеркасск, Старочеркасск, походы по родному краю, встречи с интересными людьми.



Краевед Владимир Кудрявцев

Я знаю Владимира Кудрявцева как раз с этого времени, когда он вихрастым молодым человеком, выпускником Ростовского госуниверситета пришел учителем истории и географии в Красносулинскую среднюю школу № 12. Работая в городе, я курировал преподавание истории в школах района. Тогда мы и познакомились с Владимиром.

Не по годам взвешенный, рассудительный и напористый, молодой историк понравился мне сразу. Я привлек его к работе в обществе «Мемориал». Вместе мы входили в координационный совет движения «Демократическая Россия» и боролись за новую демократическую власть в стране. Времена были перестроечными, нелегкими. Мы смогли объединить молодые здоровые силы района и привлечь на свою сторону немало депутатов районного Совета и Сулинское казачье общество, завоевав тем самым доверие людей и губернатора области. Нас поддержали, и мы пришли во власть.



Владимир Кудрявцев с братом Александром

А еще я помню Владимира начальником отдела координации социальной сферы Красносулинской администрации города и района. Мы проработали вместе в непростой социально-экономической ситуации, как говорят, в «одной упряжке», где-то месяцев семь-восемь. Здесь проявились его лучшие качества лидера и организатора. Он многое мог сделать для людей и района, но любовь к детям, желание заниматься любимым делом, педагогической деятельностью и краеведением вновь привели его в школу.



Последовали годы работы директором Киселевской средней школы. С его приходом школа превратилась в центр учебно-воспитательной работы. В ней работали кружки и объединения на любой вкус; появился Клуб любителей донской истории, издавалась школьная газета «Свеча». В.В. Кудрявцев вместе с ребятами проводил исследования истории хуторов, они писали свои родословные, собирали краеведческий материал.



Елена и Владимир Кудрявцевы

Результатом кропотливой работы В.В. Кудрявцева стали успешные выступления его учеников на районных, областных, всероссийских конференциях.

В 2000 году Владимир Владимирович Кудрявцев был награжден знаком «Почетный работник общего образования РФ». За эти семь лет из-под его пера в свет вышли три краеведческие книги. Они сразу стали почитаемыми всеми уважающими и любящими родной донской край.

С 2006 года В.В. Кудрявцев живет и работает в г. Ростове-на-

Дону. Занимается в основном не педагогической деятельностью, но имеет часы в школе. В свободное время продолжает заниматься в читальных залах Донской публичной библиотеки и архивов области.

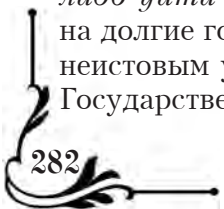
В августе 2014 года в свет вышла очередная книга Владимира Владимировича Кудрявцева «История Сулина. 1797-1941 гг.». При работе над книгой исследователь использовал в том числе материалы, хранящиеся в Государственном архиве Ростовской области. Он просмотрел сотни архивных документов из фондов Войсковой канцелярии войска Донского, Донской духовной консистории, Войскового по крестьянским делам присутствия Правительства Всевеликого войска Донского, Донецкого окружного судного начальства и пр. В обращении к читателям Владимир Кудрявцев пишет: *«Меня как историка всегда интересовали все исторические процессы, происходившие в России в целом и на Дону в частности, и каково было их влияние на уровень развития моей малой родины».*

Но особо поворотным событием в жизни автора стали посещение Государственного архива Ростовской области и дальнейшая работа с его фондами. Именно в тот момент определяющими словами в его исследовательской деятельности стали слова известного донского историка Н.С. Коршикова:

«Володя, если ты пришел в архив, то нужно либо уйти сразу, либо останешься в нем навсегда». И Владимир остался. Остался на долгие годы, изучая дотошно архивные дела 19 и 20 веков. Одно поражает, с каким неистовым упорством, с какой ненасытной творческой жадностью терзает он фонды Государственного архива Ростовской области, а в последнее время и ФСБ.



Сулинские писатели-краеведы В.А. Мякинченко и В.В. Кудрявцев в Областной публичной библиотеке



Из - под его пера в последние годы вышла пятая книга, а над двумя еще он продолжает работать. Владимир Кудрявцев является исследователем читального зала Госархива Ростовской области вот уже почти двадцать лет.

Во многом ему в его деятельности помогает семья: жена Елена Николаевна, завуч одной из ростовских школ, сыновья Андрей и Николай, в школьные годы они не раз становились победителями областных и всероссийских олимпиад и конференций. Старший сын Андрей сейчас работает в Елабуге в крупной фирме сити-менеджером, а до этого — в Москве в одной из фирм. Младший же Николай после окончания Северо-Кавказской академии госслужащих одно время работал в Ростовском областном Министерстве спорта ведущим специалистом, а сейчас в Казани - в спортивном клубе «Анжи-юниор». Семья Кудрявцевых всегда жила полноценной, насыщенной жизнью. И жена, и сыновья с пониманием относятся к увлечению Владимира Владимировича, поддерживают его и помогают осуществлять задуманное.

Сочетание мудрости, истины и добродетели в одном характере — дело весьма трудное. Но наш земляк краевед Владимир Владимирович Кудрявцев обладает всеми этими качествами и живет, как подметила Марина Цветаева, по «закону протянутой руки, души распахнутой». И пусть судьба еще долгие годы награждает его хорошим здоровьем, преданными друзьями, любовью родных и близких ему людей.

Русский богатырь на сулинской земле

Русского богатыря, нашего прославленного земляка, заслуженного мастера спорта, двукратного Олимпийского чемпиона, восьмикратного чемпиона Европы, семикратного чемпиона СССР Василия Ивановича Алексеева знает весь мир. Легендарного силача Василия Алексеева народная молва ставила в один ряд с другими былинными богатырями - Ильей Муромцем и Добрыней Никитичем и окружала легендами, в которых реальность уживалась с вымыслом.

Прожив на Дону в городе Шахты 45 лет, он не раз бывал в гостях в Красном Сулине, и не только потому, что здесь работал прокурором и жил его старший сын Сергей Васильевич с семьей, но в городе у него было немало друзей — руководителей разного ранга.

По рассказам очевидцев, Василий Алексеев первый раз в наш район приехал еще в конце 70-х годов, он вместе с гостем из Москвы, известным поэтом, бардом Владимиром Высоцким охотился у нас Горном лесу. Владимир Высоцкий посвятил Василию Алексееву песню «Штангист» (другое название - «Вес взят»).

Василий Иванович часто бывал в 90-е годы на даче сына Сергея на Власовке на Вербенском водохранилище, где отдыхал, ловил рыбу, общался с жителями города.

Я не раз встречался с ним на различных городских праздничных и частных мероприятиях, где В.И. Алексеев всегда был почетным гостем. И каждая встреча для меня и моих земляков - большая порция адреналина, положительных эмоций от его ума, неожиданных мыслей, юмора и оптимизма. Он был самобытен, его нельзя было спутать и трудно с кем сравнить. Василий Иванович всегда был



Василий Алексеев



В.И. Алексеев и В.Ф. Чуб в Красном Сулине

гостя на празднование 200-летнего юбилея города Красный Сулин. На многотысячном стадионе «Металлург», где проходил праздничный гала-концерт, Василий Иванович был с любимым шестилетним внуком Серёнькой (как он его любовно называл). Местные фоторепортеры запечатлели их в кадре у беговой дорожки стадиона. Василий Иванович от души поздравил красносулинцев с юбилеем, пожелав *«городу роста и процветания, а его жителям — добра, счастья, здоровья и успехов»*.

Вторая встреча состоялась ровно десять лет спустя, в конце ноября 2007 года. Василий Иванович встречался с жителями города и выступал в качестве доверенного лица одной из политических партий. Представил участникам встречи почетного гостя помощник самого сильного человека планеты Анатолий Богданов, уроженец Красносулинского района:

— Василий Иванович за свою спортивную карьеру установил 80 мировых рекордов и 81 - нашей страны. Своими достижениями он прославил нашу страну, о нем знают в разных уголках мира, его принимают как национального героя. В 1999 году русский богатырь признан лучшим спортсменом планеты ушедшего столетия. А в 2000 году он был призван легендой российского спорта.

С неизменной харизмой Василий Иванович рассказывал о своей спортивной биографии, вспоминал разные интересные моменты из своей большой и насыщенной жизни. Говорил о том, что спортом начал заниматься, когда еще не умел нормально ходить. Штангу впервые поднял в институте, где с первого курса занимался волейболом. Но уже на первом курсе его попросили выступить на соревнованиях по тяжелой атлетике:

— Ну, я подошел, под-

душой компании, мог и сам пошутить, и над чужой шуткой посмеяться. Сильные люди, как правило, очень ранимые: это внешне кажутся несокрушимыми, а внутри часто бывают романтиками - их легко обидеть.

Но я хочу рассказать о двух значимых для горожан встречах с прославленным спортсменом. Первая встреча состоялась в сентябре 1997 года, когда Василий Иванович был приглашен в качестве почетного



В.И. Алексеев с эстрадными певцами Ренатом Ибрагимовым и Виктором Чайкой на празднике 200-летия Красного Сулина



нял. Не знал еще таких упражнений, как рывок, а на курсе оказался сильнейшим. Тренер начал меня убеждать, что я намного талантливее в штанге, надо заниматься. Он мне тогда сказал: «Ну, Василий, волейбол — это игра, а штанга — это спорт!». Убил меня этим выражением. В итоге через две недели стал чемпионом института.

В 1966 году стал мастером спорта, потом перешел на заочное отделение — двое ребятшек у меня было уже. Их надо было кормить и растить. Пошел на работу на котласский целлюлозный комбинат. Тренировался тогда в подвале под Домом культуры...

... Потом было два варианта — переехать в Шахты или в Уфу. 19 сентября 1966 года я приехал в Шахты, поступил работать на шахту «Южная». Начал больше уделять внимания спорту...

Рассказал Василий Иванович в тот вечер о своих самых важных выступлениях, начиная с 1970 года в Минске на международном турнире «Кубок Дружбы» и заканчивая Олимпиадой в Барселоне в 1992 году, где он уже был тренером сборной СНГ.

В завершение встречи Василий Иванович ответил на многочисленные вопросы её участников. Интересно, что когда его спросили: «Вас окружает множество мифов. Говорят, будто вы очень богаты и у вас есть личный врач, массажист, повар?», Василий Иванович только усмехнулся и ответил:

— Никакого богатства у меня нет. Разве что дети и внуки. А доктор, массажист и повар есть. В одном лице, это моя жена Олимпиада Ивановна. С ней мы живем счастливо долгие годы, чего и другим желаем!

В.И.Алексеев ушел из жизни в ноябре 2011 года, недожив до 70-летнего юбилея нескольких месяцев. В память о нем в городе Шахты, где все мы часто бываем, на проспекте, названном в его честь, установлен памятник выдающемуся спортсмену, русскому чудо-богатырю и замечательному человеку. Дончане гордятся тем, что на нашей земле жил и творил великий спортсмен и человек Василий Иванович Алексеев.

Его жена Олимпиада Ивановна так отзывалась о своем муже: «Василий был очень добрым человеком, всегда старался всем помочь. К нему часто обращались, друзей у него было много, у всех проблемы, и он пытался во все вникнуть. Причем своим мог отказать, а для чужих делал все, что было в его силах: ходил, просил, добивался».

Таким вот в жизни был русский богатырь Василий Иванович Алексеев, любивший людей, донской край и наш маленький город, с которым у него были связаны приятные дни и встречи.



В.И. Алексеев с внуком Сергеем



Футбольный праздник

За более чем вековую историю сулинского футбола в Сулине прошло немало футбольных праздников, которые помнят ветераны и о которых передаются рассказы из поколения в поколение. Один приезд легендарного московского «Спартака» в середине 90-х годов чего стоит. Но я хочу рассказать вам, дорогие читатели, о необычном футбольном празднике, прошедшем на стадионе «Металлург» осенью 2009 года. Это был самый большой и запоминающийся праздник футбола в нашем городе в XXI веке.



Ветеран футбола, ЗМС - Валентин Афонин приветствует красносудинцев

Тысячи судинцев разных возрастов в тот день пришли на родной стадион, где спортивная общественность города принимала у себя футбольную команду ветеранов «Столица». Атмосфера на спортивной арене была праздничной, торжественной. Не каждый город России может гордиться тем, что на его городском стадионе играли настоящие звезды российского футбола (бывших не бывает).

Такого количества звезд футбола Красный

Сулин в своей истории не видел. Олимпийские чемпионы, заслуженные мастера спорта Владимир Татарчук и Алексей Прудников, многократные чемпионы и обладатели Кубка Советского Союза, мастера спорта Валерий Масалитин, Виктор Самохин, Сергей Колотовкин, Владимир Букиевский, Сергей Тимофеев, Сергей Некрасов, спортсмен, депутат Государственной Думы Олег Малышкин.

А возглавлял команду «Столица» легенда советского футбола, заслуженный мастер спорта СССР Валентин Афонин. Он выступал 11 лет за команду СКА (Ростов-на-Дону) и 4 года за ЦСКА. Чемпион СССР 1970 года, вице-чемпион СССР 1966 года. Шесть раз входил в состав 33 лучших игроков страны. За сборную СССР провел 42 матча. Необычайно надежный защитник универсального плана, способный хладнокровно разобраться в самых сложных ситуациях на поле. Участник двух финальных турниров чемпионата мира. Один из ключевых игроков легендарной советской сборной, занявшей 4-е призовое место на чемпионате мира 1966 года в Англии.

Футбольный праздник был посвящен 100-летию развития футбола в Ростовской области, и на нем присутствовали не только судинцы, но и гости из многих городов области.

Перед началом игры мастер-класс для юных судинских футболистов из СДЮШОР «Ника» провел мастер спорта международного класса спартаковец Виктор Самохин. А комментировал их действия не кто иной, как легендарный футбольный комментатор, мастер спорта, любимец любителей спорта страны Владимир Перетурин. Незабываемый момент для болельщиков футбола Сулина. Перетурин известен как ведущий программ «Футбольное обозрение» и «Гол!». С его участием вышло девятьсот с лишним



передач. Кроме этого, на центральном телевидении он комментировал крупные спортивные соревнования — чемпионаты мира и Европы, олимпийские турниры.

На протяжении часа футбольный мэтр показывал юным футболистам из СДЮШОР «Ника» разные приемы и рассказывал, как правильно их выполнять. Полученный мастер-класс юные сулинцы запомнили на всю свою жизнь, и кто его знает, может быть, для кого-то он стал стартом в большой футбол.



Глава города Вячеслав Мякинченко с капитаном команды ветеранов «Столица» Олегом Малышкиным

Но какой праздник без подарков? И в этот день без них не обошлось. Гостям из «Столицы» был оказан радушный прием, танцевальный коллектив «Авантаж» исполнил для всех присутствующих зажигательный танец черлидеров, по традиции гостей встречали хлебом — солью, только в этот раз праздничный каравай представлял собой футбольный мяч. Его гостям вручил глава Красного Сулина В.А.Мякинченко.

Помощник депутата Законодательного собрания Ростовской области Л.А.Шафирова Зинаида Петровна Болотова передала юным футболистам из детской спортивной школы «Ника» семь футбольных мячей. Также ребята получили от москвичей футбольные журналы с автографами. Радости ребят не было предела.

На празднике футбола чествовали ветеранов спорта Красного Сулина: Геннадия Тевосова, Василия Кузнецова, Петра Геннера, Ивана Козырева...

В перерыве футбольного матча зрителям скучать не пришлось. Сулинцы увидели настоящее шоу с футбольным мячом. С большим интересом смотрели зрители, как неоднократный рекордсмен мира и Книги рекордов Гиннеса, артист оригинального жанра, актер театра и кино Виктор Царев мастерски жонглирует несколькими мячами,

творя на их глазах чудеса с футбольным мячом. При этом, что интересно, на стадионе звучали песни, написанные на его стихи. Футбольно-цирковое представление вызвало бурю восторга, массу положительных эмоций у красносулинцев.

Перед футбольным матчем на стадионе состоялось еще одно знаменательное событие - открытие

КЛУБ ВЕТЕРАНОВ ФУТБОЛА «СТОЛИЦА»

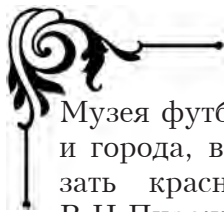
г. МОСКВА

ТИТОГРАФИЯ
Петровский пр. 10/11
8 (495) 855-555-80-81

УЧАСТИЕ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «СТОЛИЦА» г. МОСКВА В МАТЧАХ ПО ФУТБОЛУ, МИНИ – ФУТБОЛУ В ОБЛАСТНЫХ, ГОРОДСКИХ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКАХ ПРЕДПРИЯТИЙ И КОМПАНИЙ В ГОРОДАХ РОССИИ, СТРАНАХ СНГ.

ИНФОРМАЦИЯ О КЛУБЕ НА САЙТЕ
www.Fcstolica.ru E-mail info@Fcstolica.ru

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН
8-916-555-80-81



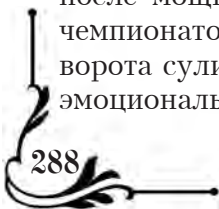
Музея футбольной славы. На торжественном открытии присутствовали главы района и города, ветераны сулинского футбола и столичные гости. Почетное право перерезать красную ленту предоставили главе Администрации Красносулинского района В.Н.Пирожникову и знаменитому донскому футболисту, призеру чемпионата мира в Англии и чемпиону СССР Валентину Афонину. В открытии музея также принимал участие олимпийский чемпион Владимир Татарчук.

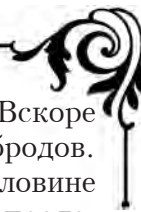
Небольшой зал музея вмещает в себя многочисленные вымпелы, кубки, медали, грамоты и дипломы, завоеванные в разное время сулинскими футболистами за сто лет его существования в Сулине. На стендах много старых интересных фотографий, потертых футбольных афиш с названиями команд, которые когда-то принимал наш стадион «Металлург». Небольшую экскурсию, начатую директором стадиона Борисом Поповым, продолжил глава города Вячеслав Мякинченко. В завершение знакомства с историей сулинского футбола почетные гости, заслуженные мастера спорта Валентин Афонин и Владимир Татарчук оставили свои записи в Книге почетных гостей музея.



Прощание с командой ветеранов «Столица». В центре эмс Валентин Афонин, Глава города Вячеслав Мякинченко и спортивный комментатор Владимир Переторин

Ну и, конечно, настала пора рассказать о венце праздника — матче звезд российского футбола ФК «Столица» (Москва) и ветеранов ФК «Металлург» (Красный Сулин). По традиции гостей встретили на поле хлебом — солью, а гости привезли в подарок красочные спортивные календари и футбольные мячи. Сулинские футболисты не ступали перед именитым соперником. Своей боевой настрой они показали уже в начале игры. На четвертой минуте встречи хлестким точным ударом наш нападающий Игорь Заболотный открыл счет. Через несколько минут они могли удвоить результат. Но команду гостей спасла штанга. Немного оправившись от потрясения, гости начали наращивать атаки на ворота хозяев, и Олег Малышкин мог сравнять счет, но четко стоял Геннадий Кузнецов. Но вскоре даже его мастерство не спасло сулинские ворота после мощного удара под перекладину Валерия Масалитина. Известный бомбардир чемпионатов СССР, как и в молодости, блистал в этот день на поле, постоянно атакуя ворота сулинской команды. В целом проведя первый тайм на хорошем спортивном и эмоциональном уровне, команды ушли на перерыв со счетом 1:1.





Второй тайм игры тоже начался с острых атак ветеранов «Металлурга». Вскоре они вышли вперед, отличился известный в городе футболист Евгений Кособродов. Но «Столица» не заставила себя долго ждать. Ведомая вышедшим во второй половине игры Валентином Афониним, взяла в свои руки инициативу, и вот уже мяч пролетает в сантиметрах от наших ворот. Уф... Не успели болельщики перевести дух, как наши футболисты допускают нарушение в штрафной площадке москвичей. Пенальти. Удар... Штанга... Трибуны болельщиков кричат от радости, но через несколько секунд все тот же Валерий Масалитин бьет по отскочившему мячу, и тот прямо как по заказу оказывается в нижнем углу ворот... Наш вратарь Геннадий Кузнецов ничего не смог сделать. Обидно. Матч завершается со счетом 2:2. Что ж, победила дружба!

Футбольный праздник и матч всем понравились, а вкупе с великим и родным комментатором Владимиром Перетуриным, фразы которого так здорово разнообразили и оживляли игру, сулинцы получили двойное незабываемое удовольствие. Вспоминая спустя годы этот праздник футбола, сулинцы говорят: *«С его комментариями футбол этот смотреть было действительно очень приятно, и многое запомнилось благодаря комментаторскому мастерству Владимира Перетурина».*

А знаменитый мастер футбола Валентин Афонин, давая интервью прессе, после игры сказал: «Я счастлив, что на старости лет я познакомился с вашим городом. У вас такие замечательные люди и такой прекрасный и уютный стадион и городок. И матч получился великолепный!».

Праздник закончился встречей членов клуба ветеранов футбола «Столица» с сулинскими болельщиками. Гости ответили на многочисленные вопросы любителей футбола. В Красном Сулине еще долго вспоминали этот незабываемый праздник футбола, подаренный мастерами советского футбола...

Волейбольная лига

Имя Ивана Кузьмича Козырева, ветерана сулинского волейбола, воина-интернационалиста, президента Лиги волейбола городов Восточного Донбасса, заслуженного учителя РФ, почетного гражданина города Красный Сулин, известно далеко за пределами не только города, но и области.

А начиналось все так... По инициативе Красносулинской федерации волейбола и по согласованию с председателями общественных федераций волейбола городов Гуково, Зверево, Красный Сулин, Свердловск (Украина) в октябре 2010 года была организована общественная организация «Международная лига волейбола малых городов Восточного Донбасса».

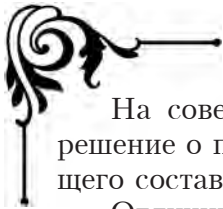
Уже в ноябре 2010 года стартовали первые игры лиги с участием команд ветеранов и юношей городов Гуково, Зверево, Красный Сулин и Свердловск (Украина).

При подведении итогов первых игр было принято решение расширить состав команд: кроме команд ветеранов и юношей, в соревнованиях будут участвовать команды девушек и молодежи.



Заместитель главы Администрации Красносулинского района Л.С. Матвиенко открывает очередной турнир волейбольной лиги





На совещании председателей федераций волейбола этих городов было принято решение о проведении первых игр с участием сборных команд ветеранов и дублирующего состава - юношей не старше 17 лет.

Отличительной особенностью деятельности этой организации является не только пропаганда волейбола среди населения всех возрастов и профессий, но и установление дружеских отношений городов Ростовской области и соседней Украины.

На торжественном открытии каждого тура поднимались флаги двух стран и звучали государственные гимны России и Украины, участников приветствовали главы и заместители глав администраций, руководители органов управления физической культуры и спорта, почетные граждане городов, заслуженные работники образования, физической культуры и спорта.



Руководитель делегации г. Свердловска Н.Т. Гулюк

Поскольку инициатором организации лиги является Красносулинская федерация волейбола, то 8 ноября 2010 г. старт первых игр лиги был дан именно в г. Красный Сулин. 15 декабря наш город принимал волейбольные команды — участницы второго тура.

В торжествах по случаю его открытия приняла участие О.И. Чумакова, заместитель главы Администрации г. Гуково. Приветствуя спортсменов и поздравляя их с праздником спорта, который подарила лига волейбола городу Гуково,

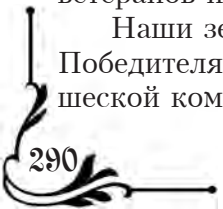
она выразила надежду, что у этого проекта большое будущее.

В октябре 2011 года гуковский Дворец спорта «Шахтер» принимал гостей — участников первого тура вторых игр Международной лиги волейбола среди юношеских, молодежных, ветеранских команд городов восточного Донбасса на призы газеты «Звезда шахтера» и гуковского местного отделения ВПП «Единая Россия». Собрались команды городов Гуково, Красного Сулина и Свердловска. Участников турнира приветствовали заведующий МУ «Отдел по физической культуре и спорту» А.А. Овчаренко, главный судья вторых игр Международной лиги волейбола, судья 1 категории, заслуженный учитель России И.К. Козырев, главный редактор газеты «Звезда шахтера» Л. Липанова. Кубок, учрежденный гуковским отделением «Единой России», завоевала команда ветеранов с Украины, а кубка «Звезды шахтера» удостоилась молодежная команда гуковчан. Среди команд девушек и юношей лучшими стали юные волейболисты г. Красный Сулин, которым были вручены кубки от МУ «Отдел по физической культуре и спорту» г. Гуково.

Третий, рождественский, тур прошел 8 января этого года в г. Свердловск (Украина). Города Красный Сулин и Свердловск более 10 лет являются городами-побратимами. С приветствием и поздравлениями к участникам соревнований и болельщикам обратились глава города А.И. Шмалыц, генеральный директор объединения «Свердловскуголь» и мастер спорта, заслуженный тренер Украины, директор спортивного комплекса «Шахтер» Т.Д. Дзодзуашвили.

Заключительный этап турнира состоялся в г. Красный Сулин, где были подведены итоги первых игр Международной лиги волейбола городов Восточного Донбасса среди ветеранов и юношей.

Наши земляки, и юноши, и ветераны, в упорной борьбе удостоились вторых мест. Победителями среди ветеранов стала команда г. Свердловска (Украина), лучшей юношеской командой признаны волейболисты г. Зверево.



Активное участие в подготовке игр принимали администрации городов России и Украины, федерации волейбола, средства массовой информации: газеты «Звезда шахтера» (г. Гуково), «Криница» и «Красносулинский вестник» (г. Красный Сулин), которые стали спонсорами турнира.

Готовность присоединиться к Международной лиге волейбола городов Восточного Донбасса в этом году выразила федерация волейбола г. Краснодон (Украина).

В спортивном комплексе «Бриз» прошло торжественное открытие X юбилейных Международных игр Лиги волейбола городов Восточного Донбасса на приз Главы Администрации Красносулинского района Н.А. Альшенко. Игры были посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Среди прибывших на спортивный праздник делегаций самой представительной была делегация Красносулинского района, в составе которой 24 команды.

Перед началом мероприятия участников спортивных соревнований поприветствовали заместитель Главы Администрации района по вопросам социального развития Л.С. Матвиенко, ветеран сулинского волейбола, воин-интернационалист, заслуженный учитель РФ, почетный гражданин г. Красный Сулин, президент Лиги волейбола городов Восточного Донбасса И.К. Козырев, руководитель Ростовской региональной историко-краеведческой общественной организации «Наше наследие» В.А. Мякинченко. Они единодушно пожелали всем достижения самых успешных результатов, всегда идти вперед и никогда не останавливаться на достигнутом.

Руководитель делегации г. Свердловска Н.Т. Гулюк напомнил о том, что между Красным Сулином и Свердловском более 20 лет назад был заключен договор дружества о совместном развитии массовой физической культуры и спорта. И этот договор выполняется, несмотря на то, что сегодня Свердловск, как и вся Луганская народная республика, находится в затруднительном положении.

Заслуженные награды - памятные вымпелы X игр Лиги волейбола - получили члены совета. Памятных наград также были удостоены ветераны волейбола Красносулина Сергей Семенютин и Андрей Козырев, ветераны-судьи А.И. Решетников, М.И. Зинченко, Н.Н. Василевская.

На открытии игр были отмечены и лучшие воспитанники сулинского волейбола Николай Маматченко и Никита Пантелеев, которые успешно участвуют в составе студенческой команды ДГТУ в областных и республиканских соревнованиях.

После торжественной части команды-участницы отправились к местам соревнований - в гимназию №1, школы №№4, 8 и спорткомплекс «Бриз». Игры проводились в подгруппах по круговой системе с последующими перекрестными играми. Встречи проходили интересно, команды боролись за лидерские места, неоднократно создавались напряженные ситуации.

В результате упорной борьбы среди команд девушек определились победители: 1 место - у лицея №7, среди юношеских команд - команда школы №6, среди молодежных мужских команд - команда г. Красный Сулин, среди мужских команд ветеранов - ветераны г. Гуково. В торжественной обстановке все победители получили переходящие кубки, почетные грамоты, а все участники команд-победителей и призеров соревнований - памятные грамоты и медали, учрежденные Главой Администрации района Н.А. Альшенко.



Организаторы турниров волейбольной лиги с призами



«Древо жизни»

В сентябре 2012 года, в год 215-й годовщины со дня основания города, в Красном Сулине состоялось знаковое событие: в поселке Сулин на территории городской библиотеки, носящей имя Андрея Сулина, был торжественно открыт памятный знак «Древо жизни». На нем увековечены фамилии двенадцати первопоселенцев поселка Сулин, давшего жизнь будущему городу Красный Сулин.

В солнечный, теплый осенний день на праздник собрались многие жители поселка Сулин: старожилы, казаки и казачата из казачьей школы, уважаемые гости из городской администрации и общественных организаций. Все были в хорошем, приподнятом настроении, в предвкушении радости.

Начались торжества с вноса знамени и исполнения гимна донских казаков. Затем казачий есаул Александр Сафонов зачитал грамоту атамана Войска Донского генерала от кавалерии Василия Петровича Орлова, датированную 25 сентября 1797 года: «О пожаловании подполковнику Андрею Лукичу Сулину за верную службу царю и Отечеству занять место под построение хутора для поселения подданных малороссиян на реке Кундрючьей, при впадении в неё с левой стороны реки Большой Гнилуши».

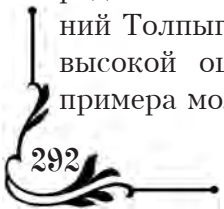


Памятный знак «Древо жизни»
у библиотеки в п. Сулин

С теплыми словами приветствия к горожанам обратился глава Красного Сулина Мякинченко Вячеслав Александрович, рассказавший о том, что символизирует этот памятный знак, а также о том, что уже десятое поколение тех первых переселенцев живет на нашей сулинской земле, продолжая традиции и обычаи предков. Все фамилии первопоселенцев были обнаружены в начале 70-х годов XX века в документах — ревизских списках крестьян, датированных 17 февраля 1858 года и найденных при разборке здания бывшего волостного правления на улице Колхозной. Эти ценные документы сохранила для потомков учитель— краевед Надежда Михайловна Сажнева.

Глава города вручил верительные грамоты потомкам первых переселенцев: В.П.Алексеевко, Н.Т.Горбачеву, Е.И.Гусеву, Е.П.Зенцову, П.С.Ковалеву, И.Д.Коваленко, А.Зубенко, А.И.Петрову, В.И.Потапову, Ю.П.Сажневу, А.А.Толпыгину и В.П. Логачеву. Всего в городе сегодня проживают несколько сотен таких семей.

Один из них, Александр Толпыгин, поделился тем, что он уже в течение 15 лет ведет свое родословное расследование, строит генеалогическое древо своего рода, разыскивая родственников. За это время ему удалось собрать более 150 имен из десяти поколений Толпыгиных!!! Поистине пытливый и кропотливый труд, достойный уважения и высокой оценки общества. А самое главное, поддержки и применения удивительного примера молодым поколениям сулинцев.





*Глава города В.А. Мякинченко
с представителем рода Толпыгиных*

Когда настала торжественная минута открытия памятного знака «Древо жизни», собравшиеся потомки первых жителей Сулина вместе с главой города В.А.Мякинченко сдернули с него белое полотно, и перед взором собравшихся открылось изящное и красивое «Древо жизни» в виде векового дуба с двенадцатью лепестками - табличками имен тех, кто стоял у истоков нашего города.

Освятил «Древо жизни» заместитель благочинного прихода Сулинского округа, настоятель Екатерининского храма иерей Василий Хадыкин.

Отец Василий в своем выступлении отметил, что открытие памятного знака совпало с праздником Рождества Пресвятой Богородицы и ранее, в позапрошлом веке, в этот день отмечали день рождения России. В заключение отец Василий вручил градоначальнику икону святого Андрея Первозванного как символ защиты города от бед и страданий. А городу пожелал процветания. Так пусть и будет!..

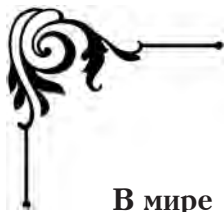
Замечательный праздник на этом не закончился. Он плавно перетек вместе с его участниками, шествующими под мелодичные казачьи песни, в

казачью среднюю школу №10, где продолжился большим праздничным концертом. Концертная программа, данная юными казачатами, всем участникам торжества понравилась. Жители поселка Сулин, многочисленные гости праздника от души поблагодарили Л.А.Бурдюгову, председателя ТОС, и Л.И.Реброву, директора школы.

Долго вспоминали старожилы поселка и юные сулинцы этот замечательный праздник на сулинской земле.



Торжественное открытие памятного знака



Памятник погибшим шахтерам

В мире установлено немало памятников людям героической профессии — шахтерам, только в России их более десятка. Все они символизируют стойкость и несгибаемость людей этой профессии. Есть такой памятник и в Красном Сулине. Сулинский памятник погибшим шахтерам уникален тем, что он единственный, наверное, такой — он сюжетный.

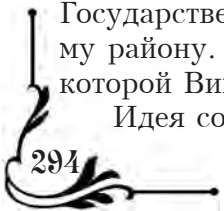


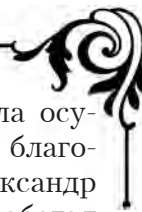
Торжественное открытие памятника погибшим шахтерам, 2013 год

Сулинский памятник шахтерам открыт в августе 2013 года, на нем запечатлен действительный факт трагедии 1973 года, когда пятерых горняков завалило на шахте №11 Красносулинского шахтоуправления. Пять дней их пытались спасти, фигура шахтера с левой стороны памятника символизирует, как люди пробиваются через завал. Через кусочек жизни, запечатленный в железобетоне, скульптор С.П.Кальченко и вдохновители памятника смогли передать не только опасность шахтерского труда, но и высокий дух, героизм людей этой профессии. Солидарность горняков, готовность их прийти на помощь.

Инициатором создания такого памятника стал бывший профсоюзный руководитель ОАО «Шахтуголь», а ныне возглавляющий Красносулинское отделение Пенсионного фонда России Виктор Александрович Горгулевский. Он коренной красносудинец. Родился в рабочей семье: отец работал в прокатном цехе Сулинского металлургического завода, мама — на шахте. Вся его жизнь связана с поселком Вербенским, где он вырос, учился в средней школе №3 и живет в настоящее время. После службы в армии окончил Красносулинский металлургический техникум и Шахтинский филиал Новочеркасского политехнического института. Три года отработал в горбыткомбинате. С 1978 по 2001 год — в угольной промышленности: рабочий шахты №11, председатель профкома КСШУ, председатель объединенного комитета профсоюза ОАО «Шахтуголь». Избирался членом Российского комитета Росуглепрофсоюза и неоднократно депутатом Собрания депутатов Красносулинского района. Был помощником депутата Государственной Думы Котальникова В.Д. по г. Красный Сулин и Красносулинскому району. Сейчас — у А.В.Каминского. Его жизненная позиция — помогать людям, которой Виктор Александрович посвятил всю свою жизнь.

Идея создания такого памятника родилась еще в конце 90-х годов. Виктор Алек-





сандрович сам тогда подготовил эскиз его, но только с 2012 года она начала осуществляться, когда по инициативе В.А. Горгулевского был создан и открыт благотворительный фонд «Слава шахтерам». Ему в этом очень много помогал Александр Андреевич Теребунский, ветеран шахтерского труда, с которым Горгулевский работал в молодости на шахте №11 КСШУ.

Учитывая, что первая шахта появилась в Красносулинском районе 140 лет назад, такой монумент должен был появиться на территории давно. Но построили его только сейчас.

Для воплощения идеи в жизнь был организован благотворительный фонд «Слава шахтерам». Его председателем стал красносулинец Виктор Горгулевский. Было рассмотрено 5 проектов. Победил проект Сергея Кальченко, скульптора с 30-летним стажем из Белой Калитвы.

Местные власти выделили под памятник участок в центре Красного Сулина рядом со зданием бывшего ОАО «Шахтуголь». От одобрения проекта до появления монумента прошло всего несколько месяцев.

На открытии присутствовали: Евгений Юрин, начальник Управления горнодобывающей промышленности и финансового сопровождения инвестиционных программ Министерства промышленности и энергетики области, Александр Каминский, депутат Государственной Думы РФ, Николай Альшенко, глава Администрации Красносулинского района, Вячеслав Мякинченко, глава Красного Сулина, ветераны шахтерского труда, местные жители. Памятник освятили отец Владимир (Иванов), руководитель отдела Шахтинской епархии по связям с предприятиями горнодобывающей промышленности, и протоиерей Василий Хадыкин, благочинный приходов Сулинского округа.

Остается добавить, что из местного бюджета на сооружение памятника не было затрачено ни рубля. Он был создан на частные пожертвования нескольких десятков жителей Красного Сулина и Красносулинского района. Кто-то внес тысячу рублей, а кто-то — 30 тысяч, главное, неравнодушные к памяти людей, кто добывал и добывает черное золото.

Красносулинские шахтеры дважды в году собираются у

памятника погибшим горнякам — на День шахтера в конце августа и в День памяти погибших шахтеров. В 2001 году Законодательное собрание Ростовской области постановило считать Днем погибших шахтеров 2 июня. Именно в этот день не стало прославленного шахтерского бригадира дважды Героя Социалистического Труда М.П. Чиха. С тех пор ежегодно в области на митинг собираются ветераны шахтерского труда, представители Собрания депутатов, администраций города и района.

Памятник погибшим шахтерам стал не только украшением города, но и любимым местом встречи сулинцев разных поколений.



Участники празднования Дня шахтера у памятника, 2016 год





Новые времена, новые проекты

В начале XXI века в Ростовской области начали формироваться индустриальные парки. Красносулинский индустриальный парк расположен на участке площадью 1100 га в «золотом треугольнике» Восточного Донбасса, между городами Шахты, Красный Сулин и Новошахтинск.



Губернатор Ростовской области Василий Голубев и вице-президент «Гардиан Индастриз» по глобальному развитию барон Жан-Пьер де Боном торжественно открывают завод «Гардиан Стекло Ростов» в Красном Сулине

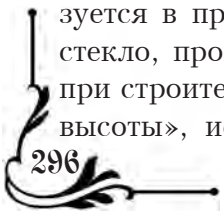
Первым его резидентом стала крупная известная в мире американская компания «Гардиан Индастриз» - один из мировых лидеров по производству флоат-стекла, стекла с покрытием, стеклоизоляционных материалов и стекла для автомобильной промышленности. Филиалы «Гардиан Индастриз» работают на пяти континентах, в 22 странах мира, на них заняты более 18 000 человек. Первый завод корпорации на территории России — ООО «Гардиан Стекло Рязань» - был построен в 2008 году.

В теплый майский день 13-го числа 2011 года на месте будущего производства площадью 27 гектаров президент «Гардиан» Рассэл Эбайд, зам.губернатора Ростовской области Сергей Трифонов и глава Красносулинского района Николай Альшенко заложили первый камень в строительство в нашем городе второго стекольного завода Guardian в России. Всего полтора года понадобилось строителям и наладчикам, чтобы первая продукция вышла из стен завода. Губернатор Ростовской области Василий Голубев и вице-президент «Гардиан Индастриз» по глобальному развитию барон Жан-Пьер де Боном дали старт отгрузке первых 20 тонн высококачественного стекла.

Завод, в строительство которого инвестировано 260 миллионов долларов, стал крупнейшим и самым современным предприятием корпорации «Гардиан». Производительность флоат-линии составляет до 900 тонн стекла в сутки. Круглосуточное производство не останавливается ни на минуту, такова специфика изготовления листового стекла на заводах Guardian. Также завод оснащен установкой по производству стекла с высокотехнологичным покрытием.

Красносулинский проект стал самым крупным за 80 лет истории компании. Общие инвестиции превысили восемь миллиардов рублей.

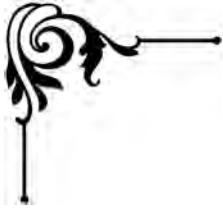
В настоящее время завод в Красном Сулине производит более 15 видов стекла с напылением, в том числе цветное мультифункциональное стекло для жилых домов и высокоселективное архитектурное стекло. Продукция «Гардиан Стекло Ростов» поставляется в различные регионы России, на Украину и в Турцию, широко используется в промышленном и гражданском строительстве. Энергосберегающее листовое стекло, произведенное на заводе «Гардиан Стекло Ростов», применялось в том числе при строительстве народного военно-исторического музейного комплекса «Самбекские высоты», исторического парка «Россия - моя история» в Ростове-на-Дону. Стекло,





отправленное «Гардиан Стекло Ростов» в Политехнический музей, имеет двойное напыление серебра и несколько слоев других металлов общей толщиной меньше человеческого волоса. Благодаря такому покрытию стекло приобретает особые свойства, в том числе энергосберегающие. Светопрозрачная кровля — новый элемент в архитектуре Политехнического музея. Отечественные специалисты создавали сложнейшую конструкцию кровли около двух лет. Поставки инновационного стекла стали вкладом Ростовской области в проект реконструкции Московского политехнического музея — одного из крупнейших научно-технических музеев мира. Это особо ценный объект российского культурного наследия, реконструкция которого является масштабным государственным проектом.





Глава вторая. Связь времен.

Они вошли в историю Сулина

Сулинцы и жители нашего города и района уже привыкли к тому, что в День города в торжественной обстановке тому или иному известному нашему земляку присваивается звание «Почетный гражданин города». Но вряд ли кто-то из нас задумывается, насколько стара эта традиция. Между тем она появилась в России даже не сто лет назад. Давайте обратимся к истории нашего славного города Сулина.

Среди традиционных сословий — дворянства, купечества, духовенства, казачества, мещанства, крестьянства — были в Сулине и почетные граждане обоего пола, и относились они к особой категории. Писалось это звание с маленькой буквы.

Первые почетные граждане появились в России в 1832 году благодаря указу императора Николая I. Это была достаточно небольшая прослойка населения, занимавшая по своему статусу промежуточное положение между купечеством и дворянством. Собственно говоря, и создавалась эта группа для стимулирования представителей купечества к активной торгово-промышленной деятельности и благотворительности. Купцы, люди тщеславные и амбициозные, стремились получить звание почетного гражданина, не скупясь на затраты. Трое известных в Сулине промышленников и меценатов с гордостью носили это звание.

Пастухов Дмитрий Александрович — промышленник и меценат. Потомственный почетный гражданин, основатель Сулинского металлургического завода. Его роль в развитии города неопределима, как и

Пастухова Николая Петровича — промышленника, мецената, потомственного дворянина, почетного гражданина города Ярославля.

А еще звание почетного гражданина носил атаман хутора Сулиновско — Кундрюченского с 1910 по 1916 год **Поляков Александр Иванович**. Это во многом благодаря ему в городе была построена Свято-Покровская церковь в поселке Казачий, здание правления хуторского казачьего общества (в нем долгое время в 50-80-е годы размещался железнодорожный детский сад).

С установлением советской власти, на долгие 80 лет, это звание было утеряно. А жаль!

Звание «Почетный гражданин Красного Сулина и Красносулинского района» было учреждено по предложению Администрации города и района городской Думой в июле 1997 года. С изменением закона «О местном самоуправлении» — в начале двухтысячных годов. В 2005 году — звание «Почетный гражданин Красносулинского района» и в 2008 — звание «Почетный гражданин муниципального образования «Красносулинское городское поселение».

За двадцать с лишним лет звания «Почетный гражданин города и района» были удостоены 30 красносулинцев — ветераны войны, металлурги, шахтеры, энергетики, работники сельского хозяйства, врачи, работники культуры и образования. Восемь из них — участники Великой Отечественной войны, трое — Герои СССР и России.

Первыми почетного звания в канун 200 - летия Красного Сулина были удостоены Герой Советского Союза **Анатолий Иванович Алексеев**, летчик-космонавт, Герой России **Валерий Григорьевич Корзун** и директор Сулинского металлургического завода заслуженный металлург **Александр Федорович Чумаков**.

Шестнадцать почетных граждан города и района, к глубокому сожалению, уже ушли из жизни — восемь ветеранов Великой Отечественной войны: А.И.Алексеев, М.Ф.Беришвили, И.Г.Грабович, В.И.Коваленко, И.С.Коновченко, Н.А.Куценко, И.Е.Черкасов, П.К.Шевченко и семь ветеранов труда: И.И.Полтавский,



В.В.Заходяйченко, В.А.Корнилова, И.М.Курносков, А.Ф.Чумаков, А.М.Тихонов, Н.И. Марченко и И.А.Ляхницкая. Их светлые имена навсегда останутся в памяти красносулинцев, их достижения никогда не забудутся.

Привилегий у них, по сути, нет никаких. Но есть главное: их дела и имена вошли в славную летопись нашего города и района. О них будут вспоминать наши потомки даже столетия спустя, как и мы сегодня вспоминаем о первых почетных гражданах Сулина, получивших за особые заслуги это высокое звание.

Надеюсь, что еще не раз мы с вами будем присутствовать на церемонии присвоения этого звания нашим славным землякам, вспоминая о тех, кто внес свой вклад в развитие нашего города в прошлом.

Жители района, особенно молодежь, должны знать имена тех, кто создавал и создает славу Красносулинскому району. Ведь именно они своим примером учат потомков оптимизму и упорству, передают молодым специалистам свой наработанный годами опыт, объединяют десятилетия истории в одну непрерывную цепь.

Память, наследие, гордость

Историю делают люди. И в каждом городе, районе есть люди, о которых хочется рассказать. Почти в каждой сфере жизни нашего общества выделяются талантливые имена, которые известны не только в районе, но и в Ростовской области, и даже за рубежом. При этом это обыкновенные трудолюбивые люди со щедрой душой. О таких говорят: «Их слава — наша слава, их имена — наша гордость!».

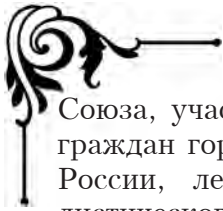
В Ростовской области за последние годы увидели свет три тома книги «Галерея славы почетных граждан Ростовской области. Память, наследие, гордость». Все они посвящены тем, кто честным трудом или на поле брани, ярким талантом или научными изысканиями прославил наш щедрый на замечательных людей донской край. Тем, кто продолжает славные дела сейчас. Присуждение звания почетного гражданина — это исключительная форма выражения признательности и благодарности общества за деятельность на пользу города, района, а также дань уважения людям, имеющим особые заслуги перед Отечеством.

Автор замечательной идеи и руководитель проекта - Леонид Александрович Шафиров, президент общероссийской Ассоциации почетных граждан, наставников и талантливой молодежи, член Общественной палаты России и Ростовской области.

В подготовке третьего тома мне самому непосредственно приходилось участвовать. С выходом этого уникального издания около тысячи дончан, почетных граждан городов и районов нашей области, навсегда увековечены. Приятно осознавать, что столько уважаемых людей общество оценило по достоинству и чести.

Двадцать четыре из них - жители Красного Сулина и Красносулинского района. О них рассказывается в первом томе издания. Каждый из них своим самоотверженным трудом, активной жизненной позицией, преданностью своему делу и своей родной земле внес значимый вклад в развитие сулинской земли. Первым в сентябре 1997 года этого почетного звания был удостоен Алексеев Анатолий Иванович, Герой Советского





Союза, участник Великой Отечественной войны. Среди красносулинцев — почетных граждан города и района — восемь участников Великой Отечественной войны, Герой России, летчик - космонавт, генерал-майор авиации Валерий Корзун, Герой Социалистического Труда, хлебороб Иван Иванович Полтавский. Их имена известны всем сулинцам.

А вот имена наших земляков, уроженцев земли сулинской, ставших благодаря своим трудовым и ратным подвигам почетными гражданами других городов России и ряда стран зарубежья, знают далеко не все.

Я решил собрать о них материал и рассказать о них вам, мои земляки.

Это прежде всего те, кто в годы второй мировой войны принимал участие в защите нашей Родины и освобождении стран Восточной Европы.

Так, наш земляк, генерал-лейтенант Борщев Семен Николаевич был удостоен звания «Почетный гражданин города Грейсфальда» (Германия), где после его освобождения был комендантом города. Герой Советского Союза Леденев Петр Петрович был удостоен звания «Почетный гражданин города Измаил» (Украина). Другие участники Великой Отечественной войны: Фомин Николай Павлович — города Рыбница (Молдавия), Коновченко Иван Сергеевич — города Пловдива (Болгария), а Петров Иван Иванович - двух городов Чехии - Голешов и Кромержижа.

Шестеро мужественных сулинцев, героических участников обороны города Моздока в 1942 году, были удостоены этого высокого звания в год тридцатилетия Победы. Это Голоколосов Антон Иванович, Самойленко Петр Александрович, Цыганков Александр Александрович, Жиров Борис Константинович, Сахно Константин Андреевич и Ревин Александр Иванович.

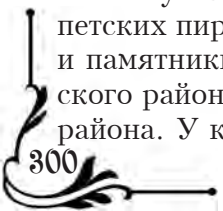
В мирное время такого высокого звания удостоены Сикоров Иван Дмитриевич — города Великие Луки, Шапошников Михаил Петрович - города Нижний Тагил. А в городах Ростовской области Посыльный Иван Дмитриевич - почетный гражданин двух городов, Шахты и Новошахтинска, Головец Борис Иванович - города Ростова—на—Дону, Азаров Виктор Петрович — города Белая Калитва, Москаленко Николай Николаевич — города Зверево, Кучкурдин Николай Иванович, Ластенко Иван Иванович, Омельченко Иван Алексеевич, Шкурин Александр Михайлович — города Гуково.

Все они прославили наш Красносулинский район своим боевым и ратным трудом. Двадцать человек, уроженцев земли сулинской, удостоены звания почетных граждан городов и районов России и зарубежных стран, и это далеко не все, на наш взгляд. Впереди нас ждут новые имена и их судьбы.

Хранители памяти народной

У каждого поколения есть часть жизни, ставшая историей. Историей, которую никому не дано переписать. Памятники — это вехи на пути к истории. Монументы воздвигают не потому, что так захотел очередной градостроитель, и не потому, что это красиво. Памятники - это выражение и материализация памяти народа. Народная память — это не только рассказы о прошедших событиях, но еще и бережное отношение к различным предметам, которые напоминают нам о славных делах минувшего времени.

И пусть Красносулинский район не обладает достопримечательностями уровня египетских пирамид или Великой китайской стены, у нас все же есть древние курганы. Да и памятники в честь событий XX века также хранят историю. История Красносулинского района хранит немало памятных событий, имен, навсегда вписанных в летопись района. У каждого памятника своя душа, за каждым из них — не только человеческая



судьба, но и целые пласты истории, культуры и развития нашего района.

Территория района богата памятными местами. Здесь находятся три памятника времен гражданской войны, 35 памятников, посвященных воинам Великой Отечественной войны, памятники архитектуры, шесть культовых зданий, более двух десятков памятников археологии.

Десятки древних курганов украшают сулинскую землю. Они как напоминание нам из древнего мира о том, что наша земля давно была облюбована и стала родным домом для многих народов, живших здесь испокон веков.

Гордостью горожан в последние годы стало «Древо жизни», открытое в поселке Сулин осенью 2012 года к 215-й годовщине основания города. На нем увековечены фамилии 12 семей первопоселенцев Сулина. А также памятная стела «Часы жизни», посвященная 200 - летию Сулина, установленная в центре города, на пересечении улиц Фурманова и Октябрьской. Как знак того, что история вечна. А благодарная память незыблема.

На протяжении всей истории района из поколения в поколение передавались памятные места. Интересно, что самым первым памятником был установленный на Сулинском металлургическом заводе Д.А.Пастуховым бюст императора Петра Великого. К большому сожалению, пропавший в годы установления советской власти.

В советское время первый памятник в Красном Сулине был сооружен на братской могиле красноармейцам «Борцам за дело

революции» в поселке Раково, его поставили в далеком 1929 году рабочие-металлурги и железнодорожники. Героям гражданской войны также были установлены обелиски в хуторах Садки и Малая Гнилуша, а также в поселке Чичерино.

Все дальше в прошлое уходят от нас страшные дни самой кровопролитной войны в истории человечества. Со всем советским на-



Мемориал погибшим сулинским металлургам



Памятник на братской могиле в п. Н-ГРЭС



родом храбро сражались за свободу родной страны и красносудинцы. Что оставила эта война нам, ныне живущим? Воспоминания старожилов, книги, фильмы. А ещё — братские могилы и обелиски погибшим... Они молчаливо смотрят в небо, напоминая о подвигах и славе, о смерти и бессмертии. В городе и районе установлено несколько десятков памятников на братских могилах и больше десятка обелисков, на которых увековечена память о погибших земляках.



Мемориал в х. Киселево

Более семи тысяч жителей района пали смертью храбрых на полях сражений, защищая Родину. Около 2000 воинов погибли при защите и освобождении нашего района. Вдумайтесь, сколько горячих сердец перестало биться. О них, честно выполнивших свой солдатский долг, сегодня жителям района напоминают братские могилы.

Центр города. Районный Дворец культуры. Многие годы сюда приезжают свадебные кортежи, устраиваются митинги у самого крупного памятного объекта — мемориала Победы с Вечным ог-

нем, открытого к 30- летию Великой Победы. Авторы комплекса — архитектор города В.Я.Шуйский и ростовский скульптор В.Д.Батяй. Мемориал воздвигнут на месте братской могилы, в которой покоится прах 64 солдат и офицеров советской армии, отдавших жизнь в годы войны.

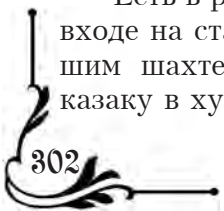
К Вечному огню ведет Аллея героев, на которой установлены барельефы 11 Героев Советского Союза и одного полного кавалера ордена Славы, уроженцев района. Открытие Аллеи героев состоялось 9 мая 1985 года. Планируемая к 75 - летнему юбилею дополнительная установка барельефов четырех Героев СССР и шести полных кавалеров ордена Славы, к сожалению, не была осуществлена.

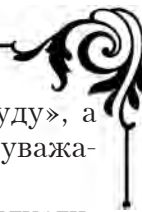
Всего в районе установлено 11 мемориалов, на которых увековечена память более двух с половиной тысяч земляков, погибших в годы ВОВ.

Самый крупный из них находится в селе Киселево, где похоронены Герой Советского Союза летчик Алексей Соломатин и освободители киселевской земли. А также увековечена память 236 сельчан.

На территории района увековечена память видных государственных деятелей СССР В.И.Ленина и М.И.Калинина, а был ещё и памятник И.В.Сталину в парке металлургов, но он не сохранился - уничтожен в период развенчания культа личности. Установлены также памятники Карлу Марксу и Ивану Мичурину. От советского времени остались памятники-символы «50 лет Октябрю» и «50 лет ВЛКСМ», в которых были заложены капсулы с обращениями к будущим поколениям.

Есть в районе памятники людям героических профессий: сталевару, стоящему при входе на стадион «Металлург» (когда-то стоял на металлургическом заводе), погибшим шахтерам в сквере у бывшего здания «Шахтугля» в Красном Сулине, шахтеру и казаку в хуторе Лихом и почтальону у главпочтамта города.





Рядом с автовокзалом в сквере установлен в 70-е годы обелиск «Слава труду», а десять лет назад здесь открыта Аллея трудовой славы города с фотографиями уважаемых людей Красного Сулина.

На улице Заводской, на стене центральной проходной Сулинского металлургического завода, запечатлен текст Указа Президиума Верховного Совета СССР от 27 июля 1972 года: «О награждении Сулинского металлургического завода орденом Трудового Красного Знамени».

Свято-Покровский храм, отметивший в 2014 году свое 100-летие, является объектом культурного наследия областного значения. Он построен по одному проекту с Войсковым собором в Новочеркасске, только меньших размеров. Он за свое столетие не утратил по-настоящему ценное: легкость, изящество, выдержанность, чувство меры...

Помимо исторически значимых памятников, в Красном Сулине и районе установлено несколько малых архитектурных форм и садово-парковых скульптур современных авторов. Это знакомые для сулинцев скульптуры «Олени», «Аисты», «Тюлень». Все они - работы нашего местного скульптора-художника Саркиса Серобяна.

Сохранять и использовать историческую память в патриотическом воспитании подрастающего поколения - общая задача государства и общества.

Наши земляки...

Вдумайтесь, какое это емкое слово — земляки! Какое хорошее, доброе русское слово! Если сослаться на словарь Ожегова, «земляки» — уроженцы одной местности. Примечательно, что стоит оно рядом со словом «земляне» — жители планеты Земля. Но слово это означает не только географическую общность людей, но и родство душ, единство корней, влюбленность в свою землю. Недаром в песне Владимира Мигули «Земляки» есть такие строки: «Земляки — это слово, наполненное силой Земли».

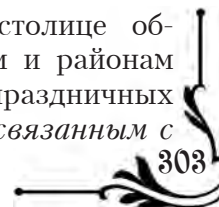
Наши земляки прославили Ростовскую область и красносулинскую землю в различных сферах человеческой деятельности. Пожалуй, не найти ни одной сферы, где бы уроженец Дона ни проявил себя, добившись высот в своем деле.

С 2016 года в нашей области ежегодно во вторую субботу сентября по инициативе губернатора Ростовской области Василия Голубева проводится



На родной донской земле

праздник — День земляков Дона. По традиции первый день проходит в столице области Ростове-на-Дону, а затем его участники отправляются по городам и районам области на свою малую родину, чтобы принять там участие в различных праздничных мероприятиях. *«Смысл таких встреч в том, чтобы быть неразрывно связанным с*





родной землей, участвовать в ее жизни, помогать, разделять радости и достижения. Всех донцов объединяет общий характер — добиваться во всем победы, быть везде первыми», — так определил губернатор Ростовской области Василий Голубев.

В День города в Ростове было положено начало ещё одной доброй традиции: праздновать День земляков Дона. Праздник был учреждён по инициативе губернатора Ростовской области Василия Голубева, стал ежегодным и отмечается каждую вторую субботу сентября.

В тот год, 10 сентября, Василий Голубев встретился с 300 уроженцами Ростовской области, добившимися личного успеха или получившими признание на федеральном уровне.

— Для нас сегодня особый день — с него начинается отсчёт ежегодный донской праздник — День земляков Дона. Донская земля, как мать, воспитала настоящих сы-



Встреча губернатора Ростовской области В.Ю. Голубева с прославленными земляками

новей и дочерей, дала всем своим детям особый характер, особую закалку, которые помогли им добиться высот в профессии, получить высокие государственные награды, — подчеркнул Василий Голубев.

В числе тех, кто является гордостью Ростовской области, — Герои России космонавты Валерий Корзун и Юрий Усачёв, участники боёв в Афганистане и Чечне Сергей Липовой и Владимир Булгаков, ветеран трудового

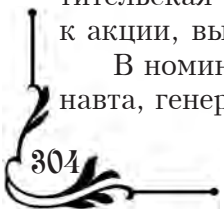
фронта Василий Макеев, доктор географических наук Василий Ермаков. У всех на слуху фамилии заслуженных военных лётчиков, чьи судьбы связаны с Доном: маршала авиации Евгения Шапошникова, генералов армии Петра Дейнекина и Виктора Прудникова.

Как отметил губернатор, число талантов, выросших на Дону, так велико, что помеченный список можно продолжать до бесконечности.

За три года в празднике приняли участие около тысячи дончан, ныне живущих в Москве и других городах России и зарубежья. Были среди них и наши земляки. В первую очередь Герой России летчик-космонавт Валерий Корзун, прима Мариинского театра оперы и балета из Санкт-Петербурга Маргарита Алавердян, доктор философских наук, профессор, советник президента России Владимир Анисимов, начальник отдела службы разведки полковник ФСБ Евгений Чумаков из Москвы, солист Национального театра оперы и балета Белоруссии Дмитрий Морозов.

Осенью 2017 года, в канун празднования 220-й годовщины Красного Сулина, в городе по инициативе РРИКОО «Наше наследие» была проведена историко-просветительская акция «Имя твое, Красный Сулин». Горожане, проявив большой интерес к акции, выбрали из 25 предложенных имен знаменитых земляков пять победителей.

В номинации «Гордость Сулина» — Валерия Григорьевича Корзуна, летчика-космонавта, генерал-майора, Героя России, «Историческое имя» — Станислава Викентьевича





Косиора, видного государственного и партийного деятеля страны 20-30-х годов, «Боевое имя» - Анатолия Ивановича Алексеева, Героя Советского Союза. А в номинации «Трудовое имя» - Ткаченко Василия Васильевича, почетного шахтера РФ, полного кавалера знака «Шахтерская слава», почетного гражданина Красного Сулина и «Духовное имя» - Анатолия Леонтьевича Белошевского, ветерана войны и педагогического труда, заслуженного учителя РСФСР.

Перед Днем города в районном Дворце культуры наши знаменитые земляки М.Л.Алавердян, Д.И.Морозов совместно с руководством городской и районной власти вручили сертификаты победителей конкурса их потомкам и представителям школ, в которых они учились.

Красносулинцы по праву гордятся своими земляками, вписавшими свои славные имена в историю России и Ростовской области.

За свою более чем двухсотлетнюю историю Сулин дал немало славных имен нашей стране. О многих из них рассказано в моих книгах «Земля сулинская: время и лица» и «Родные лица земляков», но их остается еще немало, кто жил и живет на сулинской земле, кто, находясь за ее пределами, не забывает о своей малой родине - наших современниках, славных земляках. Кого я лично знал, с кем общался и работал, дружил, кого люблю и уважаю.

*Как мне приятны и знакомы
Родные лица земляков!
Я в Сулине, и значит, дома.
А дом — основа всех основ.*

Наши земляки, сулинцы, с достоинством и честью представляют родной город за его пределами. Добиваются высоких результатов и покоряют многие вершины, как в творческой, так и трудовой, и общественной деятельности. Двадцать наших славных земляков были удостоены в разное время званий «Почетного гражданина города» не только в России, но и за рубежом.

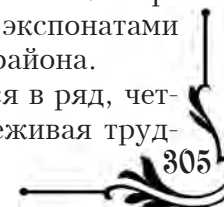
Всех их объединяют те самые общечеловеческие ценности: семья, труд на благо семьи и Отчизны, уважение окружающих, стремление сделать мир вокруг себя немного лучше, чем он есть сегодня, воспитание достойного поколения. Вся их жизнь служит примером любви к своей Родине, уважения к труду, умения все свои силы отдать любимой профессии, родному краю.

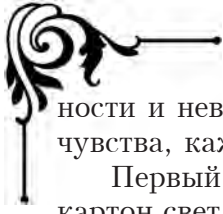
ТВОЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ

Весной 2018 года в преддверии 100-летия ВЛКСМ РРИКОО «Наше наследие» и районный совет ветеранов - комсомольцев разных поколений объявили о проведении акции «100-летию ВЛКСМ - 100 комсомольских билетов». За три с небольшим месяца было собрано более 150 билетов комсомольцев 20-х—80-х годов. Сто из них на конкурсной основе были отобраны советом ветеранов комсомола и размещены в районном историко-краеведческом музее на вечную память о комсомольской юности наших земляков.

В ряде сулинских семей сохранились комсомольские билеты комсомольцев разных поколений. Они стали семейными реликвиями. Их берегут, ими гордятся потомки первых комсомольцев. Несколько из них, самых первых, стали музейными экспонатами районного музея, и их сможет увидеть на выставках молодежь города и района.

Передо мною шесть комсомольских билетов, которые, выстроившиеся в ряд, четко рассказывают об истории нашего славного комсомола, который, переживая труд-





ности и невзгоды, строил новый мир. Его владельцы каждое свое движение мысли и чувства, каждое свое дело направляли на благо своей Родины и своего народа.

Первый комсомольский билет - № 6630 образца 1924 года. Обложка — твердый картон светлого цвета. Ленинский портрет: Российский ленинский коммунистический союз молодежи и ниже: секция Коммунистического интернационала молодежи.

Билет, выданный 1 сентября 1925 года Шахтинским райкомом комсомола, принадлежал Махнову Александру Карповичу, будущему председателю Красногвардейского райисполкома и Красносулинского горисполкома в 40-е годы.

С такими билетами комсомольцы 20-х годов сражались в отрядах ЧОН с бандитами, восстанавливали заводы, фабрики и шахты.

Следующий билет образца 1930 года, введенный решением ЦК ВЛКСМ как единый комсомольский билет со всесоюзной нумерацией. Билет № 1158795, выданный 27 февраля 1932 года Воронежским горкомом комсомола, принадлежал Тупицыну Григорию Васильевичу, члену ВЛКСМ с 1925 года, комсомольскому активисту Красного Сулина 20–30-х годов.

С новыми комсомольскими билетами связаны новые страницы Союза молодежи, рассказывающие о самоотверженном труде комсомольцев в годы первых пятилеток. Комсомольцы нашего города и района принимали активное участие в коллективизации, в реконструкции Сулинского металлургического завода и в строительстве ГРЭС «Несветай» - одной из крупнейших в то время на юге страны.

Комсомольский билет образца тридцать восьмого года был стального цвета. На титульном листе два ордена — Боевого Красного Знамени и Трудового Красного Знамени за ратные и трудовые подвиги.

С такими вот комсомольскими билетами шли в бой за Родину миллионы юношей и девушек страны. Билет № 18826555, выданный Коновченко Ивану Сергеевичу в июне 1943 года политотделом 3-й армии под Курском, прошел с ним всю войну до победы. Отважный старший сержант, орденоседец Коновченко после войны стал почетным гражданином города Пловдив - Болгария и Красного Сулина - Россия.

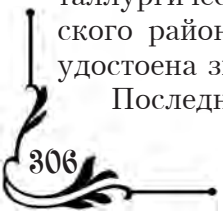
Пятнадцать Героев Советского Союза, семь полных кавалеров ордена солдатской Славы воспитал красносулинский комсомол, несколько тысяч сулинских комсомольцев пали на полях сражений в годы Великой Отечественной войны.

Шли годы. Рос комсомол. Росли его дела во славу Родины. И Родина еще трижды награждала его за восстановление народного хозяйства, за целину, за огромный вклад в дело коммунистического воспитания молодежи.

Комсомольский билет № 11787014, выданный Чумакову Александру Федоровичу в марте 1956 года Качановичским райкомом ВЛКСМ города Харькова, заполнен на двух языках — русском и украинском. Его владелец после окончания Харьковского политехнического института был направлен по распределению на Сулинский металлургический завод, где проработал около сорока лет. Из них несколько лет активно в заводской комсомольской организации: секретарь комсомольской организации электродного цеха, член завкома ВЛКСМ, за плодотворный труд во благо страны и города награжден несколькими орденами и удостоен звания «Почетный гражданин Красного Сулина и Красносулинского района».

Следующий комсомольский билет № 32072632 принадлежит Кравченко Любови Георгиевне. Он выдан в октябре 1969 года Красносулинским ГК ВЛКСМ. Любовь Георгиевна — первый секретарь Красносулинского горкома комсомола (1975-1980), делегат XVIII съезда ВЛКСМ. Она избиралась заместителем председателя райисполкома, секретарем горкома партии, много лет проработала директором Красносулинского металлургического техникума, была заместителем главы Администрации Красносулинского района, сегодня - председатель Общественной палаты района. Л.Г.Кравченко удостоена звания «Почетный гражданин Красносулинского района».

Последний билет № 08329016 образца 1975 года принадлежит Баташеву Алексан-



дру Георгиевичу, выданный в августе 1975 года Красносулинским горкомом ВЛКСМ. На нем все шесть наград комсомолу. Александр Георгиевич с 1974 по 1979 год был секретарем завкома ВЛКСМ завода металлоконструкций, затем инструктором горкома партии и много лет замполитом в Красносулинском ОВД. Последние десять лет возглавляет Красносулинский районный совет ветеранов войны и труда.

В канун 100-летия ВЛКСМ РРИКОО «Наше наследие», совет ветеранов комсомола провели в городе и районе акцию «100 - летию ВЛКСМ — сто комсомольских билетов». В ходе её проведения было собрано более ста пятидесяти билетов. Членам совета ветеранов комсомола пришлось провести конкурсный отбор, чтобы определить сто из них, достойных увековечения. На двух пластиковых планшетах были воспроизведены в открытом виде комсомольские билеты лучших из лучших по десятилетиям. Всех их сегодня можно увидеть в районном историко-краеведческом музее. Они напоминают нам о комсомольской юности, об одном из этапов развития нашего государства, о том времени, когда советская молодежь была объединена в сильную и авторитетную комсомольскую организацию.

Женщины земли сулинской

На протяжении долгих столетий основным назначением прекрасной половины человечества являлось продолжение рода. Женщина выступала исключительно хранительницей домашнего очага, тогда как все виды соприкосновения с внешним миром брал на себя мужчина. Это, естественно, давало ему право считать женщину намного ниже себя по статусу, следовательно, и относиться к ней соответственно.

Но в наше время технологического прогресса, научных открытий и феминизма ситуация кардинально изменилась. Женщина в современном обществе имеет совсем иной статус и призвание, у нее появились другие ценности и потребности, которые заставляют пересмотреть взгляды на роль женщины в сегодняшнем мире.



*Прием представительниц женского сообщества у Главы Администрации
Красного Сулина В.А. Мякинченко, 2010 год*

Не секрет, что женщины в нашей стране являются самой социально активной частью населения. Они неравнодушные и всегда готовы помочь тем, кому трудно. Это в первую очередь относится к депутатам. Сегодня в районном Собрании депутатов большинство женщин, и возглавляет его Галина Ивановна Тоткалова. И в городском Собрании из 20 депутатов - пять женщин. Председатель Собрания депутатов и глава



Красносулинского городского поселения - известная в городе и области женщина Наталья Анатольевна Маликова. Председатели территориальных органов самоуправления (ТОС) — Т.Н.Аверкиева, Л.А.Бурдюгова, Т.Н.Алексеева, З.А.Кравцова.

Известны своей жизненной позицией и женщины, активно работающие в составе совета ветеранов войны и труда: И.А.Ляхницкая, З.Г.Спица и Н.Д.Садовская, удостоенные звания почетного гражданина Красносулинского городского поселения, как и В.А.Корнилова, недавно ушедшая от нас, и Е.Е.Скорикова — почетные граждане Красносулинского района.

Из 33 членов районной Общественной палаты 11 женщин. Активно в ней работают Н.И.Альшенко, Г.Ю.Вакулина, И.Ю. Земба, Н.Ю.Крошенкова во главе с Л.Г.Кравченко, почетным гражданином Красносулинского района.

Женщине от природы свойственно заботиться о детях, стариках и о людях с ограниченными возможностями. Женщина — учитель, воспитатель - заботится о своих воспитанниках как мать, она дает им любовь и ласку, способна принять все их проблемы. Среди заслуженных учителей Российской Федерации большинство женщин. Они первыми в городе были удостоены такой высокой награды: С.М.Кочет, К.И.Ткач, М.П.Андреева, Г.А.Веникова, Г.И.Волосачева, С.Е.Галченко, А.И.Башкирова, Т.А.Тупицына, И.В.Протченко, Л.Л.Мущенко, Г.А.Шупарская, Л.И.Хмельницкая.

Женщина — медик (врач, медсестра, санитарка) — внимательный, доброжелательный и заботливый человек, профессионал своего дела. М.Д. Борисова и В.Н. Варламова. Единственным заслуженным работником социальной защиты РФ является Е.Е.Скорикова.

Орденом «Мать-героиня» были награждены: Вера Андреевна Толстая, Фекла Васильевна Гайворонская, Анна Семеновна Ряднова, Прасковья Ивановна Мамайченко, Ефросинья Евгеньевна Рубченко, Ольга Илларионовна Беденко, Валентина Петровна Юдаева, Надежда Андреевна Орехова - за воспитание 10 и более детей. Особо хочется сказать о Татьяне Ивановне Корчагине — матери 28 приемных детей и внуков, отдавшей столько сил и тепла материнской любви детям, оставшимся без родителей. Она заменила им маму, стала самым близким человеком на земле!

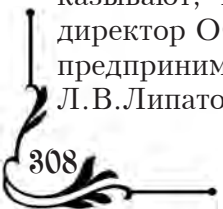
Практика показывает, что обычно большинство руководящих постов занимают мужчины. Но в Красносулинском районе немало женщин—руководителей как в социальной сфере, так и в экономике, и в административном звене.

Только в руководстве района их четыре: Г.И.Тоткалова, Л.А.Хильченко, Л.С.Матвиенко и И.Ю.Кишкинова.

Руководители в социальной сфере района почти все женщины: начальник УСЗН Е.В.Евсеева, начальник Управления образования М.П.Дремина, начальник отдела культуры и искусства Л.Х.Захарова, директор филиала №17 Ростовского регионального отделения Фонда социального страхования РФ Т.А.Солощенко, начальник Финансово-экономического управления Администрации района Н.В.Лазуренко, главный редактор районной газеты «Красносулинский вестник» Л.А.Сыроваткина. Среди глав сельских поселений района немало опытных и уважаемых женщин. Это С.М. Дубравина, Е.Н.Кудинова, Н.А.Маркина, Т.И. Воеводина.

Все они - опора Администрации района, те, без кого мы не смогли бы добиться позитивных результатов в социальной сфере района.

А еще в нашем районе есть представительницы прекрасного пола, которые руководят предприятиями или являются предпринимателями. Кто-то скажет, что, мол, не женское дело — руководить бизнесом, а ведь наши женщины справляются, и еще как! Их бизнес развивается, наращиваются объемы производства. Они в очередной раз доказывают, что женщине любое дело по плечу! Наши бизнес-леди: Н.Ю.Крошенкова - директор ООО «Красносулинское ХПП», З.В.Здоровец - директор ООО «Хлебобоб», предприниматели: Е.К.Белицкая, Ф.Д.Лазарева, Т.В.Макагон, Е.М.Солощенко, Л.В.Липатова, Г.Н.Тихонова и многие другие.



Есть еще столько замечательных женщин и в городе, и в районе, которым хочется от всей души сказать огромное спасибо за их труд — порой нелегкий, порой без выходных и праздников, но главное — искренне любимый. Желаю всем вам счастья, здоровья и благополучия. Пусть в ваших семьях всегда царят уют и тепло. Спасибо вам за то, что вы есть, за то, что вы с нами!

«Наше наследие»

Ростовская региональная историко-краеведческая общественная организация «Наше наследие» из Красного Сулина была зарегистрирована в Минюсте Российской Федерации в апреле 2017 года. А родилась она как историко - краеведческий клуб, который появился в Красном Сулине в декабре 2015 года при центральной городской библиотеке имени М.А. Шолохова.

Это был клуб любителей истории и культуры, активных и неравнодушных людей, стремившихся исследовать и изучать свободно историю родного донского края. Инициатором его создания и руководителем клуба стал историк-краевед, член Союза писателей Дона Вячеслав Александрович Мякинченко. Он смог собрать в свой круг поистине неординарных людей, объединенных одной идеей, совместными интересами и единой целью: исследовать неизвестные страницы истории донской земли.



Образованный историко-краеведческий клуб «Наше наследие» стал работать как добровольное, самостоятельное объединение энтузиастов. В состав клуба, который сразу получил название «Наше наследие», вошли известные в городе и области краеведы: В.В.Кудрявцев, А.С.Зайцев, В.А.Беседа, Н.В.Жукова, Л.П.Михалева, В.Ю.Ключникова, учителя истории ряда учебных заведений, работники городских и районных библиотек и просто граждане, любящие свой родной донской край.

В первый год своей деятельности клуб провел несколько выездных заседаний на базе библиотек имени М.Д.Соколова и А.Л.Сулина, детской районной библиотеки, школьного Музея истории донского казачества средней школы №10 и частного краеведческого музея Виктора Акимовича Беседы. Организовал три больших районных выставки в выставочном зале районного Дворца культуры: «Сулинская земля и космос», «Мое советское детство» и выставку, посвященную 260-летию Андрея Лукича Сулина, основателя города Красный Сулин.

Изначально историко-краеведческий клуб «Наше наследие» как самостоятельное некоммерческое объединение, регламентирующий свою работу Положением, местом для своих заседаний избрал Центральную городскую библиотеку, но затем переехал

в районный Дворец культуры. Руководство клуба осуществляется коллегиально, правлением.

На момент создания клуба у всех скопилось большое количество исследовательских материалов для опубликования. С самого первого дня своего создания клуб активно сотрудничает с газетой «Красносулинский вестник», где на протяжении всего периода действует тематическая страница «Наше наследие». В общей сложности в этой странице вышло более 60 статей по различным темам. Столь тесное сотрудничество принесло свои плоды: несколько сотен красносулинцев, а также жителей Ростовской области

приняли участие в публичных мероприятиях, организуемых РРИКОО «Наше наследие».

Наша команда

За три года деятельности организации сложилась деятельная, инициативная, слаженная команда. Несмотря на то, что наша команда небольшая, каждый член команды хорошо знает свое дело и работает с полной отдачей.

Чумаков Александр Федорович — ветеран труда, почетный гражданин Красносулинского района, член Общественной палаты Красносулинского района, учредитель



*Организаторы музейной экспозиции
«Сулинская земля и космос»*

и член правления и РРИКОО «Наше наследие». Ушел из жизни в октябре 2019 года.

Рославцов Николай Андреевич — ветеран труда, учредитель и член правления, председатель ревизионной комиссии РРИКОО «Наше наследие».

Мякинченко Вячеслав Александрович — ветеран труда, учредитель и председатель правления РРИКОО «Наше наследие», член Союза писателей и Союза краеведов России, член Общественной палаты Красносулинского района.

Беседа Виктор Акимович — ветеран труда, заместитель председателя правления РРИКОО «Наше наследие», член Союза краеведов России, член Общественной палаты Красносулинского района, владелец частного историко-краеведческого музея.

Гринько Анатолий Федорович — ветеран труда, член правления РРИКОО «Наше наследие», ответственный за сбор фото- и видеоматериалов организации.

Егорова Елена Петровна — член правления РРИКОО «Наше наследие», заведующая районным историко-краеведческим музеем.

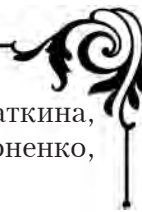
Жукова Наталья Викторовна — член правления РРИКОО «Наше наследие», консультант и член редколлегии альманаха «Наше наследие».

Зайцев Александр Семенович — член РРИКОО «Наше наследие», модератор групп «Наше наследие» в Интернете и ответственный за связь с общественностью.

Ермолаева Татьяна Ивановна — член РРИКОО «Наше наследие», ответственная за оформление выставок общества.

Дигунов Александр Семенович — член РРИКОО «Наше наследие», ответственный за оформление музея.

Активно участвуют в деятельности РРИКОО «Наше наследие» также С.Д.Чернокалова, А.С.Дигунов, Л.П.Михалева, В.Л.Парапонова, В.В.Кудрявцев, Е.В.Дымченко, Н.П.Землянухина, Т.А.Коновалова, Н.М.Зеленская. Хорошо помо-



гают организации Л.Г. Кравченко, А.Н.Фирсов, Г.Ю.Вакулина, Л.А.Сыроваткина, Ю.П.Клименко, С.А.Арутюнова, К.Н.Платонова, С.Д.Дьяконов, Е.В.Сафроненко, Л.И.Сигова.

Члены команды повышают свой профессиональный уровень, участвуя в семинарах, тренингах, форумах областного уровня. Особую роль в повышении профессиональной компетенции членов команды играет участие в таких мероприятиях, как форумы «Сообщество, гражданский форум Ростовской области» и «Международный форум некоммерческих организаций севера Ростовской области».



Открытие членами организации РРИКОО «Наше наследие» мемориальной доски Герою СССР Ф.А. Калинину на здании средней школы №4

В феврале 2020 года прежнее правление успешно отчиталось о своей работе, и в правление пришли новые целеустремленные активисты организации: Л.Г.Кравченко, С.Г.Бодров, Ю.П.Клименко, А.М. Синько.

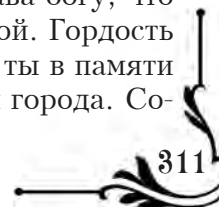
Наши проекты

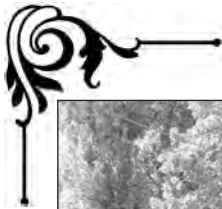
2017 год был юбилейным годом (80 лет!) Ростовской области и 220-летним юбилеем Красного Сулина, милого нашему сердцу города — самого благодатного и любимого нами места на нашей планете Земля. Для нас, членов РРИКОО «Наше наследие», прошедший год был интересным, творческим, насыщенным. Мы приняли участие в трех заседаниях клуба «Донской краевед», двух областных мероприятиях, организованных Ассоциацией почетных граждан, наставников и талантливой молодежи. Нами проведена масса публичных мероприятий, организована реализация трех проектов.

«Историко-краеведческий музей»

При поддержке администраций Красносулинского района и городского поселения г. Красный Сулин, отдела культуры и искусства района, районного Дворца культуры разработали проект развития районного историко-краеведческого музея. К 75-летию оформили и открыли зал «Воинская Слава сулинской земли», затем зал «Сулинская земля и космос».

Подготовили и провели четыре краеведческих выставки в выставочном зале районного Дворца культуры: «Культурное наследие земли сулинской», «Слава богу, что мы казаки!», «Сулин во времени и лицах», «Люби и знай свой край родной. Гордость села», «История семьи — в истории страны и малой родины», «Комсомол, ты в памяти моей». Эти выставки посетили более двух тысяч красносулинцев и гостей города. Со-





Открытие мемориальных досок Героям войны на здании Божковской средней школы

брано и оформлено несколько сот экспонатов, пополнивших фонд районного историко-краеведческого музея.

«Наши славные земляки»

Нами совместно с Администрацией Красносулинского городского поселения в 2017 году проведена историко-просветительская акция «Имя твое, Красный Сулин», в ней приняли участие более двух с половиной ты-

сяч сулинцев. На бланках анкет и в Интернете они высказали свое мнение по предложенным 25 кандидатурам. В сентябре 2017 года на большом городском форуме в районном Дворце культуры в канун юбилея города были подведены итоги. Авторитетное жюри определило победителей в пяти номинациях: «Гордость Красного Сулина», «Историческое имя», «Боевое имя», «Трудовое имя», «Духовное имя». Победителям были вручены награды, а всем участникам, родственникам и представителям школ, которые окончили номинанты, были вручены сертификаты участников.

В городской газете «Красносулинский вестник» мы опубликовали серию материалов о наших славных земляках в рубрике «Ровесники области»: А.И.Башкирова, А.П.Гизатулин, Е.Д.Сиделева, З.Г.Спица. Мы активно участвуем в ежегодных Киреевских чтениях, посвященных известному земляку Николаю Павловичу Кирееву — поэту, публицисту, члену Союза писателей Дона.

По нашей инициативе в городе за это время были установлены семь памятных мемориальных досок: Н.М.Павловой — детской писательнице на здании детской библиотеки и двум Героям Советского Союза журналистам А.И.Алексееву и Ф.А.Калинину — на здании ООО «Сулинполиграфсервис» (ранее издательство «Красносулинская правда»). В.Т.Давидьянцу — инженеру-исследователю космических аппаратов, лауреату Государственной премии СССР, А.Д.Гридневу — советскому и партийному работнику. А также три памятных доски красносулинским комсомольцам разных поколений.

Нами проведена презентация книги Мякинченко В.А. «Родные лица земляков» с участием героев книги и их родственников. 60 славных имен земляков — ветеранов войны, заслуженных металлургов, энергетиков, учителей, почетных граждан Красносулинского района, горожан года — вошли в неё.

Мы провели несколько вечеров памяти, посвященных 100-летию юбилею Бондаренко Т.И. (директору) и Еременко Г.И. (учителю), создателям краеведческого музея в средней школе №2, 120-летию Порфирия Иванова и 95-летию художника М.И.Никишина.

Литературно-краеведческий альманах «Наше наследие»

С апреля 2016 года нами издается литературно-краеведческий альманах «Наше наследие». За пять лет выпущено 16 альманахов. Они стали популярны, их читают





не только в Красносулинском районе, в городах и станицах Дона, но и в Ростове, Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Краснодаре, Сочи, Свердловске, Ейске.

За эти годы редколлегией альманаха «Наше наследие» осуществлено 27 выпусков тематической страницы «Наше наследие» в газете «Красносулинский вестник». Нами подготовлено и опубликовано более 60 краеведческих материалов из истории Дона. Мы приняли также участие в подготовке материалов для областного альманаха «Донской временник» 2018 года.

Наши достижения

В 2017 году мы приняли участие в областном конкурсе -олимпиаде **«Узнай Россию. Начни с многонационального Дона»**, организованном Общественной палатой Ростовской области, где наша команда, представляющая Красносулинский район, заняла 2-е место из 25 команд-участниц.

РРИКОО «Наше наследие» стала лауреатом областного проекта «Память. Наследие. Гордость. Галерея славы Почетных граждан Ростовской области». Нам был вручен сертификат участника областных конкурсов в рамках реализации социального проекта «Галерея славы почетных граждан городов и районов Ростовской области. 80-летию региона посвящается...».

Мы были награждены благодарственными письмами Администрации Красносулинского городского поселения и Общественной палаты Красносулинского района — за организацию и проведение историко-просветительской акции «Имя твое, Красный Сулин», посвященной 220-й годовщине города Красный Сулин, а также дипломом участника Ярмарки НКО в г.Каменске в сентябре 2018 года.

Три члена правления РРИКОО «Наше наследие»: В.А.Беседа, В.А.Мякинченко, А.Ф.Чумаков были награждены памятными знаками «80 лет Ростовской области».

«Наше наследие» дважды (в 2018 и 2019 гг.) выигрывало конкурс социально ориентированных НКО в Ростовской области, получив за проекты «В наследие грядущим поколениям» и «Подвигу героев сердцем прикоснемся» денежные гранты. А в октябре 2019 года мы стали победителями Фонда президентских грантов с проектом «Мы чтим героев имени».

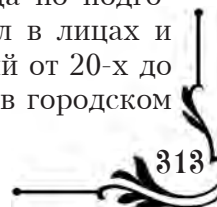
Для пополнения фондов районного музея Красного Сулина были проведены две большие («История семьи — в истории страны и малой родины», «Комсомол, ты в памяти моей») и четыре малых выставки («Помним, храним, гордимся...», Порфирий Иванов: «Я нашел истину», «У войны не женское лицо», «Человек. Воин. Руководитель», посвященная 100-летию А.Д.Гриднева.

В центральной районной библиотеке и РДК проведено шесть вечеров, посвященных нашим славным землякам: П.К.Иванову, А.С.Кравцову, С.И.Кравцову, А.Д.Гридневу, В.С.Хмельницкому, А.И.Солженицыну. Двум из них установлены мемориальные доски (В. Давидьянцу и А.Гридневу).

Но главным был проект «В наследие грядущим поколениям», посвященный 100-летию ВЛКСМ. В апреле 2018 года организация выиграла областной социальный грант Администрации Ростовской области в номинации «Наследие донского края».

В течение полугода мы активно организовывали встречи ветеранов комсомола и молодежи города. Десятки таких незабываемых встреч состоялись в учебных заведениях (школах города и колледже промышленных технологий), библиотеках и дворцах культуры, в Центре социальной помощи пенсионерам. В них приняли участие более тысячи человек.

Из числа журналистов и краеведов была создана творческая команда по подготовке и написанию книги «По зову сердца и души (сулинский комсомол в лицах и делах)». В ней рассказано о ста комсомольских лидерах разных поколений от 20-х до 80-х годов. С выходом книги в свет были проведены две презентации в городском





и районном дворцах культуры. В них приняли участие более полутысячи человек: авторы и герои книги, ветераны комсомола и молодежь города.

Мною также выпущена вторая книга об истории сулинского комсомола «Это наша с тобой биография». В основу книги положены архивные материалы из «Областного центра документов новейшей истории», воспоминания ветеранов разных поколений.

Нашей организацией с помощью ветеранов комсомола, библиотек города, районного ЦСО и СМИ была проведена акция «100-летию комсомола - сто комсомольских билетов». В ходе, которой собрано более 150 билетов. Сто комсомольских билетов были отсняты и переданы районному краеведческому музею.

Актив РРИКОО «Наше наследие» — В.А.Беседа, А.Ф.Гринько, Е.П.Егорова, Н.В.Жукова, Т.И.Ермолаева, С.Д.Чернокалова, Н.М.Зеленская, подготовил и открыл большую, интересную выставку «Комсомол, ты в памяти моей». На ней было представлено несколько сот фотографий, документов, наград и вещественных предметов, рассказывающих о славной истории комсомола Красного Сулина. Более 800 юношей и девушек, ветеранов комсомола, посетили ее в выставочном зале Дворца культуры, оставив в книге отзывов слова благодарности ее организаторам.

По инициативе правления РРИКОО «Наше наследие» в городе были установлены и открыты три памятных доски комсомольцам 30-х годов: в городском парке имени Андрея Сулина, комсомольцам 50-х годов на стадионе «Металлург» и комсомольцам 70-х на здании Красносулинского колледжа промышленных технологий.

Заключительным аккордом всех мероприятий стал в Красносулинском колледже промышленных технологий молодежный форум «Лидер XX1 века», на котором из 11 претендентов были выявлены три лучших. Победители получили дипломы и памятные подарки.

Все активные участники проекта «В наследие грядущим поколениям» получили благодарственные письма, памятные вымпелы, юбилейные значки и книги о комсомоле.

В рамках реализации проекта «К подвигу героев сердцем прикоснись» были проведены акции «Солдатский треугольник» и «Наказ ветеранов ВОВ молодежи города и района», подготовлена и проведена выставка «Воинская слава сулинской земли», собран материал и выпущены две книги: «Героев наших имена» и «Поколение победителей» (об оставшихся в живых 23 ветеранах войны района). Среди учащих школ проведен конкурс сочинений и исследовательских работ «Воинская слава моей семьи». В нем приняли участие более 30 ребят 5-10 классов.

В июле 2019 года правление РРИКОО «Наше наследие» разработала и направила на российский конкурс Фонда президентских грантов проект «Мы чтим героев наших имена». Он проводится с целью сохранения исторической памяти о подвигах уроженцев Красносулинского района Ростовской области в Великой Отечественной войне, увековечения их вклада в дело Великой Победы.

Проект является продолжением областного проекта «К подвигу героев сердцем прикоснись» и был реализован на территории Красносулинского района с 1 ноября 2019 года по 1 октября 2020 года, в Год памяти и славы в Российской Федерации и 75-летия Великой Победы.

В октябре 2019 года Координационным комитетом по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации он был признан в числе победителей. Правление РРИКОО «Наше наследие» получило от Фонда президентских грантов поздравление.



Ростовской региональной историко-краеведческой
общественной организации «Наше наследие»

Поздравление с присуждением гранта
Президента Российской Федерации

Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Только что завершилось заседание Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Победители второго конкурса 2019 года определены. Поздравляем! Ваша организация вошла в их число с проектом с регистрационным номером № 19-2-008166.

Сейчас нужно выдохнуть, порадоваться за себя и других коллег, пожелать тем, кто не набрал необходимых для победы баллов, успехов в следующем конкурсе. И, не откладывая, приступить к самому главному – претворению намеченного в жизнь.

Поздравляем вашу команду с победой в конкурсе и благодарим за важную работу на благо общества. Надеемся, что наше сотрудничество станет приятным и результативным опытом.

*С наилучшими пожеланиями Илья Чукалин,
генеральный директор
Фонда президентских грантов
14 октября 2019 года*

В 2020 году нашей организацией были проведены два вечера памяти и две выставки, посвященные Н.П.Пастухову и А.Ф.Чумакову. Выпущен буклет «Я без Красного Сулина себя не мыслю», посвященный 85-летию Александра Федоровича Чумакова - заслуженного металлурга РФ, почетного гражданина Красного Сулина и почетного члена РРИКОО «Наше наследие». На здании Детской школы искусств №1 (горисполкома) ему была установлена мемориальная доска.

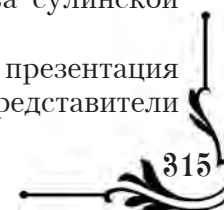
За этот год редакционной коллегией организации выпущено семь тематических страниц «Наше наследие» в газете «Красносулинский вестник», посвященных славным землякам, а также четыре номера альманаха «Наше наследие».

Нами также был реализован проект «Мы чтим героев наших имен» с целью сохранения исторической памяти о подвигах уроженцев Красносулинского района Ростовской области в Великой Отечественной войне и увековечения их вклада в дело Победы.

Более года волонтеры и активисты РРИКОО «Наше наследие» вели сбор и оформление материалов для зала «Воинская слава Сулинской земли» районного краеведческого музея. Работали в городском и областном архивах, библиотеках, в школьных музеях по крупицам собирали материал на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал». Было собрано и оформлено более 400 фотографий и свыше 800 документов и музейных экспонатов, рассказывающих о 15 Героях Советского Союза, 7 полных кавалерах ордена Славы, десяти генералах – уроженцах сулинской земли и 14 участниках Парада Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве.

9 мая 2020 года комиссия вместе с Главой Администрации Красносулинского района Н.А.Альшенко с оценкой «отлично» приняло зал «Воинская Слава сулинской земли».

Летом прошлого года в городской центральной библиотеке состоялась презентация изданной мною книги «Мы помним». В мероприятии приняли участие представители





общественности, молодёжь, члены РРИКОО «Наше наследие», работники городских библиотек.

Я представил книгу с показом слайд-шоу, подготовленным сотрудниками библиотеки. Пять читателей поделились своими чувствами после её прочтения. Книга «Мы помним...», выпущенная в результате реализации проекта, восполнит пробел, касающийся участия красносулинцев в войне, будет способствовать воспитанию чувства гордости за свою Родину и сопричастности ее истории.

В целях сохранения исторической памяти и увековечения имен героев членами команды проекта была организована установка пяти мемориальных досок на трех школах и на здании горрайвоенкомата: Ф.А.Калинину, И.Н.Запорожскому, И.О.Омельченко, И.М.Корниенко и И.Ф.Кузнецову. На улицах города и хуторов района, носящих имена героев-земляков, нами были установлено 15 памятных досок. Их торжественное открытие прошло с участием молодежи, ветеранов войны и труда, учителей, представителей местной власти, членов РРИКОО «Наше наследие», общественных организаций и СМИ.

В рамках проекта среди школ Красносулинского района был организован конкурс школьных музеев и боевых уголков «О доблести, о славе», посвященный 75-летию Великой Победы. В нем приняли участие 12 школ: пять городских и семь сельских. Лучшие из них получили награды и ценные подарки.

По итогам реализации проекта награды получили партнеры РРИКОО «Наше наследие»: ТРК «Сулин», газета «Красносулинский вестник», ООО «Сулинполиграфсервис», школы №№ 2, 10. Грамотами и благодарностями были награждены 6 активистов РРИКОО «Наше наследие».

В декабре 2020 года РРИКОО «Наше наследие» в День Героев России провели ставшую традицией акцию «Город помнит своих героев» на Аллее героев у мемориала Победы с участием молодежи - студентов промышленно-гуманитарного колледжа и учащихся СОШ №4.

За годы своей деятельности РРИКОО «Наше наследие» приняла участие в областном конкурсе-олимпиаде «Узнай Россию. Начни с многонационального Дона», организованном Общественной палатой Ростовской области, где наша команда, представляющая Красносулинский район, заняла 2-е место из 25 команд-участниц.

РРИКОО «Наше наследие» стала лауреатом областного проекта «Память. Наследие. Гордость. Галерея славы почетных граждан Ростовской области». Нам был вручен сертификат участника областных конкурсов в рамках реализации социального проекта «Галерея славы почетных граждан городов и районов Ростовской области. 80-летию региона посвящается...».

Мы были награждены благодарственными письмами Администрации Красносулинского городского поселения и Общественной палаты Красносулинского района — за организацию и проведение историко-просветительской акции «Имя твое, Красный Сулин», посвященной 220-й годовщине города Красный Сулин.

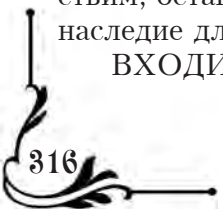
Три члена правления РРИКОО «Наше наследие»: В.А.Беседа, В.А.Мякинченко, А.Ф.Чумаков были награждены памятным знаком «80 лет Ростовской области».

За исполнение проекта «В наследие грядущим поколениям» — Благодарностью Администрации РО и правом показа интервью на «Дон-ТР».

В 2020 году активный член нашей организации Александр Зайцев был награжден дипломом Марафона знаний за участие в проекте «Узнай Россию. Школа информационных волонтеров».

У «Нашего наследия» впереди далеко идущие планы и я верю, что мы их осуществим, оставив след на этой земле, чтобы сохранить историческую память и культурное наследие для молодого поколения, чтобы они могли входить в прошлое, как в храм!

ВХОДИТЕ В ПРОШЛОЕ, КАК В ХРАМ!!!



Зов предков



За 220 лет жизни нашего города более десяти поколений, сменяя друг друга, прожили и живут в Красном Сулине. Это сотни тысяч людей, несколько десятков тысяч семей коренных и приезжих. Все они оставили на нашей земле потомство, которое в большей или меньшей степени унаследовало от своих предков традиции рода и семьи. Только за редким исключением можно найти в Сулине семьи, которые хранят и берегут свои родословные.

О могущественной силе — силе рода, способной сделать жизнь человека счастливой или, напротив, полной невзгод, в древности заботились много. Почитание предков считалось ритуалом священным и обязательным: так сохранялись невидимые связующие нити, которые — в это верили свято — служат источником жизненной силы, любви и мудрости...

На Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца и деда, но и прадеда, прапрадеда. Генеалогическое древо рода, художественно оформленное в красивую рамку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел свой родовой герб.

Семья — это не только родители, дети, тети, дяди. Это бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки, то есть предки. Каждое поколение передает свой опыт, традиции, которые складываются в семейные ценности. Одно из условий сохранения крепкой семьи — знание, соблюдение и передача этих ценностей новому поколению. В старину родственные связи берегли, ценили, гордились ими и говорили: «Кто своего родства не знает, тот сам себя не уважает, а кто своего стыдится, тот это сам срамится».

История большой страны складывается из истории каждой семьи. В судьбе любой семьи, как в капле, отражается судьба целой страны...

XX век был трагическим для России. Горели архивы, уничтожались документы, скрывались факты. Войны, революции, террор и репрессии почти лишили нас прошлого. Но никогда не поздно связать разорванные нити!

Может ли жить дерево без корней? Станный вопрос. А можно ли всерьез изучать растение, не задумываясь о его корневой системе?

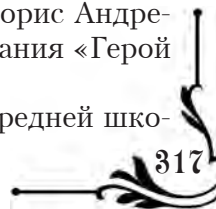
Легко перенести с места на место срезанный цветок, легко поставить его в любую вазу, но жить-то он будет считанные дни и не будет уже у него никакого будущего, одно прошлое, да и оставленное где-то.

В нашем общественном развитии мы уже ясно осознали опасность манипулировать народной памятью. Легко сломать народ, лишенный корней, легко управлять таким народом; только вот до поры до времени. Такой народ хорошо вписывается в «сейчас», но строить «завтра» с ним уже нельзя.

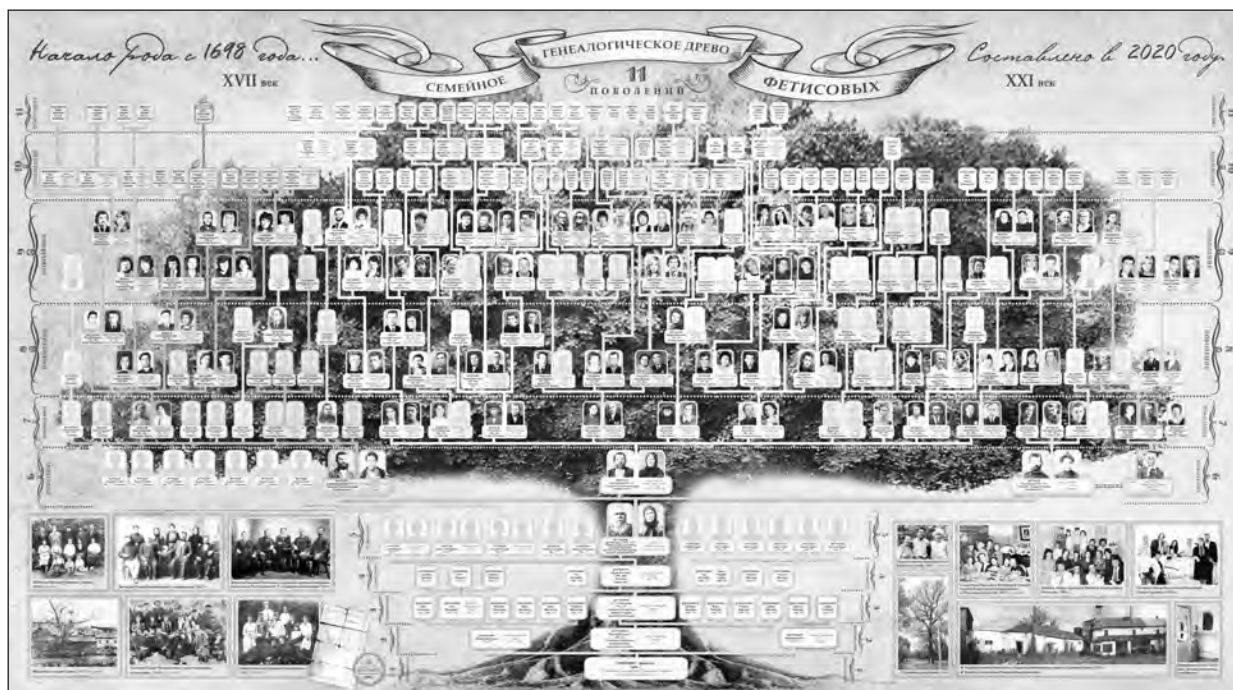
Хорошо, что у людей есть такая потребность — находить свои родословные корни. Немало таких семей и в Красном Сулине. Вот только несколько примеров.

В известной в Сулине семье Виктора Александровича Замиуских хранится и передается из поколения в поколение семейный альбом с настоящим семейным древом. В начале 70-х годов прошлого века его составил Александр Павлович Замиуский — участник Великой Отечественной войны, строитель-металлург. На первой странице альбома — фотография заводского поселка Сулин 1905 года. На снимке отмечен родовой дом семьи Замиуских по улице Колодезной (ныне Комсомольской), где жили основатели рода Борис Андреевич и Агафья Владимировна Замиуские. Жизнь пяти поколений Замиуских связана с Сулинским металлургическим заводом. Борис Андреевич одним из первых сулинских металлургов в 1932 году был удостоен звания «Герой труда».

Несколько десятков лет Александр Андреевич Толпыгин, выпускник средней шко-



лы №10, занимается сбором материалов о своем роде. Род Толпыгиных один из старейших в Сулине - их далекие предки родом из Полтавы, и они входили в число первооселенцев нашего города. В родословном древе Толпыгиных около двухсот имен 10 поколений. В сентябре 2012 года при открытии в поселке Сулин «Древа жизни» А.А.Толпыгин, как потомок одного из первооселенцев, получил из рук главы Красного Сулина верительную грамоту, которая бережно хранится в семье Толпыгиных.



Родословное древо рода Фетисовых

У уроженки Красного Сулина Елены Юрьевны Максимовой (Мельниковой), проживающей сегодня в Новороссийске, возникло два года назад сильное желание найти своих родных, которые проживали в далекие времена на нашей сулинской земле. Елена составила генеалогическое древо известной семьи Фетисовых из 11 поколений, в которой представлены почти 300 человек. Ею было изготовлено более 20 полотен «Семейное генеалогическое древо Фетисовых», одно из которых Елена Юрьевна любезно подарила районному историко-краеведческому музею.

Изображение родословной Фетисовых вызывает восхищение и уважение к той титанической работе, которую проделала Елена Максимова. Как хотелось, чтобы подобных исследовательских работ было больше.

Наталья Викторовна Жукова, член правления РРИКОО «Наше наследие», также много лет занималась сбором и оформлением материала о своем роде (по отцу) Дорошевых из станицы Владимировской. В её книге, вышедшей в 2020 году в издательстве, рассказано о жизни и судьбе почти 500 человек.

Очень жаль, что подобных примеров в нашей жизни мало, что большинство из нас не знают своих предков и не могут ничего оставить о своей родословной детям и внукам.

Сегодня в погоне за сиюминутными радостями, в вечных заботах о финансовой стабильности мы почти забыли о том, что наше благополучие на самом деле зависит не от размеров зарплаты, а от того, как складываются наши отношения с членами семьи. И что наша сегодняшняя жизнь с большей долей вероятности отразится на наших потомках.

Большинству из нас необходимо восстановить утраченную связь с родом и получить мощный поток энергии и любви для того, чтобы стать счастливее. Говорят, пред-



ки — частички нашей души, и, питая свой род любовью и благодарностью, мы питаем свою душу. Как знать, может быть, именно вам удастся изменить родовые сценарии, которые приносили несчастья и вашим предкам, и вам самим...

Вспоминайте и почитайте свой род, берегите себя и своих близких!

Славные страницы истории Годы, события, факты

На свете есть немало городов, больших и маленьких, богатых и процветающих. Но в сердце каждого человека особое место занимает один — город, где он родился, и его история — это часть истории человеческой жизни. Один мудрый человек как-то сказал, что люди, которые не помнят своего прошлого, не имеют будущего. А насколько хорошо мы, сулинцы, знаем прошлое своего города?

За два с небольшим века городу довелось пережить многое: заселять край и управлять им, строиться и хлеба сеять, воевать и нести утраты, возрождаясь, приумножать свои традиции и с каждым возрастающим поколением вновь повторять жизненный круг.

1721 г. — рудознатец Григорий Капустин обнаружил уголь на правом берегу реки Кундрючей близ Сулина.

1797 г., 25 сентября — решением Войсковой канцелярии Войска Донского полковнику Андрею Сулину были выделены земли при впадении р. Гнилуши в р. Кундрючью для заселения крестьянами.

1802 г. — отставной генерал-майор Ефтей Иванович Черевков основал поселок Большой Черевковский (ныне Скелеватский).

1806 г. — он же основал поселок Малый Черевковский (ныне Вербенский).

1871 г. — через Сулин прошла железная дорога Ростов — Козлов (Мичуринск).

1872 г. — Сулинский металлургический завод Д.А. Пастухова дал первую продукцию.

1871 г. — открыта станция Сулин.

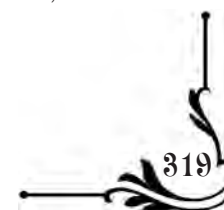
1873 г. — открыто паровозное депо. В Сулине начала действовать первая церковь Андрея Первозванного.

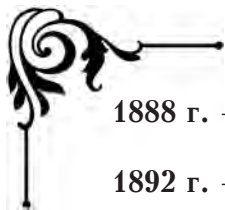
1874 г. — основан хутор Сулиновско-Кундрюченский (ныне поселок Казачий).

1876 г. — в Сулине создано первое акционерное общество «Первый Антрациточугуноплавильный и железоделательный завод Д.А.Пастухова».

1877 г. — открыта первая земская школа в х. Сулиновском (ныне сш №10, поселок Сулин).

1882 г. — открыта первая земская больница в Сулине.





1888 г. — Сулинский завод посетил великий русский ученый Д.И.Менделеев.

1892 г. — владельцем металлургического завода стал Н.П.Пастухов.

1896 г. — на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде Сулинскому заводу Н.П.Пастухова была присуждена золотая медаль «За ведение доменной плавки на антраците и за установку мартеновского производства».

1896-1900 гг. — на Сулинском заводе работал М.А.Павлов - видный русский ученый-металлург.

1898 г. — заложен заводской сад (ныне парк «Юность»),

1900 г. — сооружена в центре Сулина в византийском стиле церковь Александра Невского. Появилось электрическое освещение.

1905 г. — в Сулине создан первый Совет рабочих депутатов. Организован первый на Дону профессиональный Союз металлистов на заводе Пастуховых.

1907 г. — организован Коммерческий клуб, оказавший благотворное влияние на развитие культуры в Сулине.

1908 г. — при Клубе любителей спорта создана первая футбольная команда и открыт первый кинотеатр.

1908-1911 гг. — в Сулине вел революционную деятельность видный партийный и государственный деятель СССР С.В.Косиор.

1911 г. — Обществом «Образование» открыта прогимназия, ставшая гимназией через два года. В Сулине начал работать телеграф.

1912 г. — Иван Туляков, токарь Сулинского металлургического завода, избран депутатом IV Государственной Думы. Открыт Народный дом в заводском саду.

1914 г. — освящен и начал службу Свято-Покровский храм.

1917 г., март — образован Сулинский Совет рабочих депутатов.

1918 г. — сформирован Сулинский ревком во главе с матросом Василием Носовым. Создан Сулинский социалистический полк, командир — Савенко Г.В.

1920 г., март и август — в Сулин приезжал М.И.Калинин председатель ВЦИК, выступал на митингах у железнодорожного вокзала и на Сулинзаводе.

1920 - 1924 гг. — Сулин входил в состав Шахтинского округа Донецкой губернии Украины.

1926 г., 1 марта — постановлением ВЦИК СССР поселку Красный Сулин был дан статус города.

1929 г., 1 мая — в Красном Сулине вышел первый номер городской газеты «Металлист».





1931 г. — создан Сулинский рабфак на базе рабочего университета.

1936 г. — открыт клуб пионеров и школьников, впоследствии ставший Домом пионеров (сейчас ГЦВР «Досуг»).

С 1936 по 1941 гг. в Красном Сулине действовал филиал Шахтинского аэроклуба «ОСОАВИАХИМ», подготовивший более 70 летчиков. (Двое из них стали Героями Советского Союза).

1937 г. — построено Вербенское водохранилище площадью 230 га и объемом воды 9 млн.куб.м.

1938 г. — построен городской водовод.

1941 г. — электростанция ГРЭС «Несветай» дала первый промышленный ток. Открыт Дворец культуры металлургов — один из самых крупных в области.

1942 г., 22 июля - 1943 г., 14 февраля — семь месяцев город был в немецкой оккупации.

1943-1946 гг. — восстановлены Сулинский металлургический завод и шахты города.

1947 г. — восстановлена ГРЭС «Несветай».

1952 г. — открыты первые регулярные городские маршруты автобусного движения: центр — Н-ГРЭС и центр — вокзал.

1957 г. — открыт стадион «Металлург».

1957 г. — в Красном Сулине была принята первая телевизионная передача из телецентра г. Донецка (Украина). В город пришел ставропольский газ. Первую свою продукцию выпустил завод железобетонных изделий.

1958 г. — открыта городская музыкальная школа.

1960 г. — открыт металлургический техникум (ныне колледж промышленных технологий).

1961 г. — открыт широкоформатный кинотеатр «Комсомолец».

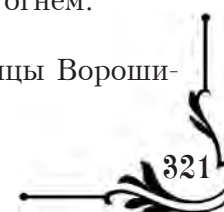
1967 г. — открыта первая очередь центральной районной больницы.

1969 г. — на стадионе «Металлург» состоялся первый международный футбольный матч сулинской команды со «Спартак» (г. Плевен, Болгария).

1972 г. — Сулинский металлургический завод награжден орденом Трудового Красного Знамени. Завод металлоконструкций дал первую свою продукцию.

1975 г., 9 мая — торжественно открылся мемориал Победы с Вечным огнем.

1976 г. — вступила в строй путепроводная развязка, соединившая улицы Ворошилова и Фурманова.





Входите в прошлое, как в храм...

1985 г., 9 мая — у мемориала Победы открыта Аллея героев, на которой увековечена память 11 Героев Советского Союза и полного кавалера ордена Славы. Проведен первый праздник «День города» на стадионе «Металлург».

1995 г. — открыта городская телестудия «Лик».

1996 г. — состоялся первый областной фестиваль народных театров Дона «Виват, театр!».

1997 г. — в городе появились свой герб, флаг и гимн.

— Решением городской Думы учреждено звание «Почетный гражданин города». Первыми его были удостоены: А.И.Алексеев — Герой Советского Союза, В.Г. Корзун — летчик-космонавт, Герой России, А.Ф.Чумаков — директор Сулинского металлургического завода.

— На стадионе «Металлург» состоялся футбольный матч сулинского «Металлурга» в 1/16 Кубка России с московским «Спартак».

2008 г., апрель — в средней школе №2 открыт Музей космонавтики имени Валерия Корзуна.

2009 г. — открыта Аллея трудовой славы.

— вышел первый номер городского журнала «Наш Сулин».

— на стадионе «Металлург» открыт Музей футбольной славы.

С 2009 по 2016 гг. — в городе ежегодно проводился конкурс «Горожанин года» и «Человек года».

2011 г. — открыт спортивно-оздоровительный спорткомплекс «Бриз».

2012 г. — введен в строй завод «Гардиен Стекло Ростов». Открыт новый переходной мост на станции Сулин, соединивший две улицы Ростовскую и Вокзальную.

2013 г. — открыт храм Святой Великомученицы Екатерины в поселке Сулин

— открыт памятник погибшим шахтерам

2016 г. — введен в строй «Завод ТЕХНО» Корпорация ТЕХНОНИКОЛЬ

— в городе начал издаваться альманах «Наше наследие»

2017 г. — открыт памятный знак к 220-летию Красного Сулина на въезде в город

— открыт кино-досуговый центр «Монро»

2018 г. — открыт памятный знак «100 лет ВЛКСМ»

2019 г. — реконструирован городской парк «Юность»

2020 г. — открыто МБДОУ «Детский сад «Июминка»

— открыт зал «Воинской Славы сулинской земли» в районном краеведческом музее



Содержание

От автора.....	4
Есть город в России!.....	7

ЧАСТЬ I. Сулин на рубеже веков.....11

Глава первая. Истоки.....12

Служил Отечеству с честью.....	12
Храм Андрея Первозванного. История создания первого храма в Сулине.....	15
Дмитрий Пастухов и его дело.....	18
Менделеев в Сулине.....	23
«Имею честь быть Вашим...».....	27
Академик Терпигорев.....	35
Иностранцы в Сулине.....	37
Шахтерский профессор.....	39

Глава вторая. Век XX.....41

Храм в честь Александра Невского.....	41
Под тенью вековых дубов.....	44
Народный дом.....	45
Заводской сад.....	48
Чудо века. Кинематограф в Сулине.....	51
«Английская забава».....	54
Пионер — авиатор в Сулине.....	57
Рябая гора.....	60
Первая сулинская гимназия.....	62
Обратно, в 1913-й! Как отмечали в Сулине Новый год 100 лет назад.....	65
Купечество в старом Сулине.....	68
Святыня с вековой историей.....	69

ЧАСТЬ II. С новым именем.....73

Глава первая. Строя новый мир.....74

Ока Городовиков.....	74
Комбриг Мироненко.....	76
Под знаменем красной гвардии.....	78
«ВЦИК на колесах».....	80
Сулин — Должанка, Красный Сулин — Свердловск.....	83
Красная косынка.....	86



От ТСОЗов до колхозов.....	88
Герой труда.....	89
Говорит Красный Сулин.....	91
«Синяя блуза».....	94

Глава вторая. Испытание временем.....96

Интернациональная дружба.....	96
Красный Сулин в эпоху авангарда.....	99
Сулинский рабфак.....	100
Семья патриотов Максимович.....	102
Сулинский аэроклуб.....	105
«В здоровом теле - здоровый дух!».....	107
Орденосец Никита Базовой.....	109
Вернулось честное имя.....	110
Депутат первого созыва.....	113
Петр Москатов.....	115
Телефонная связь в Сулине.....	117

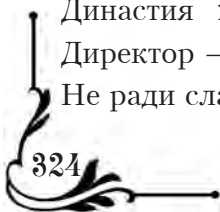
Глава третья. Сороковые роковые.....119

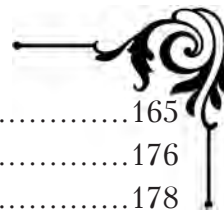
После школьного бала... ВОЙНА (Огненный выпуск).....	119
«Партия жизни» Леонида Руденко.....	122
В небе «ночные ведьмы».....	125
Звездная пара.....	126
Бесстрашный разведчик.....	128
Герои, о которых мы не знали.....	130
Военком Царев.....	133
Боевой офицер Колесников.....	136
Помнит Россия ваш дух боевой.....	138
Автографы победителей на рейхстаге.....	140
Борец Иван Поддубный в Сулине.....	143

ЧАСТЬ III. Новые дали.....147

Глава первая. Будни и праздники.....148

Красный день календаря.....	148
Братья Базовые.....	150
Плод жизни — доброе имя.....	153
Династия металлургов.....	155
Директор — легенда.....	159
Не ради славы.....	161





Это нашей истории строки.....	165
Художник, скульптор, спортсмен.....	176
Свет голубого экрана.....	178
Театральная семья Ивановых.....	180
Стадион «Металлург».....	184
Спортивная семья Юдаевых.....	188

Глава вторая. Сулинская земля и космос.....191

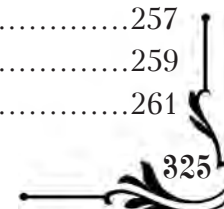
Мы все жили космонавтикой.....	191
Автограф Юрия Гагарина.....	194
Удивительный человек небожитель Юрий Гагарин.....	198
Гагарин на донской земле.....	200
Под грифом «Секретно».....	204
Звездный городок — первый причал космонавтов.....	206
Малая родина Валерия Корзуна.....	208
Причал Вселенной. Байконур стал родным для сулинцев.....	212
Академик Румынский.....	215
Отец космонавта.....	217

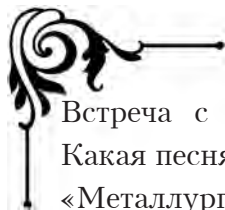
Глава третья. Спорт и труд рядом идут.....219

Городки в Сулине.....	219
Сулинские артековцы.....	222
Александр Данилович.....	225
Дружба двух Александров.....	228
Лауреат Госпремии СССР.....	230
Две незабываемые встречи.....	232
Художник Михаил Никишин.....	234
Одна душа на двоих.....	236
Один из тысячи шахтеров.....	240
Труд - всему голова.....	241
Династия врачей Стрельцовых.....	243
Звезды Советского кино в Красном Сулине.....	246
«Говорит и показывает» Николай Озеров.....	248
Медали из железного порошка.....	251
День города.....	255

Глава четвертая. Время перемен.....257

Первая городская Дума.....	257
Сулинское общество «Мемориал».....	259
Счастье семьи Корчагиных.....	261





Встреча с Солженицыным в «Тихом Доне».....	264
Какая песня без Баяновой?.....	266
«Металлург» сражался достойно.....	268
Ах, Александр свет Сергеевич!.....	272

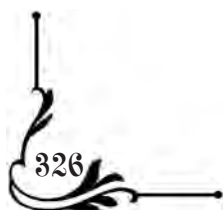
ЧАСТЬ IV. XXI век.....275

Глава первая. От мгновений к вечности.....276

Газета «Криница».....	276
Земной след Николая Киреева.....	278
Слово о Владимире Кудрявцеве.....	281
Русский богатырь на сулинской земле.....	283
Футбольный праздник.....	286
Волейбольная лига.....	289
«Древо жизни».....	292
Памятник погибшим шахтерам.....	294
Новые времена, новые проекты.....	296

Глава вторая. Связь времен.....298

Они вошли в историю Сулина.....	298
Память, наследие, гордость.....	299
Хранители памяти народной.....	300
Наши земляки... ..	303
Твой комсомольский билет.....	305
Женщины земли сулинской.....	307
«Наше наследие».....	309
Зов предков	317
Славные страницы истории.....	319



[illegible]

В.А. Мякинченко

Входите в прошлое, как в храм...



*Редактор Ю.П. Клименко
Корректор С.Р. Бирюкова
Оформление Я.Э. Степанова*

ООО «Сулинполиграфсервис»
Сдано в набор 22.02.21 г. Подписано в печать 08.09.21 г.
Формат 60х84/8. Усл. печ. л. 41.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Kudrashov. Тираж 300 экз. Заказ №
Набор, печать ООО «Сулинполиграфсервис».
346350, г. Красный Сулин, ул. Ленина, 9.